



Київський університет  
імені Бориса Грінченка

## НАКАЗ

« 15 » 11 \_\_\_\_\_ 2022

№ 600

### *Про затвердження складу робочої групи*

Відповідно до п.2.6 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм, затверджених рішенням Вченої ради Університету від 09.06.2021 (протокол № 5)

### **НАКАЗУЮ :**

1. Затвердити склад робочої групи, відповідальної за розроблення та впровадження міждисциплінарної освітньо-наукової програми «Біографістика і текстологія» за спеціальностями 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа галузі знань 02 Культура і мистецтво, 035 Філологія (спеціалізація 035.01 Українська мова та література) галузі знань 03 Гуманітарні науки другого (магістерського) рівня вищої освіти згідно з Додатком.
2. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-методичної та навчальної роботи Олексія Жильцова.

Проректор,  
голова комісії з реорганізації

 Олександр ТУРУНЦЕВ

Додаток  
До наказу від 15 . 11 . 2022  
№ 600

**Склад робочої групи**  
освітньо-наукової програми «Біографістика і текстологія»  
за спеціальностями 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа галузі знань 02 Культура і мистецтво;  
035 Філологія (спеціалізація 035.01 Українська мова та література) галузі знань 03 Гуманітарні науки  
для підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, наукового працівника	Найменування посади (для стейкхолдерів – місце основної роботи, найменування посади)	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності); керівництво (консультування) дисертації на здобуття ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом); наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
1	2	3	4	5	6	7
<b>Керівник робочої групи</b>						
Козлов Роман Анатолійович	Професор кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства	Криворізький державний педагогічний інститут, 1997 р. Спеціальність: «Українська мова та література».	Доктор філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Хронотопіка драм	<b>Керівництво дисертаціями:</b> 1. Скляр Анжеліка Юріївна, кандидат філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, «Художньо-естетичні доміанти буття драматургічного твору (на матеріалі української драматургії 1990-х років)», 2017.	1. Інститут літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України, відділ історії української літератури, з 05.02.2018 по 05.03.2018,	Інформація подана в Додатку

		<p>Кваліфікація: «Вчитель української мови та літератури».</p>	<p>Івана Франка: теорія та інтерпретація» (Диплом ДД № 002039 від 25.04.2013 р., виданий МОН України).</p> <p>Професор кафедри української літератури, компаративістики і гринченкознавства (Атестат АП № 003429 від 30.11.2021, виданий МОН України).</p>	<p>2. Квіцинська Вікторія Віталіївна, доктор філософії, 035 Філологія, «Інтермедіальні модифікації у творчості Михайла Жука», 2021.</p> <p><b>Наявність публікацій у наукових виданнях:</b></p> <p>1. Virchenko T., Kozlov R. Ukrainian Intellectual Drama of the 2000s. Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10(38). P. 39–50. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.38.02.4">https://doi.org/10.34069/AI/2021.38.02.4</a> Web of Science Core Collection.</p> <p>2. Virchenko T., Kozlov R. The Jay's Wing by Ivan Franko: imaginary drama dialogue. Propósitos y Representaciones. 2021. Vol. 9, SPE(1). <a href="http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/910/1226">http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/910/1226</a> Web of Science Core Collection.</p> <p>3. Virchenko T., Kozlov R. Generation related self-identity of Lesia Ukrainka (Based on her epistolary heritage). Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10(46). P. 101–108. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.9">https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.9</a> Web of Science Core Collection.</p> <p>4. Вірченко Т., Козлов Р. Засади оцінки та канонізації драматургічних творів українськими публіцистами кінця XIX — початку XX ст. Синопис: текст, контекст, медіа : електронний журнал. 2019. Т. 25. № 3. <a href="http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/365">http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/365</a> Фахове видання категорії «Б».</p> <p>5. Козлов Р. Три чоловічі романи про Революцію Гідності: поетика і міфологія Майдану. Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2021. Вип. 17. С. 39–44. <a href="https://doi.org/10.28925/2412-">https://doi.org/10.28925/2412-</a></p>	<p>Довідка про проходження стажування від 05.03.2018 № 130/120.</p> <p>2. Scientific and pedagogical internship «Organization of Didactic Process, Educational Programs, Innovative Technologies and Scientific Work in Wyższa Szkoła Biznesu – National-Louis University» (12.11–30.11.2018, Poland)</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				2475.2021.17.5 Фахове видання категорії «Б».		
Члени робочої групи						
Вірченко Тетяна Ігорівна	Професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства	Криворізький державний педагогічний університет, 2003 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література». Кваліфікація: «Вчитель української мови та літератури і зарубіжної літератури».	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Дискурс, еволюція, типологія художніх конфліктів української драматургії 1990–2010 років» (Диплом ДД № 003203 від 03.04.2014, виданий МОН України)  Професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства (Атестат АП № 003426 від 30.11.2021, виданий МОН України)	<b>Керівництво дисертаціями:</b> Бульбачинська Ольга Іванівна, доктор філософії, 035 Філологія, «Кінематографізм романів Євгена Гуцала 1980–1990-х років», 2021.  <b>Наявність публікацій у наукових виданнях:</b> 1. The Jay's Wing by Ivan Franko: imaginary drama dialogue Propósitos y Representaciones. 2021. Vol. 9, SPE(1) Режим доступу: <a href="http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/910/1226">http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/910/1226</a> (періодичне видання індексується в Web of Science) (у співавторстві Р. Козлов) 2. Ukrainian Intellectual Drama of the 2000s Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10 (38). 39–50. Режим доступу: <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.38.02.4">https://doi.org/10.34069/AI/2021.38.02.4</a> (Web of Science) (у співавторстві Р. Козлов) 3. Generation related self-identity of Lesia Ukrainka (Based on her epistolary heritage). Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10(46). P. 101–108. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.9">https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.9</a> (періодичне видання індексується в Web of Science) (у співавторстві Р. Козлов) 4. Contemporary interpretation of the development of ukrainian literary studies Літературний процес: методології, імена, тенденції. 2021. №18. С. 76-78. (фахове видання, категорія Б) 5. Репрезентація поколінневих відмінностей в інтелектуальних	1. Інститут літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України, відділ історії української літератури, з 05.02.2018 по 05.03.2018, довідка про проходження стажування від 05.03.2018 №130/119. 2. Scientific and pedagogical internship «Organization of Didactic Process, Educational Programs, Innovative Technologies and Scientific Work in Wyższa Szkoła Biznesu – National-Louis University» (12.11–30.11.2018, Poland)	Інформація подана в Додатку

				<p>романах В. Петрова-Домонтовича Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Філологічні науки. 2020. № 2 (20). С. 70–77. (фахове видання, категорія Б).</p>		
<p>Видайчук Тетяна Леонідівна</p>	<p>Доцент кафедри української мови</p>	<p>Київський університет імені Тараса Шевченка 1999 р. Спеціальність: «Українська мова та література». Кваліфікація: «Магістр української мови та літератури».</p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Розвиток фонетичної системи староукраїнської мови другої половини XVI–XVIII ст. на тлі правописної традиції (на матеріалі житійно-повістевих пам’яток)» (Диплом ДК №025137 від 16.09.2004, виданий ВАК України)  Доцент кафедри слов’янської філології (Атестат 12ДЦ №016232 від 22.02.2007, виданий МОН України)</p>	<p><b>Професійна кваліфікація:</b> 2021-2022 рр. літературний редактор фахового періодичного видання «Український педагогічний журнал» Інституту педагогіки НАПН України; 2021-2022 рр. літературний редактор збірника наукових праць «Проблеми сучасного підручника» Інституту педагогіки НАПН України.</p> <p><b>Наявність публікацій у наукових виданнях:</b> 1. Історія української мови у вимірах освітнього процесу початку ХХ століття. Мова: класичне – модерне – постмодерне, 2021, 7, с. 50 – 67. DOI: <a href="https://doi.org/10.18523/lcmp2522-9281.2021.7.50-67">https://doi.org/10.18523/lcmp2522-9281.2021.7.50-67</a> (фахове видання, категорія Б). 2. Дискусія в Імператорській академії наук (1907 рік) щодо системи правопису «Словаря української мови». Синопис: текст, контекст, медіа, 2021, 27 (3), с. 165 – 171. DOI: <a href="https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.3.6">https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.3.6</a> (фахове видання, категорія Б). 3. Аспекти історії української мови як засіб формування національної ідентичності та історичної пам’яті. Український педагогічний журнал, 2022, 2, с. 48–63. <a href="https://doi.org/10.32405/2411-1317-2022-2-48-63">https://doi.org/10.32405/2411-1317-2022-2-48-63</a> (фахове видання, категорія Б).</p>	<p>1. Національний університет «Кієво-Могилянська академія», кафедра української мови, з 27.01.2020 до 27.02.2020, довідка про проходження фахового стажування від 02.03.2020 № 5/11. 2. Educators and Sholars International Fundation, Instytut Badawczo-Rozwojowy Lublenskiego Parku Naukowo-Technologicznego “The Cloud Storage Service for Online Studying on the ZOOM Platform” (31.08.2020 - 07.09.2020, Lublin, Republic of Poland). 45 годин, 1,5 ECTS. 3. Цифрові інструменти Google для освіти. Базовий рівень (25.07.2022 - 07.08.2022), Академія цифрового розвитку, Україна. Сертифікат № GDTfe-01-13740 від 08.08.2022. 30 годин/ 1 кредит ECTS. 4. Цифрові інструменти Google для освіти. Середній рівень (08.08.2022 - 15.08.2022), Академія цифрового розвитку, Україна. Сертифікат</p>	<p>Інформація подана в Додатку</p>

				<p>4. Using of the language factor in modern conflicts of various levels. Revista Eduweb, 2022, 16(3), p. 177–189. <a href="https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.13">https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.13</a> (періодичне видання, включене до наукометричної бази Web of Science) (у співавторстві з Н. Русаченко, Н.Лахно, Г. Москальчук, Т. Нестеренко).</p> <p>5. Видайчук Т.Л. Фонетичні особливості східнополіського говору північного наріччя української мови (на матеріалі етнографічної спадщини Бориса Грінченка). Studia Philologica. (Філологічні студії): зб. наук. праць. Київ: Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2017, 8, с. 11– 16. (фахове видання).</p>	<p>№ GDTfE-01-C-01106 від 15.08.2022. 15 годин/ 0,5 кредиту ECTS.</p> <p>5. Цифрові інструменти Google для освіти. Поглиблений рівень 15.08.2022 - 22.08.2022, Академія цифрового розвитку, Україна. Сертифікат № GDTfE-01-П-03284 від 15.08.2022. 15 годин/ 0,5 кредиту ECTS.</p>	
Терещенко Наталія Миколаївна	Завідувач кафедри інформаційних комунікацій	<p>Київський державний університет культури та мистецтв, 1998 р. Спеціальність: «Бібліотекознавство та бібліографія». Кваліфікація: «Бібліотекар-бібліограф».</p> <p>ПрАТ «ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом», 2013 р. Спеціальність: «Управління персоналом та економіка праці». Кваліфікація: «Магістр з економіки та управління персоналом».</p>	<p>Кандидат педагогічних наук, 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство. Тема дисертації: «Інформаційне обслуговування іноземних студентів в університетській бібліотеці» (Диплом ДК №035135 від 08.06.2006, виданий ВАК України)</p> <p>Доцент кафедри адміністративного та медичного менеджменту (Атестат 12ДЦ № 046447 від</p>	<p><b>Професійна кваліфікація:</b> 1998-2000 рр. бібліотекар Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського; 2000-2007 рр. бібліотекар, старший бібліотекар, начальник відділу фондознавства ПрАТ «ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом».</p> <p><b>Наявність публікацій у наукових виданнях:</b> Терещенко Н. М. Оцінювання урядових програм та політик у контексті забезпечення якості електронних адміністративних послуг. Гілея: науковий вісник. Київ : Видавництво «Гілея», 2019. Вип. 144 (№ 5). Ч. 1. Історичні науки. С.128-132. (фахове видання). file:///G:/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20144.pdf</p>	<p>1. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, кафедра культурології та інформаційних комунікацій, Довідка від 24.11.2020 № 904; 120 год.</p> <p>2. Київський університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за лідерським модулем з 08.11.2019 по 11.11.2019, сертифікат від 13.11.2019 № 1112 (30 год./1 кредит ЄКТС).</p> <p>3. Київський університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за модулем ІКТ (енк) (накази від 03.06.2019 № 397 (110 год.), від 11.11.2020 № 181 (110 год.), від 05.03.2021 № 181 (110 год.).</p>	Інформація подана в Додатку

			25.02.2016, виданий МОН України).	<p>Воскобойнікова-Гузєва О.В., Терещенко Н.М. Ціннісні орієнтири у стратегічному розвитку бібліотек закладів вищої освіти. Питання культурології, 2021. (38), 39-53. (фахове видання).  <a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/39967/1/O_Voskoboinikova_N_Tereshchenko_PK_38_P.pdf">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/39967/1/O_Voskoboinikova_N_Tereshchenko_PK_38_P.pdf</a></p> <p>Воскобойнікова-Гузєва О.В., Терещенко Н.М. Вектори стратегічного розвитку наукових бібліотек закладів вищої освіти України, Литви, Польщі. Науково-педагогічні студії, 2021. Вип. 5. 145-160. (фахове видання).  <a href="http://npstudies.dnpb.gov.ua/article/view/250404/247844">http://npstudies.dnpb.gov.ua/article/view/250404/247844</a></p>		
Стамбол Ігор Іванович	Доцент кафедри інформаційних комунікацій	Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 2011 р. Спеціальність: «Історія». Кваліфікація: «Магістр історії».	Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України. Тема дисертації: «Іван Львович Липа в українському національному русі» (Диплом ДК 038612 від 29.09.2016, виданий МОН України)	<p><b>Наявність публікацій у наукових виданнях:</b></p> <p>1. Стамбол І.І. Тенденції розвитку новітньої польської біографістики (за матеріалами видання «Polish biographical studies») / І.І. Стамбол // Сторінки історії : збірник наукових праць / голов. ред. С.О. Костишева. – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. Кафедра історії, 2021. – Вип. – С.340 – 357. <a href="https://doi.org/10.20535/2307-5244.52.2021.236170">https://doi.org/10.20535/2307-5244.52.2021.236170</a> (Періодичне видання індексується в Web of Science, Index Copernicus, DOAJ, EBSCO)</p> <p>2. Stambol Ihor. Цвинтар Ольшани у Празі, як місце пам'яті українців / Ihor Stambol // Studia polsko-ukraińskie /red. Naczelną W. Sobol. – Warszawa: Warsaw University Press (Poland), 2021. –Т. 8. – S. 261-273. <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1010917">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1010917</a> (Indeksacja w bazach danych: CEJSH, CEEOL, PBN, POL-</p>	<p>1. Державний університет «Одеська політехніка», Гуманітарний факультет, кафедра інформаційної діяльності та медіакомунікацій, з 16.11.2021 по 16.12.2021. Довідка про підвищення кваліфікації від 16.12.2021 № 1034/03-07 (4 кредити ЄКТС).</p> <p>2. Київський університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за лідерським модулем з 20.04.2020 по 30.04.2020. Сертифікат від 04.05.2020 № 1280 (30 год./1 кредит ЄКТС).</p> <p>3. Київський університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за дослідницьким модулем з</p>	Інформація подана в Додатку

			<p>index, Index Copernicus, Arianta, ERIH PLUS)</p> <p>3. Стамбол І.І. Матеріали до шевченкознавства в листах до Михайла Комарова / І. І. Стамбол //Рукописна та книжкова спадщина України: археограф. дослідж. унікальних арх. та бібл. фондів/ голов. ред. Л.І. Буряк. – Київ: Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису, 2020. – Вип. 25. - С. 98-111. <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/rks_2020_25_9">http://nbuv.gov.ua/UJRN/rks_2020_25_9</a> (Періодичне видання індексується в Web of Science, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Index Copernicus, WorldCAT, BASE, Research Bible, Open AccessInfrastructure for Research in Europe, Directory of International Research Journals, Scientific Indexing Services, International Institute of Organized Research, Україніка наукова).</p> <p>4. Стамбол І. І. Політична біографія: сучасний вимір / І. І. Стамбол // «Українська біографістика = Biographistica Ukrainica» : збірник наукових праць Інституту біографічних досліджень / голов. ред. М.Г.Палієнко. –Київ: Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. - Вип. 20. - С. 211-227. <a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/3740/3/1/1.Stambol_ubi_2020_20_16.pdf">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/3740/3/1/1.Stambol_ubi_2020_20_16.pdf</a> (Періодичне видання індексується в Directory of Open Access Journals (DOAJ), Index Copernicus, WorldCAT, BASE, Research Bible, Open Access Infrastructure for Research in Europe, Journals, Scientific Indexing Services, Україніка наукова).</p> <p>5. Стамбол І.І. Слов'янська політична біографіка на сторінках журналу</p>	<p>08.10.2020 по 26.11.2020 Сертифікат від 01.12.2020 № 1435/41(30 год./1 кредит ЄКТС).</p> <p>4. Київський університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації за модулем ІКТ (енк) (наказ від 05.05.2021 № 301).</p> <p>5. Підвищення кваліфікації у Центрі Східноєвропейських студій Варшавського університету (Варшава, Польща), 28.06.2019-27.07.2019, сертифікат.</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p>«Slovanský přehled» // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / голов. ред. М.Г. Н.Е. Кунарець – Київ: Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. - 2020. - Вип. 59. - С. 264-274.</p> <p><a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33196/">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33196/</a> (Періодичне видання індексується в Directory of Open Access Journals (DOAJ), Index Copernicus, WorldCAT, BASE, Research Bible, Scientific Indexing Services, Україніка наукова)</p>		
Штолько Марина Анатоліївна (за згодою)	<p>Завідувач бібліотеки та інформаційного відділу Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України,</p> <p>представник роботодавців</p>	<p>Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, 1998 р.</p> <p>Спеціальність «Українська мова і література».</p> <p>Кваліфікація: «Учитель української мови і літератури».</p>	-	<p>1. Особливості моделювання картин дитинства в біографічному романі в повістинах М. Павленко // Літературний процес : методологія, імена, тенденції. – 2020. – Вип. 16. – С. – Режим доступу: <a href="https://litp.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/529">https://litp.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/529</a></p> <p>2. Портретна рефлексія : митці як об'єкти есеїстичного осмислення В. Шкляра : (на мат-лі книги «Треба спитати у Бога») // Вчені записки Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика / М-во освіти і науки України, Таврійський нац. ун-т імені В. І. Вернадського. [Одеса] : Вид. дім «Гельветика», 2021. Т. 32 (71), № 3, ч. 2. С. 120–125.</p> <p>3. Фунеральні жанри у творчості шістдесятників: (І. Жиленко, М. Вінграновський, В. Симоненко та ін.) // Проблеми сучасного літературознавства / М-во освіти і науки України ; Одеський нац. ун-т імені І. І. Мечникова, Філологічний</p>	-	-

				факультет. – Вип. 28. – Одеса : «Астропринт», 2019. – С. 226–239. 4. «Нова генерація» (1927–1930): хронологічний та систематичний показники змісту журналу / упоряд., автор передмови М. Штолько; Нац. акад. наук України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Київ: [Щаслива друкарня], 2021. 211 с.		
Федик Тамара Олександрівна (за згодою)	Здобувач ОНП «Українська мова та література» другого (магістерського) рівня вищої освіти 2021 р. вступу	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021 р. Спеціальність: «Філологія». Спеціалізація: «Українська мова та література». Освітня програма: «Українська мова та література» Кваліфікація: «Філолог, вчитель української мови та літератури, вчитель англійської мови».	-	-	-	-

Завідувач НМЦ акредитації та ліцензування



Таїсія БУЛЬБА

**Досягнення у професійній діяльності керівника та членів робочої групи  
(відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)**

**Козлов Роман Анатолійович,  
доктор філологічних наук, професор**

**1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:**

1. Virchenko T., Kozlov R. Ukrainian Intellectual Drama of the 2000s. *Amazonia Investiga*. 2021. Vol. 10(38). P. 39–50. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.38.02.4> Web of Science Core Collection.
2. Virchenko T., Kozlov R. The Jay's Wing by Ivan Franko: imaginary drama dialogue. *Propósitos y Representaciones*. 2021. Vol. 9, SPE(1). <http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/910/1226> Web of Science Core Collection.
3. Virchenko T., Kozlov R. Generation related self-identity of Lesia Ukrainka (Based on her epistolary heritage). *Amazonia Investiga*. 2021. Vol. 10(46). P. 101–108. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.9> Web of Science Core Collection.
4. Вірченко Т., Козлов Р. Засади оцінки та канонізації драматургічних творів українськими публіцистами кінця XIX — початку XX ст. Синопис: текст, контекст, медіа : електронний журнал. 2019. Т. 25. № 3. <http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/365> Фахове видання категорії «Б».
5. Козлов Р. Три чоловічі романи про Революцію Гідності: поетика і міфологія Майдану. Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2021. Вип. 17. С. 39–44. <https://doi.org/10.28925/2412-2475.2021.17.5> Фахове видання категорії «Б».

**3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):**

1. Вірченко Т., Жигун С., Козлов Р. Практикум з української літератури: види літературознавчого аналізу. Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. 181 с. URL: <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/37553> (7,72 авт. арк.)

**4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:**

1. Козлов Р., Вірченко Т. Теорія літератури (4 курс, ФУ, денна) : електронний навчальний курс. Дистанційне навчання / Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021. Режим доступу: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=10423>
2. Козлов Р. Теорія літератури : робоча програма навчальної дисципліни для студентів освітньої програми 035.01.01 Українська мова і література / Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021.
3. Козлов Р. Українська література і літературна критика. 40–50-і рр. XX ст. : робоча програма навчальної дисципліни для студентів освітньої програми 035.01.01 Українська мова і література / Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021.

**6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:**

Квіцинська Вікторія Віталіївна. Інтермедіальні модифікації у творчості Михайла Жука : дис. ... доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія / Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021.

**7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:**

*Член спеціалізованих вчених рад:*

1. Член постійної спеціалізованої вченої ради Д. 26.133.03 в Київському університеті імені Бориса Грінченка з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 «Українська література», 10.01.06 «Теорія літератури» (до 31.12.2021).
2. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.133.022 в Київському університеті імені Бориса Грінченка (наказ МОН № 1352 від 10.12.2021).

*Офіційний опонент кандидатських дисертацій:*

Капелюх Д. П. Поетика драматургічної ремарки : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Рівненський державний гуманітарний університет. Рівне, 2019.

*Офіційний опонент докторської дисертації:*

Вісич О. А. Метадрама: теорія і репрезентація в українській літературі : дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01, 10.01.06. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк, 2019.

**8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:**

Заступник головного редактора електронного фахового журналу «Синопис: текст, контекст, медіа».

**9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю):**

1. Голова експертної групи для проведення акредитаційної експертизи за спеціальністю 035 Філологія (справа № 0006/АС-22) (Наказ № 39-Е від 01.02.2022).
2. Голова експертної групи для проведення акредитаційної експертизи за спеціальністю 035 Філологія (справа № 1837/АС-21) (Наказ № 1915-Е від 08.12.2021).
3. Голова експертної групи для проведення акредитаційної експертизи за спеціальністю 035 Філологія (справа № 1246/АС-21) (Наказ № 1301-Е від 14.06.2021).
4. Голова експертної групи для проведення акредитаційної експертизи за спеціальністю 035 Філологія (справа № 0901/АС-21) (Наказ № 924-Е від 23.04.2021).
5. Голова експертної групи для проведення акредитаційної експертизи за спеціальністю 035 Філологія (справа № 0143/АС-21) (Наказ № 151-Е від 29.01.2021).

**12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:**

1. Kozlov R. The start of studying Ukrainian literary networks (Review on monography: (Nakhlik Ye. Ivan Kotlyarevsky in Ivan Franko's Reception. Lviv, 2019) Езиков свят = Ezikov svyat = Orbis Linguarum. 2021. 19(1). С. 161–162. [http://ezikovsvyat.com/images/stories/issue%2019.1\\_2021/17.%20Kozlov.pdf](http://ezikovsvyat.com/images/stories/issue%2019.1_2021/17.%20Kozlov.pdf)
2. Козлов Р. Ярослав Мудрий у новій українській літературі: становлення і канонізація. Ярослав Мудрий та його доба: тисячолітній досвід українського державотворення. Київ, 2019. С. 273–279.
3. Козлов Р. Жанрова палітра «Молодої Коронації». Коронація слова : науково-довідкове видання. Київ : Світ Успіху, 2019. С. 356–360.
4. Козлов Р. Братства. Брехтівський часопис. 2018. Вип. 6. С. 131–132.
5. Козлов Р. З позицій сучасного франкознавства (Рецензія на монографію: Степан Хороб, Драма – моя стародавня страсть... (Драматургія і театр Івана Франка), Івано-Франківськ 2016, 268 с). Spheres of Culture ; Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, political Science and Cultural Studies, 2017. Vol. 16. S. 638–643.
6. Козлов Р. Жанрова трансформація драматургії останньої чверті століття: тренд замість домінант і тенденцій (Рецензія на монографію: Васильєв Є. Сучасна драматургія: жанрові трансформації, модифікації, новації. Луцьк : Твердиня, 2017). Синопис: текст, контекст, медіа : електронний журнал. Київ, 2017. № 4(20). <http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/277>

**20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)**

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4514 від 01.04.2013 р.

**Вірченко Тетяна Ігорівна**  
доктор філологічних наук, професор

**1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:**

1. The Jay's Wing by Ivan Franko: imaginary drama dialogue Propósitos y Representaciones. 2021. Vol. 9, SPE(1) Режим доступу: <http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/910/1226> (періодичне видання, включене до наукометричної бази Web of Science) (у співавторстві Р. Козлов)
2. Ukrainian Intellectual Drama of the 2000s Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10 (38). 39–50. Режим доступу: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.38.02.4> (періодичне видання, включене до наукометричної бази Web of Science) (у співавторстві Р. Козлов)

3. Generation related self-identity of Lesia Ukrainka (Based on her epistolary heritage). Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10(46). P. 101–108. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.9> (періодичне видання, включене до наукометричної бази Web of Science) (у співавторстві Р. Козлов)

4. Contemporary interpretation of the development of ukrainian literary studies Літературний процес: методології, імена, тенденції. 2021. №18. С. 76-78. (фахове видання, категорія Б)

5. Репрезентація поколінневих відмінностей в інтелектуальних романах В. Петрова-Домонтовича Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Філологічні науки. 2020. № 2 (20). С. 70–77. (фахове видання, категорія Б)

**3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):**

Вірченко Т. Сучасна українська драматургія: галерея портретів: монографія. Кривий Ріг: Видавець Роман Козлов, 2018. 180 с.

**4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:**

1. Вірченко Т. Теорія літератури. Дистанційне навчання. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс] / Київський університет імені Бориса Грінченка. 2021.

2. Вірченко Т. І. Історія української літератури і літературної критики другої половини XIX століття: робоча програма навчальної дисципліни для студентів спеціальності 035 Філологія освітнього рівня першого (бакалаврського). Київ, 2020. 23 с.

3. Вірченко Т. І. Майстерня медіатексту: робоча програма навчальної дисципліни для студентів спеціальності 035 Філологія освітнього рівня другого (магістерського). Київ, 2020. 15 с.

**6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:**

Бульбачинська О. І. Кінематографізм романів Євгена Гуцала 1980–1990-х років: дис. ... доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія / Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021. 203 с.

**7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:**

Член постійної спеціалізованої вченої ради Д. 26.133.03 в Київському університеті імені Бориса Грінченка з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 «Українська література», 10.01.06 «Теорія літератури» (до 31.12.2021).

*Офіційний опонент кандидатської дисертації:*

Каспич Г. Г. Культурологічний інтертекст драматургії Валерія Герасимчука : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Каспич Галина Георгіївна ; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Київ, 2020. 233 с.

**8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:**

1. Заступник головного редактора наукового фахового збірника «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (035 Філологія).

2. Член редколегії фахового видання «Синопис» (електронне видання).

**9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю):**

1. Голова експертної групи для проведення акредитаційної експертизи за спеціальністю 035 Філологія (справа № 668/АС-20) (Наказ № 998-Е від 23.06.2020).

2. Голова експертної групи для проведення акредитаційної експертизи за спеціальністю 035 Філологія (справа №861/АС-21) (Наказ № 884-Е від 16.04.2021).

3. Голова експертної групи для проведення акредитаційної експертизи за спеціальністю «014 Середня освіта» (справа № 1299/АС-21 (Наказ №1360-Е від 24.06.2021).

**Видайчук Тетяна Леонідівна**  
кандидат філологічних наук, доцент

**1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:**

1. Vydaichuk, T., Rusachenko, N., Lakhno, N., Moskalchuk, H., & Nesterenko, T. Using of the language factor in modern conflicts of various levels. *Revista Eduweb*, 2022, 16(3), p. 177–189. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.13> (періодичне видання, включене до наукометричної бази Web of Science).
2. Видайчук Т.Л. Аспекти історії української мови як засіб формування національної ідентичності та історичної пам'яті. *Український педагогічний журнал*, 2022, 2, с. 48–63. <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2022-2-48-63> (фахове видання, категорія Б).
3. Видайчук Т.Л. Історія української мови у вимірах освітнього процесу початку ХХ століття. *Мова: класичне – модерне – постмодерне*, 2021, 7, с. 50 – 67. <https://doi.org/10.18523/Icmp2522-9281.2021.7.50-67> (фахове видання, категорія Б).
4. Видайчук Т.Л. Дискусія в Імператорській академії наук (1907 рік) щодо системи правопису «Словаря української мови». *Синопис: текст, контекст, медіа*, 2021, 27 (3), с. 165 – 171. <https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.3.6> (фахове видання, категорія Б).
5. Видайчук Т.Л. Фонетичні особливості східнополіського говору північного наріччя української мови (на матеріалі етнографічної спадщини Бориса Грінченка). *Studia Philologica. (Філологічні студії): зб. наук. праць*. Київ: Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2017, 8, с. 11– 16. (фахове видання).
6. Видайчук Т.Л. Лексеми смисл і сенс у мовній практиці українців. *Studia Philologica. (Філологічні студії): зб. наук. праць*. Київ: Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2017, 9, с. 115–120. (фахове видання).

**8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:**

Член редакційної колегії електронного фахового журналу «Синопис: текст, контекст, медіа».

**12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:**

1. Видайчук, Т. Л. Історико-лінгвістичне коментування у процесі вивчення української мови в школі. *Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми сучасного підручника: навчально-методичне забезпечення освітнього процесу в умовах воєнного часу»*, 14–15 вересня 2022 року, Інститут педагогіки НАПН України, м. Київ. Київ: Педагогічна думка, 2022, с. 97– 98.
2. Видайчук, Т. Л., Видайчук, К. В. Маніпулятивні тактики в заголовках сучасних українських інтернет-видань. *Філологічні студії: збірник наукових праць*, 2021, ( 17), с. 21–29. DOI: <https://doi.org/10.28925/2311-2425.2021.173>
3. Видайчук Т.Л. Чому в сучасній українській мові існують паралельні відмінкові форми іменників? *Українська мова і література в школі*, 2020, (3(150)), с. 39–40.
4. Видайчук Т.Л. Українська барокова драма: окремі лінгвістичні аспекти. *Український мовний світ у слов'янському всесвіті : збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції (Київ, 28-29 листопада 2019 р.)*. Київ: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, с. 15–17.
5. Видайчук Т.Л. «Словарик. Пояснення чужих та не дуже зрозумілих слів» Василя Доманицького як лексикографічна пам'ятка початку ХХ століття». *The 16th International conference “Science and society” (December 27, 2019) Accent Graphics Communications & Publishing, Hamilton, Canada*. 2019, с. 113–118.

**14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою...;**

Член журі III (міського) етапу XVIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (2018) (наказ № 639 ГУ освіти і науки ВО КМДА від 08.10.2018).

**Терещенко Наталія Миколаївна**  
кандидат педагогічних наук, доцент

**1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:**

1. Терещенко Н. М. Оцінювання урядових програм та політик у контексті забезпечення якості електронних адміністративних послуг / Н. М. Терещенко // Гілея: науковий вісник. – Київ : «Видавництво «Гілея», 2019. – Вип. 144 (№ 5). Ч. 1. Історичні науки. – С.128-132.
2. Терещенко Н.М., Воскобойнікова-Гузева О.В. (2021). Ціннісні орієнтири у стратегічному розвитку бібліотек закладів вищої освіти. Питання культурології, (38), 39-53.
3. Терещенко Н.М., Воскобойнікова-Гузева О.В. (2021). Вектори стратегічного розвитку наукових бібліотек закладів вищої освіти України, Литви, Польщі. Науково-педагогічні студії, Вип. 5, 2021, 145-160.

**4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:**

1. Терещенко Н.М. Теорія документно-інформаційних потоків: електронний навчальний курс для студентів спеціальності: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа/ Н.М. Терещенко; Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021. – URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=10419>
2. Терещенко Н. М. Інформаційно-аналітична діяльність: електронний навчальний курс для студентів спеціальності: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа/ Н.М. Терещенко; Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2020. URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=6649>
3. Терещенко Н. М. Технології та безпека інформаційної діяльності: електронний навчальний курс для студентів спеціальності: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа/ Н.М. Терещенко; Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2022. URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27187>

**12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:**

1. Терещенко Н. Бібліотека в умовах розбудови електронного суспільства знань // 3б. матер. XXX Міжнародної науково-практичної конференції «Interaction of society and science: problems and prospects» 15-18 червня 2021р., Лондон, Англія – С.359-360. <https://isg-konf.com/uk/interaction-of-society-and-science-problems-and-prospects-ua/>
2. Терещенко Н. Проблеми забезпечення якості освіти та е-навчання в умовах запровадження карантину // 3б. матер. XX Міжнародної науково-практичної конференції “PERSPECTIVE DIRECTIONS FOR THE DEVELOPMENT OF SCIENCE AND PRACTICE”, 08-09 червня 2020 р. Афіни, Греція. – С.286-288. [https://isg-konf.com/perspective-directions-for-the-development-of-science-and-practice/?utm\\_source=eSputnik-promo&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Zb%D1%96rnik\\_mater%D1%96al%D1%96v\\_konferenc%D1%96%D1%97%D1%94\\_dostupnim.&utm\\_content=761698656](https://isg-konf.com/perspective-directions-for-the-development-of-science-and-practice/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=Zb%D1%96rnik_mater%D1%96al%D1%96v_konferenc%D1%96%D1%97%D1%94_dostupnim.&utm_content=761698656)
3. Терещенко Н.М. Особливості роботи бібліотек в умовах карантину: огляд вітчизняного та світового досвіду // Інтегровані комунікації. 2020. №9. С.59-66.
4. Терещенко Н. Формування компетенцій фахівців інформаційно-бібліотечної справи у системі запровадження е-навчання: проблеми та перспективи // 3б. матер. XV Міжнародної науково-практичної конференції “MODERN SCIENCE AND PRACTICE”, 4-5 травня 2020 р., Варна, Болгарія. С.245-247.
5. Терещенко Н. М. Напрями долучення університетських бібліотек до сучасного веб-простору [Тези] / Н. М. Терещенко // Матер. VI міжнар. науково-практич. конф. молодих учених: [«Вплив нових медіа: міждисциплінарний підхід»], (Одеса, 19-20 квітня 2019 р). Одеса, 2019.
2. Терещенко Н.М. Проблеми формування та оцінювання компетентності фахівців бібліотечно-інформаційної галузі // Інтегровані комунікації. 2019. №8. - <https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/163>

**19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:**  
Член ВГО Українська бібліотечна асоціація з 2019 р.

**Стамбол Ігор Іванович,**  
кандидат історичних наук

**1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:**

1. Стамбол І.І. Тенденції розвитку новітньої польської біографістики (за матеріалами видання «Polish biographical studies») / І.І. Стамбол // Сторінки Історії : збірник наукових праць / голов. ред. С.О. Костишева. – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. Кафедра історії, 2021. – Вип. – С.340 –357 . Журнал індексується в Web of Science, Index Copernicus, DOAJ, EBSCO
2. Stambol Ihor. Цвинтар Ольшани у Празі, як місце пам'яті українців / Ihor Stambol // Studia polsko-ukraińskie /red. Naczelną W. Sobol. – Warszawa: Warsaw University Press (Poland), 2021. –Т. 8. – С. 261-273. Indeksacja w bazach danych: CEJSH, CEEOL, PBN, POL-index, Index Copernicus, Arianta, ERIH PLUS
3. Стамбол І.І. Матеріали до шевченкознавства в листах до Михайла Комарова / І. І. Стамбол //Рукописна та книжкова спадщина України: археограф. дослідж. унікальних арх. та бібл. фондів/ голов. ред. Л.І. Буряк. – Київ: Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису, 2020. – Вип. 25. - С. 98-111.

Журнал індексується в Web of Science, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Index Copernicus, WorldCAT, BASE, Research Bible, Open Access Infrastructure for Research in Europe, Directory of International Research Journals, Scientific Indexing Services, International Institute of Organized Research, Україніка наукова.

4. Стамбол І. І. Політична біографія: сучасний вимір / І. І. Стамбол // «Українська біографістика = Biographistica Ukrainica»: збірник наукових праць Інституту біографічних досліджень / голов. ред. М.Г.Палієнко. –Київ: Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. - Вип. 20. - С. 211-227. Журнал індексується в Directory of Open Access Journals (DOAJ), Index Copernicus, WorldCAT, BASE, Research Bible, Open Access Infrastructure for Research in Europe, Journals, Scientific Indexing Services, Україніка наукова.

5. Стамбол І.І. Слов'янська політична біографіка на сторінках журналу «Slovanský přehled» // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / голов. ред. М.Г. Н.Е. Кунарець –Київ: Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. - 2020. - Вип. 59. - С. 264-274. Журнал індексується в Directory of Open Access Journals (DOAJ), Index Copernicus, WorldCAT, BASE, Research Bible, Scientific Indexing Services, Україніка наукова.

**3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):**

1. Листування Івана Липи (1892-1922) (документальне видання) / автор вступної частини і упорядник Ігор Стамбол ; Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ : Темпора, 2020.– 575 с.

2. *участь у колективній монографії:* Українська біографіка ХХІ століття: мозаїка контекстів і форм : колективна монографія / В. І. Попик, Г. А. Александрова, Л. І. Буряк, О. В. Бугаєва, Ю. В. Вернік, Н. І. Любовець, Н. П. Марченко, О. В. Плющик, І. І. Стамбол, В. В. Томозов. – Київ: НБУВ, 2021. – 251 с.

**8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:**

1. Відповідальний виконавець науково-дослідної теми Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського «Біографіка, біобібліографія та біографістика в сучасному науково-комунікаційному просторі України» (2016-2018 рр., реєстраційний номер 0114U000197).

2. Відповідальний виконавець науково-дослідної теми Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського «Біографіка та біобібліографія як інформаційно-комунікативний ресурс в умовах суспільно-політичних і культурних трансформацій українського суспільства» (2019-2021 рр., реєстраційний номер 0116U007921)

**10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:**

1. «Польська біографічна славістика ХХ століття» – дослідницький проект за стипендією Ягеллонського університету у м. Краків (Польща, 2017 р.).

2. «Чеська біографічна славістика у ХХ столітті» – дослідницький проект, що виконувався у Карловому університеті (Прага, Чеська республіка, 1-й семестр 2020 року) за фінансової підтримки Міжнародного Вишеградського фонду.

**12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:**

1. Стамбол І.І. Михайло Комаров / І.І. Стамбол. – Харків: Фоліо, 2021. - 128 с. (Серія: знамениті українці)

2. Стамбол І. І. Черговий аргумент у дебатах про Дмитра Донцова [рецензія] / І. І. Стамбол // Українська біографістика. - 2020. - Вип. 19. - С. 278-281.

3. Стамбол І. Особливості біобібліографічного пошуку в провідних польських та чеських бібліотеках // Бібліотека. Наука. Комунікація: Розвиток бібліотечно-інформаційного потенціалу в умовах цифровізації: матеріали міжнар. наук. конф.» (м. Київ, 6-8 жовтня 2020 р.). Київ, 2020. – С. 529-532.

4. Stambol I. XVI Міжнародний з'їзд славістів: українська перспектива / I.Stambol // Studia Polsko-Ukraińskie, 2019, 6, s. 233-235.

5. Стамбол І. Сто років зв'язки українців на станції на станції Вапнярка // День: щоденна всеукраїнська газета. – Київ, 2019. – 30лип. (№ 134). – С. 8-9.

6. Стамбол І. Молоді українці на тлі «Молодої Європи»: «Братерство тарасівців»; у контексті визвольних рухів / І. Стамбол // Український тиждень. — 2019. — № 46. — С. 56-59.

**19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:**

1. Член ВГО Українська бібліотечна асоціація (з 2019 р.)

2. Виконання обов'язків вченого секретаря Українського комітету славістів НАН України (2017-2022 рр.).