

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
27 квітня 2017 р., протокол № 4

Голова Вченої ради, ректор
Огнев'юк Віктор Олександрович



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

022.00.02 «Графічний дизайн»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	022 Дизайн
Кваліфікація:	Бакалавр дизайну

Введено в дію з 01.09.2017 р.
(наказ від 26.05.2017 р. № 348)

Київ – 2017

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Кафедра дизайну

Протокол від 05.04. 2017 р. № 11

Завідувач кафедри _____ Н.І Кравченко

Вчена Рада Інституту мистецтв

Протокол від 26. 04. 2017 р. № 87

Голова Вченої ради _____ К. Ю. Бацак

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____ О. В. Леонтьєва

26 . 04 . 2017 р.

Проректор з науково-методичної та начальної роботи

_____ О. Б. Жильцов

26 . 04 . 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням Проекту Стандарту зі спеціальності 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти робочою групою у складі:

1. Кравченко Наталія Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.
2. Світлична Олена Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

Зовнішні рецензенти:

- Селівачов Михайло Романович, доктор мистецтвознавства, професор, доктор мистецтвознавства, професор, почесний академік АН Вищої школи України, завідувач секції дизайну середовища Київського національного університету культури і мистецтв;
- Пучков Андрій Олександрович, доктор мистецтвознавства, професор, заступник директора з наукових питань Інституту проблем сучасного мистецтва
- Станіславська Катерина Ігорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Освітньо-професійна програма запроваджена з 01.09.2017 року
Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / Внесення змін до ОП			

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну Освітня програма: Графічний дизайн Професійна кваліфікація: дизайнер графічних робіт
Офіційна назва освітньо-професійної програми	022.00.01 Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія. Україна. Сертифікат НД-І № 1184093 Термін дії – 01.07.2027 р.
Цикл / рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	2019 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/bakalavr.html
2 – Мета освітньо-професійної програми	
	Підготовка високопрофесійних компетентних конкурентоспроможних дизайнерів – фахівців міжнародного рівня, що поєднує в собі знання теорії та історії зарубіжного та вітчизняного дизайну, навички в галузі проектування дизайн-об’єктів, організаційно-практичних основ дизайнерської діяльності та здійснення мистецьких проектів.
Характеристика програми	
Предметна область, (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Культура і мистецтво. Дизайн
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна. Спрямована на самостійну творчу, практичну діяльність
Основний фокус освітньо-професійної програми та	Спеціальна освіта в галузі дизайну. Додаткові спеціалізації: «Дизайн реклами», «Дизайн

	спеціалізації	середовища»
	Особливості програми	Акцент на високому рівні професійної підготовки, необхідний для практичної діяльності у галузі дизайну. Загальна освіта в галузях української та іноземної мови, історії України, філософії, фізичного виховання. Спеціальна підготовка з дизайну реклами, дизайну середовища (у межах спеціалізації).
4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання		
	Придатність до працевлаштування	Бакалавр дизайну, дизайнер графічних робіт може працювати на посадах в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проектних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери. Випусники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010: 2452.2 – Дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних об'єктів, дизайнер пакування
	Подальше навчання	Програми підготовки на другому (магістерському) (освітньо-професійному / освітньо-науковому) рівні вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання		
	Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється: – на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; – з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; – із застосуванням авторських методик і спецкурсів. Стили взаємодії суб'єктів освітнього процесу – демократично-толерантний; – профорієнтаційно-діяльнісний; – художньо-творчий. Форми і методи організації навчального процесу: – теоретичні (лекції, семінарські заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів); – практичні (практичні заняття в малих групах, у комп'ютерних класах, консультації з викладачами). Методи: – загальнонаукові; – педагогічні.
	Оцінювання	Письмові, тестові, практичні екзамени, заліки, проміжний модульний контроль, усні презентації, захист звітів з практик, прилюдний захист дипломного проекту.
6 - Програмні компетентності		
	Інтегральна	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні

	компетентність	проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.
Загальні Компетентності (ЗК)	ЗК 1	Світоглядна: наявність ціннісно-орієнтаційної позиції, здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки, загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів, розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства, розуміння сутності і соціальної значущості майбутньої професії, збереження національних духовних традицій, розуміння переваг здорового способу життя та прийняття їх як власних цінностей.
	ЗК 2	Громадянська: здатність до реалізації прав і обов'язків громадянина України, здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень, повага до Батьківщини, народу, держави, її символіки, традицій, мови, уміння діяти із соціальною відповідальністю та громадською свідомістю, здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.
	ЗК 3	Комунікативна: здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності, здатність працювати в команді (творчому колективі), вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування іноземними мовами, навички використання комунікаційних технологій.
	ЗК 4	Інформаційна: здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань, здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності, володіння інформацією щодо об'єктивного стану ринку дизайнерських послуг.
	ЗК 5	Науково-дослідницька: здатність виконувати навчально-дослідні завдання на основі аналітико-синтетичної мисленнєвої діяльності, володіння науково-дослідними методами у сфері мистецтвознавства та дизайну, обізнаність в особливостях проектної діяльності, готовність до її реалізації, критична обізнаність та інтелектуальна чесність. здатність до нестандартних рішень типових задач і здатність вирішувати нестандартні завдання.
	ЗК 6	Самоосвітня: здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку, спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію,

			прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.
		ЗК 7	Універсальна: здатність до планування та розподілу часу; здатність виявляти, ставити і вирішувати проблеми; здатність застосовувати знання на практиці.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)		ФК 1	Організаційна: здатність планувати, організовувати, координувати, контролювати та оцінювати дизайнерську проектну діяльність та взаємодію її суб'єктів, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
		ФК 2	Естетико-культурологічна: здатність аналізувати, оцінювати й інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, жанрів і форм, уміння висловлювати й аргументувати власні оцінні судження і позиції, здатність застосовувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність, здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
		ФК 3	Проектно-творча: здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу, здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну, здатність застосовувати методик проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну, здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну, здатність використовувати базові знання з композиційної побудови, кольорознавства для створення майбутнього дизайнерського об'єкта, здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунка і живопису, здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміння розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.
		ФК 4	Технологічна: здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах, здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну, здатність використовувати базові навички проектної графіки, здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну, здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання, навички використання інформаційних і комунікаційних технологій для виконання конкретного дизайнерського завдання.
		ФК 5	Практична: здатність застосовувати здобуті знання на практиці,

			розв'язувати складні задачі в галузі дизайнерської діяльності.
7 - Програмні результати навчання			
		ПРН 1	Сформованість світогляду, активної громадянської позиції, загальної культури. Здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень.
		ПРН 2	Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності. Уміння працювати в команді (творчому колективі). Вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування іноземними мовами.
		ПРН 3	Здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності.
		ПРН 4	Здатність до науково-дослідницької діяльності у галузі дизайну. Мисленнева активність, творчий підхід у вирішенні нестандартних завдань.
		ПРН 5	Готовність до планування та організації дизайнерської діяльності, здійснення мистецьких і виставкових проєктів. Здатність до самоорганізації.
		ПРН 6	Здатність застосовувати у практичній дизайнерській діяльності знання з історії мистецтв щодо напрямів, течій і стилів. Спроможність інтерпретувати й модифікувати авторські прийоми провідних дизайнерів. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
		ПРН 7	Здатність до проєктного мислення та проєктування оригінальних дизайнерських програм і проєктів.
		ПРН 8	Володіння різними методиками проєктування об'єктів графічного дизайну (поліграфічна продукція, пакування, фірмовий стиль, плакат, книжкова графіка, носії реклами, медіа-простір тощо).
		ПРН 9	Володіння різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.
		ПРН 10	Володіння навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.
		ПРН 11	Готовність до фахової діяльності в галузі графічного дизайну, дизайну середовища, дизайну реклами.
		ПРН 12	Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху. Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Здатність до самоосвіти, самоорганізації, самовдосконалення.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми			
	Кадрове забезпечення		Фахову підготовку студентів забезпечує професорсько-викладацький склад кафедр дизайну, образотворчого мистецтва, української мови, іноземних мов і методик їх навчання, спорту та фітнесу, історії України, філософії Інституту мистецтв, Філологічного і Педагогічного інститутів, Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту та Історико-філософського факультету. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що

		<p>відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.</p> <p>Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
	Матеріально-технічне забезпечення	<p>Центри фахової підготовки укомплектовані професійним обладнанням:</p> <p>Проектне бюро з копії-центром (ауд. 218) – інформаційно-комунікаційне технічне обладнання (11 комп'ютерів, проектор Lenovo Pocket Projector P0510 Black, Екран Redleaf Goldview настінний (1:1) 244 x 244 (SGM-1106) White Case, Телевізор (діагональ екрана 42”), принтер променевий кольоровий HP Color LJ CP5225 (CE710A) (для формату A3), ліцензійне програмне забезпечення Adobe InDesign CC)\$</p> <p>Студія дизайну (ауд. 216) – інформаційно-комунікаційне технічне обладнання (11 комп'ютерів, SMART Boards, ліцензійне програмне забезпечення Adobe Illustrator, Adobe PhotoShop, 3D MAX);</p> <p>Майстерня друкованої графіки (ауд. 217, 214a)– верстат офортний (ширина вала 35 см.), листові мідь, набори стамесок, штихелів, валиків друкарських, різаків паперу, степлери пружинного кріплення та витратні матеріали (папір, друкарські фарби, розчинники, офортні розчини, каніфоль).</p>
	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Центри практичної підготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектне бюро з копії-центром; - Студія дизайну; - Майстерня друкованої графіки.
9- Академічна мобільність		
	Національна кредитна мобільність	
	Міжнародна кредитна мобільність	
	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОПП				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4	Залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	6	Екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	Залік
ОК 4	ОДЗ.04	Іноземна мова	10	Екзамен
ОК 5	ОДЗ.05	Фізичне виховання	4	Залік
ОК 6	ОДФ.1	Рисунок	8	Залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 7	ОДФ.2	Живопис	6	Залік, залік, екзамен
ОК 8	ОДФ.3	Знакові системи в дизайні	6	Залік
ОК 9	ОДФ.4	Орнаментика та етнодизайн	5	Залік
ОК 10	ОДФ.5	Типографський шрифт і образ у фотомистецтві	9	Екзамен
ОК 11	ОДФ.6	Рукописний шрифт і графічна техніка в дизайні	10	Екзамен
ОК 12	ОДФ.7	Конструювання та макетування дизайн-об'єктів	8	Екзамен
ОК 13	ОДФ.8	Фірмовий стиль	9	Екзамен
ОК 14	ОДФ.9	Веб та медіа дизайн	6	Залік
ОК 15	ОДФ.10	Пластичне моделювання об'єктів дизайну	8	Залік
ОК 16	ОДФ.11	Серії друкованої продукції	6	Екзамен
ОК 17	ОДФ.12	Друкована графіка	5	Залік
ОК 18	ОДФ.13	Дизайн книги художньої літератури	6	Екзамен
ОК 19	ОДФ.14	Дизайн періодичного видання	9	Екзамен
ОК 20	ОП.1	Виробнича проектна	9	Залік
ОК 21	ОП.2	Виробнича технологічна	9	Залік
ОК 22	ОП.3	Виробнича комплексна проектна	9	Залік
ОК 23	ОП.4	Виробнича (медіа-проектна)	6	Залік
ОК 24	ОП.5	Виробнича (дизайнерська)	6	Залік

		поліграфічна)		
ОК 25	ОП.6	Переддипломна (дослідницька/проектна)	10,5	Залік
ОК 26	ОА.1	Захист бакалаврського проекту	1,5	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			180	
Вибіркові компоненти ОПП*				
<i>Вибірковий блок 1. Вибір спеціалізації «Дизайн реклами»</i>				
ВК 1.1	ВДС 1.01	Інфографіка	4	Залік
ВК 1.2	ВДС 1.02	Зовнішня реклама	7	Залік, залік, екзамен
ВК 1.3	ВДС 1.03	Проектування рекламних об'єктів	8	Залік, екзамен
ВК 1.4	ВДС 1.04	Проектування рекламно-графічних комплексів	8	Залік
ВК 1.5	ВДС 1.05	Фірмовий стиль на рекламних носіях	4	Залік, залік
ВК 1.6	ВП.1.01	Практика зі спеціалізації	9	Залік, залік
<i>Вибірковий блок 1. Вибір спеціалізації «Дизайн середовища»</i>				
ВК 2.1	ВДС 2.01	Основи формоутворення	4	Залік
ВК 2.2	ВДС 2.02	Комп'ютерні технології в дизайні середовища	7	Залік, залік, екзамен
ВК 2.3	ВДС 2.03	Основи матеріалознавства	4	Залік
ВК 2.4	ВДС 2.04	Проектування інтер'єру	8	Залік, екзамен
ВК 2.5	ВДС 2.05	Ландшафтне проектування	8	Залік, залік
ВК 2.6	ВП.2.01	Практика зі спеціалізації	9	Залік, залік
<i>Вибір з каталогу дисциплін</i>			20	
Загальний обсяг вибірових компонент:			60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			240	

Виробнича комплексна проектна 9 кредитів

Переддипломна (дослідницька /проектна) 10,5 кредитів

Захист бакалаврського проекту 1,5 кредитів

Спеціалізація «Дизайн реклами»

Інфографіка 4 кредити

Зовнішня реклама 7 кредитів

Проектування рекламних об'єктів 8 кредитів

Проектування рекламно-графічних комплексів 8 кредитів

Фірмовий стиль на рекламних носіях 4 кредити

Практика зі спеціалізації 9 кредитів

Спеціалізація «Дизайн середовища»

Основи формоутворення 4 кредити

Комп'ютерні технології в дизайні середовища 7 кредитів

Основи матеріалознавства 4 кредити

Проектування інтер'єру 8 кредитів

Ландшафтне проектування 8 кредитів

Практика зі спеціалізації 9 кредитів

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі:

комплексного кваліфікаційного екзамену;

захисту бакалаврського проекту (ОА.1) й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження випускнику ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну, дизайнер графічних робіт.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Позначки програмних результатів навчання та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5	ВК 1.6	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 2.6		
ПРН 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 4		+	+					+	+	+		+	+		+	+					+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПРН 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 8	+					+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 9	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 10	+					+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 11						+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 12						+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+