



III. План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин										Розподіл за курсами і семестрами кредитів							
					Загальний обсяг		з них								1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	контактні					підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	модульний контроль	семестровий контроль		тижнів теоретичного навчання							
														16	14	17	18	17	15	15	13	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
<b>I. Обов'язкова частина</b>																						
<b>1. Навчальні дисципліни</b>																						
<i>Формування загальних компетентностей</i>																						
ОДЗ.01	Університетські студії		1		120	4	56	20	28	8		8		56	4							
	Я - студент				30	1	14	6		8		2		14	*							
	Вступ до фаху				60	2	28	14	14			4		28	*							
	Лідерство служіння				30	1	14		14			2		14	*							
ОДЗ.02	Українські студії	2			180	6	84	28	28	28		12	30	54	2	4						
	Історія української культури				60	2	28	14		14		4	10	18	*							
	Культура усного і писемного мовлення (українська)				60	2	28		28			4	10	18		*						
	Права людини, громадянина України				60	2	28	14		14		4	10	18		*						
ОДЗ.03	Філософські студії	5			120	4	42	22		20		8	30	40					4			
ОДЗ.04	Фізичне виховання		1,2		120	4	60		60			8		52	2	2						
ОДЗ.05	Іноземна мова	2			300	10	120		120			20	30	130	5	5						
<b>Всього</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>840</b>	<b>28</b>	<b>362</b>	<b>70</b>	<b>236</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>90</b>	<b>332</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>																						
ОДФ.01	Історія образотворчого мистецтва	4	2		300	10	140	90	30	20		20	30	110	2	4	2	2				
ОДФ.02	Історія декоративно-прикладного мистецтва		3		120	4	56	36	10	10		8		56			4					
ОДФ.03	Основи наукових досліджень в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації		4		120	4	56	30	10	16		8		56			4					
ОДФ.04	Художня культура світу	1			120	4	42	22		20		8	30	40	4							
ОДФ.05	Академічний живопис	4,8	1,2,3,5		570	19	380		380			38	60	92	2	3	2	3	2	2	2	3
ОДФ.06	Курсовий проєкт з ОДФ.05			6	30	1	0						30	0						1		
ОДФ.07	Академічний рисунок	1,7	3,5,8		600	20	400		400			40	60	100	3	3	2	2	2	2	3	3
ОДФ.08	Композиція	3,6	4		270	9	180		180			18	60	12			3	2	2	2		
ОДФ.09	Техніки графіки		8		210	7	140		140			14		56					1	1	2	3
ОДФ.10	Декоративно-прикладне мистецтво		6		120	4	80		80			8		32					2	2		
ОДФ.11	Сучасне мистецтво та тривимірні арт-об'єкти		6,8		210	7	98	14	84			14		98					3	1	1	2
ОДФ.12	Реставрація творів мистецтв	8			180	6	120	28			92	12	30	18							3	3
ОДФ.13	Діджитал-арт та ві-ар технології		8		150	5	70		70			10		70							3	2
<b>Всього</b>		<b>9</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>3000</b>	<b>100</b>	<b>1762</b>	<b>220</b>	<b>1384</b>	<b>66</b>	<b>92</b>	<b>198</b>	<b>300</b>	<b>740</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
<b>2. Практика</b>																						
ОП.01	Навчальна (ознайомлювальна - вступ до фаху)		1		90	3	0							90	3							



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----


**Зведена таблиця**

Розподіл за семестрами										Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	
Кількість кредитів ECTS										240	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість аудиторних годин на тиждень										26	25	26	25	26	25	26	27	29	
Кількість екзаменів										16	3	3	1	3	1	2	1	2	
Кількість заліків										40	4	4	6	6	4	5	4	7	
Кількість курсових робіт										1						1			
Навчальні практики, тижнів										12	2	4	2		2		2		
Виробничі практики, тижнів										8						4	2	2	
Підготовка кваліфікаційної роботи, тижнів										3								3	
Підсумкова атестація, тижнів										1								1	

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 № 725)

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв  
Протокол № 5 від "27" 04 2021 року

Голова Вченої ради, директор інституту  Тетяна МЕДВІДЬ

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми)  Ольга КОНОВАЛОВА

"Погоджено"

НМЦ стандартизації та якості освіти

16. 06. 2021  Ольга ЛЕОНТЬЄВА