

III. План навчального процесу

| № з/п | Назва дисципліни | Розподіл за семестрами | | | Обсяг роботи студента, годин | | | | | | | | | | | Розподіл за курсами і семестрами кредитів | | |
|---------------------------------------|---|------------------------|----------|----------------|------------------------------|-----------|------------|------------|-----------|-------------|-------------|---|----------------------|-------------------|------------------------------|---|-------------|--|
| | | | | | Загальний обсяг | | з них | | | | | | | | | | 1 курс | |
| | | Екзамен | Залік | Курсова робота | годин | кредитів | контактні | | | | | підготовка та проходження контрольних заходів | | самостійна робота | 1 | 2 | 3 | |
| | | | | | | | Разом | лекції | практичні | семінарські | лабораторні | модульний контроль | семестровий контроль | | тижнів теоретичного навчання | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | |
| I. Обов'язкова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Прикладні технології | | 1 | | 120 | 4 | 32 | 8 | 16 | 8 | | 8 | 0 | 80 | 4 | | | |
| | Охорона праці в галузі | | | | 30 | 1 | 8 | 4 | | 4 | | 2 | | 20 | * | | | |
| | Інтелектуальна власність | | | | 30 | 1 | 8 | 4 | | 4 | | 2 | | 20 | * | | | |
| | Цифрова філологія | | | | 60 | 2 | 16 | | 16 | | | 4 | | 40 | * | | | |
| ОД.02 | Професійне спілкування іноземною мовою | | 2 | | 120 | 4 | 66 | | 66 | | | 8 | | 46 | 2 | 2 | | |
| ОД.03 | Загальне мовознавство | 1 | | | 120 | 4 | 32 | 16 | | 16 | | 8 | 30 | 50 | 4 | | | |
| ОД.04 | Методологія і методи філологічних досліджень | | 1 | | 120 | 4 | 32 | 16 | | 16 | | 8 | | 80 | 4 | | | |
| ОД.05 | Філологічний аналіз художнього тексту | 3 | 2 | | 240 | 8 | 64 | 32 | | 32 | | 16 | 30 | 130 | | 4 | 4 | |
| ОД.06 | Інтермедіальний вимір сучасної української та зарубіжної літератури | 2 | | | 120 | 4 | 32 | 16 | | 16 | | 8 | 30 | 50 | | 4 | | |
| ОД.07 | Світовий літературний канон у кросс-культурній перспективі | 1 | | | 120 | 4 | 32 | 16 | | 16 | | 8 | 30 | 50 | 4 | | | |
| ОД.08 | Історія зарубіжної літератури | 2 | 1 | | 210 | 7 | 56 | 26 | | 30 | | 14 | 30 | 110 | 4 | 3 | | |
| | Історико-критичний дискурс класичної літератури | | | | 120 | 4 | 32 | 16 | | 16 | | 8 | 15 | 65 | * | | | |
| | Новітня і сучасна зарубіжна література | | | | 90 | 3 | 24 | 10 | | 14 | | 6 | 15 | 45 | | * | | |
| ОД.09 | Історія світової художньої культури | 3 | 2 | | 180 | 6 | 48 | 20 | | 28 | | 12 | 30 | 90 | | 3 | 3 | |
| | Історія зарубіжної художньої культури | | | | 90 | 3 | 24 | 10 | | 14 | | 6 | 15 | 45 | | * | | |
| | Історія української художньої культури | | | | 90 | 3 | 24 | 10 | | 14 | | 6 | 15 | 45 | | | * | |
| ОД.10 | Художній переклад і теорія інтерпретації | 1 | | | 120 | 4 | 32 | 8 | 16 | 8 | | 8 | 30 | 50 | 4 | | | |
| | Художній переклад | | | | 60 | 2 | 16 | 4 | 8 | 4 | | 4 | 15 | 25 | * | | | |
| | Теорія інтерпретації | | | | 60 | 2 | 16 | 4 | 8 | 4 | | 4 | 15 | 25 | * | | | |
| Всього | | 7 | 6 | 0 | 1470 | 49 | 426 | 158 | 98 | 170 | 0 | 98 | 210 | 736 | 26 | 16 | 7 | |
| 2. Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Виробнича (філологічна / без відриву) | | 2, 3 | | 270 | 9 | | | | | | | | 270 | | 6 | 3 | |
| ОП.02 | Переддипломна (дослідницька / без відриву) | | 3 | | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | | 3 | |
| Всього | | 0 | 3 | 0 | 360 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 360 | 0 | 6 | 6 | |
| 3. Атестація | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОА.01 | Виконання кваліфікаційної магістерської роботи | | 2 | | 135 | 4,5 | | | | | | | | 135 | | 4,5 | | |
| | Захист кваліфікаційної магістерської роботи | | 3 | | 45 | 1,5 | | | | | | 45 | 0 | | | | 1,5 | |
| Всього | | 0 | 0 | 0 | 180 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 135 | 0 | 4,5 | 1,5 | | |
| Разом за обов'язковою частиною | | 7 | 9 | 0 | 2010 | 67 | 426 | 158 | 98 | 170 | 0 | 98 | 255 | 1231 | 26 | 26,5 | 14,5 | |

II. Вибіркова частина

4.1. Вибірковий блок 1 "Літературна експертиза медіа-простору"

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----------|----------|----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|------------|----------|----------|-----------|
| ВД.1.01 | Компаративістські студії українського та зарубіжного літературознавства | 1 | | | 120 | 4 | 32 | 16 | | 16 | | 8 | 30 | 50 | 4 | | |
| ВД.1.02 | Літературна складова майстерності блогера | | 2 | | 120 | 4 | 32 | 8 | | 24 | | 8 | | 80 | | 4 | |
| ВД.1.03 | Драматургійний каркас реаліті-шоу і ток-шоу | | 2 | | 120 | 4 | 32 | 8 | 20 | 4 | | 8 | | 80 | | 4 | |
| ВД.1.04 | Кінотранскрипція як сучасний спосіб прочитання текстів зарубіжної літератури | 3 | | | 120 | 4 | 32 | 16 | | 16 | | 8 | 30 | 50 | | | 4 |
| ВД.1.05 | Спецкурс з літературознавства | | 3 | | 120 | 4 | 24 | 10 | | 14 | | 8 | | 88 | | | 4 |
| ВД.1.06 | Спецкурс зі світової художньої культури | | 3 | | 90 | 3 | 24 | 10 | | 14 | | 6 | | 60 | | | 3 |
| Разом за вибірковою частиною | | 2 | 4 | 0 | 690 | 23 | 176 | 68 | 20 | 88 | 0 | 46 | 60 | 408 | 4 | 8 | 11 |

4.2. Вибірковий блок 2 "Педагогіка вищої школи"

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----------|----------|----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|----------|-----------|-----------|------------|----------|----------|-----------|
| ВД.2.01 | Педагогіка і психологія вищої школи | 1 | | | 120 | 4 | 32 | 16 | | 16 | | 8 | 30 | 50 | 4 | | |
| ВД.2.02 | Методика навчання у закладах вищої освіти | 3 | 2 | | 240 | 8 | 64 | 8 | 56 | | | 16 | 30 | 130 | | 4 | 4 |
| ВД.2.03 | Спецкурс з методики викладання літератури та світової художньої культури | | 2, 3 | | 240 | 8 | 64 | 8 | 56 | | | 16 | | 160 | | 4 | 4 |
| ВП.2 | Виробнича (асистентська, безвідривна) | | 3 | | 90 | 3 | 0 | | | | | | | 90 | | | 3 |
| Разом за вибірковою частиною | | 2 | 4 | 0 | 690 | 23 | 160 | 32 | 112 | 16 | 0 | 40 | 60 | 430 | 4 | 8 | 11 |

4.3. Вибір з каталогу курсів

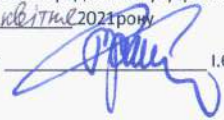
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----------|-----------|----------|-------------|-----------|------------|------------|------------|------------|----------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-------------|
| ВД.3 | (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів) | 0 | 2-3 | | 690 | 23 | 176 | 68 | 20 | 88 | 0 | 46 | 60 | 408 | 4 | 8 | 11 |
| Разом за вибірковою частиною | | 0 | 6 | 0 | 690 | 23 | 176 | 68 | 20 | 88 | 0 | 46 | 60 | 408 | 4 | 8 | 11 |
| Разом за навчальним планом | | 9 | 13 | 0 | 2700 | 90 | 602 | 226 | 118 | 258 | 0 | 144 | 315 | 1639 | 30 | 34,5 | 25,5 |

Зведена таблиця

| | | Розподіл по семестрам | | | |
|--|--|-----------------------|-------|-------|-------|
| | | Разом | 1 сем | 2 сем | 3 сем |
| Кількість аудиторних годин на тиждень | | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Кількість кредитів ECTS | | 90 | 30 | 34,5 | 25,5 |
| Кількість екзаменів | | 9 | 4 | 2 | 3 |
| Кількість заліків | | 13 | 3 | 6 | 4 |
| Виробничі практики (обов'язкова/додаткова), тижнів | | 6/0 | | 4/0 | 2/0 |
| Переддипломна практика (обов'язкова/додаткова), тижнів | | 2/0 | | | 2/0 |
| Підготовка (написання) магістерської роботи, тижнів | | 3/0 | | 3/0 | |
| Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів | | 1/0 | | | 1/0 |

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту філології
 Протокол № 10 від "20" квітня 2021 року

Голова, директор інституту _____ І.Є.Руснак



"Погоджено"
 НМЦ стандартизації та якості освіти

"16" 06 2021 р. _____ О.В. Леонтєва

