

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
від 17 червня 2021 р., протокол № 6



Голова Вченої ради, ректор

Віктор ОГНЕВ'ЮК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

025.00.02 Сольний спів

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація:	Бакалавр музичного мистецтва

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2021
(наказ від 17.06.2021 № 432)

Київ 2021

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції освітньо-професійної програми
025.00.02 Сольний спів

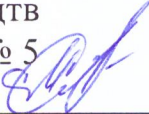
Кафедра академічного та естрадного вокалу

Протокол від 01.04.2021 р. № 4

Завідувач кафедри  Юлія МЕРЕЖКО
(підпис)

Вчена рада Інституту мистецтв

Протокол від 27.04.2021 р. № 5

Голова Вченої ради  Тетяна МЕДВІДЬ
(підпис)

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  Ольга ЛЕОНТЬЄВА

16 . 06 . 2021 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

 Олексій ЖИЛЬЦОВ

16 . 06 . 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма 025.00.02 Сольний спів розроблена на основі Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня за галуззю знань 02 Культура і мистецтво спеціальністю 025 Музичне мистецтво, затвердженого наказом МОН України № 727 від 24.05.2019 р.

Розроблено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи

Кириленко Яна Олексіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв (*гарант освітньої програми*)

Члени робочої групи

Мережко Юлія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв;

Заверуха Олена Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв;

Турко Людмила Сергіївна, здобувачка 3 курсу освітньо-професійної програми 025.00.02 Сольний спів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Зовнішні рецензенти:

Проворова Євгенія Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики постановки голосу Факультету мистецтв імені А. Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;

Врубльовський Володимир Анатолійович, головний диригент Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва.

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

Шамал Людмила Анатоліївна директор дитячої музичної школи № 13 ім. М.І. Глінки м. Києва;

Макаренко Сергій Валентинович, начальник Заслуженого Академічного ансамблю пісні і танцю Збройних сил України.

Освітньо-професійна програма впроваджена з 2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка

© Київський університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми 025.00.02 «Сольний спів», затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 23.03.2017 протокол № 3 (наказ від 26.05.2017 № 348) та з урахуванням наказу Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727 Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня.

Крім того в процесі реалізації освітньої програми (виконання навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін, проведення практичної підготовки та атестацій) впродовж 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 навчальних років група забезпечення отримала відгуки від викладачів, студентів, керівників баз практик і роботодавців із низкою побажань щодо оптимізації певних компонентів освітньо-професійної програми.

Таким чином, відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та відгуків стейкхолдерів було розроблено і внесено зміни у такі розділи:

- загальна інформація про освітню програму,
- перелік програмних компетентностей,
- результати навчання,
- перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність,
- форми атестації здобувачів вищої освіти.

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

I.
I. Профіль освітньо-професійної програми
025.00.02 Сольний спів

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Сольний спів»
Кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	ступінь вищої освіти – Бакалавр, спеціальність –Музичне мистецтво освітня програма – Сольний спів
Форма навчання	Інституційна (очна (денна))
Мова(-и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, термін навчання – 3 роки і 10 місяців. <i>Обсяг освітньої програми:</i> на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» складає 240 кредитів ЄКТС; на базі ступеня “молодший бакалавр” (освітньо-кваліфікаційного рівня “молодший спеціаліст”) Університет має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): за спеціальністю 025Музичне мистецтво не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; за іншими спеціальностями не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти. Спеціалізована музична освіта
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки Україна. Сертифікат про акредитацію (НД № 1187355) спеціальності 025 Музичне мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем Термін дії - до 01.07.2026 Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, Україна. Термін подання ОП на акредитацію – 2026 р.
Інтернет-адреса постійного	https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-

розміщення опису освітньої програми	pidgotovki/bakalavr.html
2 – Мета освітньої програми	
Підготувати фахівців, які володіють фундаментальними і професійними знаннями та розвиненими практичними навичками роботи у сфері музичного мистецтва, зокрема вокального виконавства, готових до подальшого саморозвитку та професійного зростання	
3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, зокрема вокального виконавства, – створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, – вдосконалення вокально-виконавських умінь та навичок, – педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. <p><i>Цілі навчання:</i></p> <p>підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теорія та історія мистецтв, – теорія та історія музики, – музична та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методики:</i></p> <p>методи та методики створення вокально-виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <p>музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення музичної діяльності, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
Структура	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обов'язкова частина (180 кредитів ЄКТС, 75%): дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю (157 кредитів), практика 21 кредит (12%), атестація (2 кредити). - вибіркова частина 60 кредитів ЄКТС (25%) – вільний вибір (вибір з каталогу курсів).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники можуть працювати в державних та приватних закладах освіти та мистецтва м. Києва, України та Європейського Союзу у освітній, культурно-мистецькій сферах в початкових спеціалізованих мистецьких закладах (дитячі музичні школи, школи мистецтв) та позашкільних закладах (будинки культури, будинки дитячої та юнацької творчості).</p> <p>Випускники можуть обіймати посади за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010:</p>

		<p>2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, музичної комедії, естради та ін.)</p> <p>2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)</p> <p>2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Репетитор з вокалу</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих закладів мистецької освіти</p>
Академічні права		Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання		Ґрунтується на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу, реалізуються через посилення практичної орієнтованості та творчовиконавської спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних занять, самостійної навчальної і творчої роботи з використанням елементів дистанційного навчання, виконання творчих проєктів, курсової роботи, виробничих практик.
Оцінювання		<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації.</p> <p>Вхідний контроль (тестування), проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, захист курсової роботи, захист звітів з практики), атестація (демонстрація кваліфікаційної роботи, атестаційний екзамен).</p>
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК-2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК-3	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК-4	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК-5	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК-6	Навички міжособистісної взаємодії.
	ЗК-7	Здатність бути критичним і самокритичним.
	ЗК-8	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК-9	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

	ЗК-10	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК-11	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК-12	Здатність працювати автономно.
	ЗК-13	Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
	ЗК-14	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
	ЗК-15	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК-16	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК-17	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК-1	Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.
	СК-2	Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.
	СК-3	Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.
	СК-4	Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.
	СК-5	Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
	СК-6	Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.
	СК-7	Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
	СК-8	Здатність здійснювати диригентську діяльність.
	СК-9	Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.
	СК-10	Здатність застосовувати базові знання музично-теоретичних систем та провідних концепцій, педагогіки та психології у педагогічній діяльності з фаху.
	СК-11	Здатність оперувати професійною термінологією.
	СК-12	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
	СК-13	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
	СК-14	Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
	СК-15	Здатність здійснювати менеджерську, аранжувальну

		діяльність в сфері музичного мистецтва.
	СК-16	Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.
	СК-17	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.
	СК-18	Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
7- Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання		
РН-1	Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської та диригентської діяльності.	
РН-2	Володіти методами та навичками ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів.	
РН-3	Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.	
РН-4	Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.	
РН-5	Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.	
РН-6	Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	
РН-7	Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.	
РН-8	Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.	
РН-9	Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).	
РН-10	Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.	
РН-11	Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській практичній діяльності.	
РН-12	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.	
РН-13	Вміти здійснювати педагогічну діяльність.	
РН-14	Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання вокалу. Виявляти вміння здійснювати педагогічну діяльність з урахуванням потреб здобувачів освіти та з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей. Виявляти розуміння роботи із здобувачами освіти з особливими освітніми потребами. Знати основні принципи планування освітнього процесу в ДШМ або ДМШ, документацію та форми контролю.	
РН-15	Демонстрація музично-теоретичних, культурно-історичних знань з музичного мистецтва. Знати основи педагогіки та психології та володіти навчальним репертуаром з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів.	
РН-16	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.	

РН-17	Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр академічного та естрадного вокалу, інструментально-виконавської майстерності, музикознавства та музичної освіти, хореографії, образотворчого мистецтва Інституту мистецтв, що забезпечують 90 % професійно-орієнтованих дисциплін. До викладання окремих дисциплін відповідно їх компетенцій залучений професорсько-викладацький склад кафедр філософії, історії України Історико-філософського факультету; спорту та фітнесу Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту; іноземних мов та методик навчання Педагогічного інституту та інші.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.</p> <p>Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення.</p> <p>Достатня кількість спеціалізованих комп'ютерних класів, які оснащені комп'ютерами із відповідним програмним забезпеченням, комплексами мультимедійної апаратури, сучасною технікою захисту інформації, мікропроцесорними системами на базі основних платформ (Arduino, RaspberryPi, Galileo), 3D-принтером і сканером, навчальним мережевим обладнанням (в т.ч. компаній Cisco, Dell).</p> <p>Всі робочі місця в комп'ютерних класах під'єднано до мережі Internet. Приміщення для індивідуальних аудиторних занять укомплектовані професійним технічним обладнанням: акустичними системами «Alto», мікшерними пультами «Yamaha», звукопідсилюючими системами «Beringer EPA-900», мікрофонами та матеріальним обладнанням: мікрофонними стійками, фортепіано «Україна», «Weinbach», «Petrof», рояль «Estonia».</p> <p>Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards). Центр практичної підготовки: навчальна лабораторія виконавської майстерності.</p> <p>Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою.</p> <p>Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, буфети, гуртожитки, актові зали, спортивні зали, стадіон, спортивні майданчики, медичний пункт, басейн).</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт Київського університету імені Бориса Грінченка http://kubg.edu.ua містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення семінарських, практичних та індивідуальних занять; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми всіх видів практик; методичне</p>

	<p>забезпечення атестації. З метою розширення можливостей доступу до якісного навчання створені електронні навчальні курси в системі електронного навчання Moodle.</p> <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси Microsoft. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, що володіють українською мовою не нижче рівня B1 можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у НП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти ОП				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4	Залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	6	Екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	Екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Фізичне виховання	4	Залік
ОК 5	ОДФ.01	Сольний спів	20	Залік Екзамен
ОК 6	ОДФ.02	Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром	8	Залік екзамен
ОК 7	ОДФ.03	Фортепіано	8	Залік екзамен
ОК 8	ОДФ.04	Естрадний вокальний ансамбль	12	Залік екзамен
		Камерний вокальний ансамбль	-/-	
ОК 9	ОДФ.05	Джазове сольфеджіо та джазова імпровізація	6	Залік
		Оперний клас	-/-	
ОК 10	ОДФ.06	Диригентський клас	6	Залік
ОК 11	ОДФ.07	Менеджмент музичних проєктів	6	Залік екзамен
ОК 12	ОДФ.08	Хореографія	4	Екзамен
ОК 13	ОДФ.09	Сценічна майстерність (сценічна мова, сценічний рух)	8	Екзамен
ОК 14	ОДФ.10	Іноземна мова	10	Залік екзамен
ОК 15	ОДФ.11	Музично-теоретичні студії	20	Екзамен
ОК 16	ОДФ.12	Історія музики	6	Залік
ОК 17	ОДФ.13	Історія мистецтв	6	Залік
ОК 18	ОДФ.14	Курсова робота з історії мистецтв	1	Захист
ОК 19	ОДФ.15	ІКТ в галузі музичного мистецтва	4	Залік
ОК 20	ОДФ.16	Музична педагогіка та музична психологія	6	Залік
ОК 21	ОДФ.17	Методика викладання вокалу	5	Залік
ОК 22	ОДФ.18	Методика роботи з вокальним ансамблем	4	Залік
ОК 23	ОП.01	Виробнича практика (концертна, безвідривна)	10	Залік
ОК 24	ОП.02	Виробнича практика (педагогічна, безвідривна)	10	Залік
ОК 25	ОА.01	Захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи	1	захист
ОК 26	ОА.02	Атестаційний екзамен	1	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			180	
Вибіркові компоненти освітньої програми (додаток 1)				
<i>Вибір з каталогу курсів</i>				
ВК	ВД.	студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів	60	заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів:			60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Університетські студії(4 кр.)	Українські студії (6 кр.)		Філософські студії (4 кр.)				
Фізичне виховання (4 кр)							
Іноземна мова (10 кр)							
Сольний спів (20 кр)							
Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром (8 кр)							
Фортепіано (8 кр)							
		Естрадний вокальний ансамбль / Камерний ансамбль (12 кр)					
		Диригентський клас (6 кр)					
		Джазове сольфеджіо та джазова імпровізація/ Оперний клас (6 кр)					
						Менеджмент музичних проєктів (6 кр)	
Хореографія (4 кр)						Виробнича практика (концертна) (10 кр)	
Сценічна майстерність (8 кр)							
Музично-теоретичні студії (20 кр)							
ІКТ в галузі мистецтва (4 кр)							
Історія музики (6 кр)							
Історія мистецтв (6 кр)							
		КР з історії мистецтв (1 кр)					
		Музична педагогіка та музична психологія (6 кр)		Методика викладання вокалу (5 кр)		Виробнича практика (педагогічна) (10 кредитів)	
				Методика роботи з вокальним ансамблем (4 кр)			
Вибіркові компоненти							
		10 кр		11 кр		10 кр	
						8 кр	
						Атестація	
						Демонстрація кваліфікаційної роботи (1 кр)	
						Атестаційний екзамен (1 кр)	

III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми 025.00.02 Сольний спів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формі:

- ✓ демонстрації кваліфікаційної роботи;
- ✓ атестаційного екзамену.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до публічної демонстрації	Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням сольної програми, проводиться у формі концертного виступу (РН-1, РН-2, РН-3, РН-5, РН-7, РН-8, РН-9, РН-11, ЗК-2, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-10, ЗК-11, ЗК-13, ЗК-15, СК-1, СК-2, СК-6, СК-8, СК-9, СК-15, СК-16, СК-17, 18).
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетентностей, визначених освітньою програмою (РН-4, РН-6, РН-10, РН-12, РН-13, РН-14, РН-15, РН-16, РН 17, ЗК-1, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-8, ЗК-9, ЗК-12, ЗК-14, ЗК-16, ЗК-17, СК-3, СК-4, СК-5, СК-7, СК-10, СК-11, СК-12, СК-13, СК-14).

Виконання освітньої освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка.

**V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними
компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
PH 1					+	+	+	+	+	+		+	+		+						+	+	+	+	+	
PH 2								+	+			+										+	+	+	+	
PH 3					+	+	+	+	+	+		+	+								+	+	+	+	+	
PH 4			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+		+
PH 5					+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	+	
PH 6																	+	+		+	+					+
PH 7																+	+	+		+	+				+	
PH 8			+		+	+	+	+	+			+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	
PH 9										+														+	+	
PH 10				+				+				+										+	+	+		+
PH 11											+						+			+	+		+	+	+	
PH 12	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
PH 13																				+	+			+		+
PH 14																					+			+		+
PH 15			+												+	+	+	+		+	+		+	+		+
PH 16							+	+			+												+			+
PH 17			+		+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+			+	+	+	+	+	+

Додаток 1– ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Київському університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами, затвердженого наказом від 25.11.2016 р. № 642.

Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитися із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.