

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
17 червня 2021 р., протокол № 6

Голова Вченої ради, ректор
ОГНЕВ'ЮК Віктор Олександрович



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

023.00.01 «Образотворче мистецтво»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Кваліфікація:	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2021
(наказ від 17.06.2021 № 432)

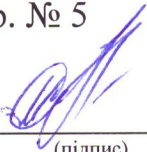
Київ – 2021

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції освітньо-професійної програми
023.00.01 «Образотворче мистецтво»

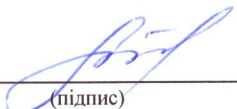
Кафедра образотворчого мистецтва
Протокол від 14.04. 2021 р. № 4

Завідувач кафедри _____  _____ О. В. Школьна
(підпис)

Вчена Рада Інституту мистецтв
Протокол від 27.04. 2021 р. № 5

Голова Вченої ради _____  _____ Т. А. Медвідь
(підпис)

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____  _____ О. В. Леонтєва
(підпис)

16 . 06 2021 р.

Проректор з науково-методичної та начальної роботи

_____  _____ О. Б. Жильцов
(підпис)

16 . 06 2021

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма 023.00.01 «Образотворче мистецтво» розроблена на основі Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня за галуззю знань 02 Культура і мистецтво спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженого наказом МОН України від 24.05.2019 № 725.

Розроблено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

КОНОВАЛОВА Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Члени робочої групи:

ШКОЛЬНА Ольга Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

ЗАЙЦЕВА Вероніка Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

ЦВІРКУН Діана Сергіївна, здобувач першого (бакалаврського) освітнього рівня зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Зовнішні рецензенти:

РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства Харківської Державної академії культури;

РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України.

Відгуки представників роботодавців:

АНДРЕЄВА Галина Борисівна, заступник директора Київської дитячої школи мистецтв № 5 Оболонського району м. Києва;

СИДОРУК Тетяна Семенівна, заступник директора з навчально-виховної роботи загальноосвітнього циклу Державної художньої середньої школи імені Т.Г.Шевченка;

ЦАРІНОВА Наталія Леонідівна, директор Київської дитячої художньої школи №1 Солом'янського району м. Києва.

Освітня програма запроваджена 01.09.2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП	_____ .2021		
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Коновалова О. В.		

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка

© Київський університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво», затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 24.04.2017 р. протокол № 4 (наказ від 26.05.2017 № 348) та затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 № 725).

Крім того в процесі реалізації освітньої програми (виконання навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін, проведення практичної підготовки та атестацій здобувачів) впродовж 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 навчальних років група забезпечення отримала відгуки від викладачів, студентів, керівників від баз практик і роботодавців із низкою побажань щодо оптимізації певних компонентів освітньо-професійної програми.

Таким чином, відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та відгуків стейкхолдерів було розроблено і внесено зміни у такі розділи:

- загальна інформація про освітню програму,
- перелік програмних компетентностей та результатів навчання випускника,
- перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічну послідовність.

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

I. Профіль освітньо-професійної програми

023.00.01 Образотворче мистецтво

зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво»
Кваліфікація	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр, Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітня програма – Образотворче мистецтво
Форма навчання	Інституційна (очна (денна))
Мова(и) викладання	Українська мова
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців. Обсяг ОП на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») отриманого в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за рахунок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС може бути зменшений не більше ніж на 120 кредитів. Обсяг ОП на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством».

Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Сертифікат про акредитацію (УК № 11010934) спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація першого (бакалаврського) рівня Строк дії – до 1 липня 2029 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/bakalavr.html
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка конкурентоспроможних фахівців з образотворчого мистецтва із широким доступом до працевлаштування, здатних самостійно розв'язувати складні спеціалізовані задачі, здійснювати на практиці мистецькі проекти, викладацьку і культурно-просвітницьку роботу і спрямованих на прикладну реалізацію місії служіння людині, громаді, суспільству.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та/або діяльності:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання :</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності, характеризується певною невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. <i>Методи, методика, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва. <i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Структура програми	<i>Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП:</i> <u>Обов'язкова частина (180 кредитів, 75 %):</u> дисципліни, спрямовані на формування загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей (128 кредитів), блок психолого-педагогічної підготовки (22 кредити), частка практик – 24 кредити (10 %) атестація (6 кредитів). <u>Вибіркова частина (60 кредитів, 25 %):</u> дисципліни вільного вибору.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати у сферах культури, мистецтва, освіти; в художніх майстернях, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях мистецького спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Згідно з Класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Образотворче мистецтво», можуть

	<p>обіймати такі первинні посади: 3340 – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 3471 – художник-оформлювач; 3471 – асистент художника-реставратора; 3471 12565 61 – виконавець художньо-оформлювальних робіт; 3471 22967 – колорист (художник); 3476 – керівник аматорського колективу (за видами мистецтва).</p>
Академічні права	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, що передбачає посилення практичної орієнтованості, демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять, лабораторних робіт. Передбачені самостійна робота (виконання індивідуальних завдань, на основі підручників, посібників, інтернет джерел); консультації з викладачами; електронне навчання за окремими освітніми компонентами, проходження практик, підготовку курсової роботи, кваліфікаційної (бакалаврської) роботи тощо.</p>
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації.</p> <p>Вхідний контроль (тестування), проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, захист курсової роботи, захист звітів з практики), атестація (захист кваліфікаційної бакалаврської роботи, комплексний кваліфікаційний екзамен).</p>
6 – Перелік компетентностей	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
	ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

	ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
	ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.
	ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища
	СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки
	СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей
	СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.
	СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.
	СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі
	СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача
	СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання
	СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності
	СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності
	СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій
	СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контексті
	СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
7 - Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
	РН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
	РН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
	РН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
	РН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням,

зокрема в образотворчому мистецтві.

РН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

РН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

РН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.

РН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

РН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

РН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

РН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

РН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

РН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності, зокрема в галузі образотворчого мистецтва.

РН 14. Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

РН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

РН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

РН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

РН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр дизайну, музикознавства та музичної освіти Інституту мистецтв; іноземних мов і методик їх навчання, теорії та історії педагогіки, педагогіки та психології Педагогічного інституту; спорту та фітнесу Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту; філософії, історії України Історико-філософського факультету; української мови Інституту філології відповідно до компетенції та досвіду науково-педагогічних працівників. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Кадрове забезпечення ОП відповідає вимогам, визначеним
----------------------	---

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.</p> <p>Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення.</p> <p>Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards).</p> <p>Центри практичної підготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - майстерні рисунку та живопису; - майстерня друкованої графіки та поліграфії; - майстерня художньої кераміки та емалювання металу; - майстерня ювелірного мистецтва. <p>Приміщення для аудиторних занять укомплектоване професійним обладнанням: мольберти (стоячі) студійні, планшети 60 x 80 см., драперії різних фактур та різні за кольором, предмети вжитку (глибки, вази, чашки, ложки, самовари та ін.), гіпсові зліпки; електричне гончарне коло, камерна піч вертикальної загрузки для випалу кераміки TOP 60 eso, камерна піч горизонтальної загрузки для випалу кераміки Termolab СНОУ 30-110, муфельна піч горизонтальної загрузки для випалу емалей, компресор, маси для формування керамічних виробів (шамотна маса, шлікерна маса, гончарна глина), матеріали для декорування кераміки (ангоби, глазури, емалі), листові мідь, емалі по металу; верстат офортний (ширина вала 35 см.), набори стамесок, штихелів, валиків друкарських, різаків паперу, степлери пружинного кріплення та витратні матеріали (папір, друкарські фарби, розчинники, офортні розчини, каніфоль); установка для литва УВЛ-міні, піч плавильна, прес-вулканізатор, детектор коштовностей PRESIDIUM Duo Tester, детектор дорогоцінних металів PRESIDIUM Multi Tester, прес гідравлічний ручний ПГР-50, ригелями для виготовлення ланок якорних ланцюгів, вальці ручні ВІО-64-УР, верстак одномісний без тумби ПЛС 139.00.00, бормашина Freedom СС, ручна розкатка для кілець, апарат бензиновий для пайки-плавки 35 Вт - АБ-1.</p> <p>Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою.</p> <p>Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, буфети, гуртожитки, актові зали, спортивні зали, стадіон, спортивні майданчики, медичний пункт, басейн).</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний веб-сайт Київського університету імені Бориса Грінченка http://kubg.edu.ua містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення семінарських, практичних занять; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми всіх видів практик; методичне забезпечення атестації. З метою розширення можливостей доступу до якісного навчання створені електронні навчальні курси в системі електронного навчання Moodle.</p> <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси Microsoft.</p>

	Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.
9- Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня B1 можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОПП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4	Залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	6	Екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	Екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Фізичне виховання	4	Залік
ОК 5	ОДЗ.05	Іноземна мова	10	Екзамен
ОК 6	ОДФ.01	Історія образотворчого мистецтва	10	Залік, екзамен
ОК 7	ОДФ.02	Історія декоративно-прикладного мистецтва	4	Залік
ОК 8	ОДФ.03	Основи наукових досліджень в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації	4	Залік
ОК 9	ОДФ.04	Художня культура світу	4	Екзамен
ОК 10	ОДФ.05	Академічний живопис	19	Залік, екзамен
ОК 11	ОДФ.06	Курсовий проект з ОДФ.05	1	Захист
ОК 12	ОДФ.07	Академічний рисунок	20	Залік, екзамен
ОК 13	ОДФ.08	Композиція	9	Залік, екзамен
ОК 14	ОДФ.09	Техніки графіки	7	Залік
ОК 15	ОДФ.10	Декоративно-прикладне мистецтво	4	Залік
ОК 16	ОДФ.11	Сучасне мистецтво та тривимірні арт-об'єкти	7	Залік
ОК 17	ОДФ.12	Реставрація творів мистецтв	6	Екзамен
ОК 18	ОДФ.13	Діджитал-арт та ві-ар технології	5	Залік
ОК 19	ОДФ.14	Педагогіка та психологія	6	Екзамен
ОК 20	ОДФ.15	Інклюзивна освіта	4	Екзамен
ОК 21	ОДФ.16	Методика навчання образотворчих дисциплін	6	Залік, екзамен
ОК 22	ОП.1	Навчальна практика (ознайомлювальна – вступ до фаху)	3	Залік
ОК 23	ОП.2	Навчальна практика (плерерна)	15	Залік
ОК 24	ОП.3	Виробнича практика (професійна)	6	Залік
ОК 25	ОП.4	Виробнича практика (педагогічна)	6	Залік
ОК 26	ОА.1	Підготовка і захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	6	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів			180	

Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток 1)				
<i>Вибірковий блок 1. «Станковий живопис»</i>				
ВК 1	ВД.1.01	Перспектива	4	Залік
ВК 2	ВД.1.02	Колористика	4	Залік
ВК 3	ВД.1.03	Скульптура	4	Залік
ВК 4	ВД.1.04	Пластична анатомія	4	Залік
ВК 5	ВД.1.05	Техніки станкового живопису	10	Залік
ВК 6	ВД.1.06	Аналіз технік та технологій олійного живопису	8	Залік
ВК 7	ВД.1.07	Світовий арт-ринок та монетизація мистецтва	6	Залік
ВК 8	ВД.1.	Вибір дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів	20	Залік
Разом			60	
<i>Вибірковий блок 2. «Станкова графіка»</i>				
ВК 1	ВД.2.01	Перспектива	4	Залік
ВК 2	ВД.2.02	Колористика	4	Залік
ВК 3	ВД.2.03	Скульптура	4	Залік
ВК 4	ВД.2.04	Пластична анатомія	4	Залік
ВК 5	ВД.2.05	Друкована графіка	10	Залік
ВК 6	ВД.2.06	Шрифти	8	Залік
ВК 7	ВД.2.07	Світовий арт-ринок та монетизація мистецтва	6	Залік
ВК 8	ВД.2.	Вибір дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів	20	Залік
Разом			60	
<i>Вибір з каталогу курсів</i>				
ВК	ВД.3	Вибір дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів	60	Залік
Разом			60	
Загальний обсяг вибірових компонентів:			60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	

2.2. Структурно-логічна схема ОНП

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Університетські студії, 4 кр.							
Навчальна практика (ознайомлювальна - вступ до фаху), 3 кр.							
Українські студії, 6 кр.							
				Філософські студії, 4 кр.			
Фізичне виховання, 4 кредити							
Іноземна мова, 10 кр.							
Художня культура світу, 4 кр							
Історія образотворчого мистецтва, 10 кр.							
		Історія декоративно-прикладного мистецтва, 4 кр.					
			Основи наукових досліджень в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, 4 кр.				
		Академічний живопис, 19 кр.					
					КП з АЖ, 1 кр.		
		Академічний рисунок, 20 кр.					
		Композиція, 9 кр.					
					Техніки графіки, 7 кр.		
	Навчальна практика (плернерна), 6 кр.	Навчальна практика (плернерна), 3 кр.		Навчальна практика (плернерна), 3 кр.		Навчальна практика (плернерна), 3 кр.	
				Декоративно-прикладне мистецтво, 4 кр.			
				Сучасне мистецтво та тривимірні арт-об'єкти, 7 кр.			
						Реставрація творів мистецтв, 6 кр.	
						Виробнича практика (професійна), 3 кр.	Виробнича практика (професійна), 3 кр.
						Діджитал-арт та ві-ар технології, 5 кр.	
Педагогіка та психологія, 6 кр.							
		Інклюзивна освіта, 4 кр.					
			Методика навчання образотворчих дисциплін, 6 кр.				
					Виробнича практика (педагогічна), 6 кр.		
		Вибіркові компоненти, 12 кр.	Вибіркові компоненти, 13 кр.	Вибіркові компоненти, 9 кр.	Вибіркові компоненти, 11 кр.	Вибіркові компоненти, 10 кр.	Вибіркові компоненти, 5 кр.
							Підготовка і захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи, 6 кр.

ВИБІРКОВА ЧАСТИНА (додаток 1)

Вибірковий блок 1 «Станковий живопис»						
		Перспектива, 4 кр.				
		Колористика, 4 кр.				
			Скульптура, 4 кр.			
				Пластична анатомія, 4 кр.		
					Техніки станкового живопису, 10 кр.	
						Аналіз технік та технологій олійного живопису, 8 кр.
						Світовий арт-ринок та монетизація мистецтва, 6 кр.
						Вибір дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів, 20 кр.
Вибірковий блок 2 «Станкова графіка»						
		Перспектива, 4 кр.				
		Колористика, 4 кр.				
			Скульптура, 4 кр.			
				Пластична анатомія, 4 кр.		
					Друківана графіка, 10 кр.	
						Шрифти, 8 кр.
						Світовий арт-ринок та монетизація мистецтва, 6 кр.
						Вибір дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів, 20 кр.
3. Вибір з каталогу курсів (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)						
	Вибір дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів, 12 кр.	Вибір дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів, 13 кр.	Вибір дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів, 9 кр.	Вибір дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів, 11 кр.	Вибір дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів, 10 кр.	Вибір дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів, 5 кр.

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється у *формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної бакалаврської роботи.*

Вимоги до кваліфікаційної бакалаврської роботи	<p>Кваліфікаційна робота складається з творчої роботи і пояснювальної записки до неї.</p> <p>Творча робота передбачає виконання твору в техніках образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва для демонстрації вмінь випускника творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань та навичок.</p> <p>Пояснювальна записка розкриває теоретичні засади актуальних питань розвитку образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії й потребує застосування методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.</p> <p>Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат. У кваліфікаційній роботі не має бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, списування.</p> <p>Кваліфікаційна робота розміщується на сайті Інституту та/або в інституційному репозиторії Університету.</p>
Вимоги до публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної бакалаврської роботи	<p>Захист кваліфікаційної бакалаврської роботи здійснюється на відкритому засіданні ЕК у терміни, визначені навчальним планом та згідно із затвердженим графіком.</p> <p>До захисту представляється творча робота з пояснювальною запискою до неї.</p> <p>Під час захисту студент повинен продемонструвати свій кваліфікаційний та професійний рівень, здатність до самостійної наукової та мистецької діяльності, творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань та навичок, уміння чітко і доступно викладати висновки та обґрунтовувати власні судження.</p>

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею здобувачу документу встановленого зразка.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26
ЗК 1		+	+																							
ЗК 2		+	+	+		+	+	+	+										+	+	+				+	+
ЗК 3	+	+						+																+	+	
ЗК 4					+									+	+	+	+	+								
ЗК 5										+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+			
ЗК 6				+						+	+	+	+	+	+	+	+				+		+	+	+	+
ЗК 7	+																	+								+
ЗК 8	+	+	+		+	+	+	+	+									+	+	+	+				+	+
ЗК 9										+	+	+	+	+	+	+		+				+	+			+
ЗК 10	+			+															+	+	+				+	
ЗК 11										+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+		+
ЗК 12		+	+			+	+		+										+	+	+				+	+
ЗК 13					+								+			+							+			
СК 1	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+			+
СК 2						+	+	+																		+
СК 3										+	+	+	+										+			+
СК 5																+							+			+
СК 6						+	+	+	+																	+
СК 7													+		+	+		+								+
СК 8								+									+							+		
СК 9						+	+	+		+	+	+	+	+		+		+					+			+
СК 10	+							+																+	+	
СК 11						+	+	+																		+
СК 12						+	+	+		+	+						+						+	+		+
СК 13																			+	+	+				+	

V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Позначки результатів навчання та обов'язкових освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
PH 1										+	+	+	+	+	+	+		+					+			+
PH 2										+	+	+	+	+	+	+		+				+	+			+
PH 3		+			+			+																		+
PH 4																+	+	+							+	+
PH 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 6										+	+	+	+	+	+	+		+					+			+
PH 7										+	+	+	+	+	+	+							+			+
PH 8										+	+	+	+	+	+	+		+					+			+
PH 9						+	+		+									+							+	+
PH 10		+				+	+		+									+							+	+
PH 11						+	+		+									+				+			+	+
PH 12																				+	+	+				+
PH 13																+			+							+
PH 14						+	+		+							+	+							+		+
PH 15					+	+	+		+								+					+			+	+
PH 16		+				+	+								+	+										+
PH 17	+	+						+							+											+
PH 18	+		+	+						+	+	+	+	+	+	+										+

Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Київському університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами, затвердженого наказом від 25.11.2016 р. № 642.

1. Вибірковий блок 1 «Станковий живопис»
2. Вибірковий блок 2 «Станкова графіка»

Вибір студентом блоку «Станковий живопис» / «Станкова графіка» створює умови для поглиблення професійних знань в межах обраної освітньої програми.

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіровим компонентам блоку 1 / блоку 2							
	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	
ЗК 7							+
ЗК 8						+	+
ЗК 9	+		+		+	+	
ЗК 10							+
ЗК 11	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 13							+
СК 1	+	+	+	+	+	+	
СК 2							+
СК 3							+
СК 4	+				+		
СК 5	+						
СК 6							+
СК 7							+
СК 9	+				+		+
СК 11							+

Матриця забезпечення результатів навчання вибіровими компонентами блоку 1 / блоку 2							
	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7
РН 1	+	+	+	+	+	+	
РН 2	+	+	+	+	+	+	+
РН 4							+
РН 5	+	+	+	+	+	+	+
РН 8	+		+		+		
РН 9							+
РН 11							+
РН 13							+
РН 14							+
РН 15							+

3. Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитися із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.