



План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами		Обсяг роботи аспіранта, годин										Розподіл за роками і семестрами кредитів								
				Загальний обсяг		з них						підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1 рік		2 рік		3 рік		4 рік	
						екзамен	залік	годин	кредитів	Разом	лекції				практичні	семінарські	лабораторні	модульний контроль	семестровий контроль	1	2	3
																тижнів теоретичного навчання						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
<b>I. Обов'язкова частина</b>																						
<b>1. Навчальні дисципліни</b>																						
<b>Формування загальних компетентностей</b>																						
ОДЗ_01	Філософія і методологія наукової діяльності	2		120	4	32	20		12		8	30	50	3	1							
	Філософія науки			60	2	16	10		6		4	10	30	*								
	Загальнонаукова методологія			30	1	8	6		2		2	10	10		*							
	Наукова етика			30	1	8	4		4		2	10	10	*								
ОДЗ_02	Стратегії наукових досліджень		1,2,3	180	6	48	30		18		12		120	1	3	2						
	Нормативно-правова база наукових досліджень та наукової діяльності		1	30	1	8	6		2		2		20	*								
	Інтернаціоналізація науки		2	90	3	24	14		10		6		60		*							
	ІКТ в сучасних наукових дослідженнях		3	60	2	16	10		6		4		40			*						
ОДЗ_03	Наукова комунікація іноземною мовою	3		240	8	64		64			16	30	130	2	4	2						
	<b>разом</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>64</b>	<b>30</b>		<b>36</b>	<b>60</b>	<b>300</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>						
<b>Формування фахових компетентностей</b>																						
ОДФ_01	Розвиток наукової галузі	3		180	6	48	30		18		12	30	90	2	2	2						
	Методологія мистецтвознавчих досліджень			60	2	16	10		6		4	10	30	*								
	Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження			60	2	16	10		6		4	10	30		*							
	Прикладне мистецтвознавство			60	2	16	10		6		4	10	30			*						
ОДФ_02	Науково-дослідна інфраструктура в галузі		3	120	4	32	20		12		8		80			4						
	Джерелознавча база дослідження			60	2	16	10		6		4		40			*						
	Робота над науковими текстами			60	2	16	10		6		4		40			*						
	<b>разом</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>80</b>	<b>50</b>		<b>30</b>		<b>20</b>	<b>30</b>	<b>170</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>						
<b>2. Практика</b>																						
ОП_01	Науково-викладацька практика		5	180	6								180						6			
ОП_02	Арт-журналістська практика		6	180	6								180						6	6		
	<b>разом</b>		<b>2</b>	<b>360</b>	<b>12</b>								<b>360</b>						<b>6</b>	<b>6</b>		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>II. Вибіркова частина</b>																					
<b>3. Вибірковий блок "Образотворче мистецтво"</b>																					
<b>ВД_01.01</b>	<b>Теорія та критика образотворчого мистецтва</b>		4,5,6	240	8	64	32		32		16		160				4	2	2		
	Стилеутворення у світовому образотворчому мистецтві		4	60	2	16	8		8		4		40				*				
	Практики аналізу візуальних мистецтв			60	2	16	8		8		4		40				*				
	Мистецтвознавча есеїстика		5	60	2	16	8		8		4		40					*			
	Художня критика		6	60	2	16	8		8		4		40						*		
<b>ВД_01.02</b>	<b>Понятійно-категоріальний апарат в образотворчому мистецтві</b>		4	120	4	24			24		8		4				4				
<b>ВД_01.03</b>	<b>Культурна спадщина та культурні цінності</b>		4	120	4	24			24		8		4					4			
<b>ВД_01.04</b>	<b>Науковий семінар з образотворчого мистецтва</b>		6	120	4	24			24		8		4							4	
<b>разом</b>			4	360	20	88	32		56		24		164				8	6	6		
<b>3. Вибірковий блок "Декоративне мистецтво"</b>																					
<b>ВД_02.01</b>	<b>Теорія та критика декоративного мистецтва</b>		4,5,6	240	8	64	32		32		16		160				4	2	2		
	Декоративне мистецтво в системі цінностей культури		4	60	2	16	8		8		4		40				*				
	Матеріалознавство і технологія виробів декоративно-прикладного мистецтва			60	2	16	8		8		4		40				*				
	Мистецтвознавча есеїстика		5	60	2	16	8		8		4		40					*			
	Художня критика		6	60	2	16	8		8		4		40						*		
<b>ВД_02.02</b>	<b>Понятійно-категоріальний апарат в декоративному мистецтві</b>		4	120	4	24			24		8		4				4				
<b>ВД_02.03</b>	<b>Культурна спадщина та культурні цінності</b>		4	120	4	24			24		8		4					4			
<b>ВД_02.04</b>	<b>Науковий семінар з декоративного мистецтва</b>		6	120	4	24			24		8		4							4	
<b>разом</b>			4	360	20	88	32		56		24		164				8	6	6		
<b>разом за навчальним планом</b>		<b>3</b>	<b>10</b>	<b>1560</b>	<b>60</b>	<b>312</b>	<b>132</b>	<b>64</b>	<b>116</b>		<b>80</b>	<b>90</b>	<b>994</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		

**Зведена таблиця**

Розподіл по семестрам:	Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість кредитів ECTS	60	8	10	10	8	12	12	0	0
Кількість екзаменів	3	0	1	2	0	0	0	0	0
Кількість заліків	10	1	1	2	1	2	3	0	0
Науково-викладацька (обов'язкова), тижнів	4					4			
Дослідницька практика (обов'язкова), тижнів	4						4		

Затверджено на засіданні вченої ради Інституту мистецтв  
Протокол № 7 від "22" вересня 2020 року

Голова ВР ІМ, директор інституту \_\_\_\_\_ Тетяна Медвідь

"Погоджено"  
Завідувач аспірантури, докторантури

"21" вересня 2020 р. \_\_\_\_\_ Оксана Плющик