

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
28 червень 2022 р., протокол № 6

Голова Вченої ради, ректор
ОГНЕВ'ЮК Віктор Олександрович



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

022.01.01 «Графічний дизайн»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	022 Дизайн
Спеціалізація:	022.01 Графічний дизайн
Кваліфікація:	Бакалавр дизайну

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2022 р.
(наказ від 29 . 06 2022 № 306)

Київ – 2022

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції освітньо-професійної програми
022.01.01 «Графічний дизайн»

Кафедра дизайну
Протокол від 12.05.2022 р. № 10

Завідувач кафедри  Наталія КРАВЧЕНКО


Вчена Рада Інституту мистецтв
Протокол від 21.06. 2022 р. № 5

Голова Вченої ради  Ганна КОНДРАТЕНКО

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  Ольга ЛЕОНТЬЄВА
22.06. 2022 р.

Проректор з науково-методичної та начальної роботи

 Олексій ЖИЛЬЦОВ
22.06. 2022 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма 022.01.01 «Графічний дизайн» розроблена на основі Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 13.12.2018 р. № 1391.

Розроблено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи

МИХАЛЕВИЧ Віктор Вадимович, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка (гарант освітньої програми);

Члени робочої групи:

СВІТЛИЧНА Олена Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

КРАВЧЕНКО Наталія Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Зовнішні рецензенти:

ПУЧКОВ Андрій Олександрович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури;

КРОТОВА Тетяна Федорівна, доктор мистецтвознавства, професор, кафедри художнього моделювання костюма Київський національний університет технологій та дизайну

Відгуки представників роботодавців:

СЕЛВАЧОВ Михайло Романович, доктор мистецтвознавства, професор, почесний академік АН Вищої школи України, професор кафедри теорії та історії мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури;

КОРОЛЬ Олена Олексіївна, начальник відділу додрукарської підготовки типографії «Новий Друк».

Освітньо-професійна програма запроваджена з 2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Михалевич В.В.		

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми 022.01.01 «Графічний дизайн», затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 26.04.2017 р. протокол № 8 (наказ від 26.05.2017 р. № 348) зі Стандартом вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Крім того в процесі реалізації освітньої програми (виконання навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін, проведення практичної підготовки та атестацій здобувачів) впродовж 2017 - 2021 років група забезпечення отримала відгуки від викладачів, здобувачів, керівників баз практик і роботодавців із низкою побажань щодо оптимізації певних компонентів освітньо-професійної програми.

Таким чином, відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та відгуків стейкхолдерів було розроблено і внесено зміни у такі розділи:

- загальна інформація про освітню програму (уточнення кваліфікації),
- перелік програмних компетентностей та результатів навчання випускника,
- перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність.

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

**I. Профіль освітньо-професійної програми
022.01.01 Графічний дизайн**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.01 Графічний дизайн
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти - Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.01 Графічний дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
Форма навчання	Інституційна (очна (денна), заочна)
Мова(и) викладання	Українська мова
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання на базі повної загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців. Університет має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): зі спеціальності «Дизайн» не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; за іншими спеціальностями не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» Університет має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
Передумови	Повна загальна середня освіта
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Сертифікат (УК № 11010935) про акредитацію спеціальності 022 Дизайн, строк дії сертифікату до 1 липня 2029 р. Національне агентство забезпечення якості вищої освіти. Україна. Термін подання програми на акредитацію – 2029 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	http://kubg.edu.ua

освітньо-професійної програми	
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, що володіють фундаментальними і професійними знаннями з теорії та історії зарубіжного та вітчизняного дизайну, розвиненими навичками в проектуванні дизайн-об'єктів, в організаційно-практичній дизайнерській діяльності та здійсненні мистецьких проектів, які готові до подальшого саморозвитку та професійного зростання.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну, зокрема графічного дизайну.</p> <p>Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну, зокрема графічного дизайну.</p>
Структура	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових освітньо-професійної програми:</p> <p>Обов'язкова частина (180 кредитів, 75 %): дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей (28 кредитів, 11,7 %), дисципліни, спрямовані на формування спеціальних компетентностей (101 кредит, 42 %). Частка практик – 49,5 кредитів (20,6 %). Частка атестації – 1,5 кредити (0,6 %).</p> <p>Вибіркова частина (60 кредитів, 25 %): вибір з каталогу дисциплін</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Бакалавр дизайну може працювати на посадах в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проектних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери.</p> <p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010: 2452.2 – Дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних об'єктів, дизайнер пакування</p>

Академічні права	Продовження навчання на другому (магістерському) (освітньо-професійному/освітньо-науковому) рівні вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти.	
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, що передбачає посилення практичної орієнтованості, демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи. Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять, лабораторних робіт. Передбачені самостійна робота (виконання індивідуальних творчих завдань/проектів, завдань на основі підручників, посібників, інтернет джерел); консультації з викладачами; електронне навчання за окремими освітніми компонентами, проходження практик, підготовку курсової роботи, кваліфікаційної (бакалаврської) роботи тощо.	
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Вхідний контроль (тестування), проміжний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування, демонстрація індивідуальних творчих завдань/проектів), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, захист курсової роботи, захист звітів з практики), атестація (захист кваліфікаційної бакалаврської роботи).	
6 - Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення

		суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	СК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	СК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	СК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	СК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
	СК 6	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
	СК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	СК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	СК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
	СК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	СК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
РН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
РН 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
РН 4	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
РН 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
РН 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
РН 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

PH 8	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
PH 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
PH 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
PH 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
PH 12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
PH 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
PH 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
PH 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
PH 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
PH 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності, зокрема у графічному дизайні.
PH 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
PH 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри дизайну Інституту мистецтв. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр образотворчого мистецтва, української мови, іноземних мов і методик їх навчання, спорту та фітнесу, історії України, філософії тощо інститутів та факультетів Університету. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Кадрове забезпечення ОП відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення. Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards). Облаштовані центри практичної підготовки: <ul style="list-style-type: none"> - Проєктне бюро з копії-центром; - Студія дизайну; - Майстерня друкованої графіки.

	<p>Центри укомплектовані професійним обладнанням: Проектне бюро з копії-центром (ауд. 218) – інформаційно-комунікаційне технічне обладнання (10 комп'ютерів, проектор Lenovo Pocket Projector P0510 Black, Екран Redleaf Goldview настінний (1:1) 244 x 244 (SGM-1106) White Case, Телевізор (діагональ екрана 42”), принтер променевий кольоровий HP Color LJ CP5225 (CE710A) (для формату А3), ліцензійне програмне забезпечення Adobe Illustrator, Adobe PhotoShop,, Adobe InDesign CC), Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects; Студія дизайну (ауд. 216) – інформаційно-комунікаційне технічне обладнання (11 комп'ютерів, SMART Boards, ліцензійне програмне забезпечення Adobe Illustrator, Adobe PhotoShop, 3D MAX); Майстерня друкованої графіки (ауд. 217, 214a) – проектор Lenovo Pocket Projector P0510 Black, Екран Redleaf Goldview настінний (1:1) 244 x 244 (SGM-1106) White Case, Телевізор (діагональ екрана 42”), верстат офортний (ширина вала 35 см.), листова мідь, набори стамесок, штихелів, валиків друкарських, різаків паперу, степлери пружинного кріплення та витратні матеріали (папір, друкарські фарби, розчинники, офортні розчини, каніфоль).</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний веб-сайт Київського університету імені Бориса Грінченка http://kubg.edu.ua містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення семінарських, практичних занять, лабораторних робіт; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми всіх видів практик; методичне забезпечення атестації. З метою розширення можливостей доступу до якісного навчання створені електронні навчальні курси в системі електронного навчання Moodle. Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси Microsoft. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.</p>
9 – Академічна мобільність	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>-</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+.</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою,</p>

тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня В1 можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному у плані	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньо-професійної програми				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	6	Екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	залік
ОК 4	ОДЗ.04	Іноземна мова	10	Екзамен
ОК 5	ОДЗ.05	Фізичне виховання	4	залік
ОК 6	ОДФ.01	Рисунок	8	заліки, екзамен
ОК 7	ОДФ.02	Живопис	6	заліки, екзамен
ОК 8	ОДФ.03	Знакові системи в дизайні	6	залік
ОК 9	ОДФ.04	Колористика, орнаментика та етнодизайн	5	залік
ОК 10	ОДФ.05	Типографський шрифт і образ у фотомистецтві	9	Екзамен
ОК 11	ОДФ.06	Рукописний шрифт і графічна техніка в дизайні	10	Екзамен
ОК 12	ОДФ.07	Конструювання та макетування дизайн-об'єктів	8	Екзамен
ОК 13	ОДФ.08	Фірмовий стиль	9	Екзамен
ОК 14	ОДФ.09	Веб та медіа дизайн	6	залік
ОК 15	ОДФ.10	Пластичне моделювання об'єктів дизайну	8	залік
ОК 16	ОДФ.11	Серії друкованої продукції	6	Екзамен
ОК 17	ОДФ.12	Друкована графіка	5	залік
ОК 18	ОДФ.13	Дизайн книги художньої літератури	6	Екзамен
ОК 19	ОДФ.14	Дизайн періодичного видання	9	Екзамен
ОК 20	ОП.01	Виробнича практика (проектна)	9	залік
ОК 21	ОП.02	Виробнича практика (технологічна)	9	залік
ОК 22	ОП.03	Виробнича практика (комплексна проектна)	9	залік
ОК 23	ОП.04	Виробнича практика (медіа-проектна)	6	залік

ОК 24	ОП.05	Виробнича практика (дизайнерська поліграфічна)	6	залік
ОК 25	ОП.06	Переддипломна практика (дослідницька / проєктна)	10,5	залік
ОК 26	ОА.01	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	1,5	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів, кредитів:			180	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньо-професійної програми (додаток 1)				
<i>Вибірковий блок 1</i>				
ВК 1	ВД 1.01	Інфографіка	4	залік
ВК 2	ВД 1.02	Зовнішня реклама	7	заліки, екзамен
ВК 3	ВД 1.03	Проектування рекламних об'єктів	8	залік, екзамен
ВК 4	ВД 1.04	Проектування рекламно-графічних комплексів	8	залік
ВК 5	ВД 1.05	Фірмовий стиль на рекламних носіях	4	залік
ВК 6	ВД 1.06	Вибір з каталогу дисциплін	20	заліки
ВК 7	ВП 1.01	Практика з дизайну реклами	9	залік
Разом			60	
<i>Вибірковий блок 2</i>				
ВК 1	ВД 2.01	Основи формування	4	залік
ВК 2	ВД 2.02	Комп'ютерні технології в дизайні середовища	7	залік, екзамен
ВК 3	ВД 2.03	Основи матеріалознавства	4	залік
ВК 4	ВД 2.04	Проектування інтер'єру	8	залік, екзамен
ВК 5	ВД 2.05	Ландшафтне проектування	8	залік, залік
ВК 6	ВД 2.06	Вибір з каталогу дисциплін	20	заліки
ВК 7	ВП 2.01	Практика з дизайну середовища	9	залік
Разом			60	
<i>Вибірковий блок 3 - Вибір з каталогу дисциплін</i>				
ВК 1-7	вибір навчальних дисциплін з каталогу на відповідну кількість кредитів		60	заліки
Разом			60	
Загальний обсяг вибірових компонентів, кредитів:			60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Університетські студії 4 кр.				Філософські студії 4 кр.			
Українські студії 6 кр.							
Іноземна мова 10 кр.							
Фізичне виховання 4 кр.							
Рисунок 8 кр.							
Живопис 6 кр.							
Знакові системи в дизайні 6 кр.	Типографський шрифт і образ у фотомистецтві 9 кр.						
Колористика, орнаментика та етнодизайн 5 кр.	Рукописний шрифт і графічна техніка в дизайні 10 кр.	Конструювання та макетування дизайн-об'єктів 8 кр.	Фірмовий стиль 9 кр.	Веб та медіа дизайн 6 кр.	Пластичне моделювання об'єктів дизайну 8 кр.	Виробнича практика (проектна) 9 кр.	Виробнича практика (медіа-проектна) 6 кр.
		Серії друкованої продукції 6 кр.	Друкована графіка 5 кр.	Дизайн книги художньої літератури 6 кр.	Дизайн періодичного видання 9 кр.	Виробнича практика (технологічна) 9 кр.	Виробнича (дизайнерська поліграфічна) 6 кр.
		Вибіркові компоненти					
		12	12 кр	14 кр	13 кр	3 кр	6 кр
						Виробнича практика (комплексна проектна) 9 кр.	Переддипломна практика (дослідницька/проектна) 10,5 кр.
							Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи, 1,5 кр

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми 022.01.01 «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного *захисту кваліфікаційної (бакалаврської) роботи.*

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну. Кваліфікаційна робота складається з творчої роботи і пояснювальної записки до неї.

Кваліфікаційна робота обов'язково перевіряється на плагіат. У кваліфікаційній роботі не має бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, списування.

Кваліфікаційна робота розміщується на сайті Інституту та/або в інституційному репозиторії Університету.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею здобувачу документу встановленого зразка.

**IV. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми**

Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
ЗК 1	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2		+												+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 3				+										+					+	+		+	+	+	+	+	
ЗК 4	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 5					+			+						+					+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 6			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 7	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 8		+	+																							+	
ЗК 9	+				+				+	+				+							+		+	+	+	+	
СК 1								+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 2												+				+			+	+	+	+	+	+	+		
СК 3						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 4								+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 5	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+					+	+
СК 6						+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+			+	
СК 7								+		+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 8							+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 9						+	+				+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 10						+						+													+		
СК 11	+			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	

Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Київському університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами, затвердженого наказом від 25.11.2016 р. № 642.

1. Вибірковий блок 1

Вибір студентом блоку 1 створює умови для поглиблення професійних знань з дизайну реклами в межах обраної спеціальності та розширення можливостей щодо подальшого працевлаштування.

Для вивчення пропонується логічно побудований блок вибірових компонентів, який одночасно спрямований на поглиблення програмних компетентностей в рамках обраної освітньої програми.

Вибір блоку здійснюється в кінці першого року навчання. Кожного семестру студенти мають форми контролю по різних компонентах цього блоку, передбачено проходження практики, а також вибір навчальних дисциплін з Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності.

Перелік вибірових компонентів блоку 1

ВК 1	ВД 1.01	Інфографіка	4	залік
ВК 2	ВД 1.02	Зовнішня реклама	7	заліки, екзамен
ВК 3	ВД 1.03	Проектування рекламних об'єктів	8	залік, екзамен
ВК 4	ВД 1.04	Проектування рекламно-графічних комплексів	8	залік
ВК 5	ВД 1.05	Фірмовий стиль на рекламних носіях	4	залік
ВК 6	ВД 1.06	Вибір з каталогу дисциплін	20	заліки
ВК 7	ВП 1.01	Практика з дизайну реклами	9	залік
Разом			60	

Структурно-логічна схема вибірових компонентів блоку 1

2 курс		3 курс		4 курс	
3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Інфографіка 4 кр.					
	Зовнішня реклама 7 кр.				
		Проектування рекламних об'єктів 8 кр.			
		Проектування рекламно-графічних комплексів 8 кр.			Практика з дизайну реклами, 9 кр.
		Фірмовий стиль на рекламних носіях 4 кр.			
			Вибір з каталогу курсів, 20 кр.		

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіровим компонентам блоку 1

Позначки програмних компетентностей та вибірових компонентів	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 7
ЗК 1	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+					
ЗК 4	+		+	+	+	+
ЗК 5				+	+	+
ЗК 6	+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+	+
СК 1	+	+	+	+	+	+
СК 2			+	+	+	+
СК 3	+	+	+	+	+	+
СК 4	+	+	+	+	+	+
СК 5	+	+	+	+	+	
СК 6		+	+	+	+	
СК 7	+	+				+
СК 8	+	+	+	+	+	+
СК 9		+				
СК 10	+					
СК 11	+	+	+	+	+	+

Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибіровими компонентами блоку 1

Позначки результатів в навчання та вибірових компонентів	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 7
РН 1	+	+	+	+	+	+
РН 2	+	+	+	+	+	+
РН 3	+	+	+	+	+	+
РН 4	+	+	+	+	+	+
РН 5						+
РН 6	+	+	+	+	+	+
РН 7	+		+	+	+	
РН 8						+
РН 9						+
РН 10	+	+	+	+	+	
РН 11		+				
РН 12	+	+			+	+
РН 13	+	+	+	+	+	+
РН 14		+				
РН 16						+
РН 17	+	+	+	+	+	+
РН 18			+	+		
РН 19	+	+	+	+	+	+

2. Вибірковий блок 2

Вибір студентом блоку 2 створює умови для розширення професійних знань з дизайну середовища в межах обраної спеціальності та розширення можливостей щодо подальшого працевлаштування.

Для вивчення пропонується логічно побудований блок вибірових компонентів, який одночасно спрямований на поглиблення програмних компетентностей в рамках обраної освітньої програми.

Вибір блоку здійснюється в кінці першого року навчання. Кожного семестру студенти мають форми контролю по різним компонентам цього блоку, передбачено проходження практики, а також вибір навчальних дисциплін з Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності.

Перелік вибірових компонентів блоку 2

ВК 1	ВД 2.01	Основи формоутворення	4	залік
ВК 2	ВД 2.02	Комп'ютерні технології в дизайні середовища	7	залік, екзамен

ВК 3	ВД 2.03	Основи матеріалознавства	4	залік
ВК 4	ВД 2.04	Проектування інтер'єру	8	залік, екзамен
ВК 5	ВД 2.05	Ландшафтне проектування	8	залік, залік
ВК 6	ВД 2.06	Вибір з каталогу дисциплін	20	заліки
ВК 7	ВП 2.01	Практика з дизайну середовища	9	залік
Разом			60	

Структурно-логічна схема вибірових компонентів блоку 2

2 курс		3 курс		4 курс	
3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Основи формування 4 кр.					
Комп'ютерні технології в дизайні середовища 7 кр.					
Основи матеріалознавства 4 кр.		Проектування інтер'єру 8 кр.		Практика з дизайну середовища, 9 кр.	
		Ландшафтне проектування 8 кр.			
Вибір з каталогу курсів, 20 кр.					

Матриця відповідності програмних компетентностей вибірових компонентам блоку 2

Позначки програмних компетентностей та вибірових компонентів	Вибіркові компоненти						
	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 7	
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	
ЗК 3							
ЗК 4	+		+	+	+	+	
ЗК 5					+	+	
ЗК 6	+	+	+		+	+	
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	
СК 1	+	+		+	+	+	
СК 2	+		+	+	+	+	
СК 3	+	+			+	+	
СК 4	+	+		+		+	
СК 5	+						
СК 6	+	+	+		+		
СК 7		+		+		+	
СК 8				+		+	
СК 9							
СК 10			+	+	+		
СК 11	+			+	+	+	

Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибіровими компонентами блоку 2

Позначки результатів навчання та вибірових компонентів	Вибіркові компоненти						
	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 7	
РН 1	+	+	+	+	+	+	
РН 2						+	
РН 3	+			+	+	+	
РН 4	+	+		+	+	+	
РН 5				+	+	+	
РН 6	+			+	+	+	
РН 7			+				
РН 8				+	+	+	
РН 9	+	+				+	
РН 10		+		+	+		
РН 11	+	+	+	+	+		
РН 12	+	+	+	+	+	+	
РН 13			+	+	+	+	
РН 14							
РН 15				+	+		
РН 16	+	+	+	+	+	+	
РН 17		+		+	+	+	
РН 18				+	+		
РН 19				+	+	+	

3. Вибірковий блок 3 - Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.