

Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет суспільно-гуманітарних наук
Кафедра всесвітньої історії



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Професор з наукової роботи
Наталія ВІННІКОВА

серпень 2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
НАУКОВИЙ СЕМІНАР З ВСЕСВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ**

для аспірантів

спеціальності 032 Історія та археологія

освітнього рівня третього (освітньо-наукового)

освітньо-наукової програми «Історія та археологія»

Київ – 2023

Розробники:

Саган Галина Василівна, доктор історичних наук, професор, професор кафедри всесвітньої історії Історико-філософського факультету.

Драч Оксана Олександрівна, доктор історичних наук, професор, професор кафедри всесвітньої історії Історико-філософського факультету.

Викладач:

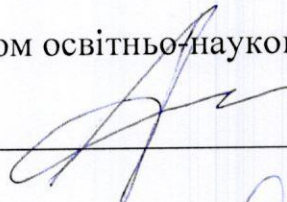
Драч Оксана Олександрівна, доктор історичних наук, професор, професор кафедри всесвітньої історії Історико-філософського факультету.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри всесвітньої історії

Протокол № 1 від «29» 08 2022 р.

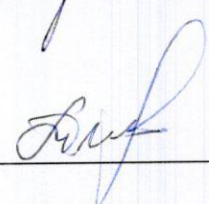
Завідувач кафедри  Ігор СРІБНЯК

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-наукової програми «Історія та археологія»


Гарант освітньо-наукової програми  Віталій АНДРЕЄВ

Робочу програму перевірено

«29» 08 2022 р.

Завідувач аспірантури, докторантури  Ілона ТРИГУБ

Пролонговано:

на 2023/2024 н.р.  (СРІБНЯК), «28» 08 2023 р., протокол № 1

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	8 / 240	
Рік навчання	1,2,3	1,2,3
Семестр	2,3,4,5	2,3,4,5
Обсяг кредитів	8	8
Обсяг годин, в тому числі:	240	240
Аудиторні	64	32
Самостійна робота	160	208
Модульний контроль	16	
Форма семестрового контролю	Залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – поглиблення знань аспірантів у галузі теорії та методології історичних досліджень.

Завдання:

- осмислити новітні напрями історико-методологічних досліджень;
- на основі праць видатних істориків проаналізувати методологічні підходи до вивчення світової історії та з'ясувати особливості методологічного синтезу;
- висвітлити методологічну специфіку історіографічних досліджень;
- поглибити знання у галузі методології структурування історичного матеріалу та специфіки структурного аналізу;
- проаналізувати методологічні засади авторських дисертаційних досліджень аспірантів.

Загальні та фахові компетентності відповідно до матриці ОП:

ЗК 1 Здатність до розуміння широкого кола філософсько-світоглядних питань, системних зв'язків між явищами і процесами; критичне мислення; використання набутого особистісно-професійного досвіду для вирішення наукових та фахових завдань; аналіз міждисциплінарних явищ та процесів; реалізація власного аксіологічного та наукового потенціалу.

ЗК 2 Здатність до розуміння сучасної методології історичної науки; здатність до застосування методів наукового пізнання; проведення науково-дослідної діяльності; розробка та впровадження дослідницьких проектів, start-up; методологічно та технологічно грамотне здійснення наукового дослідження, інтерпретація його результатів; ефективно висвітлення та поширення знань щодо наукових досліджень та інновацій, використання положень нормативно-правової бази сфери вищої освіти та дотримання норм наукової етики під час дослідницької діяльності.

ЗК 3 Здатність до наукового пошуку; володіння методологією і методами експерименту; сформованість особистісно значущих якостей дослідника; визначення мети, завдань, стратегії науководослідної діяльності; генерування нових ідей, створення та інтерпретація нових знань відповідно до теми наукового дослідження; розуміння та використання положень нормативно-правової бази наукових досліджень та наукової діяльності.

ФК 1 Здатність оперувати науковою термінологією та вибудовувати ієрархію наукових понять за рівнями їх узагальнення; розуміти системність, взаємозв'язок та цілісність історичних явищ і процесів; орієнтуватися у сучасних нормативно-правових документах, тенденціях історичної науки в Україні; аналізувати історичні процеси у ретроспективі; узагальнювати та продукувати інноваційний досвід у власних дослідженнях.

ФК 5 Здатність критично мислити, визначати та оцінювати актуальні проблеми світової історії або історії України, проводити моніторинг власних наукових результатів; володіти діагностичним інструментарієм збору та аналізу результатів експериментальної роботи; будувати індивідуальну траєкторію власного розвитку та суб'єктів освітнього процесу; оцінювати наукову та практичну цінність завдань, які вирішуються у власному дослідженні, готувати рекомендації для прийняття управлінських рішень та педагогічного проектування.

ФК 6 Здатність до суб'єкт-суб'єктної взаємодії, ефективної комунікації і презентації наукових доробків та ідей; участі у різних видах наукового спілкування; володіння науковим стилем викладу матеріалу дослідження; встановлення продуктивних зв'язків з людьми щодо обміну досвідом (емоційним, соціальним, практичним тощо).

ФК 7 Знання змісту та основних етапів процесу формування історико-етнологічних знань, перетворення їх на науку; Оцінювання життєво важливих парадигм буття; перетворення зовнішніх культурних смислів у внутрішній морально-етичний світ; реалізація проектів, включаючи власні дослідження з етнічної історії України та зарубіжних країн, переосмислення наявного комплексу джерел та створення нових цілісних завдань для розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем.

ФК 8 Детальні знання та розуміння певного періоду/тематичної області, методологій та історико-етнічних дискусій на цю тему чи про цей період.

ФК 9 Здатність до різних видів історичного аналізу (історикологічний, компаративний, ретроспективний); опрацювання джерельної бази дослідження; адаптація та застосування ідей видатних істориків та науковців у сучасну дослідницьку практику.

ФК 10 Здатність до диференціації наукової діяльності відповідно до фаху; ґрунтовно знати філософію історії, в тому числі й сучасні історичні теорії і напрямки, пов'язані з аналізом минулого; володіти сучасним концептуальним апаратом історичної науки.

ФК 11 Здатність до неперервної професійної освіти; розробка науково-методологічного та науково-методичного супроводу фахової професійної підготовки.

ФК 13 Здатність до аналізу особливостей соціокультурного середовища та специфіки соціально-економічних, суспільнополітичних і соціокультурних процесів, що є підґрунтям розвитку культурної компетентності особистості.

ФК 14 здатність до визначення завдань, методів історичного дослідження, використання сучасного наукового апарату, збирання, оцінювання інформації з історії; презентація рішень.

3.Результати навчання за дисципліною

У результаті опрацювання змісту навчальної дисципліни «Науковий семінар з всесвітньої історії» аспіранти повинні:

- **бути компетентними у:** новітніх методологічних способах організації наукової роботи;
- **мати компетентності:** використовувати новітній методологічний інструментарій історичних досліджень; розуміння специфіки історіографічних досліджень; навички структурування історичного матеріалу;

ПРН 1 Здатність до критичного мислення, розуміється в широкому колі світоглядних питань, специфіці наукової діяльності вченогодослідника; застосовує принципи історичної науки; здатен до формування дослідницького поля, заснованого на сучасній науковій парадигмі у власній науковій діяльності. Усвідомлює загальнолюдські цінності та цінності університетської спільноти.

ПРН 2 Вміння застосовувати методи наукового пізнання, проведення науково-дослідної діяльності, розробляє та впроваджує дослідницькі проекти, здійснює наукове дослідження та інтерпретує його результати, ефективного висвітлює, поширює знання щодо наукових досліджень, дотримується норм наукової етики під час дослідницької діяльності.

ПРН 6 Навички комунікації англійською мовою для забезпечення ефективної професійної взаємодії, підготовки аплікаційних форм іноземною мовою; застосовує іноземну мову в самоосвітній діяльності.

ПРН 10 Здатність вибудувати алгоритм наукового дослідження у сфері історії, використовувати методологічні принципи філософського дослідження, використовувати теоретичні та емпіричні методи наукового дослідження, визначати порядок проведення дослідження і його етапи.

ПРН 13 Знання методів наукових досліджень та вміння їх використовувати на належному рівні; вміння розшукувати, опрацьовувати, аналізувати та синтезувати отриману інформацію (наукові статті, науково-аналітичні матеріали, бази даних тощо).

ПРН 14 Здатність використовувати ІКТ-ресурси науковим чином, з використанням стандартів текстового аналізу до електронних, традиційних архівних, розповідних та усних джерел.

ПРН 15 Здатність використовувати інструменти інших гуманітарних, природничих наук за необхідності вирішення завдань дослідження.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:			Самостійна
		Лекції	Семинари	Практичні	
МОДУЛЬ I «НОВІТНІЙ МЕТОДОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС З ІСТОРІЇ»					
Змістовий модуль 1. Світові школи новітньої методології історії					
Тема 1. Історичне пізнання засобом творення гіпотез. Й.-Г.Дройзен	12		6		6
Тема 2. Баденська школа про сутність історичного пізнання. В.Віндельбанд і Г.Ріккерт	10		4		6
Тема 3. Апологія історії Марка Блока	10		4		6
Тема 4. Теорія та історія історіографії Б. Кроче	10		4		6
Тема 5. Єдність світового історичного процесу в творчості Мак Ніла	10		4		6
Тема 6. Методологічні засади усної та гендерної історії	12		6		6
Модульний контроль	4				
Разом	68		28		36
Змістовий модуль 2.					
Методологія авторських дисертаційних досліджень аспірантів					
Тема 7. Методологія авторських досліджень аспірантів.	40		4		36
Модульний контроль	4				
Разом	44		4		36
Усього за модулем I	112		32		72
МОДУЛЬ II «МЕТОДОЛОГІЯ І МЕТОДИКА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ					
Змістовий модуль 3 Етапи науково-дослідницького процесу					
Тема 1. Дослідницький пошук: постановка наукової проблеми, мета і завдання, наукова новизна.	14		6		8
Тема 2. Постановка наукової проблеми і уточнення теми. Актуальність теми, мета і завдання, об'єкт і предмет, новизна дослідження. Категоріальний апарат.	12		4		8
Тема 3. Історіографія: поняття, структура, класифікація. Джерельна база історичних досліджень. Особливості роботи з різними каталогами.	12		4		8
Тема 4. Принципи структурованості і складання плану наукової роботи. Відповідність плану і завдань	12		4		8

роботи. Кореспондування розділів, вступу і висновків.					
Тема 5. Спеціальні й емпіричні методи дослідження в історичних студіях. Вибір методів і їх обґрунтування.	12		4		8
Тема 6. Написання, оформлення та апробація наукового проекту. Підготовка автореферату.	14		6		8
Модульний контроль	4				
Разом	80		28		48
Змістовий модуль 4.					
Методологія авторських дисертаційних досліджень аспірантів					
Тема 7. Методологія авторських досліджень аспірантів	44		4		40
Модульний контроль	4				
Разом	48		4		40
Усього за модулем II	128		32		88
Разом за програмою	240		64		160

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:			Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	
МОДУЛЬ I «НОВІТНІЙ МЕТОДОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС З ІСТОРІЇ»					
Змістовий модуль 1. Світові школи новітньої методології історії					
Тема 1. Історичне пізнання засобом творення гіпотез. Й.Г.Дройзен	16		4		12
Тема 2. Баденська школа про сутність історичного пізнання. В.Віндельбанд і Г.Ріккерт	14		2		12
Тема 3. Апологія історії Марка Блока	12				12
Тема 4. Теорія та історія історіографії Б. Кроче	14		2		12
Тема 5. Єдність світового історичного процесу в творчості Мак Ніла	14		2		12
Тема 6. Методологічні засади усної та гендерної історії	14		2		12
Разом	84		12		72
Змістовий модуль 2.					
Методологія авторських дисертаційних досліджень аспірантів					
Тема 7. Методологія авторських досліджень аспірантів.	36		4		32
Разом	36		4		32
Усього за модулем I	120		16		104
МОДУЛЬ II «МЕТОДОЛОГІЯ І МЕТОДИКА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ					
Змістовий модуль 3 Етапи науково-дослідницького процесу					
Тема 1. Дослідницький пошук: постановка наукової проблеми, мета і завдання, наукова новизна.	16		4		12
Тема 2. Постановка наукової проблеми і уточнення теми. Актуальність теми, мета і завдання, об'єкт і предмет, новизна дослідження. Категоріальний апарат.	14		2		12
Тема 3. Історіографія: поняття, структура, класифікація. Джерельна база історичних досліджень. Особливості роботи з різними каталогами.	12				12
Тема 4. Принципи структурованості і складання плану наукової роботи. Відповідність плану і завдань роботи. Кореспондування розділів,	14		2		12

вступу і висновків.					
Тема 5. Спеціальні й емпіричні методи дослідження в історичних студіях. Вибір методів і їх обґрунтування.	14		2		12
Тема 6. Написання, оформлення та апробація наукового проекту. Підготовка автореферату.	14		2		12
Разом	84		12		72
Змістовий модуль 4.					
Методологія авторських дисертаційних досліджень аспірантів					
Тема 7. Методологія авторських досліджень аспірантів	36		4		32
Разом	36		4		32
Усього за модулем II	120		16		104
Разом за програмою	240		32		208

5. Програма навчальної дисципліни

Плани семінарських занять

Змістовий модуль I,II

Семінарське заняття 1

Історичне пізнання засобом творення гіпотез. Й.-Г. Дройзен

Рекомендована література:

1. Complete German text of Droysen's Die Herzogthümer Schleswig-holstein und das Königreich Danemark: Aktenmässige Geschichte der dänischen Politik seit dem Jahre 1806. Perthes-Besser und Mauke, 1850, second edition.
2. Complete translated text of Droysen's Grundriss der Historik (Outline of the principles of history), translated by Elisha Benjamin Andrews. Ginn & Company, 1897.

Семінарське заняття 2

Баденська школа про сутність історичного пізнання

В. Віндельбанд і Г. Ріккерт

Рекомендована література:

1. Др. Степан Бaley. Фільософія Вільгельма Віндельбанда. // Шляхи, 1915, ч. 1, с. 26–28.
2. A History Of Philosophy. by: Dr. W. Windelband. Publication date: 1905. Publisher: The Macmillan Company. Collection: universallibrary.
3. Staiti A. Heinrich Rickert. Stanford Encyclopedia of Philosophy. 2013. <https://plato.stanford.edu/entries/heinrich-rickert/>

Семінарське заняття 3

Апологія історії М. Блока

Рекомендована література:

1. Блок М. Феодальне суспільство / М. Блок. – К., 2002. <https://web.archive.org/web/20211119120923/http://litopys.org.ua/bloch/blo.htm>
2. Марк Блок. Апологія історії або ремесло історика. Переклад Марини Марченко. – Київ: Лаурис, 2018. – 144 с.

Семінарське заняття 4

Теорія історіографії Б. Кроче

Рекомендована література:

1. Benedetto Croce. Teoria e storia della storiografia. 1920. <https://archive.org/details/teoriaestoriadel00crocuoft>
2. Benedetto Croce. Politics and Morals. Routledge. 2019.
3. Зашкільняк Л. Методологія історії від давнини до сучасності / Л.Зашкільняк. – Львів, 1999.
4. Яковенко Н. Вступ до історії / Н. Яковенко. – К., 2007.

Семінарське заняття 5

Єдність світового історичного процесу в творчості Мак Ніла

Рекомендована література:

1. Мак-Ніл Вільям. Піднесення Заходу. Історія людської спільноти / Вільям

Мак-Ніл ; пер. з англ. – 2-е вид.– К., 2011.

2. Turner, Frederick Jackson. The Frontier in American History. New York: Holt, 1920. <https://archive.org/details/frontierinameric00turniala>
3. Горобець В. М. Нова соціальна історія / В. Горобець. – К., 2011.

Семінарське заняття 6

Методологічні засади усної та гендерної історії

Рекомендована література:

1. Women in Russia and Ukraine / edited and translated by Rosalind Marsh. Cambridge University Press 1996.
2. Kelly J. Early Feminist Theory and the Querelle des Femmes // Kelly, J. Women, History, and Theory. Chicago: University of Chicago Press, 1984. P. 65-110.
3. Пушкарьова Н. Від «жіночих студій» до «гендерних досліджень»// Гендерний підхід: історія, культура, суспільство / Н. Пушкарьова / За ред. Л.Гентош. – Львів, 2010. – С. 15–45.
4. Грінченко Г. Усна історія – теорія, метод, джерело / Г. Грінченко // Невигадане: Усні історії. – К., 2012. – С. 10–32.

Семінарське заняття 7

Методологічний дискурс авторських дисертаційних досліджень аспірантів

Об'єкт дослідження – авторська дисертація

Змістовий модуль III, IV

Семінарське заняття 1

Дослідницький пошук: постановка наукової проблеми, мета і завдання, наукова новизна

Рекомендована література:

1. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого: Підручник для науковця. Київ, 2006.
2. Зашкільняк Л. Методологія історії від давнини до сучасності / Л.Зашкільняк. – Львів, 1999.
3. Яковенко Н. Вступ до історії / Н. Яковенко. – К., 2007.
4. Горобець В. М. Нова соціальна історія / В. Горобець. – К., 2011.
5. Пушкарьова Н. Від «жіночих студій» до «гендерних досліджень»// Гендерний підхід: історія, культура, суспільство / Н. Пушкарьова / За ред. Л.Гентош. – Львів, 2010. – С. 15–45.
6. Грінченко Г. Усна історія – теорія, метод, джерело / Г. Грінченко // Невигадане: Усні історії. – К., 2012. – С. 10–32.

Семінарське заняття 2
Постановка наукової проблеми і уточнення теми.
Актуальність теми, мета і завдання, об'єкт і предмет,
новизна дослідження. Категоріальний апарат

Рекомендована література:

1. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого: Підручник для науковця. Київ, 2006.
2. Зашкільняк Л. Методологія історії від давнини до сучасності / Л.Зашкільняк. – Львів, 1999.
3. Яковенко Н. Вступ до історії / Н. Яковенко. – К., 2007.
4. Горобець В. М. Нова соціальна історія / В. Горобець. – К., 2011.
5. Пушкарьова Н. Від «жіночих студій» до «гендерних досліджень»// Гендерний підхід: історія, культура, суспільство / Н. Пушкарьова / За ред. Л.Гентош. – Львів, 2010. – С. 15–45.
6. Грінченко Г. Усна історія – теорія, метод, джерело / Г. Грінченко // Невигадане: Усні історії. – К., 2012. – С. 10–32.

Семінарське заняття 3
Історіографія: поняття, структура, класифікація.
Джерельна база історичних досліджень. Особливості роботи з різними каталогами

Рекомендована література:

1. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого: Підручник для науковця. Київ, 2006.
2. Зашкільняк Л. Методологія історії від давнини до сучасності / Л. Зашкільняк. – Львів, 1999.
3. Яковенко Н. Вступ до історії / Н. Яковенко. – К., 2007.
4. Горобець В. М. Нова соціальна історія / В. Горобець. – К., 2011.
5. Пушкарьова Н. Від «жіночих студій» до «гендерних досліджень»// Гендерний підхід: історія, культура, суспільство / Н. Пушкарьова / За ред. Л. Гентош. – Львів, 2010. – С. 15–45.
6. Грінченко Г. Усна історія – теорія, метод, джерело / Г. Грінченко // Невигадане: Усні історії. – К., 2012. – С. 10–32.

Семінарське заняття 4
Спеціальні й емпіричні методи дослідження в історичних студіях. Вибір методів і їх обґрунтування

Рекомендована література:

1. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого: Підручник для науковця. Київ, 2006.
2. Зашкільняк Л. Методологія історії від давнини до сучасності / Л. Зашкільняк. – Львів, 1999.
3. Яковенко Н. Вступ до історії / Н. Яковенко. – К., 2007.
4. Горобець В. М. Нова соціальна історія / В. Горобець. – К., 2011.
5. Пушкарьова Н. Від «жіночих студій» до «гендерних досліджень»// Гендерний підхід: історія, культура, суспільство / Н. Пушкарьова / За ред. Л.Гентош. – Львів, 2010. – С. 15–45.
6. Грінченко Г. Усна історія – теорія, метод, джерело / Г. Грінченко // Невигадане: Усні історії. – К., 2012. – С. 10–32.

Семінарське заняття 5

Спеціальні й емпіричні методи дослідження в історичних студіях. Вибір методів і їх обґрунтування

Рекомендована література:

1. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого: Підручник для науковця. Київ, 2006.
2. Зашкільняк Л. Методологія історії від давнини до сучасності / Л.Зашкільняк. – Львів, 1999.
3. Яковенко Н. Вступ до історії / Н. Яковенко. – К., 2007.
4. ГоробецьВ. М. Нова соціальна історія / В. Горобець. – К., 2011.
5. Пушкарьова Н. Від «жіночих студій» до «гендерних досліджень»// Гендерний підхід: історія, культура, суспільство / Н. Пушкарьова / За ред. Л.Гентош. – Львів, 2010. – С. 15–45.

Семінарське заняття 6

Написання, оформлення та апробація наукового проекту.

Підготовка анотації

Рекомендована література:

1. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого: Підручник для науковця. Київ, 2006.
2. Зашкільняк Л. Методологія історії від давнини до сучасності / Л.Зашкільняк. – Львів, 1999.
3. Яковенко Н. Вступ до історії / Н. Яковенко. – К., 2007.
4. ГоробецьВ. М. Нова соціальна історія / В. Горобець. – К., 2011.
5. Пушкарьова Н. Від «жіночих студій» до «гендерних досліджень»// Гендерний підхід: історія, культура, суспільство / Н. Пушкарьова / За ред. Л.Гентош. – Львів, 2010. – С. 15–45.
6. Грінченко Г. Усна історія – теорія, метод, джерело / Г. Грінченко // Невигадане: Усні історії. – К., 2012. – С. 10–32.

Семінарське заняття 7

Методологічний дискурс авторських дисертаційних досліджень аспірантів

Об'єкт дослідження – авторська дисертація

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень аспірантів (денна форма)

Вид діяльності аспіранта	Максимальна кількість балів за одиницю	Змістовий модуль «Новітній методологічний дискурс з історії»		Змістовий модуль «Новітній методологічний дискурс з історії»	
		ЗМ 1,2		ЗМ 3,4	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування семінарських занять	1	16	16	16	16
Робота на семінарському занятті	10	16	160	16	160
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	7	35
Виконання модульного контролю	25	4	100	4	100
Разом			311		311
Максимальна кількість балів:		622			
Розрахунок коефіцієнта:		$100:622=0.16$			

Система оцінювання навчальних досягнень аспірантів (заочна форма)

Вид діяльності аспіранта	Максимальна кількість балів за одиницю	Змістовий модуль «Новітній методологічний дискурс з історії»		Змістовий модуль «Новітній методологічний дискурс з історії»	
		ЗМ 1,2		ЗМ 3,4	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування семінарських занять	1	8	8	8	8
Робота на семінарському занятті	10	8	80	8	80
Виконання завдань для самостійної роботи	5	12	60	12	60
Разом			148		148
Максимальна кількість балів:		296			
Розрахунок коефіцієнта:		$100:296=0.337$			

6.2. Завдання для самостійної роботи

Модуль I «Новітній методологічний дискурс з історії»

1. Підготувати рецензію на вступну статтю до книги Г. Гегеля «Лекції з філософії історії» (2005р.) на тему: «Філософія історії Гегеля: Від субстанції до історичності».

2. Опрацювати книгу А. Тойнбі «Постижение истории»
3. Опрацювати дослідження К. Ясперса «Сенс і призначення історії» (розділ «Витоки історії та її мета»).

Питання для самостійної роботи

1. Г. Ріккерт про утворення понять.
2. Становлення історичного методу: Ранке, Маркс, Дройзен.
3. Марк Блок і поєднання формаційного та цивілізаційного підходів в історичному дослідженні.
4. Основи теорії історіографії (Кроче Бенедетто).
5. Сутність нової соціальної історії.
6. Гендерний підхід в дослідженні історії.
7. Філософський підхід в дослідженні історії культури, О. Шпенглер.

Модуль II «Методологія і методика дослідницької роботи»

Тема 1. Дослідницький пошук: постановка наукової проблеми, мета і завдання, наукова новизна.

1. Опрацювати рекомендовану літературу і підготуватися до дискусії за темою.
2. Підготувати аналіз питання на прикладі анотації дисертації, за темою, дотичною до Вашої

Тема 2. Постановка наукової проблеми і уточнення теми. Актуальність теми, мета і завдання, об'єкт і предмет, новизна дослідження.

Категоріальний апарат.

1. Опрацювати рекомендовану літературу і підготуватися до дискусії за темою.

1. Підготувати аналіз питання на прикладі анотації дисертації за дотичною темою.

Тема 3. Історіографія: поняття, структура, класифікація.

Джерельна база історичних досліджень. Особливості роботи з різними

1. Опрацювати рекомендовану літературу і підготуватися до дискусії за темою.
2. Підготувати аналіз питання на прикладі анотації дисертації за дотичною темою.

Тема 4. Спеціальні й емпіричні методи дослідження в історичних студіях.

Вибір методів і їх обґрунтування

1. Опрацювати рекомендовану літературу і підготуватися до дискусії за темою.
2. Підготувати аналіз питання на прикладі анотації дисертації за дотичною темою.

Тема 5. Спеціальні й емпіричні методи дослідження в історичних студіях.

Вибір методів і їх обґрунтування

1. Опрацювати рекомендовану літературу і підготуватися до дискусії за темою.
2. Підготувати аналіз питання на прикладі анотації дисертації за дотичною темою.

Тема 6. Написання, оформлення та апробація наукового проекту.

1. Опрацювати рекомендовану літературу і підготуватися до дискусії за

темою.

2. Підготувати аналіз питання на прикладі анотації дисертації за дотичною темою.

Тема 7. Методологічний дискурс авторських дисертаційних досліджень аспірантів

1. Обґрунтувати авторську концепцію власного дисертаційного дослідження.
2. Проаналізувати історіографічний розділ власної дисертації.
3. Представити у вигляді доповіді обґрунтування теоретичних та методологічних засад власного дисертаційного дослідження.
4. Підготувати критичний аналіз анотації до дисертаційного дослідження за історичним фахом (на вибір).

Критерії для оцінювання самостійної роботи

Критерії	Обґрунтування критеріїв	Бали
<i>Розуміння завдання</i>	- робота демонструє точне розуміння завдання	1
	- включені матеріали, що безпосередньо розкривають теми або опосередковані до неї	0,5
	- включені матеріали, що не мають безпосереднього відношення до теми, зібрана інформація не аналізується і не оцінюється	0
<i>Повнота розкриття теми</i>	- тема розкрита повністю	1
	- часткове розкриття теми	0,5
	- виконане завдання не відповідає темі	0
<i>Логіка викладу інформації</i>	- логічне й структуроване викладення матеріалу	1
	- порушення логіки й структури викладу	0,5
<i>Креативність</i>	- унікальність роботи, велика кількість оригінальних прикладів, у роботі присутні авторські знахідки	1
	- стандартна робота, не містить авторської індивідуальності	0,5
<i>Культура змістового наповнення відповідей</i>	- орфографічно правильно оформлена робота з точки зору граматики, стилістики	1
	- присутні не грубі помилки з точки зору граматики, стилістики, орфографії	0,5
	- грубі помилки з точки зору граматики, стилістики, орфографії	0
Всього		5 балів

6.3. Форма проведення семестрового контролю

Семестровий контроль проводиться у вигляді залікового оцінювання з дисципліни «Науковий семінар з всесвітньої історії».

6.4. Оцінювання освітніх досягнень аспірантів за системою ECTS

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань(умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Рекомендовані джерела

Основна література:

1. Калакура Я.С. Історичне джерелознавство / Я.С. Калакура, І.Н. Войцехівська, Павленко С.Ф. та ін. – К., 2002.
2. Кузьмін О.С. Історичний процес: теорія та методологія дослідження / О.С. Кузьмін. – Житомир, 2003.
3. Кульчицький С.В. Методологія і методика наукового дослідження: Матеріали до нормативного курсу / С.В. Кульчицький. – К., 2003.
4. Потульницький В.А. Україна і всесвітня історія: Історіософія світової та української історії XVII-XX століть / В.А. Потульницький. – К., 2002.
5. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого: Підручник для науковця. Київ, 2006.
6. Топольський Єжи. Як ми пишемо і розуміємо історію. Таємниці історичної нарації / Є. Топольський. – К., 2012.

Додаткова література:

1. Кульчицький С.В. Методологія і методика наукового дослідження: Матеріали до нормативного курсу / С.В. Кульчицький. – К., 2003.
2. Мак-Ніл Вільям. Піднесення Заходу. Історія людської спільноти / Вільям Мак-Ніл ; пер. з англ. – 2-ге вид., випр. – К., 2011.
3. Потульницький В.А. Україна і всесвітня історія: Історіософія світової та української історії XVII-XX століть / В.А. Потульницький. – К., 2002.
4. Пушкарьова Н. Від «жіночих студій» до «гендерних досліджень»// Гендерний підхід: історія, культура, суспільство / Н. Пушкарьова / За ред. Л.Гентош. – Львів, 2010. – С. 15–45.
5. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого: Підручник для науковця. Київ, 2006.
6. Тельвак В. Історіософія та методологія історії: Конспект лекцій / В. Тельвак. – Дрогобич, 1999.
7. De Certeau Michel. L'écriture de l'histoire. Paris: Editions Gallimard, 2011.
8. Eley Geoff. A Crooked Line From Cultural History to the History of Society. Ann Arbor: The University of Michigan Press. 2005.
9. Words in motion. Toward a Global Lexicon / eds. Carol Gluck and Anna Lowenhaupt Tsing, Durham and London: Duke University Press. 2009.