

**Виконавчий орган Київської міської ради(Київська міська
державна адміністрація)
Київський університет імені Бориса Грінченка**

**Інструкція
з охорони праці № 97 на заняттях з хореографії**

Київ - 2020

**Виконавчий орган Київської міської ради(Київська міська
державна адміністрація)
Київський університет імені Бориса Грінченка**

Затверджено
Наказ Ректора Київського
університету імені Бориса Грінченка
«09» 11 2020 р. № 694

**Інструкція з охорони праці № 97
на заняттях з хореографії**

1. Загальні положення.

- 1.1. До занять з хореографії допускаються студенти, які пройшли медичний огляд та інструктаж з техніки безпеки.
- 1.2. При проведенні занять необхідно дотримуватись розкладу навчальних пар, встановленого режиму занять та відпочинку.
- 1.3. При проведенні занять з хореографії на студентів можуть діяти такі небезпечні фактори:
 - травмування при зіткненнях;
 - травмування при падіннях на вологій, слизькій підлозі;
 - травмування після неякісно проведеної розминки (розігріву)
- 1.4. Заняття з хореографії повинні проводитись в спеціальному одязі і взутті.
- 1.5. При проведенні занять з хореографії повинна бути медична аптечка, укомплектована необхідними медикаментами та перев'язувальними засобами для надання першої медичної допомоги при травмах.
- 1.6. Регулярно очищувати робочу поверхню перекладини (станка) від забруднення, вона повинна бути гладкою.
- 1.7. Студенти повинні дотримуватись правил пожежної безпеки, знати місця розташування первинних засобів пожежогасіння, шляхів евакуації.
- 1.8. Про кожен нещасний випадок постраждалий або очевидець повинен негайно повідомити викладача та надати першу медичну допомогу постраждалому.
- 1.9. Особи, які не виконують або порушують норми з охорони праці і пожежної безпеки, притягаються до дисциплінарної відповідальності і підлягають позачерговій перевірці знань норм та правил охорони праці і пожежної безпеки.

2.Вимоги безпеки перед початком занять

- 2.1. Надіти хореографічну форму і взуття.
- 2.2. Перевірити надійність установалення та кріплення хореографічних станків.
- 2.3. Перевірити стан та відсутність зайвих предметів на підлозі.

3.Вимоги безпеки під час занять

- 3.1. Починати заняття, робити зупинки і закінчувати заняття тільки по команді (сигналу) викладача.
- 3.2. Суворо дотримуватись правил проведення занять.
- 3.3. Перед виконанням учбового завдання провести якісну розминку (розігрів).
- 3.4. Уникати зіткнень, поштовхів та ударів при проведенні партнерних вправ та вправ біля станка.
- 3.5. Не виконувати без страхування складні елементи та рухи.
- 3.6. Забороняється виконувати рухи в безпосередній близькості від дзеркал.
- 3.7. Не стояти близько до станка при виконанні рухів іншими студентами.
- 3.8. Забороняється спиратися,ударяти дзеркала, віконне скло та інші травмонебезпечні предмети.
- 3.9. При використанні на занятті електричних звуковідтворювальних засобів та інструментів (магнітофон,телевізор і т.п.), керуватися «Інструкцією №80 при користуванні електропобутовими приладами в Університеті».
- 3.10. Уважно слухати та виконувати вказівки викладача.
- 3.11. При виявленні під час занять болю або поганого самопочуття, припинити заняття та звернутись за допомогою до лікаря.

4.Вимоги безпеки після закінчення занять

- 4.1. Прибрати у відведене місце знаряддя занять.
- 4.2. Ретельно перевірити хореографічну залу, зачинити вікна, виключити освітлення.
- 4.3. Зняти одяг та взуття, прийняти душ або вимити руки і обличчя з милом. Вдягнутись і організовано залишити залу.

5.Вимоги безпеки в аварійних ситуаціях

- 5.1. При виникненні несправностей хореографічного обладнання негайно припинити заняття та повідомити про це адміністрацію. Заняття продовжити тільки після усунення несправностей.
- 5.2. При отриманні студентами травми надати першу медичну допомогу постраждалому, повідомити про це адміністрацію, за необхідності

викликати швидку медичну допомоги чи направити постраждалого до лікарні.

- 5.3. При виникненні пожежі терміново евакуювати студентів з приміщення згідно схеми евакуації, повідомити про пожежу адміністрацію, при необхідності викликати пожежну частину за телефоном «101», приступити до гасіння пожежі наявними засобами пожежогасіння.

Директор Інституту
мистецтв



Тетяна МЕДВІДЬ

Узгоджено:

Інженер з охорони праці




Сергій КОВАЛЬ

Провідний фахівець
(юрисконсульт)

Олександр МІСАЛОВ