

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ
Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
РОЗВИТОК ФІЛОЛОГІЇ ЯК НАУКОВОЇ ГАЛУЗІ

Змістові модулі:
«Методологія філологічних досліджень»
«Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження у філології»

для здобувачів вищої освіти
спеціальності 035 Філологія
освітньо-наукового рівня «доктор філософії»
освітньо-наукової програми «Філологія»

Форма опису програми екзамену

Поля форми	Опис поля форми	
	До екзаменаційного білету комплексного іспиту входить три питання, які охоплюють змістові модулі дисципліни «Розвиток філології як наукової галузі»	
Рік навчання	1	
Спеціальність 035	Філологія	
Форма проведення: письмова / усна / комбінована	Комбінована	
Тривалість проведення:	2 години	
Максимальна кількість балів:	40	
Критерії оцінювання:	Повнота викладу навчального матеріалу	10
	Володіння науковою термінологією	10
	Уміння застосовувати на практиці базові навички підбору й аналізу наукових фактів з використанням традиційних і сучасних методологій	10
	Логіка і грамотність презентації змісту відповіді	10
Перелік допоміжних матеріалів	-	
Орієнтовний перелік питань	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методи у філології: внутрішній потенціал і форми застосування на практиці. 2. Загальнонаукові методи. Аналіз одного з них (на вибір аспіранта). 3. Загальнофілологічні методи. Аналіз одного з них (на вибір аспіранта). 4. Приватні методи. Аналіз одного з них (на вибір аспіранта). 5. Методи лінгвокультурології. Аналіз одного з них (на вибір аспіранта). 6. Лінгвістична герменевтика. 7. Літературна герменевтика. 8. «Пояснювальна» герменевтика 9. Точне літературознавство. 10. Мовознавство і математика. Частотні словники. 11. Вивчення авторського ідіостилу. 12. Обмеженість квантитативних методик. 13. Необхідність ревізії філологічного інструментарію. 14. Семіотика Ч.С. Пірса (основні положення) 15. Структурна семантика А. Греймаса (основні положення) 16. Поняття «голізм»: обґрунтування. 17. Конверсаційний аналіз. 	

	<p>18. Дискурс-аналіз.</p> <p>19. Інтерсеміотичність, інтермедіальність, синтез мистецтв: увиразнення понять.</p> <p>20. Знання як влада: концепція Мішеля Фуко.</p> <p>21. Постколоніальні наративи.</p> <p>22. Концепція перлокутивного акту.</p> <p>23. Класична, некласична й постнекласична епістемологія.</p> <p>24. Синергетика та її застосування в літературній теорії.</p> <p>25. Поняття «поля» в гуманітаристиці.</p> <p>26. Функціональна прагматика.</p>
<p>Екзаменатори:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Руснак І. Є.</i>, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології; • <i>Сінченко О. Д.</i>, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Інституту філології. 	