

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ
Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітньо-наукова програма “Образотворче та декоративне мистецтво”

Назва дисципліни (кількість кредитів, семестр) ППП викладача	Анотація	Форма підсумкового контролю	Примітки
<i>Вибірковий блок “Образотворче мистецтво”</i>			
Понятійно-категоріальний апарат в образотворчому мистецтві (4 кредити, 4 семестр)	<p>Дисципліни вибіркового блоку «Образотворче мистецтво» передбачають вивчення сучасного образотворчого мистецтва, методології його дослідження на рівні теоретичного, історичного аналізу, опанування знаннями з нормативно-правової бази розвитку візуальних мистецтв, тенденцій мистецької політики в Україні щодо входження в європейський мистецький простір, норм та принципів наукової етики, набуття здібності щодо прогнозування наукової діяльності, моделювання мистецьких явищ і процесів, аналізу тенденції розвитку сучасного мистецького середовища.</p> <p>Мета вивчення дисциплін вибіркового блоку: розв’язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців щодо здійснення мистецтвознавчих досліджень, передбачає здобуття аспірантом професійно-орієнтованої підготовки, специфічних умінь і знань, а також певного досвіду їх практичного застосування у відповідній галузі професійної діяльності.</p> <p>Поняттєве поле: мистецькі культури, мистецькі стилі, візуальні мистецтва, мистецтвознавча есеїстика, методологія сучасного мистецтвознавства, художня критика, процесуальне буття культури, методи аналізу.</p>	Залік	З двох вибіркових блоків аспірант обирає один
Культурна спадщина та культурні цінності (4 кредити, 4 – 5 семестри)		Залік	
Теорія та критика образотворчого мистецтва (4 кредити, 5 – 6 семестри)		Залік	
Науковий семінар з образотворчого мистецтва (4 кредити, 5 – 6 семестри)		Залік	

Вибірковий блок “Декоративне мистецтво”

<p>Понятійно-категоріальний апарат в декоративному мистецтві (4 кредити, 4 семестр)</p>	<p>Дисципліни вибіркового блоку «Декоративне мистецтво» передбачають вивчення загальних засад теорії, історії та критики декоративного мистецтва як сукупності знань, що охоплює різні розділи декоративно-прикладного мистецтва за матеріалами (камінь, дерево, тканина, кераміка, художній метал, художнє скло, композити) і характеризується художньою культурою виконання форм та декору, орнаментальних сюжетів, соковитою поліхромією, а також укладається в межі проблематики сучасного розвитку мистецтвознавства в галузі атрибуції та експертизи, необхідних для підготовки матеріалів сучасних музейних зібрань, галерей, аукціонів, арт-ринку в цілому, з відповідними уявленнями про функції (типологія), завдання та жанри декоративного мистецтва, історичний шлях розвитку вітчизняної та європейського поступу мистецтва відповідно до панівних епох і стилів, розуміння понять методології мистецтвознавчої науки з опертям на поняття художньої композиції, розуміння сутності мистецтва як специфічної сфери творчості, як народної, так і світської, де особне місце займає ключове поняття художнього образу, специфіка його створення та розуміння мистецького та культурно-історичного контексту. Осмислення декоративного мистецтва в системі цінностей культури спирається на практичне матеріалознавство та знання з технології виготовлення виробів окремих галузей декоративно-прикладного мистецтва, що має засвоюватися у межах мистецтвознавчого дискурсу, що базується на наукових засадах художньої критики та, зокрема, традицій мистецтвознавчої есеїстики.</p> <p>Мета вивчення дисциплін вибіркового блоку: вивчення загальних засад декоративного мистецтва як частини розуміння мистецтва як науки та творчості, що має свої історичні першоджерела та специфіку розвитку окремих видів мистецтва, і засвоює історичного досвід, екстраполюючи його на сучасні мистецькі практики.</p> <p>Поняттєве поле: мистецтво, мистецтвознавство, декоративне мистецтво, декоративно-ужиткове мистецтво, художня творчість, методологія вивчення мистецтвознавства, художня критика, мистецтвознавча есеїстика, матеріалознавство і технологія виробів декоративно-прикладного мистецтва, культурні цінності, мистецька спадщина, музейні цінності, атрибуція, експертиза, композиція, поліхромія, стилістика, жанрово-видове різноманіття.</p>	<p align="center">Залік</p>	
<p>Культурна спадщина та культурні цінності (4 кредити, 4 – 5 семестри)</p>		<p align="center">Залік</p>	
<p>Теорія та критика декоративного мистецтва (4 кредити, 5 – 6 семестри)</p>		<p align="center">Залік</p>	
<p>Науковий семінар з декоративного мистецтва (4 кредити, 5 – 6 семестри)</p>		<p align="center">Залік</p>	