

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

Рішенням Вченої ради Київського  
університету імені Бориса Грінченка  
25 травня 2017 р., протокол № 5

Голова Вченої ради, ректор  
Огнев'юк Віктор Олександрович



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**025.00.02 «Сольний спів»**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти**

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація:	Магістр музичного мистецтва

Введено в дію з 01.09.2017 р.  
(наказ від 26.05.2017 р. № 348)

Київ – 2017

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

Кафедра академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв  
Протокол № 8 від «05» квітня 2017 р.  
Завідувач кафедри академічного  
та естрадного вокалу Ю. В. Мережко Ю. В. Мережко

Вчена рада  
Інституту мистецтв  
Протокол від «26» квітня 2017 р. № 8  
Голова Вченої ради К. Ю. Бацак К. Ю. Бацак

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти  
Завідувач О. В. Леонтєва О. В. Леонтєва  
26 . 04 . 2017 р.

Проректор з науково-методичної та начальної роботи  
О. Б. Жильцов О. Б. Жильцов  
26 . 04 . 2017 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про Вищу освіту» з урахуванням Проекту Стандарту вищої освіти *зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво* для другого (магістерського) рівня вищої освіти робочою групою у складі:

1. Изваріна Олена Миколаївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв –керівник проектної групи – гарант програми;
2. Мережко Юлія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв;
3. Тадеуш Олена Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва– члени проектної групи.

Зовнішні рецензенти:

1. Жигінас Тетяна Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики постановки голосу Факультету мистецтв імені А. Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;
2. Ладіна Ірина Вікторівна, заступник директора Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва.

Освітня програма вводиться вперше з 2017 р.  
Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / Внесення змін до ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

**I. Профіль освітньої програми  
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»  
(за спеціалізацією «Педагогіка вищої школи»)**

№	<b>1- Загальна інформація</b>	
1.	Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	магістр спеціальність – 025 Музичне мистецтво вибіркова спеціалізація: педагогіка вищої школи освітня програма: 025.00.02 – сольний спів освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва, професійна кваліфікація: 2453.2 – артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст музичної комедії, естради та ін.).
3.	Офіційна назва освітньої програми	025.00.02 – Сольний спів
4.	Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 ЄКТС, термін навчання - 1 рік 4 місяці
5.	Наявність акредитації	Акредитаційна комісія. Україна. Сертифікат – <i>НД № 1189051</i> <i>Термін дії до 1 липня 2026 р.</i>
6.	Цикл/рівень	<i>НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 6 рівень.</i>
7.	Передумови	Наявність ступеня бакалавра музичного мистецтва.
8.	Мова викладання	українська
9.	Освітньо-професійна програма запроваджена	з 01.09.2017 року
10.	Термін дії освітньої програми	1 раз на два роки.
11.	Інтернет-адреса постійного розміщення опису	<a href="http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html">http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html</a>

	освітньої програми	
<b>2 - Мета освітньої програми</b>		
Підготувати компетентного конкурентоспроможного артиста-вокаліста, здатного до концертно-виконавської та вокально-педагогічної діяльності. Надати вищу вокальну освіту з можливістю працевлаштування у концертних організаціях та вищих навчальних закладах.		
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>		
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво. 025 Музичне мистецтво (Сольний спів).	
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна. Спрямована на самостійну творчу, практичну діяльність.	
Основний фокус освітньо-професійної програми:	Спеціальна освіта в галузі музичного мистецтва. Додаткова спеціалізація: «Педагогіка вищої школи».	
Особливості програми	Навчання спрямоване на вокально-виконавську та вокально-методичну підготовку майбутнього артиста-вокаліста. Акцент на спеціальну підготовку з додаткової спеціалізації «Педагогіка вищої школи» (у межах спеціальності).	
<b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
Придатність до працевлаштування	Магістр музичного мистецтва, артист-вокаліст може працювати в державних та комерційних концертних організаціях, філармоніях, оперних театрах, театрах оперети, музично-драматичних театрах, оркестрах, ансамблях; вищих навчальних закладах (спеціальність «Музичне мистецтво»): викладач вокалу, викладач сольного співу, викладач постановки голосу. Самостійне працевлаштування. Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010: 1229.6 – Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту	

	<p>1492 – Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>3476 – Організатори у сфері культури та мистецтва</p> <p>3479 – Інші фахівці у сфері культури та мистецтва</p> <p>2310 – Викладачі університетів та вищих навчальних закладів.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість продовження науково-дослідницької діяльності за програмою підготовки доктора філософії (Ph.D.) на третьому (освітньо-науковому / освітньо-творчому) рівні вищої освіти. Докторські програми у галузі музичної педагогіки, професійної освіти, культури (мистецтвознавство).</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Стиль та методи навчання</b>	
Викладання та оцінювання	<p>Студентоцентроване навчання, що передбачає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи, інтеграція науково-дослідної та навчальної діяльності.</p>
Оцінювання	<p>Внутрішня система забезпечення якості освіти Університету здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові та усні екзамени, заліки, курсові роботи, поточні модульні контрольні роботи, звіти з практики, тести, публічний захист магістерського проекту, складання комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціалізації.</p>
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі вокального навчання та у сфері музичного мистецтва зокрема, що передбачає застосування вокальних теорій та методів постановки співацького голосу у вокально-виконавській та педагогічній діяльності й характеризується комплексністю, інтеграцією мистецтв та інноватикою.</p>

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1 Світоглядна: наявність ціннісно-орієнтаційної позиції. Загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів. Розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства. Розуміння сутності і соціальної значущості майбутньої професії.</p> <p>ЗК 2 Громадянська: здатність до реалізації прав і обов'язків громадянина України. Здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень.</p> <p>Уміння діяти із соціальною відповідальністю та громадською свідомістю.</p> <p>ЗК 3 Комунікативна: здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності. Здатність працювати у команді. Вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення. Здатність до професійного спілкування іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4 Інформаційна: здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань. Здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності.</p> <p>ЗК 5 Методологічна: здатність визначити малодосліджені аспекти у професійній галузі, які є актуальними для розвитку педагогічної науки і мистецтвознавства. Розуміння методології освіти. Володіння методологією науково-педагогічного дослідження, дотримання логіки наукового пошуку через раціональне застосування методологічних підходів, методів і засобів.</p> <p>ЗК 6 Самоосвітня: здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку. Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1 Управлінська: готовність виконувати організаційну, координаційну та регуляторну функції керівника навчально-дослідного або музично-творчого проекту.</p> <p>Здатність до управлінської діяльності на рівні музичного колективу (хору, оркестру, ансамблю), академічної групи, кафедри, факультету, інституту з дотриманням принципів корпоративної культури.</p> <p>ФК 2 Художньо-естетична: сформованість художньо-естетичних, мистецтвознавчих та культурологічних знань. Здатність аналізувати, оцінювати й інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, жанрів і форм, уміння висловлювати й аргументувати власні оцінні судження і позиції.</p> <p>ФК 3 Психолого-педагогічна: готовність виконувати функції викладача вищого навчального закладу. Володіння базовими знаннями з педагогіки і психології вищої школи та вміння їх реалізувати у навчальній і професійній діяльності. Розуміння й дотримання у практичній діяльності основних завдань і принципів музичної педагогіки.</p> <p>ФК 4 Мистецтвознавча: володіння базовими знаннями з історії мистецтв, насамперед, історії музики та теорії вокального виконавства. Знання особливостей професійного та аматорського вокального виконавства. Розуміння відмінностей академічного, естрадного, джазового і народного співу.</p> <p>ФК 5 Вокально-виконавська: сформованість вокальної техніки та вільне володіння співацьким голосом. Уміння співати з супроводом та a cappella. Сформованість індивідуальної вокально-виконавської манери. Здатність до вокальної імпровізації та творчої інтерпретації вокальних творів. Здатність застосовувати власні вокально-виконавські навички у концертно-виконавській та вокально-педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 6 Вокально-сценічна: наявність творчого іміджу. Володіння акторською майстерністю та навичками сценічного руху. Сформованість сценічної культури та навичок вербальної і невербальної комунікації із глядачем у процесі концертного виступу. Здатність до постановки концертних номерів. Уміння працювати з різними</p>
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>типами мікрофонів.</p> <p>ФК 7 Вокально-педагогічна: Володіння методикою викладання вокалу у вищій школі. Розуміння принципів побудови навчальної програми з вокалу/сольного співу для вищих навчальних закладів. Здатність правильно визначити тип співацького голосу з дотриманням принципів класифікації співацьких голосів. Знання вокально-педагогічного репертуару, здатність правильно його підібрати для студентів з різними типами співацьких голосів та різним рівнем музичних здібностей. Володіння методами постановки голосу, розвитку вокальної техніки і культури співацького звука. Володіння методикою роботи над вокальними вправами, вокалізами, вокальними творами різної форми, жанру, стилю. Здатність застосовувати ефективні й педагогічно доцільні форми, методи й засоби навчання та спрямувати їх на розвиток творчого потенціалу студента-вокаліста.</p> <p>ФК 8 Інструментально-педагогічна: здатність застосовувати інструментально-виконавські уміння у навчальній, педагогічній та концертно-виконавській діяльності.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **7 - Програмні результати навчання**

	<p>ПРН 1 Сформованість світогляду, активної громадянської позиції, загальної культури. Уміння аналізувати й інтерпретувати соціальні та культурно-мистецькі явища і процеси, аргументувати власні оцінні судження.</p>
	<p>ПРН 2 Уміння працювати в команді (творчому колективі). Вільне володіння українською мовою, культура мовлення. Готовність до професійного спілкування іноземною мовою. Емоційна стабільність, толерантність.</p>
	<p>ПРН 3 Готовність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності. Володіння навичками елементарного звукозапису. Уміння працювати з мікрофоном, звукопідсилювальною та звуковідтворювальною апаратурою.</p>
	<p>ПРН 4 Здатність до управлінської діяльності у мистецькій галузі. Готовність виконувати функції</p>

	керівника музично-творчого проекту.
	ПРН 5 Знання теорії вокального виконавства та методології музичної освіти. Здатність до самостійного наукового пошуку в галузі вокальної педагогіки та мистецтвознавства.
	ПРН 6 Сформованість індивідуальної вокально-виконавської манери. Володіння вокальною технікою і культурою звука. Здатність до творчої інтерпретації вокальних творів.
	ПРН 7 Готовність до концертно-виконавської діяльності та постановки концертних номерів. Володіння акторською майстерністю та навичками сценічного руху. Спроможність виконати сольну концертну програму з фаху.
	ПРН 8 Володіння методикою викладання вокалу у вищій школі. Знання змісту, принципів і методів вокального навчання студентів вищих навчальних закладів. Уміння формувати навчальний репертуар студента для занять у вокальному класі.
	ПРН 9 Здатність до самореалізації та розкриття особистісного творчого потенціалу, професійного лідерства та успіху, самоосвіти і самовдосконалення.
<b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр академічного та естрадного вокалу, інструментально-виконавської майстерності, теорії та методики музичного навчання, хореографії, образотворчого мистецтва Інституту мистецтв та кафедр іноземних мов і методик їх навчання, теорії та історії педагогіки, педагогіки та психології Педагогічного інституту.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.</p> <p>Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
Матеріально-	Приміщення для індивідуальних аудиторних занять

технічне забезпечення	укомплектовані професійним технічним обладнанням: акустичними системами Alto, мікшерними пультами Yamaha, звукопідсилюючими системами «Beringer ERA-900» мікрофонами та матеріальним: мікрофонними стійками, фортепіано «Україна», «Weinbach», Petrof», рояль «Estonia». Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наочні навчальні посібники – підручники, посібники, навчально-педагогічний репертуар з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft. Центри практичної підготовки: навчальна лабораторія виконавської майстерності.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

## II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОПП

Код компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальна дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>I. Обов'язкова частина</b>				
<b>1. Обов'язкові навчальні дисципліни Формування загальних компетентностей</b>				
ОК 1	ОДЗ.	Філософія культури	4	екзамен

	01			
ОК 2	ОДЗ. 02	Професійне спілкування іноземною мовою	4	екзамен
<b>Формування фахових компетентностей</b>				
ОК 3	ОДФ. 1	Сольний спів	9	залік, екзамен
ОК 4	ОДФ. 2	Вокально-педагогічний репертуар та робота з концертмейстером	4	залік
ОК 5	ОДФ. 3	Ансамблевий клас / Камерний клас	6	Залік,екзамен
ОК 6	ОДФ. 4	Вокальна імпровізація / Оперний клас	6	Залік, екзамен
ОК 7	ОДФ. 5	Музично-театральні студії: Сценічна майстерність	4	Екзамен
		Музично-театральний практикум	6	екзамен
		Грим і візаж	2	залік
		Історія сценічного костюма	2	залік
ОК 8	ОДФ. 6	Хореографічний клас	4	Залік
ОК 9	ОДФ. 7	Фортепіано	4	Залік, екзамен
<b>2. Практика</b>				
ОК 10	ОП.1	Виробнича (професійна/ безвідривна)	6	Залік
<b>3. Атестація</b>				
ОК 11	ОА.1	Підготовка магістерського проекту	4,5	Залік
		Захист магістерського проекту	1,5	екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>			<b>67 кредитів</b>	
<b>II. Вибіркова частина</b>				
<b>4. Вибіркові навчальні дисципліни</b>				
<b>4.1. Вибір спеціалізації «Педагогіка вищої школи»</b>				
<b>4.1.1. Навчальні дисципліни</b>				
ВК 1.1	ВДС. 1.01	Педагогіка і психологія вищої школи	5	екзамен
ВК	ВДС.	Методика викладання	11	екзамен

1.2	1.02	дисциплін з музичного мистецтва		
<b>4.1.2. Практика</b>				
ВК 1.3	ВП.1. 01	Виробнича (асистентська / безвідривна)	6	залік
<b>4.1.3. Атестація</b>				
ВК 1.4	ВА.1. 01	Комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації	1	екзамен
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>			<b>23 кредити</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>				<b>90 кредитів</b>

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

I курс		II курс
I семестр	II семестр	III семестр
Філософія культури (4 кредити)		
Професійне спілкування іноземною мовою (2+2 кредити)		
Сольний спів (3+3+3 кредити)		
Вокально-педагогічний репертуар та робота з концертмейстером (2+1+1 кредити)		
Ансамблевий клас/Камерний клас (2+2+2 кредити)		
Вокальна імпровізація / Оперний клас (2+2+2 кредити)		
Музично-театральні студії:		
Сценічна майстерність (4 кредити)		
Музично-театральний практикум (2+1+3 кредити)		
Грим і візаж (2 кредити)		
	Історія сценічного костюма (2 кредити)	
Хореографічний клас (2+2 кредити)		
Фортепіано (2+1+1 кредити)		
	Практика виробнича (професійна/безвідривна) (3+3 кредити)	
Атестація:		
	Підготовка магістерського проекту (4,5 кредити)	
		Захист магістерського проекту (1,5 кредити)
Вибіркова частина		
Вибір спеціалізації «Педагогіка вищої школи»		
Педагогіка і психологія вищої школи (3+2 кредити)		
	Методика викладання дисциплін з музичного мистецтва (6+5 кредитів)	
	Практика Виробнича (асистентська / безвідривна) (3+3 кредити)	
		Атестація Комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації (1 кредит)
Обов'язкова частина (67 кредитів)		Вибіркова частина (23 кредити)

### **III. Форми атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі публічної демонстрації магістерського проекту, який містить практичний вокально-виконавський та творчий компоненти та кваліфікаційного екзамену зі спеціалізації (педагогіка і психологія вищої школи, методика викладання вокалу у вищій школі), який містить два компоненти: теоретичний, методичний й завершується видачею документу державного зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: «Магістр з музичного мистецтва за спеціалізацією педагогіка вищої школи». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**IV. Матриця відповідності компетентностей і дисциплін  
за навчальним планом**

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	Код компонента														
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 1.4
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5			+	+							+	+	+		
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 1			+	+	+		+			+	+	+	+	+	
ФК 2	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	
ФК 3			+	+	+					+	+	+	+	+	+



ФК 4				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5			+	+	+	+				+	+		+	+	
ФК 6			+	+	+	+			+	+	+		+	+	
ФК 7			+	+	+	+				+	+		+	+	
ФК 8			+	+	+	+			+	+	+		+	+	

### V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

Позначки програмних Результатів та освітніх компонентів	Код компонента														
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 1.4
ПРН 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5			+	+	+	+				+	+		+	+	

ПРН 6			+	+	+	+				+	+		+	+	+
ПРН 7			+	+	+	+				+	+		+	+	+
ПРН 8			+	+	+	+				+	+		+	+	+
ПРН 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+