



Київський університет  
імені Бориса Грінченка

## НАКАЗ

«20» 03 2019 р.

№ 170

Про затвердження складу  
проектної групи

Відповідно до підпункту 16 пункту 2 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 р. № 347 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187»

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити склад проектної групи, відповідальної за розробку та впровадження освітньо-професійної програми «Міжнародна журналістика» спеціальності 061 Журналістика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти згідно з Додатком.
2. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-методичної та навчальної роботи Жильцова О.Б.

Ректор

В.О. Огнев'юк

**Якісний склад проектної групи,**  
 яка утворена у складі відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти Інституту журналістики  
 Спеціальність 061 Журналістика  
 Освітня програма: 061.00.01 Міжнародна журналістика  
 перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю присвоєно)	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки**
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Керівник проектної групи</b>							
Гандзюк Віталій Олександрович	Завідувач кафедри журналістики та нових медіа	Вінницький державний педагогічний університет ім. М.Коцюбинського, 1999 р.  Спеціальність: Українська мова і література  Кваліфікація: вчитель української мови і літератури	Кандидат наук із соціальних комунікацій 27.00.04 – теорія та історія журналістики  Тема дисертації: «Часописи Поділля періоду національно-визвольних змагань (1917-1920 рр.) у відстоюванні ідей державності»  Доцент кафедри журналістики	15 років	<i>Основні публікації за напрямом:</i> 1. Гандзюк В.О. Фестивальний рух у мас-медіа на тлі розвитку культури Української держави / В. О. Гандзюк // Вісник Львівського університету. – Вип. 38. Сер.: Журналістика : Зб. наук. пр. – Л., 2013. – С. 127-134. 2. Гандзюк В.О. Технології пропаганди російських ЗМІ в умовах гібридної війни на Донбасі (2014 р.) // Комунікаційні технології: наук. журн. [наук. ред. О. М. Холод]. – Т. 6. – К.: КНУКіМ, 2014. – С. 58-70. 3. Гандзюк В.О. Тенденції розвитку районної преси Вінницької області в умовах сучасного мас-медійного середовища // Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / відп. ред. М. М. Романок ; НАН України. ЛННБУ ім. В. Стефаніка, НДІ пресознавства. – Львів, 2015. – Вип. 4(22). – С. 349-357. 4. Гандзюк В. О. Освітня реформа на Поділлі в добу Гетьманату (за матеріалами газет 1918 року) / В. О. Гандзюк // Масова комунікація:	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики. Тема: «Новітні методики викладання журналістикознавчих дисциплін» 01.04-30.04.2015р., довідка про стажування від 05.06.2015 р. № 013/281	п.30.2 п.30.3 п.30.8 п.30.9 п.30.10 п.30.11 п.30.13 п.30.14 п.30.16 п.30.18  Повна інформація у Додатку

				<p>історія, сьогодення, перспективи : наук.-практ. журн. / відп. ред. С. І. Кравченко; упоряд. М. А. Рожило. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2016. – № 9–10 (7). – С. 135-139.</p> <p>5. Gandziuk V. The Phenomenon of Ukrainian Euromaidan in Research of National Scientists // Transformations in Contemporary Society: Humanitarian Aspects. <i>Monograph</i>. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2017; ISBN 978-83-62683-99-4; pp. 27-33, illus., tabs., bibls.</p> <p><b>Науково-дослідна робота:</b> керівник кафедральної теми «Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку»; бере участь у засіданнях НМК з журналістики МОН України; виступає опонентом на захистах кандидатських дисертацій зі спеціальності 27.00.04 Теорія та історія журналістики; готує відгуки на автореферати дисертацій, рецензії на посібники, навчальні програми;</p> <p><b>Участь у конференціях і семінарах:</b> Міжнародна інтернет-конференція «Сучасні проблеми та перспективи розвитку / Współczesne problemy i perspektywę rozwoju» (30.01.2017 – 31.01.2017, Варшава/Warszawa) Регіональна науково-практична інтернет-конференція «Регіональні ЗМІ України: історія, сучасний стан та перспективи розвитку» (м. Старобільськ, 20 – 22 березня 2017 року) Друга всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих дослідників «ЗМІ та демократичний розвиток України» (м. Львів, 20 березня 2017 року) Міжнародна науково-практична конференція «Современная медиасфера: практика трансформации, теоретическое осмысление, институциональные перспективы» (м. Мінськ, Республіка Білорусь), 30 березня 2017 року) IV Міжнародна науково-методична конференція «Медиасфера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве» (Могильов, Республіка Білорусь, 30 квітня 2017 р).</p> <p><b>Керівництво науковою роботою студентів:</b> науковий керівник проблемної групи</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>«Репортер»; керівник групи з підготовки до II етапу Всеукраїнської олімпіади з журналістики (у 2017 р. – 3 місце посіла студентка Богачук І.М. на олімпіаді в Дніпрі; член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика» (2018 р. – 3 місце посіла студентка Богачук І.М.).</p> <p><i>Член Національної спілки журналістів України</i></p> <p>Наукове консультування управління інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Вінницької обласної державної адміністрації (2017, 2018 рр.)</p>		
<b>Члени проектної групи</b>							
Васьків Микола Степанович	Професор кафедри журналістики та нових медіа	Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І. Франка, 1986 р.  Спеціальність: Російська мова та література  Кваліфікація: вчитель російської мови та літератури	Доктор філологічних наук, 2010 р. 10.01.01 - українська література; 10.01.06 - теорія літератури.  Тема дисертації: «Романні форми в українській експериментальній літературі 1920-30-х рр.: генеза, проблематика, жанрові модифікації й різновиди».  Професор кафедри журналістики, 2011 р.	31 рік	<p><b>Основні публікації за напрямом:</b></p> <p>1. Інформаційно-пропагандистський характер програм українського радіо 1930-х років / М.С. Васьків // Журналістика ХХІ века: опыт прошлого и вызовы будущего. – Тирасполь : б.и., 2013. – С. 110–116. (1 авт. арк.)</p> <p>2. У пошуках скарбів: [про книжку «Віталія Нечитайла «Скарб Вірменської дзвіниці». – 2014. – 160 с.] : рецензія / Микола Васьків // Дзвін. – 2014. – № 1. – С. 135–137. (0,7 авт. арк.)</p> <p>3. «Радіовиступ» В. Кузьмича і радіоміст у творі Л. Плескачевського: інформація і пропаганда / Васьків М.С. // Вісник Запорізького національного університету : зб. наук. праць. Філологічні науки. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2013. – № 3. – С. 14–18. (1 авт. арк.)</p> <p>4. Українська культура: еволюція кризової свідомості : колективна монографія / Ажнюк Б.М., Артюх А.В., Васьків М.С. та ін. – Тернопіль : Джура, 2013. – 337 с. (Світоглядна криза ХХ ст. та її відображення в українській літературі. – С. 89–112).</p>	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва, за програмою "Викладання дисциплін згідно з сучасними нормативно-правовими вимогами щодо підвищення якості підготовки фахівців" (108 год.) 13.12.- 29.12.2017 р., сертифікат 12 СС 02214142/059792-17 від 29 грудня 2017 року.	п.30.2 п.30.3 п.30.11 п.30.15  Повна інформація у Додатку

					<p>5. Мандрівний нарис як спосіб пізнання Іншого і самого себе / prof. dr hab. Mykoła Waškiw // Українська humanistyka i słowiańskie paralele : tom I serii „Problemy współczesnej humanistyki”. – Gdańsk–Kijów : Wydawnictwo Athenae Gedanenses, 2014. – S. 137–157. (1,2 авт. арк.)</p> <p>6. Українські друковані видання 1920–30-х років як джерела вивчення історії вітчизняного радіо / Микола Васьків // Імідж і репутація. Сучасна корпоративна репутація, бренд, ідентичність та імідж: міфи, проблеми, рішення : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф. – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2016. – С. 21–24. (0,15 авт. арк.)</p> <p>7. Знання руйнують стереотипи / Микола Васьків // Нація і держава. – 2016. – № 4 ((635) квітень). – С. 11 (0,2 авт. арк.)</p> <p>8. Дослідження історії Українського радіо на основі публікацій 1920–30-х років / Микола Васьків // Український інформаційний простір : наук. журнал. – Ч. 4. К. : КНУКіМ, 2016. – С. 103–113. (0,75)</p> <p>9. Дослідження журналістики Сходу в українських часописах 1920–30-х років / Микола Васьків // Актуальні проблеми PR та журналістики : зб. наук. праць. – Число 1. – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – С. 122–148. (1,3 авт. арк.)</p> <p>10. Українська журналістика і журналістикознавство 1920-х – поч. 1930-х років : монографія / Микола Васьків. – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – 173 с. (8 авт. арк.)</p> <p>11. Здобутки і втрати видавничої галузі в Україні 1920-х років (за книгою Михайла Агуфа) / Васьків М.С. // Економіка і культура України в світових глобалізаційних процесах: позиціонування</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					і реалії: тези доповідей III Міжнародної наук.-практ. конф. – К.: Вид. центр КНУКіМ, 2018. – С. 248–251. (0,3 авт. арк.)		
					Васьків М. С. Українська журналістика і журналістикознавство 1920-х – поч. 1930-х років : монографія / Микола Васьків. — Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – 173 с.		
Бикова Ольга Миколаївна	Доцент кафедри журналістики та нових медіа	Кам'янець-Подільський державний університет, 2007 р.  Спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література  Кваліфікація: магістр педагогічної освіти, викладач української мови і літератури	Кандидат наук із соціальних комунікацій, 2015 р. 27.00.04 – теорія та історія журналістики Тема дисертації: «Комунікаційно-жанрові модифікації репортажу в сучасній українській пресі (за матеріалами періодичних видань 2000-2012 рр.)»	11 років	1) Бикова О. Мовні засоби реалізації експресивності на синтаксичному рівні у текстах сучасного пресового репортажу / О. Бикова. // Держава та регіони : науково-виробничий журнал. Серія : Соціальні комунікації. – 2013. – №2 (14). – С. 59-65. 2) Бикова О. Жанрово-стильові особливості аналітичного репортажу в сучасній українській пресі / О. Бикова. // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика : Збірник наукових праць. Випуск 38. – Львівський національний університет імені Івана Франка, 2013. – С. 92-98. 3) Бикова О. Комунікаційно-жанрова специфіка художнього репортажу в сучасній періодиці / О. Бикова. // Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник / за ред. В. В. Різуна ; КНУ імені Тараса Шевченка. – К., 2014. – Т. 54. – Січ-берез. – С. 152-157. 4) Бикова О. Комунікативні особливості вставлених конструкцій у мові сучасного пресового репортажу / О. Бикова. // Стиль і текст : науковий збірник / Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. – К., 2013. – Вип. 14. – С. 213-223. 5) Бикова О. Комунікаційні параметри модифікацій на теренах сучасного пресового репортажу / О. Бикова. // Стиль і текст : науковий збірник / Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка.	Член Національної спілки журналістів України, 2018 р.  Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, за програмою "Викладання дисциплін згідно з сучасними нормативно-правовими вимогами щодо підвищення якості підготовки фахівців" (108 год.) 02.10.- 28.10. 2017 р. Свідоцтво 12СС 02214142 /059019-17	п.30.2 п.30.3 п.30.15 п.30.16  Повна інформація у Додатку

– К., 2014. – Вип. 15. – С. 126-136.

6) Бикова О. Специфіка роботи репортера в друкованих ЗМІ / О. Бикова. // Синопис : електронне фахове видання Київського університету імені Бориса Грінченка. 2013. – №2. // [http : //synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/iss ue/current](http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/issue/current)

7) Бикова О. Соціальний репортаж в сучасних українських виданнях : тематична палітра та проблематика / О. Бикова. // Слова ў кантэксте часу : да 85-годдзя прафесара А. І. Наркевіча : зб. навук. прац / пад агул. рэд. В. І. Іўчанкава. – У 2-х т. Т. 1. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2014. – С. 240-245.

8) Бикова О. Мовно-текстові параметри модифікацій у жанрі сучасного репортажу // Стиль і текст. – 2015. – Вип. 16. – С. 116-130.

9) Бикова О. Комунікативно-стилістичні можливості використання фразеологічних одиниць у текстах сучасних пресових репортажів // Теле- та радіожурналістика. – 2016. – Випуск 15. – С. 232–237.

10) Быкова О. Интегрирование жанровых доминант современного репортажа средствами авторского «Я» // Журналістыка ў суладзі з жыццём : да 90-годдзя заслужанага дзеяча культуры Рэспублікі Беларусь, доктара філалагічных навук, прафесара Барыса Васільевіча Стральцова : зб. навук. прац / пад агул. рэд. канд. філал. навук, дацэнта В.П. Вараб'ёва. – Мінск : БДУ, 2016. – С. 47-52.

11) Бикова О. Тематично-видова типологія сучасного пресового репортажу // **Український інформаційний простір**: Науковий журнал факультету журналістики і міжнародних відносин Київського національного університету

				<p>культури і мистецтв / Гол. редактор М. С. Тимошик. – Число 4. – К. : КНУКіМ, 2016. – С. 94-102.</p> <p>12) Бикова О. Історичні особливості функціонування репортажу в українській пресі // Актуальні проблеми ПР та журналістики : збірник наукових праць кафедри зв'язків із громадськістю та журналістики Київського національного університету культури та мистецтв. – Число 1. – Видавничий центр КНУКіМ, 2017. – С. 212-217.</p> <p>13) Бикова О. Методологические проблемы изучения жанров социальных коммуникаций // Стылістыка : мова, маўленне і тэкст : зборнік навуковых прац : да 95-годдзя заслуж. работніка адукацыі Рэспублікі Беларусь, д-ра філал. навук, праф. Міхася Яўгенавіча Цікоцкага ; пад агул. рэд. В. І. Іўчанкава. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – С. 343-353.</p> <p>14) Репортаж на військову тематику в сучасних друкованих медіа: комунікаційно-жанрові та стильові особливості // Стиль і текст. – 2017. – Вип. 1 (17). – С. 148-162.</p> <p>15) Бикова О. Репортаж : історія, теорія, практика : навч. посіб. / О. М. Бикова ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2017. – 244 с</p>	
--	--	--	--	---	--

Завідувач НМЦ акредитації та ліцензування



Т.С.Бульба



**Показники до групи забезпечення, що визначають кваліфікацію працівника  
відповідно до спеціальності  
(відповідно до пункту 30 Додатка 1 Ліцензійних умов  
провадження освітньої діяльності закладів освіти)**

*Гандзюк Віталій Олександрович,  
кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент  
завідувач кафедри журналістики та нових медіа*

**п.30.2** Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;

1) Гандзюк В.О. Фестивальний рух у мас-медіа на тлі розвою культури Української держави / В. О. Гандзюк // Вісник Львівського університету. – Вип. 38. Сер.: Журналістика : 36. наук. пр. – Л., 2014. – С. 127-134.

2) Гандзюк В. О. Ідеологія газети «Сурма» (1927-1934) // Образ : щорічний науковий збірник / голова редкол. В. Різун, голов. ред. Н. Сидоренко ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. – К., 2014. – Вип. 14. – С. 108-113.

3) Гандзюк В. О. Національно-патріотичний світогляд подолян у публіцистиці газети «Наш шлях» (1919-1920) // Журналістика : науковий збірник / за ред. Н. Сидоренко. – К.: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2014. – Вип. 12 (37). – С. 5-13.

4) Гандзюк В.О. Тенденції розвитку районної преси Вінницької області в умовах сучасного мас-медійного середовища // Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / відп. ред. М. М. Романюк ; НАН України, ЛННБУ ім. В. Стефаника, НДІ пресознавства. – Львів, 2015. – Вип. 4(22). – С. 349-357.

5) Гандзюк В.О. Специфіка викриття російської дезінформації та пропаганди у телепроекті «Антизомбі» (ICTV) / В.О. Гандзюк // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – Л.: Львів. нац. ун-т ім. І.Франка, 2018. – Вип. 43. – С. 78–83.

**п.30.3** Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії;

Вінницька школа журналістики: перше десятиліття (до 10-річчя з часу заснування кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького педуніверситету) / [авт.–упоряд. В. Гандзюк, М. Дяченко]. – Вінниця, 2017. – 340 с.

Відомі випускники / Упоряд. Гандзюк В.О. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2017. – 188 с.

**п.30.8** Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання;

Керівник наукової теми кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю «Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку»

**п.30.9** Керівництво школярем, який зайняв призове місце III - IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II - III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі олімпіад чи конкурсів "Мала академія наук України";

У квітні 2018 року під керівництвом доцента кафедри Гандзюка В. О. учениця 11 класу комунального закладу «НВК: ЗОШ I-III ст.-гімназія № 6 Вінницької міської ради» Владислава Підлісна стала переможницею (3 місце) III етапу Всеукраїнського конкурсу науково-дослідницьких робіт учнів членів-малої академії наук України у секції «Журналістика».

**п.30.10** Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника;

Організаційна робота у закладі освіти на посаді завідувача кафедри (з 2015 р.)

**п.30.11** Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад);

Гандзюк В.О. Відгук офіційного опонента на дисертацію Бурдеги Тетяни Василівни «Преса московського руху в Східній Галичині: ідейно-концептуальні засади, структура, еволюція (1900–1939)», подану на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій зі спеціальності 27.00.04 – теорія та історія журналістики. Захист дисертації 25 червня 2014 року на засіданні спеціалізованої вченої ради К 08.051.19 Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара.

Гандзюк В.О. Відгук офіційного опонента на дисертацію Білограць Христини Романівни «Українська студентська періодика: історія становлення та проблеми функціонування в сучасних умовах», подану на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій зі спеціальності 27.00.04 – теорія та історія журналістики. Захист дисертації 30 травня 2016 року на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.001.33 Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

**п.30.13** Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;

Гандзюк В. О. Практика в мас-медіа: Навч.-метод. посібн. для студ. спец. «Журналістика». – Вінниця, 2015. – 42 с.

Методичні рекомендації до написання курсових робіт для студентів за напрямом підготовки 6.030301 Журналістика / Розробники: Гандзюк В.О., Лешко У.О. – Вінниця, 2016. – 32 с.

Методичні рекомендації до написання кваліфікаційних і дипломних робіт для студентів за напрямом підготовки 6.030301 Журналістика та спеціальністю 7.03030101 Журналістика / Розробники: Гандзюк В.О., Лешко У.О. – Вінниця, 2016. – 36 с.

**п.30.14** Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою...

13 квітня 2018 р. студентка 4 курсу напряму підготовки «Журналістика» Ірина Богачук посіла III місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика», який цьогоріч проходив на базі Київського університету імені Бориса Грінченка (науковий керівник – доц. Гандзюк В. О.).

Гандзюк В.О. науковий керівник проблемної групи «Репортер»; шеф-редактор студентської газети університету «Студентська територія» (на громадських засадах з 2006 р.), керівник навчальної лабораторії «Студентська радіостудія «ЮНІТОН» (з 2007 р.), редактор університетської газети «Педагог» (на громадських засадах з 2014 р.), керівник навчальної лабораторії «Телестудія університету» (з 2018 р.)

**п.30.16** Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю;

Гандзюк В.О. - член Національної спілки журналістів України (з 1997 р.), член Всеукраїнської громадської організації «Науково-методологічна комісія з журналістики та інформації» (з 2016 р.)

**п.30.18** Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше двох років

Наукове консультування управління інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Вінницької обласної державної адміністрації (2017, 2018 рр.)

*Васьків Микола Степанович,  
доктор філологічних наук, професор. професор кафедри журналістики та нових медіа*

**п. 30.2.** Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень.

1) Васьків М.С. Дослідження історії Українського радіо на основі публікацій 1920–30-х років / Микола Васьків // Український інформаційний простір : наук. журнал. – Ч. 4. К. : КНУКіМ, 2016. – С. 103–113;

2) Васьків М. С. Версифікаційні особливості поезії Махтумкулі / Микола Васьків // Слово і час. – 2014. – № 12. – С. 58–65;

3) Васьків М. С. Відтворення опозиції Шевченко/Куліш в українській романістиці 1920-30-х років / Микола Степанович Васьків // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія (1 (31)). — 2014. — С. 60-63;

4) Васьків М. С. Радіовиступ В.Кузьмича і радіоміст: інформація і пропаганда / Микола Степанович Васьків // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки (3). — 2014. — С. 14-18.

5) Васьків М. С. Вибір об'єктів журналістських творів регіональних мас-медіа/ М.С.Васьків // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (25). — 2011. С. 21–24;

6) Васьків М.С. Іван Чендей: на перехрестях журналістики й літературної творчості // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / Микола Степанович Васьків. — 2011. — Вип. 25. — С. 339–342;

**п. 30.3.** Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії.

1) Васьків М. С. Українська журналістика і журналістикознавство 1920-х – поч. 1930-х років : монографія / Микола Васьків. — Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. — 173 с.;

2) Васьків М. С. Національні окраїни РСФСР в українському мандрівному нарисі (від Москви до самих до окраїн) : [Одноосібна моногр.] : Palmarium Academic Publishing, Saarbruken [Німеччина], 2014;

3) Васьків М. С. Романні форми в українській літературі 1920-30-х років : монографія / Микола Васьків. — Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О. А., 2009. — 325 с.

**п. 30.11.** Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради.

Член спеціалізованої вченої ради Д 26.133.03 Київського університету імені Бориса Грінченка.

Член спеціалізованої вченої ради К 26.807.04 Київського національного університету культури і мистецтв.

*Офіційний опонент*

1. Дюжева Катерина Валеріївна. Жанрово-стильова парадигма творчості Ліни Костенко (10.01.01 – українська література); 2014.

2. Нестеренко Юлія Вікторівна. Сучасна українська есеїстика: жанрові трансформації (10.01.06 – теорія літератури); 2014.

3. Бахтаров Андрій Валерійович. Деміфологізація радянського тоталітаризму в сучасній українській прозі (10.01.01 – українська література); 2016.

4. Завадська Наталія Василівна. Міфопоетика простору у прозі Марії Матіос (10.01.01 – українська література); 2018.

**п. 30.15.** Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики [...].

1) Васьків М. С. Здобутки і втрати видавничої галузі в Україні 1920-х років (за книгою Михайла Агуфа) / Васьків М.С. // Економіка і культура України в світових глобалізаційних процесах: позиціонування і реалії : тези доповідей III Міжнародної наук.-практ. конф. – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2018. – С. 248–251;

2) Васьків М. С. Дослідження журналістики Сходу в українських часописах 1920–30-х років / Микола Васьків // Актуальні проблеми PR та журналістики : зб. наук. праць. – Число 1. – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – С. 122–148;

3) Васьків М. С. Азербайджанська література в українських книжкових виданнях / Васьків М. С. // Азербайджано-українські культурні взаємини: зб. матер. Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 100-річчю закінчення Київського університету Юсіфом Чеменземінлі. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2016. – С. 16–37;

4) Vas'kiv, Mykola. Wschód w ukraińsk-kiej recepcji literac-kiej dwudziestolecia międzywojennego / Mykola Vas'kiv // Colloquia Orientalia Bialostocensia: Literatura/Historia. T. 16. – Studia tatarskie. Seria 5: Wschód muzułmański w literaturze polskiej. Idee i obrazy. – Biały-stok : 2016. – S. 277–295.

5) Васьків М. С. Мандрівний нарис як жанр. Періоди його розквіту в українській літературі / Микола Васьків // У пошуках істини : зб. на пошану професора Володимира Антофійчука. – Чернівці–Дрогобич : Посвіт, 2015. – С. 234–250.

*Бикова Ольга Миколаївна,*

*кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики та нових медіа*

**п. 30.2.** Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

1) Бикова О. Мовні засоби реалізації експресивності на синтаксичному рівні у текстах сучасного пресового репортажу / О. Бикова. // Держава та регіони : науково-виробничий журнал. Серія : Соціальні комунікації. – 2013. – №2 (14). – С. 59-65.

2) Бикова О. Жанрово-стильові особливості аналітичного репортажу в сучасній українській пресі / О. Бикова. // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика : Збірник наукових праць. Випуск 38. – Львівський національний університет імені Івана Франка, 2013. – С. 92-98.

- 3) Бикова О. Комунікаційно-жанрова специфіка художнього репортажу в сучасній періодиці / О. Бикова. // Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник / за ред. В. В. Різуна ; КНУ імені Тараса Шевченка. – К., 2014. – Т. 54. – Січ-берез. – С. 152-157.
- 4) Бикова О. Комунікативні особливості вставлених конструкцій у мові сучасного пресового репортажу / О. Бикова. // Стиль і текст : науковий збірник / Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. – К., 2013. – Вип. 14. – С. 213-223.
- 5) Бикова О. Комунікаційні параметри модифікацій на теренах сучасного пресового репортажу / О. Бикова. // Стиль і текст : науковий збірник / Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. – К., 2014. – Вип. 15. – С. 126-136.
- 6) Быкова О. Использование разговорной лексики в языке современного пресового репортажа как средства увеличения экспрессивности текста / О. Быкова. // Социально-гуманитарный вестник Юга России : Научный журнал. – Краснодар. – 2013. – № 6 (37). – С. 3-7.
- 7) Бикова О. Художньо-стильові особливості репортажу А. Паніва «В наметі над Дніпром» // Йшла не тільки з духом часу, але й перед ним : Наталія Кобринська та літературний процес кінця XIX – XX століття : збірник наукових праць : до 160-річчя від дня народження Наталії Кобринської ; до 90-річчя від часу заснування Союзу Українок Америки / НАН України. Інститут Івана Франка ; Всеукраїнська громадська організація «Союз Українок». – Львів, 2015. – С. 326-333. (Серія «Літературознавчі студії»; вип. 22).
- 8) Бикова О. Мовно-текстові параметри модифікацій у жанрі сучасного репортажу // Стиль і текст. – 2015. – Вип. 16. – С. 116-130.
- 9) Бикова О. Комунікативно-стилістичні можливості використання фразеологічних одиниць у текстах сучасних пресових репортажів // Теле- та радіожурналістика. – 2016. – Випуск 15. – С. 232–237.
- 10) Быкова О. Интегрирование жанровых доминант современного репортажа средствами авторского «Я» // Журналістыка ў суладдзі з жыццём : да 90-годдзя заслужанага дзеяча культуры Рэспублікі Беларусь, доктара філалагічных навук, прафесара Барыса Васільевіча Стральцова : зб. навук. прац / пад агул. рэд. канд. філал. навук, дацэнта В.П. Вараб'ёва. – Мінск : БДУ, 2016. – С. 47-52.
- 11) Бикова О. «Я туристкою проїхала по рідній землі»: Україна у репортажах Лесі Богуславець // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – 2016. – Випуск 41. – С. 5-12.
- 12) Бикова О. Історичні особливості функціонування репортажу в українській пресі // Актуальні проблеми ПР та журналістики : збірник наукових праць кафедри зв'язків із громадськістю та журналістики Київського національного університету культури та мистецтв. – Число 1. – Видавничий центр КНУКіМ, 2017. – С. 212-217.

**п. 30.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:**

- 1) Бикова О. Репортаж : історія, теорія, практика : навч. посіб. / О. М. Бикова ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2017. – 244 с.

**п.30.15 Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій**

- 1) Бикова О. Специфіка роботи репортера в друкованих ЗМІ / О. Бикова. // Синопис : електронне фахове видання Київського університету імені Бориса Грінченка. 2013. – №2. // [http : //synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/issue/current](http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/issue/current)
- 2) Бикова О. Соціальний репортаж в сучасних українських виданнях : тематична палітра та проблематика / О. Бикова. // Слова ў кантэксце часу : да 85-годдзя прафесара А. І. Наркевіча : зб. навук. прац / пад агул. рэд. В. І. Іўчанкава. – У 2-х т. Т. 1. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2014. – С. 240-245.
- 3) Бикова О. Тематично-видова типологія сучасного пресового репортажу // Український інформаційний простір: Науковий журнал факультету журналістики і міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв / Гол. редактор М. С. Тимошик. – Число 4. – К. : КНУКіМ, 2016. – С. 94-102.
- 4) Быкова О. Методологические проблемы изучения жанров социальных коммуникаций // Стылістыка : мова, маўленне і тэкст : зборнік навуковых прац : да 95-годдзя заслуж. работніка адукацыі Рэспублікі Беларусь, д-ра філал. навук, праф. Міхася Яўгенавіча Цікоцкага ; пад агул. рэд. В. І. Іўчанкава. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – С. 343-353.
- 5) Репортаж на військову тематику в сучасних друкованих медіа: комунікаційно-жанрові та стильові особливості // Стиль і текст. – 2017. – Вип. 1 (17). – С. 148-162.

**п.30.16. Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю;  
Член Національної спілки журналістів України з 2018 р.**