

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
Рішенням Вченої ради Київського  
університету імені Бориса Грінченка  
27 квітня 2017 р., протокол № 4

Голова Вченої ради, ректор  
Огнев'юк Віктор Олександрович



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)»**


першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

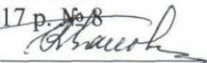
Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація:	Бакалавр музичного мистецтва

Введено в дію з 01.09.2017 р.  
(наказ від 26.05.2017 р. № 348)

Київ – 2017

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

Кафедра інструментально-виконавської майстерності  
Протокол від 12.04.2017 р. № 9  
Завідувач кафедри  О. С. Плохотнюк

Вчена Рада Інституту мистецтв  
Протокол від 26.04.2017 р. № 8  
Голова Вченої ради  К. Ю. Бацак

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти  
Завідувач  О. В. Леонтьєва  
25. 04 . 2017 р.

Проректор з науково-методичної та начальної роботи  
 О. Б. Жильцов  
25. 04 . 2017 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням Проекту Стандарту зі спеціальності 025 *Музичне мистецтво* першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Свириденко Наталія Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, народна артистка України, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка
2. Куришев Євген Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка
3. Тітович Валерій Іванович, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Зовнішні рецензенти:

1. Степаненко Михайло Борисович – заслужений діяч мистецтв України, народний артист України, професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського
2. Струтинський Богдан Вікторович – народний артист України, генеральний директор – художній керівник Київського національного академічного театру оперети

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

Освітньо-професійна програма запроваджена з 01.09.2017 року  
Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / Внесення змін до ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

## 1. Профіль освітньо-професійної програми

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: бакалавр Спеціальність: 025 музичне мистецтво Освітня програма: Інструментальне виконавство (фортепіано) Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва Професійна кваліфікація: артист ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Вибіркова спеціалізація: середня освіта (музичне мистецтво) Кваліфікація за спеціалізацією: вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньо-професійної програми	025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія. Україна. Сертифікат НД № 1187355 Термін дії – 01.07.2026 р.
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	2019 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	<a href="http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/bakalavr.html">http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/bakalavr.html</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
	Підготувати конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, якій володіє навичками концертно-виконавської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. Надати вищу музичну освіту з можливістю викладання у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах та отримання кваліфікації за вибірковою спеціалізацією «Середня освіта (музичне мистецтво)»
<b>3 - Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
Предметна область, (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Культура і мистецтво. Музичне мистецтво Інструментальне виконавство (фортепіано) Інструментально-виконавський компонент – 31%; музично-теоретичний компонент – 25%; музично-педагогічний компонент – 29 %; інше – 15 %.

	Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна
	Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі музичного мистецтва. Додаткова спеціалізація: «Середня освіта (музичне мистецтво)»
	Особливості програми	Практико-зорієнтоване навчання. Викладання певних модулів фахових дисциплін на базі навчальних лабораторій виконавської та педагогічної майстерності. Професійне використання музичного інструментарію, джерельної бази, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері музичного мистецтва
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
	Придатність до працевлаштування	Робочі місця в закладах освіти і мистецтва: артист-інструменталіст у державних та комерційних закладах, концертних організаціях, ансамблях, оркестрах; викладач у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (дитячі музичні школи, школи мистецтв); середній загальноосвітній школі; у позашкільних закладах освіти (будинки культури, будинки дитячої та юнацької творчості);  Фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Інструментальне виконавство (фортепіано)» можуть обіймати такі первинні посади згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010:  2453.2 – артист ансамблю, акомпаніатор, концертмейстер, концертмейстер з класу вокалу, концертмейстер-піаніст 3340 – викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів вчитель музичного мистецтва (за наявності відповідної додаткової кваліфікації)
	Подальше навчання	Програми підготовки на другому освітньо-професійному рівні вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>		
	Викладання та навчання	Практико-зорієнтоване навчання. Освітній процес здійснюється на засадах особистісно-зорієнтованого навчання, компетентнісного, системного, інтегративного підходів. Форми організації навчального процесу: – теоретичні (лекції, семінарські заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів); – практичні (практичні заняття в малих групах, індивідуальні консультації з викладачами, практика, концертно-виконавська діяльність). Методи:

		– інтегровані, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети (методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору), здійснення спеціалізованої музичної освіти та творчої діяльності
	Оцінювання	Письмові та усні екзамени, проміжний модульний контроль, усні презентації, захисти звітів з практик
	<b>6 - Програмні компетентності</b>	
	Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства, спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері музичного мистецтва.
	Загальні компетентності	ЗК 1 <i>Світоглядна:</i> здатність діяти з соціальною відповідальністю і громадянською свідомістю; знання і розуміння предметної області професії; загальнокультурна ерудиція, усвідомлення значущості історичного досвіду людства для особистісного розвитку; здатність бути критичним та самокритичним
ЗК 2 <i>Громадянська:</i> здатність діяти на підставі етичних суджень; здатність здійснювати свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень; здатність до конструктивної взаємодії з іншими людьми, незалежно від їх походження, національної та культурної приналежності		
ЗК 3 <i>Комунікативна:</i> здатність до усного та письмового спілкування рідною мовою; здатність спілкуватися другою (іноземною) мовою; здатність до міжособистісного спілкування та взаємодії, до емоційної стабільності, толерантності, уміння працювати в команді		
ЗК 4 <i>Інформаційна:</i> здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел для розв'язання конкретних завдань; використовувати інформаційні та комунікаційні технології у соціальній та професійній діяльності		
ЗК 5 <i>Науково-дослідницька:</i> здатність виконувати навчально-дослідні завдання на основі аналітико-синтетичної мисленнєвої діяльності; володіння основами науково-дослідної діяльності відповідно до фахового спрямування; обізнаність в специфіці проектної діяльності, готовність до її реалізації; здатність генерувати нові ідеї (креативність); здатність до нестандартного розв'язання типових завдань		
ЗК 6 <i>Самоосвітня:</i> здатність навчатися та самонавчатися; здатність до самоорганізації та саморозвитку; спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію; прагнення до		

			професійного лідерства та успіху
		ЗК 7	<i>Універсальна:</i> здатність до планування та розподілу часу; здатність виявляти, ставити і вирішувати проблеми; здатність застосовувати знання на практиці; здатність приймати обґрунтовані рішення; здатність адаптуватися та діяти в нових ситуаціях і впоратися з тиском
Фахові компетентності спеціальності (ФК)		ФК 1	<i>Організаційна:</i> вміння організувати діяльність у професійній сфері; здатність планувати, координувати, контролювати та оцінювати діяльність і взаємодію суб'єктів музично-виконавського та музично-освітнього процесу
		ФК 2	<i>Мистецтвознавча:</i> здатність розуміти базові закономірності музичного мистецтва, його художньо-естетичну природу та діалогічний зв'язок з іншими видами мистецтв; усвідомлювати логіку історико-стильового розвитку музичного мистецтва
		ФК 3	<i>Музично-теоретична:</i> здатність послуговуватися знанням з теорії та історії музики в процесі інтерпретування, виконання музичних творів та викладання музичного інструмента; усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань в галузі музичного мистецтва; уміння оперувати спеціальною термінологією у професійній діяльності.
		ФК 4	<i>Інформаційно-технологічна:</i> здатність до самостійного пошуку музичного матеріалу в мережі Інтернет, репертуарних збірках, навчально-методичних посібниках; уміння послуговуватися мультимедійними програмами з обробки аудіо та відео, працювати з мікрофоном, звукопідсилювальною та звуковідтворювальною апаратурою; здійснювати постійний зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації музичної культури, у тому числі з використанням можливостей сучасних медіа
		ФК 5	<i>Інструментально-виконавська:</i> здатність демонструвати високий рівень виконавської майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності в репетиційній, педагогічній та творчій роботі; здатність до художньо-музичної взаємодії в ансамблі, оркестрі
		ФК 6	<i>Концертно-сценічна:</i> здатність до культурно-освітньої та просвітницької діяльності в умовах концертно-сценічного виступу; сформованість сценічної культури, навичок акторської майстерності, вербальної і невербальної комунікації з глядачем у процесі концертного виступу; здатність до психоемоційного саморегулювання та навіювання у процесі сценічного виступу
		ФК 7	<i>Методична:</i> володіння методиками навчання гри на музичному інструменті; обізнаність у навчально-

			педагогічному та виконавському репертуарі та володіння методами роботи над творами різної форми, жанру, стилю, виконавського складу; готовність застосовувати новітні підходи музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями інструментального виконавства.
		ФК8	<i>Педагогічна:</i> здатність демонструвати розуміння цілей, завдань педагогічного процесу та основних принципів музичної педагогіки; застосовувати професійно-профільовані знання у педагогічній діяльності
	<b>7 - Програмні результати навчання</b>		
		ПРН 1	Здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, провадити професійну діяльність відповідно до норм етики
		ПРН 2	Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності; готовність працювати в колективі; володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування другою (іноземною) мовою
		ПРН 3	Здатність до творчого та професійного спілкування із застосуванням фахової термінології; володіння категоріально-термінологічним апаратом музичного мистецтва
		ПРН 4	Готовність до свідомої виконавської та педагогічної діяльності, до планування й організації виконавського та педагогічного процесу, концертних програм і культурно-мистецьких проектів.
		ПРН 5	Здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності.
		ПРН 6	Здатність грамотно прочитувати нотний текст, передавати музичний матеріал та ідеї, відповідно до стильових особливостей твору
		ПРН 7	Здатність до художньої інтерпретації музичних творів, уміння визначати переконливі шляхи втілення музичних образів відповідними виражальними засобами у процесі виконання
		ПРН 8	Демонстрація артистизму, виконавської культури та технічної майстерності на належному фаховому рівні у концертно-сценічній діяльності; здатність віднаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем
		ПРН 9	Здатність використовувати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва у фаховій виконавській та педагогічній діяльності.
		ПРН 10	Здатність до аналізування музичних творів, їх жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції в процесі виконавської та педагогічної діяльності; здійснювати порівняльний аналіз виконавських інтерпретацій
		ПРН 11	Володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики, вміння здійснювати нескладний переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору)



		ПРН 12	Володіння методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів;
		ПРН 13	Володіння техніками, прийомами та методиками у виконавській (академічній, джазовій, естрадній тощо) діяльності, знання музично-виконавських стилів та відповідного навчально-концертного репертуару
		ПРН 14	Володіти розумінням, практичними навичками та методикою роботи з оркестром (хором) у педагогічній діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи з музичним колективом
		ПРН 15	Здатність до науково-дослідницької діяльності у сфері інструментального виконавства та музичної педагогіки. здатність демонструвати емоційний інтелект, творчий підхід у вирішенні нестандартних завдань
		ПРН 16	Здатність навчати в педагогічній діяльності; застосовувати теоретичні знання в процесі педагогічної діяльності, використовувати і аргументувати методи та прийоми викладання гри на інструменті
		ПРН 17	Прагнення до особистісно-професійного зростання та успіху; спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію; здатність до самоосвіти, самоорганізації, рефлексії, самовдосконалення

#### **8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми**

	Кадрове забезпечення	<p>Фахову підготовку студентів забезпечує професорсько-викладацький склад кафедр інструментально-виконавської майстерності, теорії та методики музичного мистецтва, академічного та естрадного вокалу, іноземних мов і методик їх навчання, філософії, педагогіки та психології Інституту мистецтв та Педагогічного інституту.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.</p> <p>Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
	Матеріально-технічне забезпечення	<p>Приміщення для аудиторних (індивідуальних) занять укомплектоване професійним обладнанням (музичними інструментами): фортепіано «Україна», «Weinbach», Petroff», рояль «Estonia», цифрове фортепіано «Klavinova».</p> <p>Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards); комп'ютерне програмне забезпечення</p>
	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Наочні навчальні посібники – бібліотечні електронні ресурси, навчально-педагогічний репертуар з фондів кафедри, електронні та паперові наукові і методичні видання, електронні навчальні курси із можливістю</p>

		<p>дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Центри практичної підготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальна лабораторія виконавської майстерності</li> <li>- навчальна лабораторія інформаційних технологій у музичному мистецтві</li> <li>- навчальна лабораторія педагогічної майстерності</li> </ul>
	<b>9- Академічна мобільність</b>	
	Національна кредитна мобільність	
	Міжнародна кредитна мобільність	
	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

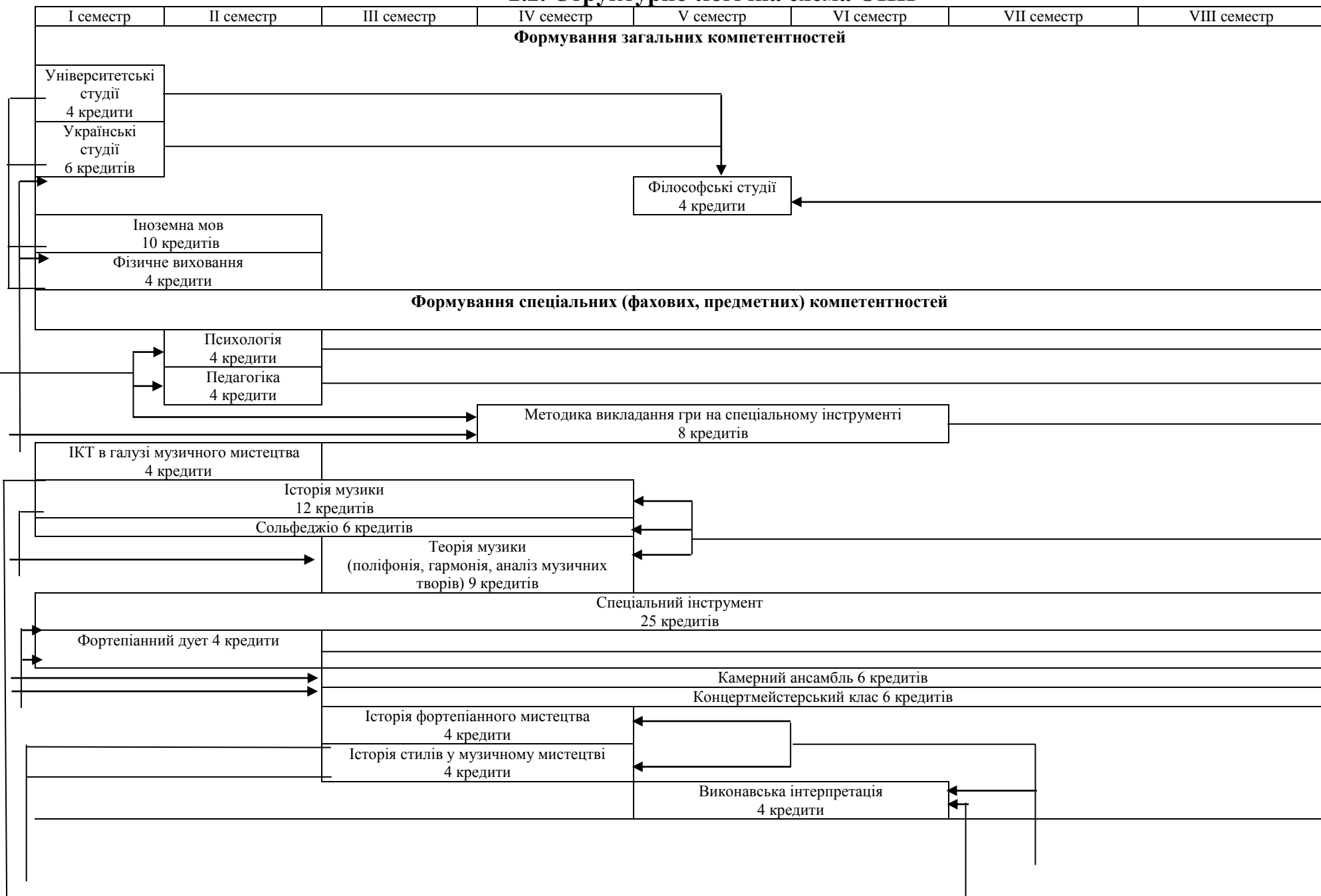
## II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

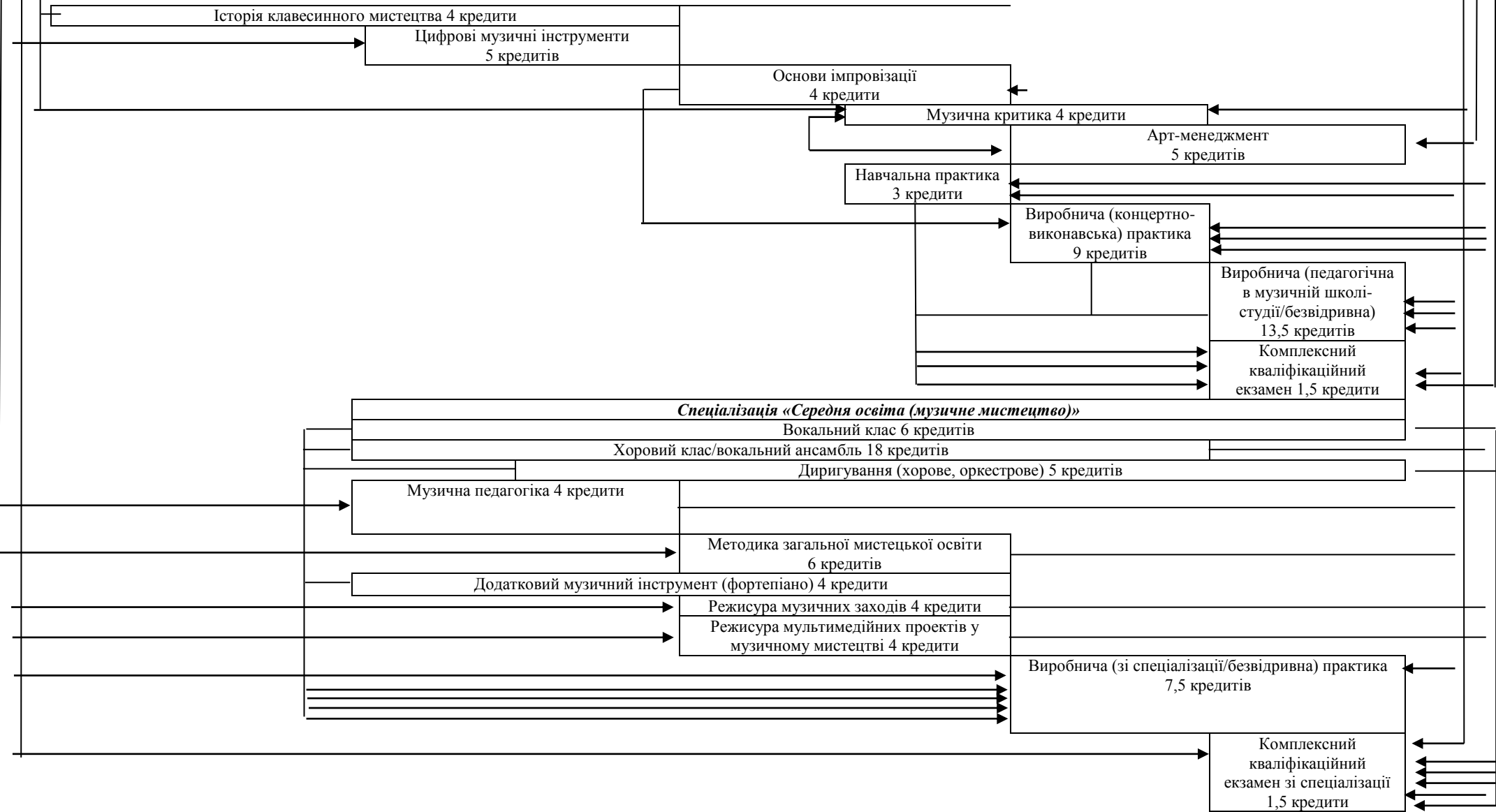
### 2.1. Перелік компонент ОПП

Код компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальна дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4/120	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	6/180	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4/120	екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Іноземна мова	10/300	екзамен
ОК5	ОДЗ.05	Фізичне виховання	4/120	залік
ОК 6	ОДФ.1	Психологія	4/120	залік
ОК 7	ОДФ.2	Педагогіка	4/120	залік
ОК 8	ОДФ. 3	Методика викладання гри на спеціальному інструменті (фортепіано)	8/240	екзамен /залік
ОК 9	ОДФ.4	ІКТ в галузі музичного мистецтва	4/120	залік
ОК 10	ОДФ.05	Історія музики	12/360	залік/екзамен
ОК 11	ОДФ.6	Сольфеджіо	6/180	Залік/екзамен
ОК 12	ОДФ.7	Теорія музики (поліфонія, гармонія, аналіз музичних творів)	9/270	залік
ОК 13	ОДФ.9	Спеціальний інструмент	28/240	залік/екзамен
ОК 14	ОДФ.10	Фортепіанний дует	4/120	залік
ОК 15	ОДФ.11	Камерний ансамбль	6/180	Залік/екзамен
ОК 16	ОДФ.12	Концертмейстерський клас	6/180	залік
ОК 17	ОДФ.13	Історія фортепіанного мистецтва	4/120	екзамен
ОК 18	ОДФ.14	Історія стилів у музичному мистецтві	4/120	залік
ОК19	ОДФ.15	Виконавська інтерпретація	4/120	екзамен
ОК20	ОДФ.16	Історія клавесинного мистецтва	4/120	залік
ОК21	ОДФ.17	Цифрові музичні інструменти	5/150	залік
ОК22	ОДФ.18	Основи імпровізації	4/120	залік
ОК23	ОДФ.19	Музична критика	4/120	залік
ОК24	ОДФ.20	Арт-менеджмент	5/150	залік
ОК 25	ОП.1	Навчальна практика (в ДМШ, школах мистецтв, музичній школі-студії)	3/90	залік
ОК 26	ОП.2	Виробнича практика (концертно-виконавська)	9/270	залік
ОК27	ОП.3	Виробнича практика (педагогічна в музичній школі-студії/безвідривна)	13,5/405	залік
ОК 28	ОА.1	Комплексний кваліфікаційний екзамен	1,5/45	екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>			<b>180 кредитів</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПП*</b>				
<i><b>Вибірковий блок 1 . Вибір спеціалізації «Середня освіта (музичне мистецтво)»</b></i>				
ВК 1.1	ВДС.1.01	Вокальний клас	6/180	Залік/екзамен
ВК 1.2	ВДС.1.02	Диригування (хорове, оркестрове)	5/150	залік
ВК 1.3	ВДС.1.03	Хоровий клас/вокальний ансамбль	18/540	екзамен
ВК 1.4	ВДС.1.04	Музична педагогіка	4/120	екзамен
ВК1.5.	ВДС.1.05	Методика загальної мистецької освіти	6/180	екзамен
ВК.1.6.	ВДС.1.06	Додатковий музичний інструмент	4/120	залік
ВК1.7.	ВДС.1.07	Режисура музичних заходів	4/120	залік
ВК.1.8.	ВДС.1.08	Режисура мультимедійних проєктів у	4/120	залік

		музичному мистецтві		
ВК 1.9.	ВП.1.2.01	Виробнича практика (за спеціалізації/безвідривна)	7,5/225	залік
ВК1.10	ВА.1.3.01	Комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації	1,5/45	екзамен
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>				<b>60 кредитів</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>				<b>240 кредитів</b>

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПШ





### **III. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми 025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (ОА.1) й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва.

За умов вибору спеціалізації «Середня освіта (музичне мистецтво)» атестація проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціалізації із присвоєнням кваліфікації: вчитель музичного мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.





