

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
17 червня 2021 р. протокол № 6

Голова Вченої ради, ректор
ОГНЄВ'ЮК Віктор Олександрович



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

035.01.04 «Зарубіжна література та світова художня культура»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Спеціалізація:	035.01 Українська мова та література
Кваліфікація:	Магістр філології за спеціалізацією «Українська мова та література»

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2021.
(наказ від 17.06.2021 № 432)

Київ - 2021

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції освітньо-професійної програми
Зарубіжна література та світова художня культура
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Кафедра світової літератури

Протокол від 03 лютого 2021р. №7


Завідувач кафедри _____  Юрій КОВБАСЕНКО

Вчена рада Інституту філології

Протокол від 20 квітня 2021 р. № 10

Голова Вченої ради _____  Ірина РУСНАК

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____  Ольга ЛЕОНТЬЄВА

16 . 06 . 2021 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

_____  Олексій ЖИЛЬЦОВ

16 . 06 . 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Зарубіжна література та світова художня культура» розроблена на основі Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 035 «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом МОН України від 20.06.2019 № 871.

РОЗРОБЛЕНО робочою групою у складі:

Керівник робочої групи

КОВБАСЕНКО Юрій Іванович, кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (гарант освітньої програми)

Члени робочої групи

БІТКІВСЬКА Галина Володимирівна, доктор філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

ТВЕРІТІНОВА Тетяна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

ДОГАДІНА Вікторія Сергіївна, випускниця освітньо-професійної програми «Зарубіжна література та світова художня культура» (2019–2020 роки)

ЗОВНІШНІ РЕЦЕНЗЕНТИ:

МОЧЕРНЮК Наталія Дмитрівна, доктор філологічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу української літератури Інституту українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України;

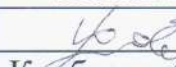
АЛЕКСАНДРОВА Галина Андріївна, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник, науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського

ВІДГУКИ ПРЕДСТАВНИКІВ РОБОТОДАВЦІВ:

ЗАБАШТАНСЬКА Наталія Іванівна, головний редактор видавництва «Грамота» (м. Київ)

Освітня програма введена в дію 01.09.2019 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП	лютий 2021		
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Ковбасенко Ю.І.		

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка

© Київський університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми 035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми, затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 30.05.2019 протокол № 5 (наказ від 30.05.2019 № 383) та затвердженого Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 № 871), а також кількома чинниками, які виявилися в процесі реалізації освітньої програми (навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін, проходження практики та атестації здобувачами) впродовж 2019-2020, 2020-2021 навчальних років.

Під час роботи над виконанням навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін, наповнення електронних навчальних курсів викладачами, виконання магістерських робіт здобувачами, а також під час практик та атестації, робоча група отримала відгуки від викладачів, партнерів, баз практик і роботодавців із низкою побажань щодо оптимізації певних компонентів освітньо-професійної програми. Провівши консультації та робочі наради, робоча група погодила кілька змін до певних компонентів 035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура.

Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для другого (магістерського) рівня вищої освіти було внесено уточнення в такі розділи:

- загальна інформація;
- перелік програмних компетентностей;
- результати навчання;
- уточнення назв освітніх компонентів, приведення їх у відповідність до сучасного змісту кожної дисципліни, наповнення змістовних модулів та структурно-логічної послідовності;
- матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми;
- матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.

Ресурсне забезпечення та форми підсумкової атестації змін не зазнали.

У навчальному плані основні зміни стосувались:

- уточнення назв освітніх компонентів, приведення їх у відповідність до сучасного змісту кожної дисципліни, наповнення змістовних модулів та структурно-логічної послідовності;
- перерозподіл кількості кредитів між різними змістовним компонентами та уточнення форми контролю.

Нову редакцію цих частин освітньо-професійної програми подано нижче.

I. Профіль освітньої програми
035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура
 зі спеціальності 035 Філологія

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут філології
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.01 Українська мова та література
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Зарубіжна література та світова художня культура»
Кваліфікація	Магістр філології за спеціалізацією «Українська мова та література»
Кваліфікація в дипломі	ступінь вищої освіти – Магістр спеціальність - Філологія спеціалізація – Українська мова та література освітня програма – Зарубіжна література та світова художня культура
Форма навчання	Інституційна (очна (денна))
Мова(-и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Передумови	Наявність ступеня «бакалавр»
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Сертифікат (НД № 1189052) про акредитацію спеціальності 035 Філологія, за рівнем - магістр строк дії сертифікату до 1 липня 2026 р. Національне агентство забезпечення якості вищої освіти. Україна Термін подання програми на акредитацію – 2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html
2 – Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі філології, забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань науково-педагогічного, науково-дослідницького й інноваційного характеру в галузі сучасного літературознавства, мовознавства, світової художньої культури	

3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p>Об'єктами вивчення та професійної діяльності магістра філології є мова(и) (в теоретичному / практичному, синхронному / діяхронному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); зарубіжна література; жанрово-стильові різновиди текстів; світова художня культура; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі.</p> <p>Цілі навчання – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог, у діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема перекладом) і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації різними мовами.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі становить система наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові та спеціальні філологічні методи аналізу лінгвістичних одиниць, методи і методики дослідження мови і літератури, інформаційно-комунікаційні технології.</p>
Структура програми	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП:</p> <p>Обов'язкова частина (67 кредитів, 75 %): дисципліни, спрямовані на формування загальних та фахових компетентностей (49 кредитів), частка виробничої, переддипломної практик складає 12 кредитів, атестація (6 кредитів).</p> <p>Вибіркова частина (23 кредити, 25 %): дисципліни вільного вибору.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Магістр філології може працювати в науковій, літературно-видавничій, освітній галузях; у друкованих та електронних засобах масової інформації; у фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003: 2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Зарубіжна література та світова художня культура», можуть обіймати такі первинні посади:</p> <p>2320 – вчитель закладу загальної середньої освіти; 2310.2 – викладач закладу вищої освіти; 2444.1 – філолог-дослідник; 2444.2 – лінгвіст; 2451.1 – літературознавець; 2451.2 – літературний співробітник, редактор літературний, редактор мультимедійних видань засобів масової інформації.</p>
Академічні права	<p>Навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, інтегративного підходів із застосуванням інноваційних, інтерактивних технологій, що визначає гуманістично-творчий стиль суб'єкт-суб'єктної взаємодії студентоцентрованого навчання.</p> <p>Форми: аудиторні (лекції, семінарські, практичні заняття), самостійна робота (індивідуальні завдання, групова проєктна</p>

		робота, електронне навчання, підготовка та захист кваліфікаційної магістерської роботи), позааудиторні (менторство, консультації, участь в наукових проектах тощо). Методи: проблемного, проблемно-пошукового, інтерактивного, проектного навчання. Застосування інноваційних технологій (case-study, blended learning, flipped classroom, CLIL, distance learning, cooperative learning, mobile learning).
Оцінювання		Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до Уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів Київського університету імені Бориса Грінченка. Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування, колоквиум тощо), модульний контроль, підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, захист звітів з практики), атестація (захист кваліфікаційної магістерської роботи).
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу, в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК-2	Здатність бути критичним і самокритичним.
	ЗК-3	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК-4	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК-5	Здатність працювати в команді та автономно.
	ЗК-6	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК-7	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК-8	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
	ЗК-9	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
	ЗК-10	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
	ЗК-11	Здатність проведення досліджень на належному рівні.
	ЗК-12	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗКУ-13	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	ФК-1	Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах
	ФК-2	Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.
	ФК-3	Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.
	ФК-4	Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

	ФК-5	Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.
	ФК-6	Здатність застосовувати поглиблені знання з літературознавства й мовознавства, зарубіжної літератури та світової художньої культури для вирішення професійних завдань.
	ФК-7	Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в галузі досліджень з літературознавства й культурології.
	ФК-8	Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.
7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання		
РН-1	Оцінювати власну навчальну та професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.	
РН-2	Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.	
РН-3	Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в галузі літературознавства.	
РН-4	Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.	
РН-5	Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.	
РН-6	Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.	
РН-7	Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.	
РН-8	Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.	
РН-9	Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти зарубіжної літератури і світової художньої культури.	
РН-10	Збирати й систематизувати літературні, культурні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів зарубіжної літератури і світової художньої культури	
РН-11	Здійснювати науковий аналіз літературного й культурного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.	
РН-12	Дотримуватися правил академічної доброчесності.	
РН-13	Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних та культурологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.	
РН-14	Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.	
РН-15	Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного літературного чи культурологічного матеріалу	
РН-16	Використовувати спеціалізовані концептуальні знання із зарубіжної літератури і світової художньої культури для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.	
РН-17	Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в зарубіжній літературі і світовій художній культурі.	

РНУ-18	Демонструвати поглиблені знання і розуміння загальних властивостей художньої літератури як мистецтва слова; розуміти літературу як систему систем; розуміти еволюційний шлях розвитку українського і світового літературознавства в контексті культури; демонструвати знання про специфіку поетики літературного твору (художнього тексту) та множинність його інтерпретацій; усвідомлювати природу і сутність національних традицій у галузі літератури і мистецтва.
РНУ-19	Демонструвати глибокі знання про особливості світового літературного канону: механізми та алгоритм формування, співвідношення класики і новітньої літератури, дискурс теорії канону.
РНУ-20	Виявляти глибокі знання і розуміння сутності історико-критичного дискурсу класичної літератури: всіх розділів історії зарубіжної літератури в контексті світової художньої культури; художні доміанти творчості письменників-класиків; поглиблені знання з типології стилів та компаративної поетики.
РНУ-21	Демонструвати глибокі знання і розуміння особливостей становлення та розвитку літературного процесу другої половини ХХ – початку ХХІ ст.; специфіку течій і шкіл цієї доби; художні доміанти творчості письменників новітньої доби.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми здійснюють професорсько-викладацький колектив кафедри світової літератури Інституту філології.</p> <p>До викладання окремих дисциплін відповідно до їхніх компетенцій і досвіду залучено професорсько-викладацький склад кафедри германської філології, кафедри філософії, кафедри теорії та історії педагогіки.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь у навчальному процесі фахівців-практиків, що посилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Кадрове забезпечення ОП відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення. Спеціалізовані кабінети і лабораторії, оснащені сучасним мультимедійним обладнанням; комплектами навчально-методичної та наукової літератури з філології, що дозволяють вивчати функціонування мови, літератури, фольклору, різні типи текстів.</p> <p>Всі робочі місця в комп'ютерних класах під'єднано до мережі Internet. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, їдальня, буфети, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт Київського університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/, що містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо.</p> <p>Цифровий кампус https://digital.kubg.edu.ua/, що містить інформацію про: всі сервіси цифрової освіти, цифрову науку із доступом до різних платформ; цифрове управління нормативними базами, реєстрами, документообігом; імідж та лідерство; цифровий простір із особистими кабінетами і корпоративною поштою; інфраструктуру університету.</p> <p>Система електронного навчання Університету (Moodle).</p> <p>Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні</p>

	<p>ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін, методичні матеріали до проведення семінарських та практичних занять, дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (зокрема з використанням ІКТ), програми практик, методичне забезпечення атестації.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми				
ОК 1	ОД.01	Прикладні технології <i>Охорона праці в галузі</i> <i>Інтелектуальна власність</i> <i>Цифрова філологія</i>	4	залік
ОК 2	ОД.02	Професійне спілкування іноземною мовою	4	залік
ОК 3	ОД.03	Загальне мовознавство	4	екзамен
ОК 4	ОД.04	Методологія і методи філологічних досліджень	4	залік
ОК 5	ОД.05	Філологічний аналіз художнього тексту	8	екзамен
ОК 6	ОД.06	Інтермедіальний вимір сучасної української та зарубіжної літератури	4	екзамен
ОК 7	ОД.07	Світовий літературний канон у кросс-культурній перспективі	4	екзамен
ОК 8	ОД.08	Історія зарубіжної літератури <i>Історико-критичний дискурс класичної літератури</i> <i>Новітня і сучасна зарубіжна література</i>	7	екзамен
ОК 9	ОД.09	Історія світової художньої культури <i>Історія зарубіжної художньої культури</i> <i>Історія української художньої культури</i>	6	екзамен
ОК 10	ОД.10	Художній переклад і теорія інтерпретації <i>Художній переклад</i> <i>Теорія інтерпретації</i>	4	екзамен
ОК 11	ОП.01	Виробнича практика (філологічна / без відриву)	9	залік
ОК 12	ОП.02	Переддипломна практика(дослідницька / без відриву)	3	залік
ОК 13	ОА.01	Виконання і захист кваліфікаційної магістерської роботи	6	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів			67	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток 1)				
<i>Вибірковий блок 1 - «Літературна експертиза медіа-простору»</i>				
ВК1.1	ВД.1.01	Компаративістські студії українського та зарубіжного літературознавства	4	екзамен
ВК1.2	ВД.1.02	Літературна складова майстерності блогера	4	залік
ВК1.3	ВД.1.03	Драматургійний каркас реаліті-шоу і ток-шоу	4	залік
ВК1.4	ВД.1.04	Кінотранскрипція як сучасний спосіб прочитання текстів зарубіжної літератури	4	екзамен

1	2	3	4	5
ВК1.5	ВД.1.05	Спецкурс з літературознавства	4	залік
ВК1.6	ВД.1.06	Спецкурс зі світової художньої культури	3	залік
Разом			23	
<i>Вибірковий блок 2 - «Педагогіка вищої школи»</i>				
ВК1.1	ВД.2.01	Педагогіка і психологія вищої школи	4	екзамен
ВК1.2	ВД.2.02	Методика навчання у закладах вищої освіти	8	залік
ВК1.3	ВД.2.03	Спецкурс з методики викладання літератури та світової художньої культури	8	залік
ВК1.4	ВП.2.01	Виробнича практика (асистентська / без відриву)	3	залік
Разом			23	
<i>Вибірковий блок 3 – Вибір з каталогу курсу</i>				
ВК1	ВД.3	<i>(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)</i>	23	заліки
Разом			23	
Загальний обсяг вибірових компонентів			23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			90	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

1 семестр 30 кредитів	2 семестр 34,5 кредитів	3 семестр 25,5 кредитів
Прикладні технології 4 кредити		
Професійне спілкування іноземною мовою 4 кредити		
Загальне мовознавство 4 кредити	Методологія і методи філологічних досліджень 4 кредити	
Філологічний аналіз художнього тексту 8 кредитів	Художній переклад і теорія інтерпретації 4 кредити	
Інтермедіальний вимір сучасної української та зарубіжної літератури 4 кредити	Світовий літературний канон у кросс-культурній перспективі 4 кредити	
Історія зарубіжної літератури 7 кредитів		
Історія світової художньої культури 6 кредитів		
Вибіркові дисципліни 4 кредити	Вибіркові дисципліни 8 кредитів	Вибіркові дисципліни 11 кредитів
		Виробнича практика (філологічна / без відриву) 9 кредитів
		Практика переддипломна (дослідницька / без відриву) 3 кредити
Виконання та захист магістерської роботи 6 кредитів		

1 семестр 4 кредити	2 семестр 8 кредитів	3 семестр 11 кредитів
Вибірковий блок 1 - «Літературна експертиза медіа-простору»		
Компаративістські студії українського та зарубіжного літературознавства 4 кредити	Літературна складова майстерності блогера 4 кредити	
	Драматургійний каркас реаліті-шоу і ток-шоу 4 кредити	
		Кінотранскрипція як сучасний спосіб прочитання текстів зарубіжної літератури, 4 кредити
		Спецкурс з літературознавства 4 кредити
		Спецкурс зі світової художньої культури 3 кредити
Вибірковий блок 2 - «Педагогіка вищої школи»		
Педагогіка і психологія вищої школи, 4 кредити		
	Методика навчання у закладах вищої освіти, 8 кредитів	
	Спецкурс з методики викладання літератури та світової художньої культури, 8 кредитів	
		Виробнича практика (асистентська, безвідривна), 3 кредити
Вибірковий блок 3 - Вибір з каталогу курсів»		
Вибір навчальних дисциплін на 4 кредити	Вибір навчальних дисциплін на 8 кредитів	Вибір навчальних дисциплін на 11 кредитів

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми 035.01.04 «Зарубіжна література та світова художня культура» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційна робота спрямована на розв'язання спеціалізованої задачі та/або практичної проблеми в галузі філології (зарубіжна література та світова художня культура), що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Кваліфікаційна магістерська робота перевіряється на плагіат. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічний плагіат, фабрикації та/або фальсифікації.

Кваліфікаційна магістерська робота оприлюднюється на сайті Університету (у репозиторії).

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка.

ДОДАТОК 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Київському університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами, затвердженого наказом від 25.11.2016 р. № 642.

1. Вибірковий блок «Літературна експертиза медіа-простору»

Для підсилення практичної спрямованості фахових компетентностей студентам пропонується блок літературознавчих дисциплін міждисциплінарного спрямування. Цей блок включає практичні предмети з певних напрямів філологічної діяльності в медіапросторі та посиленої програмно-технічної підготовки майбутнього філолога. Усі його компоненти вписані у фахові компетентності та описуються основними програмними результатами навчання.

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіровим компонентам блоку 1

Позначки програмних компетентностей та вибірових компонентів	ВК.1.01	ВК.1.02	ВК.1.03	ВК.1.04	ВК.1.05	ВК.1.06
ЗК1	•	•	•	•	•	•
ЗК2		•	•	•	•	
ЗК3	•	•	•	•	•	•
ЗК 4		•	•			•
ЗК 6	•					
ЗК7	•	•	•	•		
ЗК 8	•	•	•	•	•	•
ЗК 9		•	•			
ЗК 10		•	•	•	•	•
ЗК 12	•	•	•			
ЗКУ 13	•	•	•	•	•	•
ФК 5	•	•	•	•	•	•
ФК 6	•	•	•	•	•	•
ФК 7	•	•	•	•	•	•
ФК 8	•			•	•	•

Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибіровими компонентами блоку 1

Позначки результатів навчання та вибірових компонентів	ВК.1.01	ВК.1.02	ВК.1.03	ВК.1.04	ВК.1.05	ВК.1.06
РН 1	•	•	•	•	•	•
РН 2	•	•	•	•	•	•
РН 3	•			•	•	•
РН 4	•	•	•	•		
РН 12	•	•	•	•	•	•
РН 14	•	•	•	•	•	•
РН 16	•	•	•	•	•	•
РНУ 20	•				•	
РНУ 21	•	•	•	•	•	•

2. Вибірковий блок «Педагогіка вищої школи»

Вибір студентом блоку «Педагогіка вищої школи» створює умови для отримання додаткових знань в галузі освіти, педагогіки. Предмети цього блоку підсилюють загальні компетентності філолога та розвивають додаткові фахові компетентності, пов'язані з викладацькою діяльністю в закладах вищої освіти. Деталізація формування додаткових фахових компетентностей, а також результатів навчання з цього блоку подана нижче у відповідних матрицях.

Додаткові компетентності, що формуються вибірконими компонентами блоку 2	
Додаткові спеціальні (фахові, предметні) компетентності	ДФКУ-9 Здатність враховувати різноманітність, індивідуальні особливості здобувачів у плануванні та реалізації освітнього процесу в закладі вищої освіти.
	ДФКУ-10 Володіння системою знань про дидактичні засади методики викладання обраного предмету у закладах вищої середньої освіти; здатність чітко визначати мету педагогічного процесу, добирати відповідний зміст, методи, технології; застосовувати варіативні форми навчання, впроваджувати інформаційно-комунікаційні технології; підтримувати й стимулювати пізнавальну активність здобувачів; володіти методичними прийомами індивідуальної педагогічної взаємодії, створення сприятливих умов навчальної діяльності; готувати, планувати, організовувати власну професійно-педагогічну діяльність
Додаткові результати навчання	
Додаткові результати навчання	ДРНУ-22 Використовувати професійно профільовані знання, уміння й навички в галузі педагогіки і психології вищої школи, методик викладання зарубіжної літератури та світової художньої культури для дослідження педагогічних явищ і процесів.
	ДРНУ-23 Виявляти глибокі знання і розуміння сутності та принципів організації освітнього процесу в закладах вищої освіти; типології навчальних занять, видів навчальної діяльності, форм, методів і технологій навчання; принципів і способів оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти.
	ДРНУ-24 Організовувати освітній процес на основі студентоцентрованого, компетентнісного, контекстного підходів та сучасних досягнень освітніх, педагогічних наук, управляти навчально-пізнавальною діяльністю, об'єктивно оцінювати результати навчання здобувачів освіти.

Матриця відповідності програмних компетентностей вибірконим компонентам блоку 2

	ВК. 1.1	ВК. 1.2	ВК. 1.3	ВК. 1.4
ДФКУ-9	•	•	•	•
ДФКУ-10		•	•	•

Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибірконими компонентами блоку 2

	ВК. 1.1	ВК. 1.2	ВК. 1.3	ВК. 1.4
ДРНУ-22	•	•	•	•
ДРНУ-23	•	•	•	•
ДРНУ-24	•	•	•	•

3. Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитися із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.