



III. План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин										Розподіл за курсами і семестрами кредитів							
					Загальний обсяг		з них								1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	контактні					підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	модульний контроль	семестровий контроль		тижнів теоретичного навчання							
														19	18	17	18	18	19	11	14	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
<b>I. Обов'язкова частина</b>																						
<b>1. Обов'язкові навчальні дисципліни</b>																						
<b>Формування загальних компетентностей</b>																						
ОД3.01	Університетські студії		1		120	4	56	22	14	20		8		56	4							
	<i>Я - студент</i>		*		30	1	14	6		8		2		14	*							
	<i>Вступ до спеціальності</i>		*		60	2	28	16		12		4		28	*							
	<i>Лідерствослужіння</i>		*		30	1	14		14			2		14	*							
ОД3.02	Українські студії	3			120	4	42	22		20		6	30	42			4					
ОД3.03	Філософські студії	8			120	4	42	22		20		6	30	42								4
ОД3.04	Суспільно-політичні студії	5			120	4	42	22		20		6	30	42				4				
ОД3.05	Українська мова	2			120	4	42	22	20			6	30	42	2	2						
ОД3.06	Іноземна мова	2			120	4	42	22	20			6	30	42	2	2						
	<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>350</b>	<b>110</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>150</b>	<b>350</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</b>																						
<b>Блок психолого-педагогічних дисциплін</b>																						
ОДФ.1	Педагогіка	3			120	4	42	22		20		6	30	42			4					
ОДФ.2	Психологія	2			120	4	42	22		20		6	30	42		4						
ОДФ.3	Методика роботи з хореографічним колективом	4	6	6	300	10	112	24	64	24		16	60	112			2	3	2	3		
<b>Блок медико-біологічних дисциплін</b>																						
ОДФ.4	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії	1			120	4	42	22	20			6	30	42	4							
ОДФ.5	Фізичне виховання (тренаж за професійним спрямуванням)		4		180	6	110		110			12		58	2	2	1	1				
<b>Блок історико-мистецтвознавчих дисциплін</b>																						
ОДФ.6	Історія мистецтв	4	2		300	10	126	64	0	62	0	20	30	124	3	2	2	3				
	<i>Історія мистецтва</i>				120	4	56	28		28		8	10	46	*	*						
	<i>Історія хореографічного мистецтва</i>				90	3	42	22		20		6	10	32		*	*					
	<i>Музика в хореографії</i>				90	3	28	14		14		6	10	46				*				
ОДФ.7	Сценічний костюм та основи сценографії		2		120	4	56	32		24		8		56		2	2					
<b>Блок хореографічної підготовки</b>																						
ОДФ.8	Класичний танець	2,5,8	4,6		600	20	448	16	432			34	90	28	3	3	3	3	3	2	1	2
ОДФ.9	Сучасний танець	3,8	1,4,6		480	16	268	16	252			28	60	124	2	2	2	2	2	2	2	2
ОДФ.10	Народно-сценічний танець	3,7	2,5,8		480	16	268	8	260			28	60	124	2	2	2	2	2	2	2	2
ОДФ.11	Сучасний бальний танець	4,6	5		180	6	56	4	52			8	60	56			1	2	1	2		
ОДФ.12	Історико-побутовий та соціальний танець		2		120	4	74	4	70			8		38	2	2						
ОДФ.13	Акторська майстерність та режисура в хореографії		8		150	5	70	4	66			10		70							2	3
ОДФ.14	Хореографічний ансамбль		3,6		180	6	162	4	158			12		6	1	1	1	1	1	1		
ОДФ.15	Мистецтво балетмейстера	3,5,7	4,8		510	17	372	20	352			30	90	18		3	3	3	3	2	2	1
	<b>Всього</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>3960</b>	<b>132</b>	<b>2248</b>	<b>262</b>	<b>1836</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>232</b>	<b>540</b>	<b>940</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23				
<b>2. Практика</b>																										
ОП.1	Практика виробнича		7		360	12								360							12					
<b>Всього</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>				
<b>3. Атестація</b>																										
ОА.1	Підготовки творчої роботи				90	3								90								3				
	Захист творчої роботи	8			45	1,5							45	0								1,5				
ОА.2	Комплексний кваліфікаційний іспит з педагогіки, психології та методики роботи з хореографічним колективом	8			45	1,5							45	0								1,5				
	<b>Всього</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>			
<b>Разом за обов'язковою частиною</b>		<b>24</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>5400</b>	<b>180</b>	<b>2598</b>	<b>372</b>	<b>1996</b>	<b>230</b>	<b>0</b>	<b>282</b>	<b>780</b>	<b>1740</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>20</b>				
<b>II. Вибіркова частина</b>																										
<b>4. Вибіркові навчальні дисципліни</b>																										
<b>4.1. Вибір з каталогу курсів (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)</b>																										
ВД.01.01	***	5,6,8	3,5,7		1800	60	798					114	90	798			3	10	12	16	9	10				
<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>1800</b>	<b>60</b>	<b>798</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>114</b>	<b>90</b>	<b>798</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>10</b>				
<b>Разом за навчальним планом</b>		<b>27</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>7200</b>	<b>240</b>	<b>3396</b>	<b>372</b>	<b>1996</b>	<b>230</b>	<b>0</b>	<b>396</b>	<b>870</b>	<b>2538</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>				
Кількість кредитів ECTS														240	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість аудиторних годин на тиждень															25	28	28	26	27	23	22	23				
Кількість екзаменів														25	1	4	5	3	4	2	2	4				
Кількість заліків														23	2	4	2	4	3	4	1	3				
Кількість курсових робіт														1						1						
Навчальні практики (обов'язкова/додаткова), тижнів														0												
Виробничі практики (обов'язкова/додаткова), тижнів														8/0												8/0
Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів														2/0												2/0

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв  
 Протокол № 5 від "14" червня 2017 року

Голова Вченої ради, директор інституту  К.Ю. Бацак

"Погоджено"

НМЦ стандартизації та якості освіти

"20" 01 2017 р.  О.В. Леонтьєва