



Київський університет
імені Бориса Грінченка

НАКАЗ

« 07 » 04 2023

№ 184

Про затвердження складу робочих груп

Відповідно до п.2.6 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм, затверджених рішенням Вченої ради Університету від 09.06.2021 (протокол № 5)

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити склад робочої групи, відповідальної за оновлення освітньо-професійної програми «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика другого (магістерського) рівня вищої освіти згідно з Додатком 1.
2. Затвердити склад робочої групи, відповідальної за оновлення освітньо-професійної програми «Медіа-комунікації» спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика другого (магістерського) рівня вищої освіти згідно з Додатком 2.
3. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-методичної та навчальної роботи Олексія Жильцова.

Проректор,
голова комісії з реорганізації

 Олександр ТУРУНЦЕВ

Склад робочої групи
освітньої-професійної програми «Журналістика»
зі спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика
для підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, наукового працівника	Найменування посади (для стейкхолдерів – місце основної роботи, найменування посади)	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково- педагогічної, наукової діяльності) керівництво (консультування) дисертації на здобуття ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
1	2	3	4	5	6	7
Керівник робочої групи – гарант освітньої програми						
Петренко Світлана Іванівна	Доцент кафедри журналістики та нових медіа	Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, 1985 р. Спеціальність: «Журналістика». Кваліфікація: «Журналіст».	Доктор філософії (PhD) зі спеціальності 061 Журналістика. Тема дисертації: «Правда як соціальнокомунікаційна категорія журналістики» (Диплом ДР № 003105 від 06.12.2021, виданий Київським національним університетом імені Тараса Шевченка)	Відомості про досвід професійної діяльності: 1985-1992 рр. – кореспондентка, оглядачка, завідувачка відділу Сумської обласної газети «Ленінська правда» (з 1991 р. – «Сумщина»); 1992-1993 рр. – коментаторка, редакторка і ведуча редакції телебачення Сумського обласного ТРО Державної телерадіомовної компанії України; з 1993 року - очільниця кореспондентського пункту Українського телебачення у Сумській області (НТКУ), власна кореспондентка УТ Сумщини; 1995-1998 рр. – головна редакторка тижневика «Аргументи і факти. Україна»; 1998-2007 рр. – заступниця головного редактора Головної редакції публіцистичних і художніх	1. Програма академічної мобільності, міжнародне наукове стажування в межах програми «Єдиний освітній простір: Україна-ЄС» (Juraj Dobrila University of Pula (Croatia), Global International Project "Active Profectum" (Croatia), The John Paul II Catholic University of Lublin (Poland). Сертифікат HR № 9264/ 16.05.2019 «UNIFIED EDUCATIONAL SPACE – UKRAINE-EU», Course	Інформація подана у Додатку

програм Київської державної телерадіокомпанії (КДР ТРК);
2007-2012 рр. – генеральна директорка і генеральна продюсерка продюсерської фірми «Медіа-люкс», авторка і режисерка документальних фільмів.

Публікації у наукових виданнях:

1. Петренко С.І. Духовна природа слова як засобу комунікації та творення у взаємопов'язаності з категорією правди // Актуальні питання масової комунікації. 2022. 31. 12-24. doi.org/10.17721/CIMC.2022.31.12-24. Журнал індексується в Index Copernicus, Directory of Open Access Journals (DOAJ), EBSCO, Google Scholar, ICI Journals Master List.
2. Петренко С.І. «Наука правди» в біблійному дискурсі у площині соціальних комунікацій і журналістики // Grail of Science. 2022. 12-13. 404-410. doi.org/10.36074/grail-of-science.29.04.2022.066. Міжнародний науковий журнал індексується в Index Copernicus.
3. Петренко С.І. Правда як поняття в історіографічному дискурсі з позицій соціальнокомунікаційного підходу: категорійні властивості й функції, співвіднесеність з поняттям «істина» // Наукові записки Інституту журналістики. 2020. 2(77). 22-42. doi.org/10.17721/2522-1272.2020.77.2. Індексується в Index Copernicus, Google Scholar, ERIHPLUS.
4. Петренко С.І. Проблема правди в журналістиці на зламі епох // Актуальні питання масової комунікації. 2020. 28, 56-67. doi.org/10.17721/2312-5160.2020.28.56-67. Журнал індексується в Index Copernicus, Directory of Open Access Journals (DOAJ), EBSCO, Google Scholar, ICI Journals Master List.
5. Petrenko S. Truth as the Problem of Journalism: the Search of the Absolute Meanings // Problem space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations: collective monograph. Part II. Warsaw: BMT Erida Sp. z o.o, 2019. p.636-654.

(150 hours, 5 ECTS):
«Social Communications» (15.02.2019-16.05.2019).
2. Київський університет імені Бориса Грінченка. Цифровий модуль (30 год. / 1 кредит ЄКТС, 23.02–23.05.2022). Сертифікат №1873/41.
3. Київський університет імені Бориса Грінченка. Дослідницький модуль (30 год. / 1 кредит ЄКТС, 21.04–27.05.2022). Сертифікат №1958/41.
4. «Академія цифрового розвитку», курс «Цифрові інструменти Google для освіти», 27.07-14.08.2022, базовий рівень – 30 год. / 1 кредит ЄКТС, сертифікат №GDTfE-01-12946; середній рівень – 15 год. / 0,5 кредита ЄКТС, сертифікат №GDTfE-01-C-06368).

				<p>6. Petrenko S. Truth in soviet journalism: imitation, manipulations, consequences // Fundamental and Applied Researches in Practice of Leading Scientific Schools. 2019. 31 (1). 166-172. doi.org/10.33531/farplss.2019.1.32. Індексуються в Index Copernicus, Google Scholar, ERIHPLUS (European Reference Index For The Humanities And Social Sciences), ESJI, International Scientific Indexing, Crossref.</p> <p>7. Петренко С.І. Правда і «своя правда» як виклики журналістики постмодерної доби // Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика, 2019. 46. 371–381. DOI: dx.doi.org/10.30970/vjo.2019.46.10076. Індексуються в Index Copernicus, Google Scholar, Crossref.</p> <p>8. Петренко С.І. Правда мотиву, правда слова, правда дії, правда факту в площині соціальнокомунікаційної взаємодії // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації. 2019.16. https://periodicals.karazin.ua/sc/article/view/15121.</p> <p>9. Петренко С.І. Правда як соціальнокомунікаційна категорія в контексті «народної філософії» // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації, 2019. 15. https://periodicals.karazin.ua/sc/article/view/15114.</p>		
Члени робочої групи						
Погребняк Інґа Василівна	Завідувач кафедри журналістики та нових медіа	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014 р. Спеціальність: «Медіа-комунікації». Кваліфікація: «Журналіст, фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального	Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Громадське і приватне в епістолярії Бориса Грінченка». (Диплом ДК № 015464, від 04.07.2014, виданий МОН України). Доцент кафедри журналістики та нових	Публікації у наукових виданнях: 1. Nataliia Haidur, Vitalii Komieiev, Inha Pohrebniak, Andriy Yatsenko, Kateryna Horska & Eleonora Kryvka. Aplied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists // Journal of Curriculum and Teaching Vol. 11, No. 1; Special Issue, 2022. p. 174-184. 2. Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Balabanova K., Pohrebniak I., Soshynska V., Semenko S. Media Communications as a Factor of Global Digital Culture // Economic Affairs (New Delhi). Vol. 67, № 3, 2022. pp. 233-238. 3. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Inha Pohrebniak, Liudmyla Zabolotna, Igor Maslii. Rigts	1. Київський університет імені Бориса Грінченка, наказ про результати сертифікації ЕНК від 11.11.2020 № 706 (підвищення кваліфікації за розробку електронного навчального курсу «Університетські студії» (1 курс, РЗГ, денна)), 110 год. 2. Київський університет імені Бориса Грінченка, наказ про результати сертифікації ЕНК від	Інформація подана у Додатку

		(нематеріального виробництва).	медіа. (Атестат АД № 004604 від 14.05.2020, виданий МОН України)	and obligations of participants in administrative procedures in international protection // <i>Viešoji politika ir administravimas</i> . 2021, T. 20, Nr. 5, p. 646-656. 4. A. Dosenko, Gaiana IukseI, Aleksandra Synowiec, Inha Pohrebniak, Viktoriya Shevchenko. Communication platforms: New positions and appointment // <i>International Journal</i> , 2020. 5. Anzhelika Dosenko, Olga Khamedova, Inha Pohrebniak, Viktoria Solomatova. Crime and Gender: Violence against Women in the Ukrainian Press in the First Half of the Twentieth Century // <i>International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE)</i> ISSN: 2277-3878, Volume-8, Issue-3, September 2019. (Scopus)	02.04.2020 № 212 (підвищення кваліфікації за розробку електронного навчального курсу «Університетські студії» (1 курс, ЖУР, заочна)), 110 год. 3. Вроцлавський університет економіки і бізнесу, Міжнародний семінар International scientific and practical workshop «Formation of knowledge economy as the basis for information society» м. Прага, Чехія; м. Дрезден, Німеччина; м. Вроцлав, Польща (19-22.12.2019), сертифікат від 22.12.2019 № 594, 6 кредитів ECTS. (180 год.)	
Мітчук Ольга Андріївна	Професор кафедри журналістики та нових медіа	Львівський національний університет імені Івана Франка, 2002 р. Спеціальність: «Журналістика». Кваліфікація: «Журналіст»	Доктор наук із соціальних комунікацій, 27.00.01 - теорія та історія соціальних комунікацій. Тема дисертації: «Феномен ліберального контенту в соціальних комунікаціях». (Диплом ДД № 005467 від 12.05.2016, виданий МОН України). Професор кафедри соціальних комунікацій. (Атестат АП № 002741 від 15.04.2021, виданий МОН України).	Публікації у наукових виданнях: 1. Mitchuk O., Penchuk I., Podluzhna N., Shirobokova O., Tregub A. Changes in social communication as a tool of social work under the influence of digitalization // <i>Estudios de Economia Aplicada</i> . 2021. 39(3). 4717. (Scopus) 2. Kovtunenکو Y., Cherniavska L., Mitchuk O., Tiapkina N., Kostiuk V. Improving the organization of maritime tourism: research studies of economic aspects with the tools of journalism // <i>Pomorstvo</i> . 2022. 36(1). Pp. 155–163. (Scopus) 3. Kryvka E., Mitchuk O., Bykova O., Khamedova O., Voitovych N. Social Media Applications as an International Tool for the Development of English-Language // <i>Communicative Competencies Journal of Curriculum and Teaching</i> . 2022. 11(6). Pp. 1–15. (Scopus) 4. Sydorenko N., Mitchuk O., Holik O., Havryliuk I., Myronets N. Improving the Financial Stability of IT Companies through Social Media Marketing // <i>WSEAS Transactions on Business and Economics</i> . 2022. 19. Pp. 1621–1632. (Scopus)	1. Federal Association of citizen media successfully passed the professional training for the professors of journalism based «BVBM as the representative of citizen media interests in Germani. The issue of the experience implementation in Ukraine». Bundesverband Bürgermedien. Certificate ID 10002711 2020 р (2 кр.) 2. Erasmus+ KA2 Capacity Building 2019/2020 Certificate of attended training for trainers at Taras Shevchenko national university of Kyiv as part of the KA2 Capacity Building Erasmus Programme co-funded by Erasmus+. Certificate № TFT0011	Інформація подана у Додатку

				<p>5. Bessarab A., Mitchuk O., Baranetska A., Kvasnytsia O., Mykytiv G. Social networks as a phenomenon of the information society // Journal of Optimization in Industrial Engineering. 2021. 14(1). Pp. 35–42. (Scopus)</p> <p>6. Krupskyy I.V., Zykun, N.I., Ovchynnikova A.P., Gorevalov S.I., Mitchuk O.A. Determinants and modern genres of audio-visual art // Journal of the Balkan Tribological Association. 2021. 27(4). Pp. 619–636. (Scopus)</p> <p>7. Tkachenko O., Zhylenko I., Poplavska N., Kuzmenko H., Zolyak V. Personnel behaviour management through social communications // Estudios de Economia Aplicada. 2021. 39(5). (Scopus)</p> <p>8. Borovyk A., Mitcuk O., Demianchuk V., Zoliak V., Paziuk R. The legal aspects of the activities of journalists and media professionals related to human rights protection // Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues. Vol. 23, Issue 2, 2020. 1544-0044-23-2-470. (Scopus)</p>	<p>3. Erasmus+ KA2 Capacity Building 2018/2022 598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA@-CBHE-JP Certificate «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism proect» 2018-2022. Underwent advanced training in Journalism that to be the equivalent to the unowe of 18 ECTS credits in the fields of: updating curricula and programmes in journalism (bachelor&#39;s and master&#39;s degrees), their approximation EU standards, improving the employment of journalism students. their international mobility and the spread media literacy in society.</p>	
Козлов Дмитро Федорович (за згодою)	Член правління АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України» (представник роботодавців)	Дніпропетровський державний університет, 1996 р. Спеціальність: «Практична психологія». Кваліфікація: «Психолог-практик, Вчитель англійської мови»	-	Відомості про досвід професійної діяльності: Стаж роботи у галузі журналістики – 26 років.	-	-
Білак Інна Миколаївна (за згодою)	Кореспондент новин «Сьогодні 19», Новинна група Україна; випускниця спеціальності «Журналістика» другого (магістерського) рівня вищої освіти	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р. Спеціальність: «Журналістика». Кваліфікація: «Журналіст».	-	-	-	-

Зеленова Домініка Володимирівна <i>(за згодою)</i>	Київський університет імені Бориса Грінченка, здобувачка освітньо- професійної програми «Журналістика», другого (магістерського рівня) вищої освіти (2022-2023 рр.)	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---

Завідувач НМЦ акредитації та ліцензування



Таїсія БУЛЬБА

**Досягнення у професійній діяльності керівника та членів робочої групи
(відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)**

**Петренко Світлана Іванівна,
доктор філософії (PhD) зі спеціальності 061 Журналістика**

1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Петренко С.І. Духовна природа слова як засобу комунікації та творення у взаємопов'язаності з категорією правди // Актуальні питання масової комунікації. 2022. 31. С. 12-24. doi.org/10.17721/CIMC.2022.31.12-24. Журнал індексується в Index Copernicus, Directory of Open Access Journals (DOAJ), EBSCO, Google Scholar, ICI Journals Master List.
2. Петренко С.І. «Наука правди» в біблійному дискурсі у площині соціальних комунікацій і журналістики // Grail of Science. 2022. 12-13. С. 404-410. doi.org/10.36074/grail-of-science.29.04.2022.066. Міжнародний науковий журнал індексується в Index Copernicus.
3. Петренко С.І. Правда як поняття в історіографічному дискурсі з позицій соціальнокомунікаційного підходу: категорійні властивості й функції, співвіднесеність з поняттям «істина» // Наукові записки Інституту журналістики. 2020. 2(77). С. 22-42. doi.org/10.17721/2522-1272.2020.77.2. Індексуються в Index Copernicus, Google Scholar, ERINPLUS.
4. Петренко С.І. Проблема правди в журналістиці на зламі епох // Актуальні питання масової комунікації. 2020. 28. С. 56-67. doi.org/10.17721/2312-5160.2020.28.56-67. Журнал індексується в Index Copernicus, Directory of Open Access Journals (DOAJ), EBSCO, Google Scholar, ICI Journals Master List.
5. Petrenko S. Truth as the Problem of Journalism: the Search of the Absolute Meanings // Problem space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations: collective monograph. Part II. Warsaw: BMT Erida Sp. z o.o, 2019. p.636-654.
6. Petrenko S. Truth in soviet journalism: imitation, manipulations, consequences // Fundamental and Applied Researches in Practice of Leading Scientific Schools. 2019. 31 (1). С. 166-172. doi.org/10.33531/farplss.2019.1.32. Індексуються в Index Copernicus, Google Scholar, ERINPLUS (European Reference Index For The Humanities And Social Sciences), ESJI, International Scientific Indexing, Crossref.
7. Петренко С.І. Правда і «своя правда» як виклики журналістики постмодерної доби // Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика, 2019. 46. С. 371–381. DOI: dx.doi.org/10.30970/vjo.2019.46.10076. Індексуються в Index Copernicus, Google Scholar, Crossref.
8. Петренко С.І. Правда мотиву, правда слова, правда дії, правда факту в площині соціальнокомунікаційної взаємодії // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації. 2019. 16. <https://periodicals.karazin.ua/sc/article/view/15121>.
9. Петренко С.І. Правда як соціальнокомунікаційна категорія в контексті «народної філософії» // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації, 2019. 15. <https://periodicals.karazin.ua/sc/article/view/15114>.

5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:

Захист дисертації на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 061 Журналістика на тему «Правда як соціальнокомунікаційна категорія журналістики» (061 – Журналістика, 2021 р.).

12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Петренко С.І. Еволюція правди: від пражурналістики – до постжурналістики // Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку : матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції (25 жовтня 2018 р.). Вінниця, 2018. С. 76-84.
2. Петренко С.І. Правда і «своя правда» у творчості Тараса Шевченка. До питання про правду як соціальнокомунікаційну категорію журналістики // Шевченківська весна. Секція: журналістика : матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих вчених (Київ, 26 квітня 2018 р.). Київ, 2018. С. 136-138.
3. Петренко С.І. «Наука правди» в журналістиці в умовах викликів постмодерної доби // Засоби масової інформації та комунікації: історія, сьогодення, перспективи розвитку: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, Буча, березень 2019 р.: Тези доп. Київ, 2019. С. 43-45.
4. Петренко С.І. «Наука правди» в медіаосвіті: аксіологічний аспект // Збірник статей Сьомої міжнародної науково-методичної конференції: Сучасний простір медіаграмотності та перспективи його розвитку. Київ, 2019. С. 67-75.
5. Петренко С.І. Мова правди та правда в мові журналістики // Мова. Суспільство. Журналістика: Збірник матеріалів і тез XXIV Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 2019. С. 46-49.

6. Петренко С.І. Правда слова, правда мотиву, правда дії, правда факту в біблійному дискурсі. Соціальнокомунікаційний підхід. // Мова. Суспільство. Журналістика: Збірник матеріалів і тез XXV (ювілейної) міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови. Київ, 5 листопада 2019. Київ, 2019. С. 116-121.
7. Петренко С.І. (2020) Правда в системі категорій соціальних комунікацій і журналістики. ResearchGate. DOI: 10.13140/RG.2.2.24296.29444.
8. Петренко С. І. (2020). «Правда» й «істина» як поняття у площині соціальнокомунікаційного підходу: семантичні поля, категорійні властивості та функції. ResearchGate. DOI: 10.13140/RG.2.2.22217.16483.
9. Петренко С. І. (2020). Правда як категорія в системі філософських категорій з позицій соціальнокомунікаційного підходу. ResearchGate. DOI: 10.13140/RG.2.2.31660.90245.
10. Петренко С. І. (2020). Проблема правди в журналістиці радянської доби. ResearchGate. DOI: 10.13140/RG.2.2.14914.81602.

19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:
Член Національної спілки журналістів України.

Погребняк Інга Василівна,
кандидат філологічних наук, доцент

1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Nataliia Haidur, Vitalii Kornieiev, Inha Pohrebniak, Andriy Yatsenko, Kateryna Horska & Eleonora Kryvka. Aplied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists // Journal of Curriculum and Teaching Vol. 11, No. 1; Special Issue, 2022. p. 174-184.
2. Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Balabanova K., Pohrebniak I., Soshynska V., Semenko S. Media Communications as a Factor of Global Digital Culture // Economic Affairs (New Delhi). Vol. 67, № 3, 2022. pp. 233-238.
3. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Inha Pohrebniak, Liudmyla Zabolotna, Igor Maslii. Rigts and obligations of participants in administrative procedures in international protection // Viešoji politika ir administravimas. 2021, T. 20, Nr. 5, p. 646-656.
4. A. Dosenko, Gaiana Iuksel, Aleksandra Synowiec, Inha Pohrebniak, Viktoriya Shevchenko. Communication platforms: New positions and appointment // International Journal, 2020.
5. Anzhelika Dosenko, Olga Khamedova, Inha Pohrebniak, Viktoria Solomatova. Crime and Gender: Violence against Women in the Ukrainian Press in the First Half of the Twentieth Century // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8, Issue-3, September 2019. (Scopus)

3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

Досенко А., Погребняк І. Інтернет-журналістика: комунікативні маркери / А. Досенко, І. Погребняк. – Київ: ЦУЛ, 2020. – 184 с.

4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць:

1. Електронний навчальний курс з дисципліни «Університетські студії: Лідерствослужіння; Вступ до фаху «Журналістика»; Вступ до спеціальності «Журналістика» денної форми навчання (1 курс ЖУРБ, РЗГ, ВСРБ денна)» (наказ № 735 від 31.10. 2019).
2. Електронний навчальний курс з дисципліни «Університетські студії: (1 курс, РЗГ, денна)» (наказ № 706 від 11.11.2020).
3. Електронний навчальний курс з дисципліни «Університетські студії: (1 курс, ЖУР, заочна)» (наказ № 212 від 02.04.2020).

12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Декодування епістолярію Володимира Леонтовича // Науковий журнал Львівського державного університету безпеки життєдіяльності «Львівський філологічний часопис»: Збірник наукових праць. Львів, 2018. № 3. С. 201-204.
2. У пошуках ідентичності: концепт «Україна» в епістолярії інтелігенції кінця ХІХ – початку ХХ століть // Південний архів (Збірник наукових праць. Філологічні науки). Херсон, 2018. Вип. LXXII. Т. 1. С. 23-26.
3. Семіотична теорія в літературознавстві // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації». 2018. Т. 29 (68) № 1. С. 163-167.

4. Соціальні мережі як комунікаційні платформи: семіотичний аспект // Держава та регіони: Серія «Соціальні комунікації». Запоріжжя, 2019. № 3 (39). С.103–107.
5. Internet-communication as key parameters of media industry formation // Держава та регіони: Серія «Соціальні комунікації». Запоріжжя, 2020. № 4 (44). С.98-104.
6. Блогінг як форма сучасного мережевого-художньо-публіцистичного жанру // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації». 2020. Т. 231 (70). №3. Т. 3. С. 229-233.
7. Перспективи розвитку блогосфери як прикладної галузі в інтернет-комунікаціях // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Т. 32 (71). №2. 2021, Ч. 2. С.273-277.
8. Георгієвська В., Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця ХІХ – початку ХХ століть // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Т. 33 (72). № 1. Т. 3, 2022. С. 129-134.
9. Георгієвська В., Погребняк І. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Науковий фаховий журнал «Обрії друкарства». 2022. № 1 (11). С.42-56.
10. Горбенко Г., Мітчук О., Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони Серія: Соціальні комунікації. 2022, No 3 (51). С. 46-51.

19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

Член Національної спілки журналістів України (2023 р.).

**Мітчук Ольга Андріївна,
доктор наук із соціальних комунікацій, професор**

1. Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Kovtunenکو V., Cherniavska L., Mitchuk O., Tiapkina N., Kostiuک V. Improving the organization of maritime tourism: research studies of economic aspects with the tools of journalism // Pomorstvo. 2022. 36(1). Pp. 155–163. (Scopus)
2. Kryvka E., Mitchuk O., Vykoва O., Khamedova O., Voitovyч N. Social Media Applications as an International Tool for the Development of English-Language // Communicative Competencies Journal of Curriculum and Teaching. 2022. 11(6). Pp. 1–15. (Scopus)
3. Sydorenko N., Mitchuk O., Holik O., Havryliuk I., Myronets N. Improving the Financial Stability of IT Companies through Social Media Marketing // WSEAS Transactions on Business and Economics. 2022. 19. Pp. 1621–1632. (Scopus)
4. Mitchuk O., Penchuk I., Podluzhna N., Shirobokova O., Tregub A. Changes in social communication as a tool of social work under the influence of digitalization // Estudios de Economia Aplicada. 2021. 39(3). 4717. (Scopus)
5. Bessarab A., Mitchuk O., Baranetska A., Kvasnytsia O., Mykytiv G. Social networks as a phenomenon of the information society // Journal of Optimization in Industrial Engineering. 2021. 14(1). Pp. 35–42. (Scopus)
6. Krupskyy I.V., Zykun, N.I., Ovchynnikova A.P., Gorevalov S.I., Mitchuk O.A. Determinants and modern genres of audio-visual art // Journal of the Balkan Tribological Association. 2021. 27(4). Pp. 619–636. (Scopus)
7. Tkachenko O., Zhynlenko I., Poplavska N., Kuzmenko H., Zolyak V. Personnel behaviour management through social communications // Estudios de Economia Aplicada. 2021. 39(5). (Scopus)
8. Borovyк A., Mitcuk O., Demianchuk V., Zoliak V., Paziuk R. The legal aspects of the activities of journalists and media professionals related to human rights protection // Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues. Vol. 23, Issue 2, 2020. 1544-0044-23-2-470. (Scopus)

Фахові видання України:

1. Мітчук О., Крупський І. Інформаційно-комунікаційна діяльність: контентні та аудиторні характеристики // Образ. 2023. Вип. 1 (41). С. 46-54. DOI: [https://doi.org/10.21272/Obraz.2023.1\(41\)-46-54](https://doi.org/10.21272/Obraz.2023.1(41)-46-54).
2. Мітчук О., Горбенко Г., Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава і регіони: Науково-виробничий рецензований журнал. Серія: Соціальні комунікації. 2022. № 3 (51). С.46-52. DOI 10.32840/cru2219-8741/2022.3(51).6.
3. Mitchuk O., Haidur N. The Concept of «Communication» in the System of Social Communications // Образ. 2021. Вип. (47). С. 68-71.
4. Mitchuk O., Kryvka E. Genre form of the guide as an element of network travel text // Образ. 2021. Вип. (47). С. 77-81.
5. Mitchuk O., Haramurza D. Features of Publicist Materials of Contemporary Ukrainian Online Publicationst // Образ. 2021. Вип. (47). С. 71-73.
6. Мітчук О., Гайдур Н. Особливості взаємодії факторів соціокомунікаційної діяльності // Образ. 2021. Вип. 3 (37). С. 17-26.
7. Мітчук О., Кривка Е. Особливості сатиричного відтворення тревел-пригод у регіональній періодиці // Образ. 2021. Вип. 3 (37). С. 65-72.
8. Мітчук О. Національно-ліберальна характеристика сучасних соціальних комунікацій в Україні // Теле- та радіожурналістика = TV and radio journalism : зб. наук. праць / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. Львів, 2019. Вип. 18. С. 179–186.

9. Мітчук О. Спеціалізовані поля журналістики у контексті політико-філософських концептів // Образ. 2021. Вип. 1 (35). С. 50-59. DOI: [https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1\(35\)-50-59](https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1(35)-50-59).
10. Мітчук О.А. Спеціалізовані та універсальні поля журналістики у контексті філософських аспектів понять інституціоналізації влади та права // Образ. 2019. Вип. 6. С. 128-140.
11. Мітчук О.А. Аналітична стаття на сторінках регіональної преси: тематика та жанрові різновиди (за матеріалами рівненських газет) // Актуальні питання соціальних комунікацій, 2019. Вип. 6. С. 35-40.
12. Мітчук О.А. Висвітлення аналітичного контенту у регіональних медіях (за матеріалами рівненських газет) // Актуальні питання соціальних комунікацій. 2020. Вип. 6. С. 35-40.
13. Мітчук О.А. Характеристика особливостей новочасних соціальних комунікацій в Україні // Українська періодика: історія і сучасність : зб. наук. праць. Вип. 13 / Львів. нук. біб-ка ім. В. Стефаніка. 2018. С. 118-122.
14. Мітчук О. А. Національно-ліберальна характеристика сучасних соціальних комунікацій в Україні // Теле – та радіожурналістика = TV and radio journalism: зб. наук. праць. Вип. 14 / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. 2018 С. 126-132.
15. Мітчук О.А. Права людини і професійні права журналістів, медіа працівників // Актуальні питання соціальних комунікацій. 2018. Вип. 4. С. 35-40.

3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Мітчук О. А. Modern trends in the functioning of media studies in informational, scientific and educational discourse. Theoretical and methodological principles of the functioning of the phenomenon of liberal information culture: Monograph. Tallinn: Teadmus OÜ, 2023, P. 92-133. (monograph.pdf (teadmus.org))
2. Mitchuk O. A. Ukrainian liberal information culture in the system of social communications: monograph. Rivne: O. Zen., 2020. 280 p.

4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць:

Електронний навчальний курс з дисципліни «Техніка усного мовлення» / авт. колектив Мітчук О, Мазаний В.; під наук. ред. В.І. Борейка. – Рівне: Волинські обереги, 2018. – 82 с.

6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:

Науковий керівник:

1. Харамурза Д. В. Масмедійний чинник літературної критики України (1995–2015 рр.). Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика». – Сумський державний університет, Суми, 2022.
2. Гайдур Н. М. «Інтерпретаційна журналістика: структурний та організаційний чинники». Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика». – Сумський державний університет. Суми, 2022.
3. Кривка Е. Т. «Сучасний тревел-медіатекст в українському інфопросторі: тематика, формат, контент». Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика». – Сумський державний університет. Суми, 2022.

7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

Офіційний опонент дисертації на здобуття ступеня доктора філософії:

1. Пелешок Ольги Олександрівни на тему: «Краєзнавчий наратив районної преси Тернопільщини початку ХХІ століття», представлено на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 061 – Журналістика. (Разова спеціалізована рада ДФ 58.053.019 Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка) 2022 р.

Офіційний опонент докторських дисертацій:

1. Комова М. В. Документальна і фактична інформація: функціонування та інтерпретація в соціальних комунікаціях : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня доктора наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – «Теорія та історія соціальних комунікацій» / М. В. Комова. – Київ, 2021. – 37 с.
2. Порпуліт О. О. «Медіаконтинуум як просторово-часовий формат соціальнокомунікаційної діяльності початку ХХІ століття» : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня доктора наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – «Теорія та історія соціальних комунікацій» / О. О. Порпуліт – Київ, 2021. – 35 с.

Офіційний опонент кандидатських дисертацій:

3. Ривліна О. М. «Медіатизація мистецтва: комунікаційні аспекти» : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – «Теорія та історія соціальних комунікацій» / В. М. Ривліна – Дніпро, 2021. – 20 с.

4. Фомиця О. Л. Психоакустичний вплив на масову свідомість у соціокомунікаційній системі суспільства : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – «Теорія та історія соціальних комунікацій» / О. Л. Фомиця, Запоріжжя, 2020. – 19 с.
5. Карнаух А. С. Спортивні комунікації: медійність та соціальне конструювання спорту : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – «Теорія та історія соціальних комунікацій» / А. С. Карнаух, Запоріжжя, 2020. – 23 с.
6. Тарнавська І. О. «Інформаційно-аналітичне забезпечення євроінтеграційних процесів в Україні» : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – «Теорія та історія соціальних комунікацій» / І. О. Тарнавська – Дніпро, 2019. – 20 с.

Член постійної спеціалізованої вченої ради:

1. Член спецради. Наказ МОН України від 15.10.2019 № 1301 Склад спеціалізованої вченої ради Д 26.001.34
2. Член спецради. Київський національний університет імені Тараса Шевченка Д26.852.26 наказ Міністерства освіти і науки України 02.07.2020 № 886
3. Член спецради. Київський національний університет імені Тараса Шевченка Д26.852.24 наказ Міністерства освіти і науки України 02.07.2020 № 886
4. Член спецради. Київський національний університет імені Тараса Шевченка Д26.852.25 наказ Міністерства освіти і науки України 02.07.2020 № 886

8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

Відповідальний виконавець наукової теми «Дослідження ролі сучасної ліберальної інформаційної культури в системі соціальних комунікацій» (№ держ. реєстр. 0118U001563). (2018 -2021 рр.).

Головний редактор: Вісник Львівського університету: Серія журналістика. Видання внесено до переліку наукових фахових видань України категорії «Б», (наказ МОН України №724 від 09.08.2022 р.). Спеціальність: соціальні комунікації.

Голова редколегії наукового журналу «Інтегровані комунікації/Integrated communication» (Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка).

Член редакційної колегії: Образ - Науковий фаховий журнал із соціальних комунікацій категорії «Б», науки: соціальні комунікації; спеціальності: 61 – Журналістика. Наказ № 1188 від 24.09.2020 р.

9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю):

Член науково-методичних комісій (підкомісій) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України 5 з соціальних наук та журналістики 061 Журналістика (Наказ МОН України № 375 від 06.04.2016 р.) (жовтень 2016 – до 2021).

Член галузевої експертної ради зі спеціальності 061 Журналістика Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з 2022 року.

10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:

Керівник проекту DESTIN Erasmus+ KA2 «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (із 2018 р. по 2021 р.).

12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Мітчук О. А. Медіаосвіта та медіаграмотність в Україні: теоретичні та практичні аспекти // Збірник тез виступів учасників Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи розвитку вищої школи та економіки в ХХІ столітті», присвяченої 25-річчю Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука (15–16 жовтня 2020 р.). – Рівне : РВЦ МЕРУ ім. акад. С. Дем'янчука, 2020. – С.148-152.

14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі

Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою ...:

Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Журналістика» (2021) Наказ МОН України № 1457 від 24.11.2020 р.

Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт):

Керівництво Бурченю Н. П., яка посіла II місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт зі спеціальності «Журналістика» (2021).

Керівництво Пучкою А. Ю., яка посіла III місце у II турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Журналістика» (2020).

Керівництво Топчій Ю. В., яка стала переможницею I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Журналістика». Тема наукової роботи: «Новина як вид інформаційного жанру: європейський та український досвід (на прикладі BBC та УКРІНФОРМ)».

15. Керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня):

Голова журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру «Мала академія наук України» в Рівненській області 2018-2023 рр. Секція «Журналістика».

19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

Член Національної спілки журналістів України (з 2001 р.).

Додаток 2
До наказу від 07 . 04 . 2023
№ 184

Склад робочої групи
освітньої-професійної програми «Медіа-комунікації»
зі спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика
для підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, наукового працівника	Найменування посади (для стейкхолдерів – місце основної роботи, найменування посади)	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності); керівництво (консультування) дисертації на здобуття ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
1	2	3	4	5	6	7
Керівник робочої групи – гарант освітньої програми						
Погребняк Інга Василівна	Завідувач кафедри журналістики та нових медіа	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014 р. Спеціальність: «Медіакомунікації». Кваліфікація: «Журналіст, фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального	Кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література. Тема дисертації: «Громадське і приватне в епістолярії Бориса Грінченка». (Диплом ДК № 015464 від 04.07.2014, виданий МОН України).	Публікації у наукових виданнях: 1. Nataliia Haidur, Vitalii Kornieiev, Inha Pohrebniak, Andriy Yatsenko, Kateryna Horska & Eleonora Kryvka. Applied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists // Journal of Curriculum and Teaching Vol. 11, No. 1; Special Issue, 2022. p. 174-184. 2. Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Balabanova K., Pohrebniak I., Soshynska V., Semenko S. Media Communications as a Factor	1. Київський університет імені Бориса Грінченка, наказ про результати сертифікації ЕНК від 11.11.2020 № 706 (підвищення кваліфікації за розробку електронного навчального курсу «Університетські студії» (1 курс, РЗГ, денна)), 110 год. 2. Київський університет імені Бориса Грінченка,	Інформація подана у Додатку

		(нематеріального виробництва).	Доцент кафедри журналістики та нових медіа. (Атестат АД № 004604 від 14.05.2020, виданий МОН України)	of Global Digital Culture // Economic Affairs (New Delhi). Vol. 67, № 3, 2022. pp. 233-238. 3. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Inha Pohrebniak, Liudmyla Zabolotna, Igor Maslii. Rights and obligations of participants in administrative procedures in international protection // Viešoji politika ir administravimas. 2021, T. 20, Nr. 5, p. 646-656. 4. A. Dosenko, Gaiana Iuksel, Aleksandra Synowiec, Inha Pohrebniak, Viktoriya Shevchenko. Communication platforms: New positions and appointment // International Journal, 2020. 5. Anzhelika Dosenko, Olga Khamedova, Inha Pohrebniak, Viktoria Solomatova. Crime and Gender: Violence against Women in the Ukrainian Press in the First Half of the Twentieth Century // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8, Issue-3, September 2019. (Scopus)	наказ про результати сертифікації ЕНК від 02.04.2020 № 212 (підвищення кваліфікації за розробку електронного навчального курсу «Університетські студії» (1 курс, ЖУР, заочна)), 110 год. 3. Вроцлавський університет економіки і бізнесу, Міжнародний семінар International scientific and practical workshop «Formation of knowledge economy as the basis for information society» м. Прага, Чехія; м. Дрезден, Німеччина; м. Вроцлав, Польща (19-22.12.2019), сертифікат від 22.12.2019 № 594, 6 кредитів ECTS. (180 год.)	
Члени робочої групи						
Георгієвська Вікторія Володимирівна	Професор кафедри журналістики та нових медіа	Східноукраїнський національний університет, 2001 р. Спеціальність: «Журналістика». Кваліфікація: «Журналіст».	Доктор наук з соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Соціальнокомунікаційний потенціал партійної преси України (кінець XIX – початок XXI ст.): типологічно-структурний і проблемно-тематичний аспекти» (Диплом ДД № 009969 від 02.07.2020, виданий МОН України). Доцент кафедри	Публікації у наукових виданнях: 1. Correlation of administrative definitions of refugees and internally displaced persons: concretion in Ukraine and its compliance with international standards // The Age of Human Rights Journal, 18 (June 2022). pp. 491-505. (Scopus) 2. The stability of State information in the face of terrorist threats // Cuestiones Políticas, Vol. 39 № 70, (202), 250-269 (2021). (Web of Science) 3. Георгієвська В., Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця XIX – початку XX століть // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Т. 33 (72), № 1, Т. 3, С. 129-134.	Університет Менделя в Брно (Прага, Чехія), сертифікат про міжнародне стажування за фаховим модулем від 26.01.2020 № 2668, 6 кредитів ECTS (180 год.).	Інформація подана в Додатку

			<p>періодичної преси (Атестат 12ДЦ № 03 1861 від 26.09.2012, виданий МОНМС України)</p>	<p>4. Георгієвська В., Погребняк І. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Обрії друкарства. 2022. № 1 (11). С.42-56.</p> <p>5. Георгієвська В. «Не дуже зручний співробітник»: Леся Українка в журналі «Жизнь» (1900–1901) // Образ. 2021. Вип. 1 (35). С. 34–40.</p> <p>6. Георгієвська В. Газета «Вісти ВУЦВК» (1921–1925) структура, тематика, автура // Вчені записки Таврійського нац. ун-ту. 2021. Т. 32 (71), № 4, ч. 3. С. 186–192.</p> <p>7. Георгієвська В. Реклама в українській пресі Наддніпрянщини початку ХХ століття // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». 2021. Т. 32 (71), ч. 3, № 6. С. 142-148.</p> <p>8. Георгієвська В. Історія української партійної преси на сторінках періодики (перша половина ХХ ст.) // Образ. 2020. Вип. 1 (33). С. 57–62.</p>		
Лісневська Аліна Леонідівна	Доцент кафедри журналістики та нових медіа	Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, 2022 р. Спеціальність: «Журналістика». Кваліфікація: «Магістр журналістики».	<p>Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Тема дисертації: «Формування професійного мислення майбутніх телевізійних репортерів у процесі фахової підготовки» (Диплом ДК №057803 від 31.05.2011 (дублікат)).</p> <p>Доцент кафедри культурології та кіно-, телемистецтва (Атестат 12 ДЦ № 036190 від 10.10.2013, виданий МОНМС України).</p>	<p>Публікації у наукових виданнях:</p> <p>1. Axiological Fundamental Pillars of the Formation of Public Opinion in the Media / A.Lisnevskaya, O. Kurban, O. Brovko, O.Holik, I. Kyianytsia, D. Yatsiuk, Economic Affairs 2022. № (67 (5)). с. 869-876. (Scopus)</p> <p>2. The Specifics of Creating Student Multimedia Projects in University Humanitarian Education under the Conditions of the Pandemic / M. Angelova, A. Lisnevskaya, O. Brovko, Y. Fruktova, N. Zrazhevskaya, T. Polishuk // International Journal of Information and Education Technology. 2022. Т. 12, № 11. С. 1198–1204.</p> <p>3. Лісневська А.Л. До питання роботи журналіста з відеоконтентом в сучасному інформаційно-комунікаційному просторі. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія:</p>	<p>1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра телебачення і радіомовлення, з 25.02.2021 по 26.03.2021, Сертифікат про проходження стажування від 26.04.2021 № 056/613. 2. Латвійський університет (м. Рига, Латвія), Стажування в рамках програми академічної мобільності "NATIONALCOMMUNICATIONSECURITYINTHEAGEOFNEWTECHNOLOGIES" (01.10 – 24.10.2021 р.). між Факультетом соціальних наук Латвійського університету</p>	Інформація подана в Додатку

				<p>Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т. 31 (70). № 3. С. 216-221.</p> <p>4. Лісневська А. Л., Фруктова Я. С. Медіатизація в розрізі професійного становлення майбутніх фахівців медіасфери: аналітико-прогностичний аспект // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2020. № 4 (44). С. 111-120.</p> <p>5. Лісневська А.Л. Дезінформація в новинному відеоконтенті: маркери та методи розпізнавання // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац ун-т ім. І. Франка. Серія Журналістика. Вип. 45. 2019. С. 60–66.</p> <p>6. Лісневська А.Л. Телевізійний спецрепортаж в сучасному медіапросторі // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. 2018. Вип. 17. С. 108-114.</p>	та Інститутом журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка на основі угоди про співпрацю між університетами Сертифікат про проходження стажування № 24-3/80-2 від 26.10.2021.	
Власова Сєда Сергіївна (за згодою)	Національний центр «Мала академія наук України», комунікаційний відділ, головна редакторка науково-популярного онлайн-видання «МАНмедіа» при Малій академії наук, координаторка SMM-напряму Малої академії наук (представник роботодавців)	Запорізький національний університет, 2019 р. Спеціальність «Журналістика».	-	-	-	-
Гондюл Олександра Дмитрівна (за згодою)	Київський університет імені Бориса Грінченка, викладач кафедри	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 р.	-	Публікації у наукових виданнях: I. Horbenko, H., Fruktova, Y., & Hondiul, O. (2020). Non-formal education of educators in media centers of leading European countries:	1. Київський університет імені Бориса Грінченка, підвищення кваліфікації науково-педагогічних	-

	<p>міжнародної журналістики; випускниця ОПП «Медіа-комунікації» другого (магістерського) рівня вищої освіти</p>	<p>Спеціальність: «Журналістика». Освітня програма: «Медіа-комунікації». Кваліфікація: «Журналіст».</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 р.</p> <p>Спеціальність: «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії». Кваліфікація: «Перекладач».</p>		<p>educational and methodological aspect // Continuing professional education: theory and practice (4), 2020, pp.103–109.</p>	<p>працівників за Лідерських модулем, сертифікат від 2021 р. № 1536/41, 1 кредит ECTS (30 год.).</p> <p>2. Київський університет імені Бориса Грінченка, підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за модулем «ІКТ», сертифікат від 2020 р. № 1306, 1 кредит ECTS (30 год.).</p> <p>3. Школа молодих професіоналів з Європейських студій Латвійського університету, м. Рига, сертифікати: від 2020 р. №041963 про успішне завершення програми – Внутрішня політика; №041922 про успішне завершення програми – Зовнішня політика.</p> <p>4. Міжнародна тренінгова компанія «Основа» спільно з Національним педагогічним університетом імені М.П. Драгоманова, сертифікат про успішне завершення навчання за освітньою програмою «Підготовка сертифікованих тренерів» від 01.04.2021 (40 год.).</p> <p>5. Міжнародний інститут інтегрального розвитку, Школа нового мислення (01.06 – 03.08.2021), сертифікат №030 (57 год.).</p>	
--	---	---	--	---	--	--

Видайчук Катерина Віталіївна (за згодою)	Київський університет імені Бориса Грінченка, здобувачка освітньо-професійної програми «Медіа-комунікації», другого (магістерського) рівня вищої освіти (2022-2023 рр.)	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---

Завідувач НМЦ акредитації та ліцензування



Таїсія БУЛЬБА

**Досягнення у професійній діяльності керівника та членів робочої групи
(відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)**

**Погребняк Інга Василівна,
кандидат філологічних наук, доцент**

1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Nataliia Haidur, Vitalii Kornieiev, Inha Pohrebniak, Andriy Yatsenko, Kateryna Horska & Eleonora Kryvka. Applied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists // Journal of Curriculum and Teaching Vol. 11, No. 1; Special Issue, 2022. p. 174-184.
2. Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Balabanova K., Pohrebniak I., Soshynska V., Semenko S. Media Communications as a Factor of Global Digital Culture // Economic Affairs (New Delhi). Vol. 67, № 3, 2022. pp. 233-238.
3. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Inha Pohrebniak, Liudmyla Zabolotna, Igor Maslii. Rights and obligations of participants in administrative procedures in international protection // Viešoji politika ir administravimas. 2021, T. 20, Nr. 5, p. 646-656.
4. A. Dosenko, Gaiana Iuksel, Aleksandra Synowiec, Inha Pohrebniak, Viktoriya Shevchenko. Communication platforms: New positions and appointment // International Journal, 2020.
5. Anzhelika Dosenko, Olga Khamedova, Inha Pohrebniak, Viktoria Solomatova. Crime and Gender: Violence against Women in the Ukrainian Press in the First Half of the Twentieth Century // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8, Issue-3, September 2019. (Scopus/

3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

Досенко А., Погребняк І. Інтернет-журналістика: комунікативні маркери / А. Досенко, І. Погребняк. – Київ: ЦУЛ, 2020. – 184 с.

4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць:

1. Електронний навчальний курс з дисципліни «Університетські студії: Лідерствослужіння; Вступ до фаху «Журналістика»; Вступ до спеціальності «Журналістика» денної форми навчання (1 курс ЖУРБ, РЗГ, ВСРБ денна)» (наказ № 735 від 31.10. 2019).
2. Електронний навчальний курс з дисципліни «Університетські студії: (1 курс, РЗГ, денна)» (наказ № 706 від 11.11.2020).
3. Електронний навчальний курс з дисципліни «Університетські студії: (1 курс, ЖУР, заочна)» (наказ № 212 від 02.04.2020).

12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Декодування епістолярію Володимира Леонтовича // Науковий журнал Львівського державного університету безпеки життєдіяльності «Львівський філологічний часопис»: Збірник наукових праць. Львів, 2018. № 3. С. 201-204.
2. У пошуках ідентичності: концепт «Україна» в епістолярії інтелігенції кінця ХІХ – початку ХХ століть // Південний архів (Збірник наукових праць. Філологічні науки). Херсон, 2018. Вип. LXXII. Т. 1. С. 23-26.
3. Семіотична теорія в літературознавстві // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації». 2018. Т. 29 (68) № 1. С. 163-167.
4. Соціальні мережі як комунікаційні платформи: семіотичний аспект // Держава та регіони: Серія «Соціальні комунікації». Запоріжжя, 2019. № 3 (39). С.103–107.
5. Internet-communication as key parameters of media industry formation // Держава та регіони: Серія «Соціальні комунікації». Запоріжжя, 2020. № 4 (44). С.98-104.
6. Блогінг як форма сучасного мережевого-художньо-публіцистичного жанру // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації». 2020. Т. 231 (70). №3. Т. 3. С. 229-233.
7. Перспективи розвитку блогосфери як прикладної галузі в інтернет-комунікаціях // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Т. 32 (71). №2. 2021, Ч. 2. С.273-277.
8. Георгієвська В., Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця ХІХ – початку ХХ століть // Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Т. 33 (72). № 1. Т. 3, 2022. С. 129-134.
9. Георгієвська В., Погребняк І. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Науковий фаховий журнал «Обрії друкарства». 2022. № 1 (11). С.42-56.

10. Горбенко Г., Мітчук О., Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони Серія: Соціальні комунікації. 2022, № 3 (51). С. 46-51.

19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:
Член Національної спілки журналістів України (2023 р.).

Георгієвська Вікторія Володимирівна,
доктор наук з соціальних комунікацій, доцент

1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

Scopus:

1. Correlation of administrative definitions of refugees and internally displaced persons: concretion in Ukraine and its compliance with international standards // *The Age of Human Rights Journal*, 18 (June 2022). pp. 491-505. (Scopus)
2. The stability of State information in the face of terrorist threats // *Cuestiones Políticas*, Vol. 39 № 70, (202), 250-269 (2021). (Web of Science)
3. Георгієвська В., Погребняк І. Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця XIX – початку XX століть // *Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2022. Т. 33 (72), № 1, Т. 3, С. 129-134.
4. Георгієвська В., Погребняк І. Комунікативний складник у вимірах семіотики // *Обрії друкарства*. 2022. № 1 (11). С.42-56.
5. Георгієвська В. «Не дуже зручний співробітник»: Леся Українка в журналі «Жизнь» (1900–1901) // *Образ*. 2021. Вип. 1 (35). С. 34–40.
6. Георгієвська В. Газета «Вісти ВУЦВК» (1921–1925) структура, тематика, автура // *Вчені записки Таврійського нац. ун-ту*. 2021. Т. 32 (71), № 4, ч. 3. С. 186–192.
7. Георгієвська В. Реклама в українській пресі Наддніпрянщини початку XX століття // *Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2021. Т. 32 (71), ч. 3, № 6. С.142-148.
8. Георгієвська В. Історія української партійної преси на сторінках періодики (перша половина XX ст.) // *Образ*. 2020. Вип. 1 (33). С. 57–62.
9. Георгієвська В. Партійна преса українських боротців (1917–1920) // *Образ*. 2018. Вип. 2 (28). С. 78–84.
10. Георгієвська В. Регіональна преса УСДРП (1917–1920) // *Журналістика*. 2018 / 2019. Вип. 17/18 (42/43). С. 18–31.

3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Преса політичних партій України (кінець XIX – початок XX ст.): від витоків до сьогодення : монографія. Київ : Талком, 2018. 270 с.
2. History of Ukrainian Journalism: Functioning of the Advertising and Reference Press in the Territory of Transdnier Ukraine (XIX – early XX centuries) : навч. посіб. Київ : ТОВ «Центр учбової літератури», 2023. 172 с.

4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самоїї роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Медіаправо та інформаційна безпека : електронний навчальний курс (5 курс МК, заочна форма). Наказ № 464 від 01.09.2020.
2. Медіарегулювання : електронний навчальний курс для першого (бакалаврського) рівня; ОП «Журналістика» (3 курс). Наказ № 335 від 30.06.2022.

5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:

Захист дисертації на здобуття наукового звання доктора наук з соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Соціальнокомунікаційний потенціал партійної преси України (кінець XIX – початок ХХІ ст.): типологічно-структурний і проблемно-тематичний аспекти», 2020 р.

12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Газета «під вибори»: історія і реальність // *Молодий вчений (Херсон)*. 2018. № 9.1 (61.1) С. 28–31.
2. Партійна преса «укапістів» (1918–1920) // *Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку: Матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (25 жовтня 2018 р.)*. Вінниця, 2018. С. 21-24.
3. Партійна преса України (1890–1919): кількісний зріз // *Українська періодика: історія і сучасність: матеріали XII Всеукр. наук.-теор. конф.* Львів, 30 листоп. 1 груд. 2018 р. Львів, 2018. С. 12-17.
4. Преса політичних партій України: динаміка розвитку // *Slovak International Science Journal*. Bratislava, 2018. N 19. Vol. 1. P. 36–38.

5. Преса Української комуністичної партії (боротьбистів) // Молодий вчений. 2020. № 9.1 (85.1). С. 12–16.
6. Газета «Вісти ВУЦВК» (1921–1925) структура, тематика, автура // Вчені записки Таврійського нац. ун-ту. Серія Філологія. Журналістика. 2021. Т. 32 (71). № 4. Ч. 3. С. 186–192.
7. Реклама в українській пресі Наддніпрянщини початку ХХ століття // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2021. Том 32 (71). Ч. 3. № 6. С. 142–148.

**Лісневська Аліна Леонідівна,
кандидат педагогічних наук, доцент**

1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

Scopus:

1. Axiological Fundamental Pillars of the Formation of Public Opinion in the Media / A.Lisnevskaya, O. Kurban, O. Brovko, O.Holik, I. Kyianytsia, D. Yatsiuk, Economic Affairs 2022. № (67 (5)). с. 869-876. (Scopus)
2. The Specifics of Creating Student Multimedia Projects in University Humanitarian Education under the Conditions of the Pandemic / M. Angelova, A. Lisnevskaya, O. Brovko, Y. Fruktova, N. Zrazhevskaya, T. Polishuk // International Journal of Information and Education Technology. 2022. Т. 12, № 11. С. 1198–1204.
3. Лісневська А.Л. Телевізійний спецрепортаж в сучасному медіапросторі // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. 2018. Вип. 17. С. 108-114.
4. Лісневська А.Л. Дезінформація в новинному відеоконтенті: маркери та методи розпізнавання // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. Серія Журналістика. Вип. 45. 2019. С. 60–66.
5. Лісневська А.Л. До питання роботи журналіста з відеоконтентом в сучасному інформаційно-комунікаційному просторі. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т. 31 (70). № 3. С. 216-221.
6. Лісневська А. Л., Фруктова Я. С. Медіатизація в розрізі професійного становлення майбутніх фахівців медіасфери: аналітико-прогностичний аспект // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2020. № 4 (44). С. 111-120.

4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Дистанційний курс навчання з дисципліни «Вступ до фаху (Університетські студії)» для студентів 1 курсу спеціальності «Ведучий телевізійних програм» (наказ № 212 від 02.05.2022).
2. Дистанційний курс навчання «Основи виробництва медіапродукту» для магістрантів спеціальності «Журналістика» денної форми навчання (наказ № 735 від 31.10.2019), у співавт.
3. Дистанційний курс навчання «Основи виробництва медіапродукту» для магістрантів спеціальності «Медіа-комунікації» заочної форми навчання (наказ № 198 від 19.03.2020), у співавт.
4. Дистанційний курс навчання «Основи зйомки та монтажу відеопродукту» для студентів 2 курсу спеціальності «Журналістика» (наказ № 812 від 23.12.2020), у співавт.
5. Дистанційний курс навчання «Технологія виробництва репортажу» для магістрантів спеціальності «Журналістика» (наказ № 181 від 05.03.2021).

8. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

Офіційний опонент кандидатської дисертації:

Нуржинська А.В. Професійна підготовка майбутніх фахівців зі зв'язків з громадськістю в умовах дистанційної форми навчання [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Нуржинська Анастасія Володимирівна ; Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. - Київ, 2018. - 20 с.

12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Лісневська А., Фруктова Я. Ризики маніпулятивного впливу аудіовізуального контенту цифрових медіа в добу пост правди // Інформаційно-комунікаційна безпека: сучасні тренди : моногр. / Бровко О. О. [та ін.] ; за заг. ред.: Курбан О. В., Лісневська А. Л. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. 650 с.
2. Лісневська А. Л. Екранне видовище як інструмент пропаганди (на прикладі кінострічки Івана Кавалерідзе «Коліївщина», 1933) // Інтегровані комунікації. 2019. Вип. 1 (7). С. 63-68.
3. Лісневська А. Інтерпретація історичних фактів як інструмент пропаганди в радянському кіномистецтві (на прикладі стрічки І. Кавалерідзе «Коліївщина», 1933) // Збірник матеріалів історико-літературної конференції «250 років від початку Коліївщини: дискусії, проблеми, інтерпретації». К. : НВК «Домінанта», 2018. С. 15-23.
4. Лісневська А.Л., Фруктова Я.С. Аудіовізуальний контент: до питання ризиків впливу сучасних медіа. Інтегровані комунікації. 2019. Вип. 2 (8). С. 43-51.
5. Лісневська А.Л. Режисерсько-операторські аспекти. Синопис : текст, контекст, медіа. 2015. № 1 (9). Режим доступу : <https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/123/113>.

6. Lisnevska A., Kutsai T., Kutsai Y. On professional competencion of journalists in the context of digitalization and diversification of videocontent // The challenges in the development of future specialists/ Collective monograph / editors Gina Aurora Necul, Dr.Prof. Viktor Koval. Galati : Galati University Press, 2021. 254 p. P. 42-53.

14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою ...:

1. Головний режисер Міжнародного фестивалю культурно-мистецького проекту під патронатом Національної комісії України у справах ЮНЕСКО «СХІД+ЗАХІД=МИР» (м. Чернівці, 2018, 2019, 2022).
2. Член журі з аудіовізуального формату Міжнародного багатожанрового конкурсу-фестивалю культурно-мистецького проекту під патронатом Національної комісії України у справах ЮНЕСКО «СХІД+ЗАХІД=МИР» (м. Чернівці 2022).
3. Член журі Всеукраїнського відкритого патріотичного фестивалю-конкурсу «Народ герой героїв проявляє» (2022).
4. Керівництво Селіханович В. Отримав 1 місце у Всеукраїнському відкритому патріотичного фестивалю-конкурсу «Народ герой героїв проявляє» (номінація Журналістика).
5. Керівництво Калитою А. Отримала 1 місце у Всеукраїнському відкритому патріотичному фестивалю-конкурсу «Народ герой героїв проявляє» (номінація Медіамистецтво).
6. Керівництво Соболевою А. Отримала 1 місце у Міжнародному конкурсі креативних медіа комунікаційних проектів «То_МИ» за проект LIVE IS TRUE (2021).

19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:
Член Національної спілки журналістів України (з 2019 р.).
