

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
27 квітня 2017 р., протокол № 4

Голова Вченої ради, ректор
Огнев'юк Віктор Олександрович



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

023.00.01 «Образотворче мистецтво»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Кваліфікація:	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

Введено в дію з 01.09.2017 р.
(наказ від 26.05.2017 р. № 348)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Кафедра образотворчого мистецтва

Протокол від 12.04. 2017 р. № 9

Завідувач кафедри _____

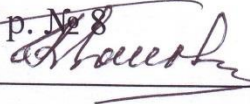


Ю. В. Романенкова

Вчена Рада Інституту мистецтв

Протокол від 26. 04. 2017 р. № 8

Голова Вченої ради _____



К. Ю. Бацак

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____

О. В. Леонтьєва

25. 04 . 2017 р.

Проректор з науково-методичної та начальної роботи

О. Б. Жильцов

25. 04 . 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням Проекту Стандарту зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти робочою групою у складі:

1. Романенкова Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

2. Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Зовнішні рецензенти:

- Криволапов Михайло Олександрович, доктор мистецтвознавства, професор, академік АМУ, головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України;
- Станіславська Катерина Ігорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Рибалко Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства Харківської Державної академії культури

Освітньо-професійна програма запроваджена з 01.09.2017 року
Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / Внесення змін до ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

1. Профіль освітньо-професійної програми

зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: бакалавр Спеціальність: 023 – образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Освітня програма: 023.00.01 – образотворче мистецтво Освітня кваліфікація: бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації Професійна кваліфікація: художник-виконавець (за спеціалізацією: станковий живопис або станкова графіка), вчитель образотворчого мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	023.00.01 Образотворче мистецтво
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія. Україна. Сертифікат НД № 1187356 Термін дії – 01.07.2019 р.
Цикл / рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2019 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/bakalavr.html
2 – Мета освітньо-професійної програми	
	Підготовка конкурентоспроможних фахівців з образотворчого мистецтва із широким доступом до працевлаштування, здатних самостійно розв'язувати складні спеціалізовані задачі, здійснювати на практиці мистецькі проекти, викладацьку і культурно-просвітницьку роботу.
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область, (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Культура і мистецтво. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Спрямована на самостійну практичну й творчу діяльність
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва. Додаткові спеціалізації: станковий живопис або станкова графіка.
Особливості програми	Акцент на високому рівні професійної підготовки до

		<p>виконання творів мистецтва в техніках рисунку, живопису, вільної та друкованої графіки, художньої кераміки та художнього текстилю.</p> <p>Спеціальна підготовка з теорії та практики виконання творів станкового живопису / творів станкової графіки (у межах спеціалізацій).</p> <p>Загальна освіта в галузях іноземної мови, художньої культури, історії образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, комп'ютерної графіки, педагогіки та психології, методики викладання образотворчих дисциплін, киевознавства, культури усного і писемного мовлення, філософії.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
	Придатність до працевлаштування	<p>Робочі місця у сферах культури, мистецтва, освіти; в художніх майстернях, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях мистецького спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо.</p> <p>Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Образотворче мистецтво» можуть обіймати такі первинні посади:</p> <p>3471 – художник-виконавець;</p> <p>3471 – художник-оформлювач;</p> <p>3471 – асистент художника-реставратора;</p> <p>3471 – виконавець художньо-оформлювальних робіт;</p> <p>3471 22967 – колорист (художник);</p> <p>3476 – керівник аматорського колективу (за видами мистецтва);</p> <p>3479 – фахівець у сфері культури та мистецтва;</p> <p>3340 – фахівець в галузі освіти;</p> <p>2320 – викладач середнього навчального закладу;</p> <p>2340 – вчитель спеціалізованого навчального закладу.</p>
	Подальше навчання	Програми підготовки на другому (магістерському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання		
	Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання. Викладання здійснюється у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, семінарських та лабораторних занять, практичних занять (проводяться в малих групах у художніх майстернях з живопису, друкованої графіки та поліграфії, художньої кераміки та емальовання металу, майстерні ювелірного мистецтва).</p> <p>Передбачена самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників, конспектів, консультацій з викладачем, електронного навчання за окремими освітніми компонентами.</p>
	Оцінювання	Письмові екзамени, творчі екзамени з художніх дисциплін, проміжні модульні контролю, презентації, есе, захист курсових робіт, захист звітів з практик, прилюдний захист творчої роботи.

6 - Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час педагогічної та художньо-творчої діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування загальнонаукових, педагогічних та спеціальних методів, та/або здійснення інновацій, характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК 1	Світоглядна: знання предметної області і розуміння специфіки професії; усвідомлення рівних можливостей з гендерних питань; здатність діяти з соціальною відповідальністю і громадянською свідомістю; здатність бути критичним та самокритичним.
	ЗК 2	Громадянська: здатність діяти на підставі етичних суджень; здатність працювати у команді; уміння мотивувати людей і досягати спільних цілей; здатність до конструктивної взаємодії з іншими людьми незалежно від їх походження та особливостей культури при вирішенні питань будь-якого рівня складності; відповідально ставитися до своїх завдань і обов'язків.
	ЗК 3	Комунікативна: здатність до усного та письмового спілкування рідною мовою; здатність спілкуватися другою (іноземною) мовою; здатність до фахового спілкування з непрофесіоналами в галузі візуального мистецтва та художньої творчості.
	ЗК 4	Інформаційна: здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел, використовувати інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
	ЗК 5	Науково-дослідницька: здатність до аналізу й синтезу на основі логічних аргументів, достовірних фактів, творчої уяви; готовність до науково-дослідної діяльності та самостійного наукового пошуку, до співставлення і порівняння мистецьких явищ минулого та сучасності з метою розуміння зв'язків між проблемами минулого і сьогодення, оцінювання фактів, пов'язаних із мистецькою практикою.
	ЗК 6	Самоосвітня: здатність до самонавчання та самоосвіти як умови професійного самозростання та самовдосконалення.
	ЗК 7	Універсальна: здатність самостійно виявляти, висувати й вирішувати проблеми, планувати та розподіляти час; здатність застосовувати знання на практиці, приймати обґрунтовані рішення; готовність адаптуватися і діяти у нових ситуаціях, виявляти і брати на себе ініціативу, підтримувати та зміцнювати дух підприємництва, об'єктивно здійснювати самооцінку та оцінювати якість роботи інших.
Фахові компетентності спеціальності	ФК 1	Організаційна: здатність до організації та проведення творчих заходів мистецького спрямування; готовність до самостійної розробки та реалізації авторських

	(ФК)		проектів у галузі художньої діяльності; здатність до співпраці з митцями та фахівцями інших спеціальностей в організації та виконанні оригінальних творчих проектів у складі групи.
		ФК 2	Естетико-культурологічна: здатність до естетизації середовища та активної участі у соціокультурному житті; здатність виявляти художні знання, які відображають видову специфіку та взаємодію візуальних мистецтв; здатність до формування сучасного художньо-творчого мислення, застосування набутих знань на практиці.
		ФК 3	Особистісно-креативна: здатність до самостійного прийняття сміливих рішень, генерування нових оригінальних ідей для досягнення творчих цілей; здатність до самокритики задля бажання досягти успіху.
		ФК 4	Художньо-творча: здатність до самовираження у галузі: станкового живопису, вільної, друкованої та комп'ютерної графіки, художньої кераміки, текстилю.
		ФК 5	Медіакомпетентність: здатність бути носієм медіакультурних смаків і стандартів, ефективно взаємодіяти з медіапростором, створювати нові елементи медіакультури сучасного суспільства.
		ФК 6	Практична: здатність застосовувати здобуті знання на практиці, розв'язувати складні задачі в галузі виставкової, галерейної, мистецької, викладацької діяльності
7 - Програмні результати навчання			
		ПРН 1	Здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, організувати самостійне навчання і працю.
		ПРН 2	Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на актуальні проблеми соціуму, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності.
		ПРН 3	Володіння методами міжособистісних комунікацій, дотримуючись норм толерантності. Здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології.
		ПРН 4	Володіння знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.
		ПРН 5	Здатність здійснювати мистецьку та культурно-просвітницьку діяльність.
		ПРН 6	Здатність до навчання та самостійної науково-дослідної діяльності
		ПРН 7	Знання сучасних наукових досягнень, в тому числі у міждисциплінарній галузі, здатність вести самостійну дослідницьку діяльність у галузі мистецтва на базі отриманих знань з фахових дисциплін
		ПРН 8	Уміння брати на себе функції лідера у колективі, організовувати роботу художніх колективів, виконувати

		оригінальні творчі проекти, проводити майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику.
	ПРН 9	Уміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів візуального мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини.
	ПРН 10	Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських митців.
	ПРН 11	Уміння здійснювати індивідуальну та брати участь у колективній експозиційній, галерейній, музейній діяльності, створювати творчі проекти, метою яких є демонстрування мистецького потенціалу країни на міжнародній арені, ознайомлення з вітчизняним культурним спадком світової спільноти.
	ПРН 12	Уміння працювати з великим обсягом інформації, здатність її аналізувати та критично оцінювати.
	ПРН 13	Здатність розвивати в собі задатки керівника у співпраці з членами творчого колективу, спрямовувати діяльність команди на виконання поставлених завдань, досягнення задуму та мети мистецького проекту.
	ПРН 14	Готовність реалізовувати на практиці власну концепцію творчого проекту, спираючись на передовий досвід вітчизняних і зарубіжних митців, здатність застосовувати набуті теоретичні та практичні знання і навички.
	ПРН 15	Володіння фаховою термінологією, методами та прийомами професійної діяльності, здатність відповідати за результати своєї праці.
	ПРН 16	Знання етичних, соціальних норм та прав людини, готовність до професійної діяльності у соціокультурному житті.
	ПРН 17	Здатність взаємодіяти з оточуючим соціальним середовищем, будувати партнерські стосунки на засадах толерантності, взаємоповаги та співтворчості.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми		
	Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр: іноземних мов і методик їх навчання, теорії та історії педагогіки, педагогіки та психології Педагогічного інституту; кафедри спорту та фітнесу Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту; кафедри історії України Історико-філософського факультету; кафедри української мови Інституту філології.

		<p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.</p> <p>Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
	Матеріально-технічне забезпечення	<p>Приміщення для аудиторних занять укомплектоване професійним обладнанням: мольберти (стоячі) студійні, планшети 60 x 80 см., драперії (різні за фактурою та кольором), предмети вжитку (глики, вази, чашки, ложки, самовари тощо), гіпсові зліпки; електричне гончарне коло, камерна піч вертикальної загрузки для випалу кераміки TOP 60 есо, камерна піч горизонтальної загрузки для випалу кераміки Termolab СНОУ 30-110, муфельна піч горизонтальної загрузки для випалу емалей, компресор, маси для формування керамічних виробів (шамотна маса, шлікерна маса, гончарна глина), матеріали для декорування кераміки (ангоби, глазурі, емалі), листова мідь, емалі по металу; верстат офортний (ширина вала 35 см.), набори стамесок, штихелів, валиків друкарських, різаків паперу, степлери пружинного кріплення та витратні матеріали (папір, друкарські фарби, розчинники, офортні розчини, каніфоль); установка для литва УВЛ-міні, піч плавильна, прес-вулканізатор, детектор коштовностей PRESIDIUM Duo Tester, детектор дорогоцінних металів PRESIDIUM Multi Tester, прес гідравлічний ручний ПГР-50, ригелями для виготовлення ланок якорних ланцюгів, вальці ручні ВІО-64-УР, верстак одномісний без тумби ПЛС 139.00.00, бормашина Foredom CC, ручна розкатка для кілець, апарат бензиновий для пайки-плавки 35 Вт - АБ-1.</p> <p>Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards).</p>
	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Центри практичної підготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - майстерні живопису; - майстерня друкованої графіки та поліграфії; - майстерня художнього текстилю; - майстерня художньої кераміки та емальовання металу; - майстерня ювелірного мистецтва.
	9- Академічна мобільність	
	Національна кредитна мобільність	
	Міжнародна кредитна	

	мобільність	
	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОПП				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	6	Залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	6	Екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	Екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Фізичне виховання	4	Залік
ОК 5	ОДЗ.05	Іноземна мова	10	Екзамен
ОК 6	ОДФ.01	Історія образотворчого мистецтва	10	Залік, екзамен
ОК 7	ОДФ.02	Історія декоративного мистецтва	4	Залік
ОК 8	ОДФ.03	Теорія та історія реставрації творів мистецтв	4	Залік
ОК 9	ОДФ.04	Художня культура світу	4	Екзамен
ОК 10	ОДФ.05	Академічний живопис	21	Екзамен
		Курсовий проект з ОДФ.05	1	
ОК 11	ОДФ.06	Академічний рисунок	21	Екзамен
ОК 12	ОДФ.07	Композиція	9	Екзамен
ОК 13	ОДФ.08	Техніки графіки	9	Залік
		Курсовий проект з ОДФ.08	1	
ОК 14	ОДФ.09	Декоративно-прикладне мистецтво	11	Екзамен
		Курсовий проект з ОДФ.09	1,5	
ОК 15	ОДФ.10	Комп'ютерна графіка	5	Залік
ОК 16	ОДФ.11	Педагогіка та психологія	6	Екзамен
ОК 17	ОДФ.12	Методика навчання образотворчих дисциплін	6	Екзамен
ОК 18	ОП.1	Навчальна практика (ознайомлювальна – вступ до фаху)	3	Залік
ОК 19	ОП.2	Навчальна практика (пленерна)	16,5	Залік
ОК 20	ОП.3	Виробнича практика (професійна)	6	Залік
ОК 21	ОП.4	Виробнича практика (педагогічна)	6	Залік
ОК 22	ОА.1	Підготовка творчої роботи	3	Екзамен
		Захист творчої роботи	1	
ОК 23	ОА.2	Комплексний кваліфікаційний іспит з ОДФ.10-11	1	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент			180	

Вибіркові компоненти ОПП*				
<i>Вибірковий блок 1. Вибір спеціалізації «Станковий живопис»</i>				
ВК 1.1	ВДС 1.01	Техніки станкового живопису	10	Залік
		Курсовий проект з ВДС.1.01	1	
ВК 1.2	ВДС 1.02	Перспектива	4	Залік
ВК 1.3	ВДС 1.03	Скульптура	5	Залік
ВК 1.4	ВДС 1.04	Пластична анатомія	4	Залік
ВК 1.5	ВДС 1.05	Робота м'якими матеріалами	6	Екзамен
ВК 1.6	ВДС 1.06	Колористика	4	Залік
ВК 1.7	ВДС 1.07	Галерейна та виставкова діяльність	6	Залік
ВК 1.8	ВД.01.01	***	20	Залік
<i>Вибірковий блок 2. Вибір спеціалізації «Станкова графіка»</i>				
ВК 2.1	ВДС 2.01	Друкована графіка	10	Залік
		Курсовий проект з ВДС.2.01	1	
ВК 2.2	ВДС 2.02	Перспектива	4	Залік
ВК 2.3	ВДС 2.03	Скульптура	5	Залік
ВК 2.4	ВДС 2.04	Пластична анатомія	4	Залік
ВК 2.5	ВДС 2.05	Шрифти	6	Екзамен
ВК 2.6	ВДС 2.06	Колористика	4	Залік
ВК 2.7	ВДС 2.07	Галерейна та виставкова діяльність	6	Залік
ВК 2.8	ВД.01.01	***	20	Залік
Загальний обсяг вибіркових компонент			60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			240	

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі:

- захисту творчої роботи;
- комплексного кваліфікаційного іспиту з ОДФ.11-12 й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, вчитель образотворчого мистецтва, художник-виконавець* (художник-живописець – за умови вибору додаткової спеціалізації «Станковий живопис», художник-графік – за умови вибору додаткової спеціалізації «Станкова графіка»).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

