


КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
17 червня 2021 р., протокол № 6
Голова Вченої ради, ректор

Віктор ОГНЕВ'ЮК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**025.00.03 Інструментальне виконавство
(фортепіано)**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва


(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2021
(наказ від 17.06.2021 № 432)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції до освітньо-професійної програми
«Інструментальне виконавство
(фортепіано)»

Кафедра інструментально-виконавської майстерності

Протокол від 07.04.2021 № 4

Т.в.о. завідувача кафедри  А. Р. РОМАНЕНКО

Кафедра музикознавства та музичної освіти

Протокол від 07.04.2021 № 6

Завідувач кафедри  О. М. ОЛЕКСЮК

Вчена рада Інституту мистецтв

Протокол від 25.05.2021 № 6

Голова Вченої ради  Т. А. МЕДВІДЬ

Науково-методичний центр стандартизації
та якості освіти

Завідувач  О. В. ЛЕОНТЬЄВА

16 . 06 . 2021 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

 О. Б. ЖИЛЬЦОВ

16 . 06 . 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня за галуззю знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво, затвердженого наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 727.

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

СВИРИДЕНКО Наталія Сергіївна, кандидат мистецтвознавства,
професор кафедри інструментально-виконавської майстерності
Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка _____

Члени робочої групи:

РОМАНЕНКО Анастасія Романівна, кандидат культурології,
Т.в.о. завідувача кафедри інструментально-виконавської майстерності
Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка _____

КОНДРАТЕНКО Ганна Григорівна, кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри музикознавства та музичної освіти Інституту мистецтв
Київського університету імені Бориса Грінченка _____

ЮХИМЕНКО Тарас Олександрович, здобувач вищої освіти,
спеціальність «Музичне мистецтво», освітня програма
«Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні,
духові та ударні інструменти)», IV курс (2017-2021 рр.) _____

ЗОВНІШНІ РЕЦЕНЗЕНТИ:

БОРИСОВА С.В. - кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики ім. Р.М.Глієра
ГУРАЛЬНИК Н.П. – доктор педагогічних наук, професор кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова

ВІДГУКИ ПРЕДСТАВНИКІВ РОБОТОДАВЦІВ:

ШАМАЛ Л.О., директор дитячої музичної школи № 13 м. Києва
ГУБАРЕНКО В. М., заслужений діяч мистецтв, художній керівник, диригент оркестру
Головного управління МВС України в Київській обл.

Освітньо-професійна програма запроваджена з 01.09.2017 року.

Актуалізовано:

| | | | | |
|-------------------|----------------|--|--|--|
| Дата перегляду ОП | ____.____.2021 | | | |
| Підпис | | | | |
| ПІБ гаранта ОП | | | | |

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка

© Київський університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми 025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)», затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 27.04.2017 протокол № 4 (наказ від 26.05.2017 № 348), з урахуванням наказу Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 № 727 Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня.

Крім того в процесі реалізації освітньої програми (виконання навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін, проведення практичної підготовки та атестацій) впродовж 2017 - 2021 навчальних років група забезпечення отримала відгуки від викладачів, студентів, керівників баз практик і роботодавців із низкою побажань щодо оптимізації певних компонентів освітньо-професійної програми.

Таким чином, відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та відгуків стейкхолдерів було розроблено і внесено зміни у такі розділи:

- загальна інформація про освітню програму,
- перелік програмних компетентностей випускника,
- результати навчання,
- перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічну послідовність
- форми атестації здобувачів вищої освіти.

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

I. Профіль освітньої програми
025.00.03 «Інструментальне виконавство
(фортепіано)»

| 1 – Загальна інформація | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв |
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) |
| Ступінь вищої освіти | Бакалавр |
| Галузь знань: | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 025 Музичне мистецтво |
| Освітня програма | Освітньо-професійна програма «Інструментальне виконавство (фортепіано)» |
| Кваліфікація | Бакалавр музичного мистецтва |
| Кваліфікація в дипломі | Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Освітня програма – Інструментальне виконавство (фортепіано) |
| Форма навчання | Інституційна (очна (денна)) |
| Мова викладання | Українська мова |
| Цикл/рівень | НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF- LLL – 6 рівень |
| Тип диплома та обсяг програми | Диплом бакалавра, одиничний. Термін навчання – 3 роки і 10 місяців. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» складає 240 кредитів ЄКТС; На базі ступеня “молодший бакалавр” (освітньо-кваліфікаційного рівня “молодший спеціаліст”) Університет має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): за спеціальністю 025 Музичне мистецтво не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; за іншими спеціальностями не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством». |
| Передумови | Наявність повної загальної середньої освіти. Спеціалізована музична освіта |
| Наявність акредитації | Міністерство освіти і науки України, Сертифікат (НД № 1187355) про акредитацію спеціальності 025 Музичне мистецтво, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Термін дії сертифікату - до 1 липня 2026 р. |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Національне агентство із забезпечення якості освіти. Україна. Термін подання ОП на акредитацію – 2026 рік. |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | http://kubg.edu.ua |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| Підготувати конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, якій володіє навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва та спрямований на прикладну реалізацію місії служіння людині, громаді, суспільству. | |
| 3 - Характеристика освітньої програми | |
| Опис предметної області | <p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність у галузі музичної освіти.</p> <p>Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність.</p> <p>Методи та методики: методи та методики створення виконавської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p> |
| Структура | <p>Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП.</p> <p>Обов'язкова частина (180 кредитів, 75 %): дисципліни, спрямовані на формування загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей (153 кредити ЄКТС); практика 24 кредити ЄКТС (10 %), атестація 3 кредити ЄКТС.</p> <p>Вибіркова частина (60 кредитів, 25 %): вільний вибір освітніх компонентів.</p> |
| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <p>Випускники можуть працювати у державних та комерційних закладах, концертних організаціях, ансамблях, оркестрах; у закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти (дитячі музичні школи, школи мистецтв); закладах середньої освіти; у закладах позашкільної освіти (будинки культури, будинки дитячої та юнацької творчості).</p> <p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з чинною класифікацією Національного класифікатора професій України (ДК 003:2010):</p> <p>2453.2 Артист-соліст-інструменталіст 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального,</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| | хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 Концертмейстер-піаніст 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів | |
| Академічні права | Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти. | |
| 5 – Викладання та оцінювання | | |
| Викладання та навчання | Студентоцентроване навчання, що передбачає посилення практичної орієнтованості, демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи. Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних, індивідуальних занять, лабораторних робіт. Передбачені самостійна робота (виконання індивідуальних завдань, на основі підручників, посібників, інтернет джерел); консультації з викладачами; електронне навчання за окремими освітніми компонентами, проходження практик, підготовка курсової роботи, кваліфікаційної (бакалаврської) роботи тощо. | |
| Оцінювання | Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Вхідний контроль (тестування, прослуховування, демонстрація), проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування, демонстрація), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, демонстрація творчих проектів, захист курсової роботи, захист звітів з практики), атестація (демонстрація кваліфікаційної роботи, атестаційний екзамен). Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до Уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів Київського університету імені Бориса Грінченка | |
| 6 - Перелік компетентностей | | |
| Інтегральна компетентність | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов | |
| Загальні компетентності (ЗК) | ЗК-1 | Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. |
| | ЗК-2 | Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. |
| | ЗК-3 | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. |
| | ЗК-4 | Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. |
| | ЗК-5 | Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. |
| | ЗК-6 | Навички міжособистісної взаємодії. |
| | ЗК-7 | Здатність бути критичним і самокритичним. |
| | ЗК-8 | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. |

| | | |
|----------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ЗК-9 | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. |
| | ЗК-10 | Здатність спілкуватися іноземною мовою |
| | ЗК-11 | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. |
| | ЗК-12 | Здатність працювати автономно. |
| | ЗК-13 | Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. |
| | ЗК-14 | Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. |
| | ЗК-15 | Здатність генерувати нові ідеї (креативність). |
| | ЗК-16 | Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. |
| | ЗК-17 | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. |
| Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК) | СК-1 | Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. |
| | СК-2 | Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. |
| | СК-3 | Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. |
| | СК-4 | Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. |
| | СК-5 | Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. |
| | СК-6 | Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. |
| | СК-7 | Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. |
| | СК-8 | Здатність здійснювати диригентську діяльність. |
| | СК-9 | Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. |
| | СК-10 | Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. |
| | СК-11 | Здатність оперувати професійною термінологією. |
| | СК-12 | Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. |
| | СК-13 | Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. |
| | СК-14 | Здатність демонструвати базові навички ділових |

| | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | комунікацій. |
| СК-15 | Здатність здійснювати редакторську/менеджерську/аранжувальну діяльність в сфері музичної культури. |
| СК-16 | Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. |
| СК-17 | Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. |
| СК-18 | Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці. |

7- Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

| | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РН-1 | Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності. |
| РН-2 | Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів. |
| РН-3 | Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності/ |
| РН-4 | Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. |
| РН-5 | Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. |
| РН-6 | Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. |
| РН-7 | Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. |
| РН-8 | Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. |
| РН-9 | Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю). |
| РН-10 | Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. |
| РН-11 | Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській/менеджерській практичній діяльності. |
| РН-12 | Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. |
| РН-13 | Вміти здійснювати педагогічну діяльність. |
| РН-14 | Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті. |
| РН-15 | Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. |
| РН-16 | Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. |
| РН-17 | Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох. |

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

| | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кадрове забезпечення | Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр інструментально- |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>виконавської майстерності, музикознавства та музичної освіти, академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр іноземних мов і методик їх навчання, теорії та історії педагогіки, педагогіки та психології Педагогічного інституту; спорту та фітнесу Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту; філософії, історії України Історико-філософського факультету; української мови Інституту філології.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.</p> <p>Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідають вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> |
| <p>Матеріально-технічне забезпечення</p> | <p>Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення.</p> <p>Спеціально обладнані апаратно-програмним забезпеченням, наочними та методичними матеріалами центри практичної підготовки, що забезпечені проекційною та медіа технікою загального користування, а також комп'ютерами, де встановлене відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань та підключення до мережі INTERNET:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальна лабораторія виконавської майстерності; - навчальна лабораторія інформаційних технологій у музичному мистецтві. <p>Наявний музичний інструментарій (акустичні фортепіано «Україна», «Weinbach», Petroff», рояль «Estonia», цифрові фортепіано «Klavinoва», старовинні музичні інструменти (Музей музичних інструментів). Приміщення оснащені стаціонарною звукопідсилюючою та відеозаписуючою апаратурою, комплексом мультимедійної апаратури, проєктувальними пристроями.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, буфети, актові зали, спортивні зали, стадіон, спортивні майданчики, медичний пункт, басейн, гуртожитки).</p> |
| <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p> | <p>Офіційний веб-сайт Київського університету імені Бориса Грінченка http://kubg.edu.ua містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Освітній процес забезпечено навчальною, методичною, нотною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Комп'ютерні класи з пакетами прикладних програм: WIN7, Smart</p> |

| | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Software, Microsoft Office, Autodesk 3DS MAX, Sibelius, Cubase Artist, 7zip, AIMP3, doPDF, Faststone image viewer, Filezilla, Foxit reader, Freeplane, Gimp 2, Google Chrome, HotPotatoes 6, iSpring free, K-Lite codec pack, LibreOffice, Pdfcreator, Photo Scape, Screamer Radio, Skype, winDjview reader, Audacity Inkscape, Mozilla Firefox, Opera, Paint.net</p> <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.</p> |
| 9- Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | - |
| Міжнародна кредитна мобільність | На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+. |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, що володіють українською мовою не нижче рівня B1 можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою. |

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

| Код освітнього компонента | Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Обов'язкові компоненти ОПП | | | | |
| ОК 1 | ОДЗ.01 | Університетські студії | 4 | залік |
| ОК 2 | ОДЗ.02 | Українські студії | 6 | екзамен |
| ОК 3 | ОДЗ.03 | Філософські студії | 4 | екзамен |
| ОК 4 | ОДЗ.04 | Іноземна мова | 10 | екзамен |
| ОК.5 | ОДЗ.05 | Фізичне виховання | 4 | заліки |
| ОК 6 | ОДФ.01 | Педагогіка | 4 | екзамен |
| ОК 7 | ОДФ.02 | Психологія | 4 | екзамен |
| ОК 8 | ОДФ.03 | Методика викладання гри на спеціальному інструменті (фортепіано) | 6 | екзамен |
| ОК 9 | ОДФ.04 | ІКТ в галузі музичного мистецтва | 4 | залік |
| ОК 10 | ОДФ.05 | Історія музики | 12 | залік, екзамен |
| ОК 11 | ОДФ.06 | Сольфеджіо | 7 | залік, екзамен |
| ОК 12 | ОДФ.07 | Теорія музики (поліфонія, гармонія, аналіз музичних творів) | 11 | заліки |
| ОК 13 | ОДФ.08 | Спеціальний інструмент | 26 | залік, екзамен |
| ОК 14 | ОДФ.09 | Фортепіанний дует | 4 | залік |
| ОК 15 | ОДФ.10 | Інструментальний ансамбль | 6 | залік |
| ОК 16 | ОДФ.11 | Концертмейстерський клас | 7 | залік, екзамен |
| ОК 17 | ОДФ.12 | Історія клавішного та фортепіанного мистецтва | 5 | залік, екзамен |
| ОК 18 | ОДФ.13 | Курсова робота з історії клавішного та фортепіанного мистецтва | 1 | захист |
| ОК 19 | ОДФ.14 | Історія стилів та виконавська інтерпретація у музичному мистецтві | 6 | залік |
| ОК 20 | ОДФ.15 | Основи диригування | 5 | залік |
| ОК 21 | ОДФ.16 | Цифрові музичні інструменти | 5 | залік |
| ОК 22 | ОДФ.17 | Основи композиції та імпрровізації | 4 | |
| ОК 23 | ОДФ.18 | Інструментування | 4 | |
| ОК 24 | ОДФ.19 | Арт-менеджмент | 4 | залік, екзамен |
| ОК 25 | ОП.01 | Навчальна практика (психолого-педагогічна, в закладах початкової мистецької освіти) | 3 | залік |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|
| ОК 26 | ОП.02 | Виробнича практика (педагогічна, в закладах початкової мистецької освіти, безвідривна) | 10,5 | залік |
| ОК 27 | ОП.03 | Виробнича практика (концертно-виконавська, безвідривна) | 10,5 | залік |
| ОК 28 | ОА.01 | Демонстрація кваліфікаційної роботи | 1,5 | захист |
| ОК 29 | ОА.02 | Атестаційний екзамен | 1,5 | екзамен |
| <i>Загальний обсяг обов'язкових компонент</i> | | | 180 | |
| Вибіркові компоненти ОП (додаток 1) | | | | |
| <i>Вибірковий блок 1 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</i> | | | | |
| ВК 1 | ВД.1.01 | Музична педагогіка | 4 | екзамен |
| ВК 2 | ВД.1.02 | Інклюзивна освіта | 4 | екзамен |
| ВК 3 | ВД.1.03 | Методика загальної мистецької освіти | 6 | екзамен |
| ВК 4 | ВД.1.04 | Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності дітей | 4 | залік |
| ВК 5 | ВД.1.05 | Режисура музичних заходів | 4 | залік |
| ВК 6 | ВД.1.06 | Режисура мультимедійних проєктів у музичному мистецтві | 4 | залік |
| ВК 7 | ВД.1.07 | Вокальний клас | 6 | залік |
| ВК 8 | ВД.1.08 | Додатковий музичний інструмент | 4 | залік |
| ВК 9 | ВД.1.09 | Хоровий клас / вокальний ансамбль | 17 | залік |
| ВК 10 | ВП.1.01 | Виробнича практика (педагогічна, в закладах ЗСО, безвідривна) | 6 | залік |
| ВК 11 | ВА.1.01 | Додатковий комплексний кваліфікаційний екзамен | 1 | екзамен |
| <i>разом</i> | | | <i>60</i> | |
| <i>Вибірковий блок 2 «Вибір з каталогу курсів»</i> | | | | |
| ВК | ВД. 2 | Вибір навчальних дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів | 60 | заліки |
| <i>разом</i> | | | <i>60</i> | |
| <i>Загальний обсяг вибірових компонент</i> | | | 60 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | | 240 | |

2.2. Структурно-логічна схема ОП

| 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| Університетські студії, 4 кр. | | | | | | | |
| Українські студії, 6 кр. | | | | Філософські студії, 4 кр. | | | |
| Іноземна мова, 10 кр. | | | | | | | |
| Фізичне виховання, 4 кр. | | | | | | | |
| | Психологія, 4 кр. | Педагогіка, 4 кр. | | | | Методика викладання гри на спеціальному інструменті, 6 кр | |
| ІКТ в галузі музичного мистецтва, 4 кр. | | | | | Навчальна практика (психолого-педагогічна), 3 кр | Виробнича практика (педагогічна), 10,5 кр. | |
| Сольфеджіо, 7 кр. | | | | | | | |
| | Теорія музики (поліфонія, гармонія, аналіз музичних творів), 11 кр. | | | | | | |
| Історія музики, 12 кр. | | | | | | | |
| Історія клавішного та фортепіанного мистецтва, 6 кр. | | | | | | | |
| | | Історія стилів та виконавська інтерпретація у музичному мистецтві, 6 кр. | | | | Арт-менеджмент, 4 кр. | |
| Спеціальний інструмент, 26 кр. | | | | | | | |
| Фортепіанний дует, 4 кр. | | | | | | | |
| | Основи диригування, 5 кр. | | | | | | |
| | Концертмейстерський клас, 7 кр | | | | | | |
| | Інструментальний ансамбль, 6 кр. | | | | | | |
| | | Цифрові музичні інструменти, 5 кр. | | | Основи композиції та імпровізації, 4 кр. | | |
| | | | | | | Інструментування, 4 кр. | |
| | | | | | | Виробнича практика (концертно-виконавська), 10,5 кр. | |
| | Вибіркові компоненти, 60 кр. | | | | | | |
| | | | | | | | Демонстрація кваліфікаційної роботи, 1,5 кр. |
| | | | | | | | Атестаційний екзамен, 1,5 кр. |

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми 025.00.03 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формах:

- ✓ демонстрації кваліфікаційної роботи;
- ✓ атестаційного екзамену.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вимоги до публічного захисту (демонстрації) | Публічна демонстрація, що пов'язана з виконання сольної програми, проводиться у формі концертного виступу. |
| Вимоги до атестаційного екзамену | Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених освітньою програмою, зокрема з історії музики, педагогіки, психології та методики викладання гри на спеціальному інструменті. |

Виконання освітньої освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| СК-12 | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | |
| СК-13 | + | | + | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| СК-14 | + | + | | + | | + | + | + | | | | | + | | + | + | | | | + | | | + | + | + | + | | + | |
| СК-15 | | | | | | | | + | + | | + | + | + | | | | | | | | + | + | + | + | | + | + | | + |
| СК-16 | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | |
| СК-17 | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| СК-18 | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентам освітньої програми

| | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 | ОК 27 | ОК 28 | ОК 29 | |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| PH-1 | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | | | | + | + | | | | | | + | + | | |
| PH-2 | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | | | | + | | | | | | | | + | + | |
| PH-3 | | | | | + | | | + | | | | | + | + | + | + | | | | | + | | | | | | + | + | + | |
| PH-4 | + | + | | | | | | + | | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | | | | + | + | + | |
| PH-5 | | | | | | | | + | | | | | + | + | + | + | | | | + | + | | | | | | + | + | + | |
| PH-6 | + | | + | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | |
| PH-7 | | | | | | | | | | + | | + | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | |
| PP-8 | | | | | | + | + | + | | + | | | + | + | + | + | | | | | + | + | | + | | | + | + | + | |
| PH-9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | |
| PH-10 | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | | | | | + | | | | | | | | | |
| PH-11 | | | | | | | | + | + | | + | + | + | | | | | | | | | + | + | + | | + | + | | + | |
| PH-12 | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | |
| PH-13 | + | | | | | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | |
| PH-14 | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | + | |
| PH-15 | | | | + | | | | + | | | | | | + | | + | | | | | + | | + | | | + | + | | + | |
| PH-16 | | | | | | | | + | | + | + | + | + | | + | | + | + | + | + | + | | + | | + | + | + | + | + | |
| PH-17 | | | | | | | | + | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | |

Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Київському університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами, затвердженого наказом від 25.11.2016 р. № 642.

1. Вибірковий блок 1 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Вибір студентом блоку «Середня освіта (Музичне мистецтво)» створює умови для розширення можливостей подальшого працевлаштування за рахунок формування спеціальних (фахових) компетентностей з відповідними результатами навчання в межах іншої спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) та їх кореляції з трудовими функціями вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.

Для вивчення пропонується логічно побудований блок вибіркового компонента, який одночасно спрямований на поглиблення програмних компетентностей в рамках обраної освітньої-програми.

Вибір блоку здійснюється в кінці першого року навчання. Кожного семестру студенти мають форми контролю по різних компонентах цього блоку. Передбачено проходження практики у закладах загальної середньої освіти. В рамках вивчення блоку передбачена атестація здобувачів вищої освіти у формі Додаткового комплексного кваліфікаційного екзамену.

| Код освітнього компонента | Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| <i>Вибірковий блок 1 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</i> | | | | |
| ВК 1 | ВД.1.01 | Музична педагогіка | 4 | екзамен |
| ВК 2 | ВД.1.02 | Інклюзивна освіта | 4 | екзамен |
| ВК 3 | ВД.1.03 | Методика загальної мистецької освіти | 6 | екзамен |
| ВК 4 | ВД.1.04 | Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності дітей | 4 | залік |
| ВК 5 | ВД.1.05 | Режисура музичних заходів | 4 | залік |
| ВК 6 | ВД.1.06 | Режисура мультимедійних проєктів у музичному мистецтві | 4 | залік |
| ВК 7 | ВД.1.07 | Вокальний клас | 6 | залік |
| ВК 8 | ВД.1.08 | Додатковий музичний інструмент | 4 | залік |
| ВК 9 | ВД.1.09 | Хоровий клас / вокальний ансамбль | 17 | залік |
| ВК 10 | ВП.1.01 | Виробнича практика (педагогічна, в закладах ЗСО, безвідривна) | 6 | залік |
| ВК 11 | ВА.1.01 | Додатковий комплексний кваліфікаційний екзамен | 1 | екзамен |
| <i>разом</i> | | | <i>60</i> | |

Структурно-логічна схема вибіркового блоку 1

| 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
|-----------|-----------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| | | Музична педагогіка, 4 кр. | | Інклюзивна освіта, 4 кр. | | | |
| | | | Методика загальної мистецької освіти, 6 кр. | | | | |
| | | Режисура музичних заходів, 4 кр. | | Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності дітей, 4 кр. | | Виробнича практика (педагогічна), 6 кр. | |
| | | | Режисура мультимедійних проєктів у музичному мистецтві, 4 кр. | | | | |
| | | Вокальний клас, 6 кр. | | | | | |
| | | Хоровий клас/ вокальний ансамбль, 17 кр. | | | | | |
| | | Додатковий музичний інструмент, 4 кр. | | | | | |
| | | | | | | | Додатковий комп.кваліф. екзамен, 1 кр. |

Окремим рішенням Екзаменаційної комісії випускнику, за результатами проходження Атестації, може бути присвоєна професійна кваліфікація «Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти».

Для присвоєння професійної кваліфікації «Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти» необхідне *успішне, з оцінками не нижче 75 балів*, оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення обов'язкових навчальних дисциплін (ОДФ.01– ОДФ.03, ОДФ.05, ОДФ.08) проходження виробничої (педагогічної) практики (ОП.02), складання атестаційного екзамену (ОА.2) та вибірових компонентів блоку «Середня освіта (музичне мистецтво)» (ВД.1 - 01, 02, 03, 04, 05, ВП.01, ВА.01).

Випускникам, які виконали вищезазначені умови присвоюється професійна кваліфікація: «вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти».

Університет не має жодних зобов'язань щодо присвоєння професійної кваліфікації здобувачам освіти, якими не виконано умови її присвоєння.

Деталізація формування додаткових спеціальних (фахових) компетентностей, а також результатів навчання, подана нижче у відповідних матрицях.

| Додаткові спеціальні (фахові) компетентності | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДСК 1 | Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів |
| ДСК 2 | Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей |
| ДСК 3 | Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів |
| ДСК 4 | Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу |
| ДСК 5 | Здатність здійснювати добір методів, засобів діагностування, корекції та динаміки музично-творчого розвитку учнів в процесі урочної та позакласної діяльності |

| | ВК 1 | ВК 2 | ВК 3 | ВК 4 | ВК 5 | ВК 6 | ВК 7 | ВК 8 | ВК 9 | ВК 10 | ВК 11 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| СК 17 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| СК 18 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ДСК 1 | | | + | + | + | | | | | + | + |
| ДСК 2 | + | | + | + | + | | | | | + | + |
| ДСК 3 | + | | + | + | + | | + | | | + | + |
| ДСК 4 | + | | + | + | + | | | | | + | + |
| ДСК 5 | + | | + | + | + | | | | | + | + |
| ДСК 6 | | + | | | | | | | | + | |
| ДСК 7 | | + | | | | | | | | + | |
| ДСК 8 | | | + | + | | | | | | + | + |
| ДСК 9 | | + | + | + | | | + | + | | + | + |
| ДСК 10 | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

**Матриці відповідності результатів навчання
вибірковим компонентам блоку 1**

| | ВК 1 | ВК 2 | ВК 3 | ВК 4 | ВК 5 | ВК 6 | ВК 7 | ВК 8 | ВК 9 | ВК 10 | ВК 11 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| РН 4 | | | + | | | | + | + | + | + | + |
| РН 8 | | | + | | | | + | + | + | + | |
| РН 9 | | | | + | + | + | | | | + | |
| РН 10 | | | | + | + | | | | + | + | |
| РН 12 | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| РН 13 | + | | + | + | | | | | | + | + |
| РН 15 | | | + | | | | | | | + | |
| РН 17 | | | + | + | | | + | + | + | + | |
| ДРН 1 | | | + | + | | | | | | + | + |
| ДРН 2 | | | + | + | | | | | | + | + |
| ДРН 3 | | | + | | | + | | | | + | + |
| ДРН 4 | | + | + | + | + | | + | + | + | + | + |
| ДРН 5 | | | + | + | | | | | | + | |
| ДРН 6 | | + | | | | | | | | + | |
| ДРН 7 | | + | | | | | | | | + | |
| ДРН 8 | | | + | + | + | | | | | + | + |

2. Вибірковий блок 2 - Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін із каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності дозволяє студенту поглибити свої знання та здобути додаткові загальні і загально-професійні компетентності в межах споріднених спеціальностей і галузі знань та / або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень інших галузей знань та розширити або поглибити знання за загальними компетентностями.