



III. План освітнього процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин											Розподіл за курсами і семестрами кредитів								
					Загальний обсяг		з них									1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	контактні						підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль	семестровий контроль										
тижнів теоретичного навчання																								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>I. Обов'язкова частина</b>																								
<b>1. Навчальні дисципліни</b>																								
<i>Формування загальних компетентностей</i>																								
ОД3.1	Університетські студії		1		120	4	56	22	14	20			8		56	4								
	Я - студент				30	1	14	8		6				2	14	*								
	Лідерство служіння				30	1	14		14					2	14	*								
	Вступ до спеціальності				60	2	28	14						2	14	*								
ОД3.2	Українські студії	1			120	4	56	28		14				4	28	*								
	Історичні студії				60	2	28	14		14				8	30	4								
	Права людини громадянина України				60	2	28	14		14				4	15	13	*							
ОД3.3	Філософські студії	5			180	6	84	42		42				12	30	54				6				
	Філософія				60	2	28	14		14				4	10	18				*				
	Етика				60	2	28	14		14				4	10	18				*				
	Релігієзнавство				60	2	28	14		14				4	10	18				*				
ОД3.4	Фізичне виховання		1,2		120	4	74		74					4	10	18				*				
ОД3.5	Сучасне українське та зарубіжне мистецтво	1			120	4	56	20		36				8	30	26	4	2	2					
	<b>Всього</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>660</b>	<b>22</b>	<b>326</b>	<b>112</b>	<b>88</b>	<b>126</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>90</b>	<b>200</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>																								
ОДФ.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	1		210	7	98	14	84					14	30	68	3	4						
ОДФ.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,6	1,2,3,5		390	13	210		210					26	60	94	2	2	2	2	2	3		
ОДФ.3	Теорія та історія екранних мистецтв	2	1		180	6	84	42		42				12	30	54	3	3						
ОДФ.4	Акторська майстерність		1		150	5	70	14	56					10	70	5								
ОДФ.5	Майстерність ведучого в кадрі	2			150	5	70	14	56					10	30	40	3	2						
ОДФ.6	Стиль та імідж ведучого телепрограм		2		180	6	84	28	56					12	84		6							
ОДФ.7	Теорія і практика соціальних комунікацій	2			180	6	84	28	42	14				12	30	54		6						
ОДФ.8	Цифрові комунікаційні інструменти		3		120	4	56	16			40			8	56			4						
ОДФ.9	Медіаправо		2		150	5	70	28		42				10	70		5							
ОДФ.10	Медіапсихологія	4	3		150	5	70	28	28	14				10	30	40								
ОДФ.11	Медіаменеджмент та медіамаркетинг		4		120	4	56	16	40					10	30	40		2	3					
ОДФ.13	Медіалінгвістика і креативне письмо				180	6	84	28	56					8	56			4						
ОДФ.14	Сценарна майстерність	3			180	6	84	28	56					12	30	54		6						
ОДФ.15	Редакторська справа		4		120	4	56	14	42					8	56			4						
ОДФ.12	Проектна діяльність в аудіовізуальній сфері		5		120	4	56	10	46					8	56					4				
ОДФ.19	Основи операторського мистецтва		6		150	5	70	14			56			8	30	26				4				
ОДФ.16	Теорія і практика монтажу	6			120	4	56	10			46			10	70									
ОДФ.17	Біографічні наративи в портретній документалістиці	7			180	6	84	28	56					12	30	54				5				
ОДФ.18	Мистецтво відеоблогерства		7		150	5	70	14	56					10	70					4				
ОДФ.20	Основи режисури аудіовізуального твору	7			180	6	84	28	56					12	30	54							6	
ОДФ.21	Студійний практикум	7			180	6	84		36					12	30	54							5	
	<b>Всього</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>3480</b>	<b>116</b>	<b>1652</b>	<b>384</b>	<b>966</b>	<b>112</b>	<b>190</b>	<b>0</b>	<b>232</b>	<b>390</b>	<b>1206</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>2. Практика</b>																								
ОП.1	Навчальна (майстерність ведучого в кадрі)		4		90	3									90				3					
ОП.2	Навчальна (монтажно-операторська)		6		180	6																		
ОП.3	Виробнича (сценарно-режисерська)		7,8		405	13,5									405						6			
ОП.4	Переддипломна		8		360	12									360							3	10,5	
Всього		0	5	0	1035	34,5	0	0	0	0	0	0	0	0	1035	0	0	0	3	0	6	3	12	
<b>3. Атестація</b>																								
ОА.1	Атестаційний екзамен	8			0	0									0									
ОА.2	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи (аудіовізуального твору)	8			225	7,5									225								0	
Всього		0	0	0	225	7,5	0	0	0	0	0	0	0	0	225	0	0	0	0	0	0	0	0	7,5
Разом за обов'язковою частиною		16	24	0	5400	180	1978	496	1054	238	190	0	276	480	2666	30	30	14	16	16	18	26	30	
<b>II. Вибіркова частина</b>																								
<b>4.1. Вибірковий блок 1 - "Інформаційні та аналітичні програми на телебаченні"</b>																								
ВД.1.01	Сучасні інформаційні програми на телебаченні	4	3		150	5	70	28	42					10	30	40			2	3				
ВД.1.02	Робота телеведучого в програмі новин		3		120	4	56	8																
ВД.1.03	Практикум з інтер'ювання		3		120	4	56	6	26			48		8		56			4					
ВД.1.04	Телевізійні студії		4		150	5	70		50			24		8		56			4					
ВД.1.05	Діалогічні телевізійні розмовні формати	6	5		180	6	84		42			20		10		70				5				
ВД.1.06	Режисерський практикум		5,6		240	8	112	8	48			42		12	30	54								
	Режисура студійних розмовних програм				120	4	56	4	24			56		16		112					2	4		
	Режисура монтажу інтер'ю				120	4	56	4	24			28		8		56					4	4		
ВД.1.07	Режисерський стиль автора ведучого		5		120	4	56	4	24			28		8		56				*				
ВД.1.08	Гостьовий майстер-клас		7		120	4	56	4				52		8		56					4		*	
ВД.1.09	Вибір з каталогу курсів		3,4,5,6		600	20	280	140	70	70				8		56							4	
Разом за вибірковою частиною		2	13	0	1800	60	840	198	278	70	294	0	120	60	780	0	0	16	14	14	12	4	0	
<b>4.2. Вибірковий блок 2 - "Художньо-публіцистичні програми та документалістика"</b>																								
ВД.2.01	Сучасні художньо-публіцистичні програми		3		120	4	56	10		46				8		56			4					
ВД.2.02	Сценарно-режисерський практикум зі створення портретного нарису		3		120	4	56	8						8		56			4					
ВД.2.03	Документальні відеопроєкти	4	3		180	6	84	28	56					8		56			4					
	Специфіка роботи з документами				60	2	28	10	18					12	30	54			2	4				
	Драматургія документальних проєктів				120	4	56	18	38					4	10	18			*					
ВД.2.04	Репортажне документальне кіно та тревел-проєкти		5		180	6	84	12	26					8	20	36				*				
ВД.2.05	Основи відеовиробництва художньо-публіцистичних програм	6	4,5		360	12	168	24	26			46		12		84						6		
	Режисура та зйомка інтер'ю				120	4	56	8			144			24	30	138					4	4	4	
	Режисерсько-операторська робота в тревел-проєктах				120	4	56	8			48			8	10	46				*				
	Режисерсько-операторська робота документального відеотвору				120	4	56	8			48			8	10	46				*				
ВД.2.06	Художній монтаж документального відеотвору		6		120	4	56		4					8		56						*		
ВД.2.07	Гостьовий майстер-клас		7		120	4	56	4						8		56						4		
ВД.2.08	Вибір з каталогу курсів		3,4,5,6		600	20	280	140	70	70				8		56							4	
Разом за вибірковою частиною		2	13	0	1800	60	840	226	156	116	342	0	120	60	780	0	0	16	14	14	12	4	0	
<b>4.3. Вибірковий блок 3 - "Репортажні аудіовізуальні проєкти"</b>																								
ВД.3.01	Історія та типологія репортажних проєктів		3		120	4	56	10		46				8		56			4					
ВД.3.02	Сучасні репортажні проєкти на телебаченні	4	3		180	6	84	28	56					12	30	54			3	3				
ВД.3.03	Технологія виробництва репортажного контенту		3,4		180	6	84	24	60					12		84			3	3				
	Режисерські завдання виробництва репортажного контенту				90	3	42	12	30					6		42				*				
	Операторська робота у виробництві репортажного контенту				90	3	42	12	30					6		42				*				
ВД.3.04	Сценарний практикум створення репортажних аудіовізуальних проєктів		5		180	6	84	18	26					12		84				*				
ВД.3.05	Репортажний метод в аудіовізуальних форматах	6	5		240	8	112	16						16	30	82			2	4				
	Відеопроєкти з тревел-тематики				120	4	56	8						8	15	41					*			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Відеопроекти у форматі реаліті-шоу				120	4	56	8			48		8	15	41								
ВД.3.06	Практикум з онлайн-комунікації ведучого в кадрі		6		180	6	84		36		48		12		84						*		
ВД.3.07	Гостьовий майстер-клас		7		120	4	56	4			52		8		56						2	4	
ВД.3.08	Вибір з каталогу курсів		3,4,5,6		600	20	280	140	70	70			40		280								4
	Разом за вибірковою частиною	2	13	0	1800	60	840	240	248	116	236	0	120	60	780	0	0	16	14	14	12	4	0
<b>4.4. Вибірковий блок 4 - Вибір з каталогу курсів</b>																							
ВД.4	Вибір навчальних дисциплін з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,6		1800	60	840	280	280	280			120		840			16	14	14	12	4	
	Разом за вибірковою частиною	0	15	0	1800	60	840	280	280	280	0	0	120	0	840	0	0	16	14	14	12	4	
	Разом за навчальним планом	18	37	0	7200	240	2818	694	1332	308	484	0	396	540	3446	30	30	30	30	30	30	30	30

## Зведена таблиця

Розподіл за семестрами									
	Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість аудиторних годин на тиждень	23	23	24	23	24	23	23	24	0
Кількість кредитів ECTS	240	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів	18	2	4	1	3	2	3	3	0
Кількість заліків	37	6	4	7	5	6	4	3	2
Кількість курсових робіт/проектів	0								
Навчальна практика, тижнів	6								
Виробнича практика, тижнів	9				2		4		
Переддипломна практика, тижнів	8							2	7
Підготовка кваліфікаційної роботи, тижнів	3								8
Атестація, тижнів	2								3
									2

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 15.06.2021 р. № 432)

Затверджено на засіданні Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва  
Протокол № 8 від "13" 05 2023 р.

Голова Вченої ради, декан факультету  Ірина ВУСНАК

Гарант освітньої програми 

"Погоджено"

НМЦ стандартизації та якості освіти

"13" 05 2023 р.  Євген АНТИПІН