

# КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського  
університету імені Бориса Грінченка  
26 серпня 2021-р., протокол № 7

Голова Вченої ради, ректор



Віктор ОГНЕВ'ЮК

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА (підготовка іноземних громадян)

### «Музичне мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво  
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво  
Кваліфікація: Магістр музичного мистецтва

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2021  
(наказ від 26.08.2021 № 527)

Київ 2021

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми (підготовка іноземних громадян)**  
**«Музичне мистецтво»**

Кафедра музикознавства та музичної освіти  
Протокол від 15.06. 2021 р. № 10  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Ольга ОЛЕКСЮК

Кафедра інструментально виконавської майстерності  
Протокол від 02.06. 2021 р. № 7  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Катерина ЗАВАЛКО

Вчена рада Інституту мистецтв  
Протокол від 24.06. 2021 р. № 8  
Голова Вченої ради \_\_\_\_\_ Тетяна МЕДВІДЬ

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти  
Завідувач \_\_\_\_\_ Ольга ЛЕОНТЬЄВА  
25 .08 . 2021 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи  
\_\_\_\_\_ Олексій ЖИЛЬЦОВ  
25 .08 . 2021 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (підготовка іноземних громадян) розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 04.03.2020 № 368).

### РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

*Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):*

ЗАВАЛКО Катерина Володимирівна, завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв, доктор педагогічних наук, доцент.

*Члени робочої групи:*

КОНДРАТЕНКО Ганна Григорівна, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти Інституту мистецтв, кандидат педагогічних наук.

ЛІГУС Ольга Марківна, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти Інституту мистецтв, кандидат мистецтвознавства.

### ЗОВНІШНІ РЕЦЕНЗЕНТИ:

ЧЕРКАЗОВА Євгенія Іванівна, завідувач кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії імені П.І.Чайковського, народна артистка України, професорка.

БОРИСОВА Світлана Володимирівна, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра, кандидат педагогічних наук, доцент.

ГУРАЛЬНИК Наталія Павлівна, професор кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова, доктор педагогічних наук.

Освітньо-професійна програма введена в дію з 2021 року.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП				
Підпис				
ПІБ гаранта ОП				

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка

# І. Профіль освітньо-професійної програми

(підготовка іноземних громадян)

## «Музичне мистецтво»

зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
Кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Освітня програма – Музичне мистецтво
Форма навчання	Інституційна (очна (денна))
Мова викладання	Англійська мова
Цикл / рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, Обсяг ОП на базі ступеня бакалавра 120 кредитів ЄКТС, термін навчання – 2 роки
Передумови	Наявність ступеня бакалавра Володіння англійською мовою на рівні не нижче B1
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Сертифікат (УК № 11007595) про акредитацію освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» спеціальності 025 Музичне мистецтво, другого (магістерського) рівня вищої освіти Строк дії сертифікату - до 1 липня 2024 р.  Національне агентство із забезпечення якості освіти. Україна. Термін подання ОП на акредитацію – 2024 рік.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html">http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html</a>
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентоздатних, високопрофесійних фахівців у галузі мистецької освіти, які володіють навичками концертно-виконавської / музикознавчої / дослідницької / педагогічної / менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва та спрямованих на прикладну реалізацію місії служіння людині, громаді, суспільству.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<b>Об'єктами вивчення</b> є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. <b>Цілі навчання</b> – підготовка високопрофесійних фахівців, які здатні розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі

	<p>музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у музикознавстві, педагогіці, виконавстві та характеризуються невизначеністю умов і вимог</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</p> <p><b>Методи та методика:</b> методи та методики створення виконавської / музикознавчої інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.</p>
Структура	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП.</p> <p><b>Обов'язкова частина (90 кредитів, 75 %):</b> дисципліни, спрямовані на формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей (66 кредитів ЄКТС); практика 16,5 кредитів ЄКТС (14 %), атестація 7,5 кредитів ЄКТС.</p> <p><b>Вибіркова частина (30 кредитів, 25 %):</b> вільний вибір освітніх компонентів.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Робота на викладацьких посадах у закладах освіти мистецького спрямування, на посадах артистів-інструменталістів у мистецьких організаціях та творчих колективах, на організаційно-управлінських посадах у музичних, театральних, концертних, культурно-просвітницьких установах тощо.
Академічні права	Продовження навчання на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; із застосуванням авторських методик і спецкурсів. Стилі взаємодії суб'єктів освітнього процесу: демократично-толерантний; профорієнтаційно-діяльнісний; художньо-творчий.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних, індивідуальних занять.</p> <p>Передбачені консультації викладачів; самостійне опрацювання теоретичного та практичного навчального матеріалу (робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах тощо); електронне навчання за окремими освітніми компонентами, проходження практик, підготовка кваліфікаційної роботи тощо.</p>
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та

	<p>позааудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації.</p> <p>Вхідний контроль (тестування, прослуховування, демонстрація), проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування, демонстрація), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, демонстрація творчих проєктів, захист звітів з практики), атестація (демонстрація кваліфікаційної роботи, атестаційний екзамен).</p> <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до Уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів Київського університету імені Бориса Грінченка</p>	
<b>6 - Перелік компетентностей</b>		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у музикознавстві, педагогіці, виконавстві та характеризуються невизначеністю умов і вимог.	
Загальні компетентності (ЗК)	<b>ЗК 1</b>	Здатність спілкування іноземною мовою.
	<b>ЗК 2</b>	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	<b>ЗК 3</b>	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
	<b>ЗК4</b>	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	<b>ЗК5</b>	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	<b>ЗК6</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	<b>ЗК7</b>	Здатність до міжособистісної взаємодії.
	<b>ЗК8</b>	Здатність працювати в міжнародному контексті.
	<b>ЗК9</b>	Здатність працювати автономно.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<b>СК1</b>	Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.
	<b>СК2</b>	Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.
	<b>СК3</b>	Здатність розробляти і реалізовувати творчі проєкти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку.
	<b>СК4</b>	Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / педагогічній діяльності.
	<b>СК5</b>	Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.
	<b>СК6</b>	Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.
	<b>СК7</b>	Здатність аналізувати виконання музичних творів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.
	<b>СК8</b>	Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї

	(художню інтерпретацію) під час публічного виступу.
<b>7- Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b>	
<p><b>РН-1</b> Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності.</p> <p><b>РН-2</b> Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесі.</p> <p><b>РН-3</b> Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.</p> <p><b>РН-4</b> Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.</p> <p><b>РН-5</b> Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію</p> <p><b>РН-6</b> Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p><b>РН-7</b> Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p><b>РН-8</b> Здійснювати викладання гри на інструменті/методики музичної освіти з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p> <p><b>РН-9</b> Здійснювати ефективне управління мистецькими проєктами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.</p> <p><b>РН-10</b> Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.</p>	
<b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр інструментально-виконавської майстерності, музикознавства та музичної освіти, академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр іноземних мов і методик їх навчання, теорії та історії педагогіки, педагогіки та психології Педагогічного інституту.</p> <p>Викладання навчальних дисциплін англійською мовою здійснюють науково-педагогічні працівники, які володіють англійською мовою на рівні не нижче B2, що засвідчується відповідними документами.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає участь фахівців-практиків, які відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Кадрове забезпечення освітньої програми відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення.</p> <p>Спеціально обладнані апаратно-програмним забезпеченням, наочними та методичними матеріалами центри практичної підготовки, що забезпечені проєкційною та медіа технікою загального користування, а також комп'ютерами, де встановлене відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань та підключення до мережі INTERNET:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальна лабораторія виконавської майстерності;</li> <li>- навчальна лабораторія інформаційних технологій у</li> </ul>

	<p>музичному мистецтві.</p> <p>Наявний музичний інструментарій (акустичні фортепіано «Україна», «Weinbach», Petroff», рояль «Estonia», цифрові фортепіано «Klavinoва», старовинні музичні інструменти (Музей музичних інструментів). Приміщення оснащені стаціонарною звукопідсилюючою та відеозаписуючою апаратурою, комплексом мультимедійної апаратури, проектувальними пристроями.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, буфети, актові зали, спортивні зали, стадіон, спортивні майданчики, медичний пункт, басейн, гуртожитки).</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт Київського університету імені Бориса Грінченка <a href="http://kubg.edu.ua">http://kubg.edu.ua</a> містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Освітній процес забезпечено навчальною, методичною, нотною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Комп'ютерні класи з пакетами прикладних програм: WIN7, Smart Software, Microsoft Office, Autodesk 3DS MAX, Sibelius, Cubase Artist, 7zip, AIMP3, doPDF, Faststone image viewer, Filezilla, Foxit reader, Freeplane, Gimp 2, Google Chrome, HotPotatoes 6, iSpring free, K-Lite codec pack, LibreOffice, Pdfcreator, Photo Scape, Screamer Radio, Skype, winDjview reader, Audacity Inkscape, Mozilla Firefox, Opera, Paint.net</p> <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.</p>
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться англійською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють англійською мовою не нижче рівня B1, можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.



## II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОПП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>				
ОК 1	ОД.1	Українська мова як іноземна	6	екзамен
ОК 2	ОД.2	Професійне спілкування англійською мовою	14	екзамен
ОК 3	ОД.3	Музична психологія	4	залік
ОК 4	ОД.4	Музична педагогіка	4	екзамен
ОК 5	ОД.5	Методика викладання дисциплін фаху	4	екзамен
ОК 6	ОД.6	Музичний інструмент	14	екзамен
ОК 7	ОД.7	Оркестровий клас / Ансамблевий клас	12	залік
ОК 8	ОД.8	Музична культура сучасності	4	екзамен
ОК 9	ОД.9	Менеджмент та практикум проектної діяльності у музичному мистецтві	4	залік
ОК 10	ОП.1	Виробнича практика (концертно-виконавська)	10,5	залік
ОК 11	ОП.2	Виробнича практика (асистентська)	6	залік
ОК 12	ОА.1	Підготовка і демонстрація творчого проєкту	5,5	атестація
ОК 13	ОА.2	Атестаційний екзамен	1,5	атестація
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>			<b>90</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПП (додаток 1)</b>				
<i>Вибірковий блок 1 - «Інструментальне виконавство»</i>				
ВК 1	ВД.1.01	Інструментально-виконавський практикум	11	залік
ВК 2	ВД.1.02	Інструментальна імпровізація	6	залік
ВК 3	ВД.1.03	Інструментування та аранжування творів для ансамблю	4	залік
ВК 4	ВД.1.04	Поглиблений курс української/англійської мови (за вибором)	9	залік
<i>Разом</i>			<i>30</i>	
<i>Вибірковий блок 2 – Вибір з каталогу курсів</i>				
ВК 1-4	ВД.2	Вибір навчальних дисциплін з Каталогу курсів	30	заліки
<i>Разом</i>			<i>30</i>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>			<b>30</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			<b>90</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр 16 кредитів	2 семестр 30 кредитів	3 семестр 30 кредитів	4 семестр 29,5 кредитів	5 семестр 14,5 кредитів
	Українська мова як іноземна, 6 кр.			
	Музичний інструмент, 14 кр.			
	Оркестровий клас / Ансамблевий клас, 12 кр.			
	Виробнича практика (концертно-виконавська), 4 кр.			
	Професійне спілкування англійською мовою, 14 кр.			
	Музична психологія, 4 кр	Музична педагогіка, 4 кр	Методика викладання дисциплін фаху, 4 кр	
	Музична культура сучасності, 4 кр.		Виробнича практика (асистентська), 4 кр.	
	Вибіркові компоненти, 30 кр.			
				Підготовка та демонстрація творчого проекту, 6 кр.
				Атестаційний екзамен, 1,5 кр.

### III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньої програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формах:

- ✓ демонстрації творчого проєкту
- ✓ атестаційного екзамену

Вимоги до публічної демонстрації	Публічна демонстрація творчого проєкту здійснюється у формі концертного виступу і має продемонструвати здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконанням музичних творів
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен спрямований на оцінювання досягнення результатів навчання, визначених цією освітньою програмою, зокрема з музичної культури/педагогіки / психології та методики викладання, з управління мистецькими проєктами

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документу встановленого зразка.

**IV. Матриця відповідності програмних компетентностей  
компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ЗК 1	+	+	+	+	+			+	+		+		+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК 6	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 9	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
СК 1	+	+				+	+	+	+	+		+	+
СК 2								+					
СК 3						+	+		+	+		+	+
СК 4				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 5	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 6		+	+	+	+						+		
СК 7	+	+			+	+	+	+		+			
СК 8		+	+	+		+	+			+	+	+	+

**V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними  
компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
РН-1	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+
РН-2							+			+		+	
РН-3						+	+	+		+	+	+	+
РН-4	+	+				+	+	+		+			
РН-5						+				+		+	+
РН-6	+	+				+	+	+		+	+	+	+
РН-7	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН-8	+	+	+	+	+						+		
РН-9	+	+	+						+			+	
РН-10	+	+			+					+		+	

## Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Київському університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами, затвердженого наказом від 25.11.2016 № 642.

### 1. Вибірковий блок 1 - «Інструментальне виконавство»

Вибір студентом блоку «Інструментальне виконавство» створює умови для поглиблення професійних знань в межах обраної спеціальності та освітньої програми. Вибірковий блок «Інструментальне виконавство» спрямований на поглиблення фахових компетентностей та формування здатності застосовувати інструментально-виконавські уміння в освітній та концертно-виконавській діяльності; створювати оригінальну концепцію виконавської інтерпретації творів композиторів різних стилістичних епох та національних шкіл, а також створює умови для поглиблення комунікативної компетентності за рахунок підвищення рівня володіння українською або англійською мовою (за вибором) в межах обраної освітньої програми.

Вибір блоку здійснюється впродовж першого семестру. Опанування навчальних дисциплін відбувається впродовж другого, третього та четвертого семестрів. Кожного семестру студенти мають форми контролю по різним компонентам цього блоку.

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 1	ВД.1.01	Інструментально-виконавський практикум	11	залік
ВК 2	ВД.1.02	Інструментальна імпровізація	6	залік
ВК 3	ВД.1.03	Інструментування та аранжування творів для ансамблю	4	залік
ВК 4	ВД.1	Поглиблений курс української/англійської мови (за вибором)	9	заліки
<i>Разом</i>			<i>30</i>	

### Структурно-логічна схема вибіркового блоку 1

1 семестр	2 семестр 10 кредитів	3 семестр 9 кредитів	4 семестр 11 кредитів	5 семестр
	Інструментально-виконавський практикум, 11 кр.			
	Інструментування та аранжування творів для ансамблю, 4 кр.	Інструментальна імпровізація, 6 кр.		
	Поглиблений курс української/англійської мови (за вибором), 9 кр.			

**Матриця відповідності програмних компетентностей та результатів навчання  
вибірковим компонентам блоку 1**

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4
ЗК 1				+
ЗК 2	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+	+
ЗК 6	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+
ЗК 8	+			+
ЗК 9	+	+	+	
СК 1	+	+	+	
СК 2	+		+	
СК 3	+	+	+	
СК 4	+	+	+	
СК 5	+	+	+	+
СК 6				+
СК 7	+	+	+	
СК 8				+

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4
РН-1	+	+	+	+
РН-2	+			
РН-3	+	+	+	
РН-4	+	+	+	
РН-5	+	+	+	
РН-6	+	+	+	
РН-7	+	+	+	+
РН-8	+			
РН-9	+			+
РН-10	+			+

**2. Вибірковий блок 2 - Вибір з каталогу курсів**

Вибір дисциплін із каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності дозволяє студенту поглибити свої знання та здобути додаткові загальні і загально-професійні компетентності в межах споріднених спеціальностей і галузі знань та / або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень інших галузей знань та розширити або поглибити знання за загальними компетентностями.