

III. План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин											Розподіл за курсами і семестрами кредитів		
					Загальний обсяг		з них											1 курс
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	контактні					підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3	
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	модульний контроль	семестровий контроль		тижнів теоретичного навчання			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
I. Обов'язкова частина																		
1. Навчальні дисципліни																		
Формування загальних компетентностей																		
ОДЗ.01	Філософія мистецтва	1			120	4	32	16		16		8	30	50	4			
ОДЗ.02	Професійне спілкування іноземною мовою	2			120	4	32		32			8	30	50	2	2		
Всього		2	0	0	240	8	64	16	32	16	0	16	60	100	6	2	0	
Формування спеціальних (фахових) компетентностей																		
ОДФ.01	Теорія та методика мистецтва балетмейстера		2		120	4	32	16		16		8		80	2	2		
ОДФ.02	Теорія та методика наукових досліджень		3		120	4	32	16		16		8		80			4	
ОДФ.03	Практикум з класичного танцю	1	3		180	6	80		80			12	30	58	3	1	2	
ОДФ.04	Практикум з сучасного танцю	2	3		150	5	80		80			10	30	30	2	2	1	
ОДФ.05	Практикум з народного танцю	2	3		150	5	80		80			10	30	30	2	2	1	
ОДФ.06	Практикум з бального танцю		2		120	4	60		60			8		52	2	2		
ОДФ.07	Організація танцювальних шоу-програм		3		120	4	32	6	20	6		8		80			4	
ОДФ.08	Сучасні форми класичного танцю		2		120	4	32		32			8		80	2	2		
ОДФ.09	Сучасна інтерпретація фольклору		2		120	4	32		32			8		80	2	2		
ОДФ.10	Композиція і постановка танцю	1	3		180	6	80		80			12	30	58	2	2	2	
Всього		4	10	0	1380	46	540	38	464	38	0	92	120	628	17	15	14	
2. Практика																		
ОП.1	Виробнича (з відривом від навчання)		2		180	6								180		6		
Всього		0	1	0	180	6	0	0	0	0	0	0	0	180	0	6	0	
3. Атестація																		
ОА.1	Комплексний екзамен з теорії та методики мистецтва балетмейстера та філософії мистецтва	3			45	1,5							45	0			1,5	
ОА.2	Підготовка творчого проекту та магістерської кваліфікаційної роботи	3			135	4,5								135		4,5		
	Захист магістерської кваліфікаційної роботи				30	1							30	0			1	
Всього		0	0	0	210	7	0	0	0	0	0	0	75	135	0	5	3	
Разом за обов'язковою частиною		6	11	0	2010	67	604	54	496	54	0	108	255	1043	23	28	17	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
II. Вибіркова частина																	
4.1. Вибір спеціалізації "Педагогіка вищої школи"																	
4.1.1. Навчальні дисципліни																	
ВДС.1.1.01	Психологія і педагогіка вищої школи	1			150	5	40	20		20		10	30	70	5		
ВДС.1.1.02	Методика викладання хореографічних дисциплін	2			120	4	32	2	28	2		8	30	50	2	2	
ВДС.1.1.03	Хореографічно-педагогічний практикум	3			150	5	40		40			10	30	70		2	3
4.1.2. Практика																	
ВП.1.1.01	Виробнича (асистентська / без відривна)		3		225	7,5								225		3	4,5
4.1.3. Атестація																	
ВА.1.01	Кваліфікаційний екзамєн з методики викладання хореографічних дисциплін	3			45	1,5							45	0			1,5
Разом за вибірковою частиною		3	1	0	690	23	112	22	68	22	0	28	135	415	7	7	9
4.2. Вибір з каталогу курсів (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)																	
	****	1-3	3		690	23	112	22	68	22		28	135	415	7	7	9
Разом за вибірковою частиною		3	1	0	690	23	112	22	68	22	0	28	135	415	7	7	9
Разом за навчальним планом		9	12	0	2700	90	716	76	564	76	0	136	390	1458	30	34,5	25,5

Зведена таблиця

Розподіл по семестрам											Разом	1 сем	2 сем	3 сем
Кількість аудиторних годин на тиждень											18	18	18	17
Кількість кредитів ECTS											90	30	35	26
Кількість екзаменів											9	4	4	1
Кількість заліків											12	0	5	7
Виробничі практики (обов'язкова/додаткова), тижнів											4/5		4/2	0/3
Підготовка/написання магістерської роботи (обов'язкова/додаткова), тижнів											3/0		3/0	
Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів											2/1			2/1

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв

Протокол № 8 від "26" "09" 2017 року

Голова, директор інституту  К.Ю. Бацак

"Погоджено"

НМЦ стандартизації та якості освіти

"24" "05" 2017 р.  О.В. Леонтьєва