

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ
Спеціальність 025 Музичне мистецтво
Освітньо-наукова програма “Музичне мистецтво”

Назва дисципліни (кількість кредитів, семестр) ППП викладача	Анотація	Форма підсумкового контролю	Примітки
<i>Вибірковий блок “Теорія та історія музичного мистецтва”</i>			
Теоретичні засади музикознавства (8 кредитів, 4 – 6 семестри) <i>Філософія музики</i> <i>Музично-теоретичні системи</i> <i>Музична семіотика</i> <i>Музичні культури в сучасному культурному просторі</i>	Вивчення дисциплін вибіркового блоку «Теорія та історія музичного мистецтва» передбачає вивчення філософії музики, розгляд умов і особливостей функціонування музичних культур у сучасному культурному просторі, набуття теоретичного досвіду, осмислення музичного мистецтва як семіотичної системи, ознайомлення з основними напрямками розвитку музичної семіології, систематизацію знань щодо базових концепцій музикознавства та усвідомлення актуальної проблематики сучасного музикознавства в полідисциплінарному контексті. Індивідуальна освітньо-наукова траєкторія здобувача забезпечується аналітичним дискурсом із теорії та історії музичного мистецтва.	Залік	З двох вибірових блоків аспірант обирає один
Науковий семінар: Аналітичний дискурс із теорії та історії музичного мистецтва (11 кредитів, 4 – 6 семестри)	Мета вивчення дисциплін вибіркового блоку: вивчення філософії музики, музично-теоретичних систем, музичної семіотики, музичних культур, культурно-художніх (музичних) явищ, що забезпечує формування навичок і умінь їхнього історичного, теоретичного, музикознавчого та культурологічного аналізу. Поняттєве поле: філософія музики, музично-теоретичні системи, музична семіотика, музичні культури, процесуальність культури, мистецтвознавчий і культурологічний аналіз, полідисциплінарний контекст.	Залік	
<i>Вибірковий блок “Прикладне музикознавство”</i>			
Музикознавство та музично-прикладне мистецтво (8 кредитів, 4 – 6 семестри) <i>Композиція музичних творів</i> <i>Музична фольклористика</i> <i>Музична інтерпретологія</i> <i>Музична критика</i>	Вивчення дисциплін вибіркового блоку «Прикладне музикознавство» передбачає осмислення історичних, філософських, теоретичних і комунікативних аспектів музичної композиції в Європейській культурі, вивчення та осмислення напрямів і методів дослідження музичного фольклору, формування навичок інтерпретації музичних явищ та осмислення принципів інтерпретології, формування знань про функції, завдання й жанри музичної критики в їхньому полідисциплінарному контексті. Індивідуальна освітньо-наукова траєкторія здобувача забезпечується аналітичним дискурсом із прикладного музикознавства. Мета вивчення дисциплін вибіркового блоку: вивчення розвитку музичної композиції в Європейській культурі, музичної фольклористики, музичної	Залік	

<p>Науковий семінар: Аналітичний дискурс із прикладного музикознавства (11 кредитів, 4 – 6 семестри)</p>	<p>інтерпретології, музичної критики, що забезпечує формування навичок і умінь їхнього історичного, теоретичного, музикознавчого та культурологічного аналізу. Поняттєве поле: композиція музичних творів, музична фольклористика, музична інтерпретологія, музична критика, процесуальність культури, мистецтвознавчий і культурологічний аналіз, полідисциплінарний контекст.</p>	<p>Залік</p>	
---	--	---------------------	--