

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
25 травня 2017 р., протокол № 5

Голова Вченої ради, ректор
Огневюк Віктор Олександрович



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

023.00.01 «Образотворче мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Кваліфікація:	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

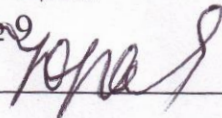
Введено в дію з 01.09.2017 р.
(наказ від 26.05.2017 р. № 348)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Кафедра образотворчого мистецтва

Протокол від 12.04. 2017 р. №9

Завідувач кафедри _____

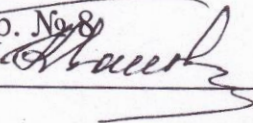


Ю. В. Романенкова

Вчена Рада Інституту мистецтв

Протокол від 26. 04. 2017 р. №8

Голова Вченої ради _____



К. Ю. Бацак

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____

О. В. Леонтєва

25. 04 . 2017 р.

Проректор з науково-методичної та начальної роботи

_____ О. Б. Жильцов

25. 04 . 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням Проекту Стандарту зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація для другого (магістерського) рівня вищої освіти робочою групою у складі:

1. Романенкова Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

2. Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Зовнішні рецензенти:

- Криволапов Михайло Олександрович, доктор мистецтвознавства, професор, академік АМУ, головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України;
- Станіславська Катерина Ігорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Рибалко Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства Харківської Державної академії культури

Освітньо-професійна програма запроваджена з 01.09.2017 року
Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / Внесення змін до ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

1. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: Магістр Освітня кваліфікація: Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації Освітня програма: Образотворче мистецтво Професійна кваліфікація: Художник
Офіційна назва освітньої програми	023.00.01 Образотворче мистецтво
Тип диплому та обсяг програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія. Україна. Сертифікат НД № 1187371 Термін дії – 01.07.2019 р.
Цикл / рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2019 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html
2 – Мета освітньо-професійної програми	
	Підготовка високопрофесійних фахівців міжнародного рівня, що поєднує в собі знання теорії та історії зарубіжного та вітчизняного мистецтва, навички в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, художніх промислів, організаційно-практичних основ художньої діяльності, здатних здійснювати культурно-просвітницьку роботу, здійснювати на практиці мистецькі проекти.
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область, (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Культура і мистецтво. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Спрямована на самостійну творчу, практичну діяльність
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва. Додаткові спеціалізації: «Декоративне мистецтво та художні промисли», «Художня культура та арт-менеджмент», «Педагогіка вищої школи»
Особливості програми	Акцент на високому рівні професійної підготовки до створення творів мистецтва в техніках рисунку, живопису, друкованої графіки, художньої кераміки. Загальна освіта в галузях іноземної мови, художньої культури, арт-менеджменту, історії образотворчого

		<p>мистецтва та архітектури</p> <p>Спеціальна підготовка з педагогіки вищої школи / художньої культури та арт-менеджменту / декоративного мистецтва та художніх промислів (у межах спеціалізації).</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
	Придатність до працевлаштування	<p>Магістр образотворчого мистецтва, художник може працювати в мистецькій, науковій, освітній галузях; на викладацьких, науково-дослідних та адміністративних посадах у вищих навчальних закладах 1-4 рівнів акредитації; у різноманітних фондах, спілках, фундаціях мистецького спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо.</p> <p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010:</p> <p>1229.6 – Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>1492 – Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>2452.1 – Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво)</p> <p>2452.2 – Скульптори, художники та модельєри</p> <p>3471 – Декоратори та комерційні дизайнери</p> <p>3476 – Організатори у сфері культури та мистецтва</p> <p>3479 – Інші фахівці у сфері культури та мистецтва</p> <p>2310 – Викладачі університетів та вищих навчальних закладів</p>
	Подальше навчання	Програми підготовки на третьому (освітньо-науковому / освітньо-творчому) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання		
	Викладання та навчання	<p>Освітній процес здійснюється:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; – з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; – із застосуванням авторських методик і спецкурсів. <p>Стилі взаємодії суб'єктів освітнього процесу</p> <ul style="list-style-type: none"> – демократично-толерантний; – профорієнтаційно-діяльнісний; – художньо-творчий. <p>Форми і методи організації навчального процесу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретичні (лекції, семінарські заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів); – практичні (практичні заняття в малих групах, у комп'ютерних класах, консультації з викладачами). <p>Методи:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – загальнонаукові; – педагогічні.
	Оцінювання	Письмові та усні екзамени, проміжний модульний контроль, усні презентації, захист звітів з практик, прилюдний захист дипломної роботи
	6 - Програмні компетентності	
	Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
	Загальні компетентності	ЗК 1 Світоглядна: здатність показати усвідомлення рівних можливостей і гендерних питань; здатність діяти з соціальною відповідальністю і громадянською свідомістю; знання і розуміння предметної області і розуміння професії; здатність до абстрактного та аналітичного мислення й генерування ідей; здатність бути критичним та самокритичним
		ЗК 2 Громадянська: здатність діяти на підставі етичних суджень; здатність працювати у команді; уміння мотивувати людей і досягати спільних цілей; здатність до конструктивної взаємодії з іншими людьми, незалежно від їх походження та особливостей культури, і поваги до різноманітності; здатність взаємодіяти з іншими людьми у конструктивному ключі, навіть при вирішенні складних питань; відповідально ставитися до завдань і обов'язків
		ЗК 3 Комунікативна: здатність до усного та письмового спілкування рідною мовою; здатність спілкуватися другою (іноземною) мовою; здатність до фахового спілкування з непрофесіоналами в галузі
		ЗК 4 Інформаційна: здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел; здатність до розроблення і управління проектами; здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології
		ЗК 5 Науково-дослідницька: здатність проведення досліджень на відповідному рівні; здатність генерувати нові ідеї (креативність)
		ЗК 6 Самоосвітня: Здатність навчатися та самонавчатися; здатність працювати автономно
		ЗК 7 Універсальна: здатність до планування та розподілу часу; здатність виявляти, ставити і вирішувати проблеми; здатність застосовувати знання на практиці; здатність приймати обґрунтовані рішення; можливість взяти на себе ініціативу та змінювати дух підприємництва й допитливості; здатність оцінювати і підтримувати якість роботи; здатність адаптуватися та діяти в нових ситуаціях і впоратися з тиском
	Фахові компетентності	ФК 1 Організаційна: здатність до співпраці з митцями та фахівцями інших спеціальностей; здатність до організації

	спеціальності (ФК)	й виконання оригінальних творчих проєктів у складі групи; здатність до організації та проведення творчих заходів мистецького спрямування; здатність до самостійної розробки та реалізації авторських проєктів у галузі художньої діяльності.
	ФК 2	Естетико-культурологічна: здатність до естетизації середовища та активної участі у соціокультурному житті; здатність виявляти художні знання, які відображають видову специфіку та взаємодію візуальних мистецтв; здатність до формування сучасного художньо-творчого мислення, застосування набутих знань на практиці.
	ФК 3	Особистісно-креативна: здатність до самостійного прийняття сміливих рішень, генерування нових оригінальних ідей для досягнення творчих цілей; здатність до самокритики задля бажання досягти успіху.
	ФК 4	Художньо-творча: здатність до самостійної науково-дослідницької, організаційної діяльності у галузі: станкового живопису, вільної та друкованої графіки, рекламного та виставкового дизайну, художньої кераміки та скла.
	ФК 5	Медіакомпетентність: здатність бути носієм медіакультурних смаків і стандартів, ефективно взаємодіяти з медіапростором, створювати нові елементи медіакультури сучасного суспільства.
	ФК 6	Управлінська: здатність застосовувати комплекс методів і форм управління закладом культури, володіння високою методологічною культурою
	ФК 7	Практична: здатність застосовувати здобуті знання на практиці, розв'язувати складні задачі в галузі виставкової, галерейної, мистецької, викладацької діяльності
7 - Програмні результати навчання		
		ПРН 1 Здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, навчатися й працювати
		ПРН 2 Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на соціальні проблеми, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності.
		ПРН 3 Володіння методами міжособистісних комунікацій, дотримуючись норм толерантності. Здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології.
		ПРН 4 Володіння знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.
		ПРН 5 Здатність вести мистецьку діяльність, знання особливостей художньої мови.
		ПРН 6 Здатність до навчання й самостійної науково-дослідної діяльності
		ПРН 7 Знання сучасних наукових досягнень, у тому числі міждисциплінарній галузі, здатність вести самостійну

		дослідницьку діяльність у галузі мистецтва на базі отриманих знань з фахових дисциплін
	ПРН 8	Уміння брати на себе функції лідера у колективі, організувати роботу художніх колективів, виконувати оригінальні творчі проекти, проводити майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику.
	ПРН 9	Уміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини.
	ПРН 10	Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських митців.
	ПРН 11	Уміння вести як індивідуальну, так і брати участь у колективній експозиційній, галерейній, музейній діяльності, створювати творчі проекти, метою яких є демонстрування мистецького потенціалу країни на міжнародній арені, ознайомлення з вітчизняним культурним спадком світової спільноти
	ПРН 12	Уміння працювати з об'ємною, правдоподібною та суперечливою інформацією, критично оцінювати інформацію, використовувати власний досвід, відомості з суміжних галузей
	ПРН 13	Уміння здійснювати управління іншими членами колективу, досягати поставленої робочої мети, спрямовувати діяльність людей на поставлене завдання
	ПРН 14	Уміння реалізовувати на практиці власну концепцію творчого проекту, користуючись передовим досвідом зарубіжних і вітчизняних колег, застосовувати на практиці теоретичні знання, отримані під час навчання, а також власний досвід
	ПРН 15	Володіння навичками вести професійну діяльність, прийомами професійного спілкування, нести соціальну відповідальність за результати своєї професійної праці
	ПРН 16	Уміння рахуватися з соціальними нормами та правами інших людей, прагнути до повсякчасного та максимального розгортання життєвого потенціалу власної особистості
	ПРН 17	Уміння особистості взаємодіяти з оточуючим соціальним середовищем, будувати партнерські стосунки, здатність до кооперації, достатній рівень комфортності для того, щоб не йти врозріз з вимогами суспільства
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми		
	Кадрове забезпечення	Фахову підготовку студентів забезпечує професорсько-викладацький склад кафедр образотворчого мистецтва, іноземних мов і методик їх навчання, теорії та історії педагогіки, педагогіки та психології Інституту мистецтв та Педагогічного інституту. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що

		<p>відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.</p> <p>Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
	Матеріально-технічне забезпечення	<p>Приміщення для аудиторних занять укомплектоване професійним обладнанням: мольберти (стоячі) студійні, планшети 60 x 80 см., драперії різних фактур та різні за кольором, предмети вжитку (глеки, вази, чашки, ложки, самовари та ін.), гіпсові зліпки; електричне гончарне коло, камерна піч вертикальної загрузки для випалу кераміки TOP 60 есо, камерна піч горизонтальної загрузки для випалу кераміки Termolab СНОУ 30-110, муфельна піч горизонтальної загрузки для випалу емалей, компресор, маси для формування керамічних виробів (шамотна маса, шлікерна маса, гончарна глина), матеріали для декорування кераміки (ангоби, глазури, емалі), листова мідь, емалі по металу; верстат офортний (ширина вала 35 см.), набори стамесок, штихелів, валиків друкарських, різаків паперу, степлери пружинного кріплення та витратні матеріали (папір, друкарські фарби, розчинники, офортні розчини, каніфоль); установка для литва УВЛ-міні, піч плавильна, прес-вулканізатор, детектор коштовностей PRESIDIUM Duo Tester, детектор дорогоцінних металів PRESIDIUM Multi Tester, прес гідравлічний ручний ППР-50, ригелями для виготовлення ланок якорних ланцюгів, вальці ручні ВІО-64-УР, верстак одномісний без тумби ПЛС 139.00.00, бормашина Foredom СС, ручна розкатка для кілець, апарат бензиновий для пайки-плавки 35 Вт - АБ-1.</p> <p>Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards).</p>
	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Центри практичної підготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - майстерня художньої кераміки та емалювання металу; - майстерня друкованої графіки та поліграфії; - майстерня ювелірного мистецтва.
9- Академічна мобільність		
	Національна кредитна мобільність	
	Міжнародна кредитна мобільність	
	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

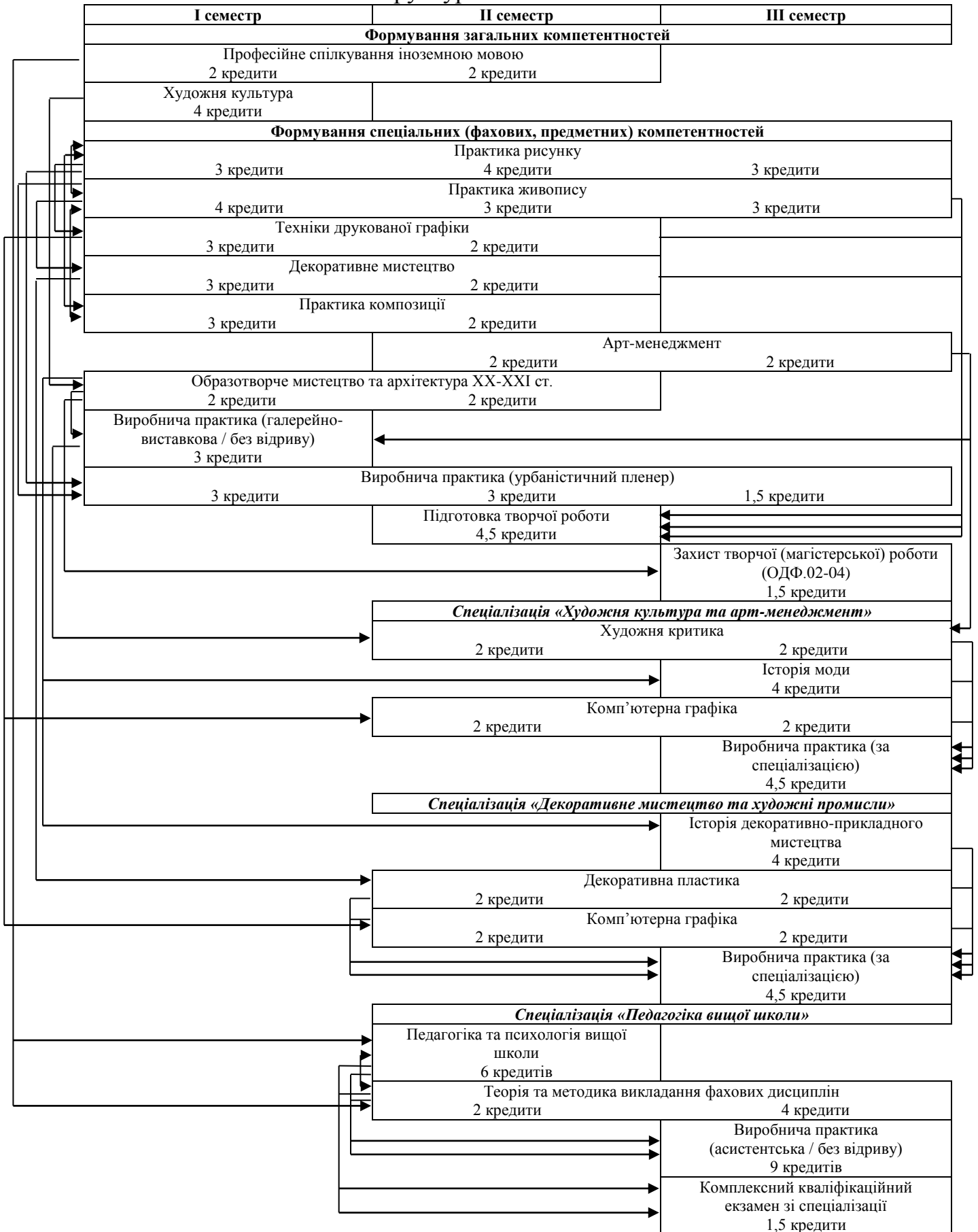
II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОПП				
ОК 1	ОДЗ.01	Професійне спілкування іноземною мовою	4	Залік
ОК 2	ОДЗ.02	Художня культура	4	Екзамен
ОК 3	ОДФ.01	Практика рисунку	10	Залік, екзамен, залік
ОК 4	ОДФ.02	Практика живопису	10	Залік, екзамен
ОК 5	ОДФ.03	Техніки друкованої графіки	5	Залік
ОК 6	ОДФ.04	Декоративне мистецтво	5	Залік
ОК 7	ОДФ.05	Практика композиції	5	Залік, залік
ОК 8	ОДФ.06	Арт-менеджмент	4	Залік
ОК 9	ОДФ.07	Образотворче мистецтво та архітектура ХХ-ХХІ ст.	4	Залік
ОК 10	ОП.1	Виробнича практика (галерейно-виставкова / без відриву)	3	Залік
ОК 11	ОП.2	Виробнича практика (урбаністичний пленер)	7,5	Залік, залік, залік
ОК 12	ОА.1	Підготовка творчої роботи	4,5	
		Захист творчої (магістерської) роботи (ОДФ.02-04)	1,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			67,5	
Вибіркові компоненти ОПП*				
<i>Вибірковий блок 1. Вибір спеціалізації «Художня культура та арт-менеджмент»</i>				
ВК 1.1	ВДС 1.01.	Художня критика	4	Залік
ВК 1.2	ВДС 1.02.	Історія моди	4	Залік
ВК 1.3	ВДС 1.03.	Комп'ютерна графіка	4	Залік
ВК 1.4	ВП.1.01	Виробнича практика (за спеціалізацією)	4,5	Залік
<i>Вибірковий блок 2. Вибір спеціалізації «Декоративне мистецтво та художні промисли»</i>				
ВК 2.1	ВДС 2.01.	Історія декоративно-прикладного мистецтва	4	Залік
ВК 2.2	ВДС 2.02.	Декоративна пластика	4	Залік
ВК 2.3	ВДС 2.03.	Комп'ютерна графіка	4	Залік
ВК 2.4	ВП.2.01	Виробнича практика (за спеціалізацією)	4,5	Залік
<i>Вибірковий блок 3. Вибір спеціалізації «Педагогіка вищої школи»</i>				
ВК 3.1	ВДС 3.01.	Педагогіка та психологія вищої школи	6	Екзамен
ВК 3.2	ВДС 3.02.	Теорія та методика викладання фахових дисциплін	6	Екзамен
ВК 3.3	ВП.3.01	Виробнича практика (асистентська)	9	Залік

		/ без відриву)		
ВК 3.4	ВА.3.01	Комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації	1,5	
Загальний обсяг вибірових компонент:			22,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			90	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі:

захисту творчої (магістерської) роботи (ОДФ.02-04) й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, художник.

За умов вибору спеціалізації «Педагогіка вищої школи» атестація проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціалізації із присвоєнням кваліфікації: викладач вищого навчального закладу.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

