



Київський університет
імені Бориса Грінченка

НАКАЗ

«07» 04 2023

№ 186

Про затвердження складу робочої групи

Відповідно до п.2.6 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм, затверджених рішенням Вченої ради Університету від 09.06.2021 (протокол № 5)

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити склад робочої групи, відповідальної за оновлення освітньо-професійної програми «Контент-продюсування цифрових медіапроектів» спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика другого (магістерського) рівня вищої освіти згідно з Додатком.
2. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-методичної та навчальної роботи Олексія Жильцова.

Проректор,
голова комісії з реорганізації

Олександр ТУРУНЦЕВ

Додаток
До наказу від 07.04. 2023
№ 186

Склад робочої групи
освітньо-професійної програми «Контент-продюсування цифрових медіапроектів»
зі спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика
для підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, наукового працівника	Найменування посади (для стейкхолдерів – місце основної роботи, найменування посади)	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) керівництво (консультування) дисертації на здобуття ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
1	2	3	4	5	6	7
Керівник робочої групи – гарант освітньої програми						
Масімова Лариса Гагівна	Завідувач кафедри медіапродюсування та видавничої справи	Пермський державний університет ім. О. М. Горького, 1989 р. Спеціальність: «Російська мова і література». Кваліфікація: «Філолог, викладач російської мови та літератури».	Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Концепція людини та світу у публіцистичній і художній творчості Умберто Еко» (Диплом ДК № 049979)	Публікації у наукових виданнях: 1. Shpak V., Osmolovska O., Masimova L., Romaniuk N. Inclusive literature as an innovative marketing resource of publishing activities // Innovative Marketing. 2020. 16(2). 71-79. doi:10.21511/im.16(2).2020.06/ (Scopus, Web of Science) 2. Yezhyzhanska T., Krainikova T., Masimova L. Book PR: do readers influence on the communication of publishing company? // Innovative Marketing. Volume 15, 2019, Issue #4,	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики, кафедра видавничої справи та редагування; сертифікат № 056/324 від 11.05.2019 р. Тема: «Впровадження новітніх технологій у навчальний процес підготовки фахівців	Інформація подана в Додатку

			<p>від 03.12.2008, виданий ВАК України).</p> <p>Доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю (Атестат 12ДЦ № 043709 від 29.09.2015, виданий МОН України).</p>	<p>pp. 66-77. (Scopus)</p> <p>3. Масімова Л.Г. Вивчення запитів фахівців як основний аспект формування фахових компетентностей майбутніх спеціалістів // Видавнича діяльність в умовах розвитку новітніх технологій: вивчення запитів фахівців: монографія / за заг. ред. Г.В. Горбенко; наук. ред. Н.М. Вернигора; Інститут журналістики Київ. ун-ту ім. Б. Грінченка. Київ, 2019. С. 201-205.</p> <p>4. Масімова Л., Садурська Є. Контент-продюсування мультимедійного кіно-перформансу: теоретичне підґрунтя // Scientific trends: modern challenges. Volume 1: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2021. 202 p.</p> <p>5. Voskoboinikova-Huzieva O., Masimova L., Vernyhora N., Soshynska V. Digital Culture and Digital Media: Professional Competences // International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9 Issue-3, January 2020. P. 282-288.</p>	<p>журналістських спеціальностей» (108 годин).</p> <p>Міжнародне стажування, Mendel University in Brno, Academy of Performing Arts in Prague, Technical University of Ostrava, European Union. Тема: «Digital media projects in the field of creative industries» (certificate 2553 від 20.03.2021, 180 hours).</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників: Дослідницький модуль, наказ № 807 від 25.11.2019, 30 год. Лідерський модуль, сертифікат № 1535/41 від 05.03.2021, 30 год. Дидактичний модуль, сертифікат № 1540/41 від 25.03.2021, 30 год. Модуль з ІКТ, наказ № 322 від 10.05.2019, 110 год.; наказ № 252 від 05.04.2021, 110 год.; наказ № 756 від 29.12.2022, 110 год.</p>	
Члени робочої групи						
Шпак Віктор Іванович	Професор кафедри медіапродюсування та видавничої справи	Київський орден Леніна політехнічний інститут, 1979 р.	Доктор історичних наук, 07.00.01 – історія України.	Публікації у наукових виданнях: I. Shpak V., Osmolovska O., Masimova L., Romaniuk N. Inclusive literature as an innovative marketing resource of publishing activities //	Стажування закордоном: сертифікований міжнародний курс з наукового підвищення	Інформація подана в Додатку

		<p>Спеціальність: «Електричні системи». Кваліфікація: «Інженер-електрик».</p>	<p>Тема дисертації: «Мале підприємництво видавничої галузі України (1991–2010 рр.)» (Диплом ДД № 005852 від 29.09.2016, виданий МОН України).</p> <p>Професор кафедри видавничої справи, (Атестат АП № 003436 від 30.11.2021, виданий МОН України).</p>	<p>Innovative Marketing. 2020. 16(2), 71–79. doi:10.21511/im.16(2).2020.06/ (Scopus, Web of Science)</p> <p>2. Шпак В.І. Сучасні тренди видавничої освіти // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т. 31(70), № 2, Ч. 4. С. 239–245. doi: https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.2-4/37. (фахове видання, Index Copernicus International)</p> <p>3. Shpak V. Language trends of the publishing industry of Ukraine (1991–2012) // Social and Human Sciences. Polish-Ukrainian scientific journal. 2020. 1(25). ISSN 2391-4165. (Google Scholar, Biblioteka Narodowa)</p> <p>4. Shpak V. Ukrainian entrepreneurship in the conditions of revival of market relations (1990-1995) // Social and Human Sciences. Polish-Ukrainian scientific journal. 2020. 03 (27). (Google Scholar, Biblioteka Narodowa)</p> <p>5. Shpak V. Formation of regulatory and legal support of publishing business of modern Ukraine // Social and Human Sciences. Polish-Ukrainian scientific journal. 2019. №02 (19). ISSN 2391-4165. (Google Scholar, Biblioteka Narodowa)</p> <p>6. Shpak V. Publishing industry of Ukraine at the end of XX – beginning of XXI century: linguistic aspect // Studia Społeczne: Social Studie, Warszawa, Wyższa Szkoła Menedżerska. 2021. №32/1 P. 111–117. (Google Scholar, Biblioteka Narodowa)</p> <p>7. Шпак В.І., Бондар Ю.В. Видавнича програма: комунікаційний місток і маркетингова стратегія // Вісник Книжкової палати. 2021. № 4(297). С. 3–9. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.4(297).3-9. (фахове видання, Google Scholar, Ukrainica Scientific)</p>	<p>кваліфікації (стажування) європейського освітнього проекту «Інноваційні методи та технології навчання: найновіше в європейській освітянській практиці» за напрямом – видавнича справа у Вищій лінгвістичній школі (Wyższa Szkoła Lingwistyczna) у м. Ченстохова, Польща з 01.11.2019 по 01.02.2020. (180 годин).</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників: Дидактичний модуль, сертифікат № 1549/41 від 25.03.2021.</p> <p>Модуль з ІКТ, наказ № 301 від 05.05.2021, 110 год.; наказ № 599 від 15.11.2022, 110 год.</p>	
Балабанова Катерина	Доцент кафедри медіапродюсування	I Національний технічний університет	Кандидат педагогічних наук,	I. Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Balabanova K., Pohrebniak I., Soshynska V.,	Міжнародне стажування, Mendel University in Brno,	Інформація подана в

Євгенівна	та видавничої справи	України «Київський політехнічний інститут, 2006 р. Спеціальність: «Видавнича справа та редагування». Кваліфікація: «Редактор». 2. Державний вищий навчальний заклад «Університет менеджменту освіти», 2016 р. Спеціальність: «Психологія». Кваліфікація: «Психолог, викладач вищого навчального закладу».	13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Тема дисертації: «Формування професійно-комунікативної компетенції магістрантів технічних спеціальностей у вищих навчальних закладах» (Диплом ДК № 001814 від 22.12.2011, виданий МОНМС України).	Semenko S. Media Communications as a Factor of Global Digital Communication // Economic Affairs. 2022. Vol. 67. N 3. P. 233-238. (Scopus). 2. Khamedova O., Rosinska O., Zhuravska O., Balabanova K. The Muslim Woman Discourse in the Ukrainian Soviet Press of the 1920-1930s. // Journal of History Culture and Art Research. 2020. Vol. 9. p. 235-245. URL: http://kutaksam.karabuk.edu.tr/index.php/ilk/article/view/2660 (Scopus). 3. Іваницька Б. В., Балабанова К. Є. Особливості медіаспоживання українців під час пандемії // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2021. № 3 (47). С. 31-38. https://doi.org/10.32840/cru2219-8741/2021.3(47).4 4. Демченко В.А., Балабанова К.Є., Ємельянова Є.С. Реалізація компетентнісного підходу в самостійній роботі студентів закладів вищої освіти // Інноваційна педагогіка. 2021. 239 (38). с. 34-40. https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/38.6 5. Балабанова К.Є. Рівень розвитку психологічної готовності педагога вищої школи до використання медіа // East European Scientific Journal. 2016. 8 (4). С. 9-13.	Academy of Performing Arts in Prague, Technical University of Ostrava, Euorpinion Union, тема «Features of the modern media prosumer in Ukraine and the world», (certificate 2548 від 20.03.2021, 180 hours). Київський університет імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників: Дидактичний модуль, сертифікат № 1542/41 від 25.03.2021. Модуль з ІКТ, наказ № 728 від 30.12.2016, 110 год.; наказ № 301 від 05.05.2021, 110 год.	Додатку
Вишинська Олена Олександрівна <i>(за згодою)</i>	Засновниця концертно-продюсерської агенції «N1:KA Concert» (2019). З 2020 – корпоративний тренер з комунікації та роботи з партнерами <i>(представник роботодавців)</i>	Київський національний університет культури і мистецтв, 2014 р. Спеціальність: «Видавнича справа та редагування». Кваліфікація: «Магістр видавничої справи та редагування».	-	-	-	-
Широкова Ірина Андріївна <i>(за згодою)</i>	Головний спеціаліст Директорату соціокультурного	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021 р.	-	-	Навчання в аспірантурі Київського університету імені Бориса Грінченка за	-

	розвитку Міністерства культури та інформаційної політики України; випускниця освітньо- професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти	Спеціальність: «Журналістика». Освітня програма: «Контент-продюсування цифрових медіапроектів». Кваліфікація: магістр журналістики.			спеціальністю 061 Журналістика.	
Корженівська Вікторія Сергіївна (за згодою)	Київський університет імені Бориса Грінченка, здобувачка освітньої програми «Контент- продюсування цифрових медіапроектів» другого (магістерського) рівня вищої освіти (2022-2023 рр.)					

Завідувач НМЦ акредитації та ліцензування



Таїсія БУЛЬБА

**Досягнення у професійній діяльності керівника та членів робочої групи
(відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)**

**Масімова Лариса Гагівна,
кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент**

- 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:**
1. Shpak V., Osmolovska O., Masimova L., Romaniuk N. Inclusive literature as an innovative marketing resource of publishing activities // Innovative Marketing. 2020. 16(2). 71-79. doi:10.21511/im.16(2).2020.06/ (Scopus, Web of Science)
 2. Yezhyzhanska T., Krainikova T., Masimova L. Book PR: do readers influence on the communication of publishing company? // Innovative Marketing. Volume 15, 2019, Issue #4, pp. 66-77. (Scopus)
 3. Масімова Л.Г. Вступ ; Медіа-консалтинг як сфера застосування редакторських професій ; Вивчення запитів фахівців як основний аспект формування фахових компетентностей майбутніх спеціалістів ; Висновки// Видавнича діяльність в умовах розвитку новітніх технологій: вивчення запитів фахівців: монографія / за заг. ред. Г.В. Горбенко; наук. ред. Н.М. Вернигора ; Інститут журналістики Київ. ун-ту ім. Б. Грінченка. Київ, 2019. С. 5-8, 165-176, 201-205, 207-210.
 4. Voskoboynikova-Huzieva O., Masimova L., Vernyhora N., Soshynska V. Digital Culture and Digital Media: Professional Competences // International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9 Issue-3, January 2020. P. 282-288.
- 2. Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:**
1. Опис проєкту «Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів і промороликів BookFashion». Авторське свідоцтво. №75983 від 16.01.2018.
 2. Опис проєкту «Всеукраїнський фестиваль блогерів SmartBlog». Авторське свідоцтво № 512220 від 2020 р.
- 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):**
1. Масімова Л., Садурська Є. Контент-продюсування мультимедійного кіноперформансу: теоретичне підґрунтя // Scientific trends: modern challenges. Volume 1: collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2021. С. 20-25.
- 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:**
1. Вернигора Н.М., Масімова Л.Г. Бакалаврський проєкт з видавничої справи та редагування: Методичні рекомендації до організації та виконання кваліфікаційної роботи бакалавра для студентів, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та редагування» спеціальності «Журналістика». Київ : НМЦ видавничої діяльності Київського університету імені Бориса Грінченка, 2020. 48 с.
 2. Масімова Л.Г., Михальченко О.С. Кваліфікаційний магістерський проєкт: методичні рекомендації для студентів, що навчаються за освітньою програмою «Контент-продюсування цифрових медіапроєктів» спеціальності «Журналістика». Київ : НМЦ видавничої діяльності Київського університету імені Бориса Грінченка, 2021. 48 с.
- Сертифіковані ЕНК:*
3. Масімова Л.Г. Газетно-журнальні видання. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022. – Режим доступу: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=14128>
 4. Масімова Л.Г. Семіотика медіа-тексту. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2019. – Режим доступу: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16948>
 5. Масімова Л.Г. Медіа-консалтинг Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022. – Режим доступу: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=8098>
- 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:**
1. Масімова Л.Г. Напрацювання практичних шляхів професійної комунікації як результат роботи круглого столу «Видавнича справа: виклики сучасності» // Інтегровані комунікації. 2019. №7. С.107-109.
- 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;**

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів) ...:

1. Керівництво Куліш Ярославою (бакалавр освітньої програми «Видавнича справа та редагування», 3 курс), яка перемогла у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт зі спеціальності «Журналістика» (2019).
2. Керівництво Широковою Іриною (бакалавр освітньої програми «Видавнича справа та редагування», 4 курс), яка перемогла у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт зі спеціальності «Журналістика» (2020).
3. Керівництво Садурською Єлизаветою (магістр освітньої програми «Контент-продюсування цифрових медіапроектів», 5 курс), яка перемогла у Другому міжнародному конкурсі молодіжних медіакомунікаційних проектів «ТО_МИ».

19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

Член спілки журналістів України.

Експерт Асоціації українських редакторів.

Шпак Віктор Іванович,
доктор історичних наук, професор

1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Шпак В., Горелов М., Моця О., Рафальський О. Цивілізаційний крах Переяславського проекту (Україна і Московія: історія співіснування ворожнечі) // Український історичний журнал. 2018. №3 (540). С. 204–206. (Web of Science Core Collection, Slavic Humanities Index, Ukrainica Scientific, Google Scholar)
2. Shpak V., Osmolovska O., Masimova L., Romaniuk N. Inclusive literature as an innovative marketing resource of publishing activities // Innovative Marketing. 2020. 16(2), 71–79. doi:10.21511/im.16(2).2020.06/ (Scopus, Web of Science, Academic Resource Index, imensions, Directory of Open Access Journals (DOAJ), EconBiz, Excellence in Research for Australia (ERA), Federation of Finnish Learned Societies (JUFO), Handelsblatt-VWL-Ranking 2015, Italian Academy of Business Economics (AIDEA), Italian National Agency for the Evaluation of the University and Research Systems (ANVUR), JournalTOCs, Komunikat Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (Rzeczpospolita Polska), List of Journals recommended by the Ministry of Education and Science of Ukraine (A), Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers (NSD), OCLC WorldCat, SciLit, SHERPA/RoMEO (Publisher copyright policies & self-archiving), UGC Approved List of Journals)
3. Шпак В.І. Сучасні тренди видавничої освіти // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т. 31(70), № 2, Ч. 4. С. 239–245. doi: <https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.2-4/37>. (фахове видання, Index Copernicus International)
4. Shpak V. Language trends of the publishing industry of Ukraine (1991–2012) // Social and Human Sciences. Polish-Ukrainian scientific journal. 2020. 1(25). ISSN 2391-4165. (Google Scholar, Biblioteka Narodowa)
5. Shpak V. Ukrainian entrepreneurship in the conditions of revival of market relations (1990-1995) // Social and Human Sciences. Polish-Ukrainian scientific journal. 2020. 03 (27). (Google Scholar, Biblioteka Narodowa)
6. Shpak V. Formation of regulatory and legal support of publishing business of modern Ukraine // Social and Human Sciences. Polish-Ukrainian scientific journal. 2019. №02 (19). ISSN 2391-4165. (Google Scholar, Biblioteka Narodowa)
7. Shpak V. Publishing industry of Ukraine at the end of XX – beginning of XXI century: linguistic aspect // Studia Spoleczne: Social Studie, Warszawa, Wyższa Szkoła Menedżerska. 2021. №32/1 P. 111–117. (Google Scholar, Biblioteka Narodowa)
8. Шпак В.І., Бондар Ю.В. Видавнича програма: комунікаційний місток і маркетингова стратегія // Вісник Книжкової палати. 2021. № 4(297). С. 3–9. DOI: [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.4\(297\).3-9](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.4(297).3-9). (фахове видання, Google Scholar, Ukrainica Scientific)

3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Шпак В.І. Управління сучасним видавництвом: книга редактора : навч. посіб. Київ : Експрес-об'ява, 2018. 336 с.
2. Шпак В.І. Видавнича справа: інноваційний поступ // Видавнича діяльність в умовах розвитку новітніх технологій: вивчення запитів фахівців : монографія / за заг. ред. Г.В. Горбенко ; наук. ред. Н.М. Вернигора ; Ін-т журналістики Київ. ун-ту ім. Б. Грінченка. Київ, 2019. С. 66–78.
3. Національна безпека України у викликах новітньої історії : монографія / авт.-уклад. В.І. Шпак ; кер. авт. кол. С.І. Табачников. Київ : Експрес-об'ява, 2019. 468 с. DOI 10.5281/zenodo.3577932
4. Scientific research of the XXI century. Volume 1 : collective monograph / Compiled by V. Shpak ; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, Los Angeles : GS publishing service, 2021. 430 p. Available at: DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-001

5. Scientific research of the XXI century. Volume 2 : collective monograph / Compiled by V. Shpak ; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS publishing service, 2021. 312 p. Available at: DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-002
6. Scientific trends: modern challenges. Volume 1 / Compiled by V. Shpak ; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2021. 212 p. DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-003
7. Scientific trends: modern challenges. Volume 2 / Compiled by V. Shpak ; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2021. 158 p. DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-004. ISBN 978-1-7364133-3-3.
8. Modern trends in science and practice. Volume 1 : collective monograph / Compiled by V. Shpak ; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2021. 174 p. Available at: DOI : 10.51587/9781-7364-13302-2021-005. ISBN 978-1-7364133-4-0.
9. Modern trends in science and practice. Volume 2 : collective monograph / Compiled by V. Shpak ; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2022. 181 p. Available at: DOI: 10.51587/9781-7364-13364-2022-006. ISBN 978-1-7364133-6-4.
10. Theoretical and practical aspects of modern scientific research : collective monograph / Compiled by V. Shpak ; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2022. 256 p. Available at: DOI: 10.51587/9781-7364-13371-2022-007. ISBN 978-1-7364133-7-1.
11. Modern scientific strategies of development : collective monograph / Compiled by V. Shpak ; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2022. 349 p. Available at: DOI: 10.51587/9781-7364-13395-2022-008. ISBN 978-1-7364133-9-5.
12. Innovative resources of modern science : collective monograph / Compiled by V. Shpak ; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2022. 186 p. Available at: DOI: 10.51587/9798-9866-95907-2022-009. ISBN 979-8-9866959-0-7.
13. Шпак В.І. Видавничий бізнес: книга редактора : навч. посіб. Київ : Експрес-об'ява. 2022. 2-ге вид. доп. і перероб. 292 с. ISBN 978-617-7389-20-9.

4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Словник поліграфічних термінів: книга редактора / уклад. В.І. Шпак. Київ : Експрес-об'ява, 2018. 144 с.
2. Термінологічний словник видавничого бізнесу: книга редактора / уклад. В.І. Шпак. Київ : Експрес-об'ява, 2020. 264 с.
3. Шпак В.І. Поліграфія (2 курс, ВСР, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2019. URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=12864>, сертифікований, Наказ № 736 від 13.11.2018.
4. Шпак В.І. Управління сучасним видавництвом (5 курс, ВСР, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2019. URL: https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=10911_ сертифікований, Наказ № 322 від 10.05.2019.
5. Шпак В.І. Видавниче планування: бізнес-план (3 курс, ВСР, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2019. URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=7036>, сертифікований, Наказ № 322 від 10.05.2019.
6. Шпак В.І. Практика реклами у видавничій справі (4 курс, ВСР, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2019. URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21303>, сертифікований, Наказ № 301 від 05.05.2021.
7. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Поліграфія» (для здобувачів спеціальності 061 Журналістика, освітнього рівня першого (бакалаврського) освітньої програми 061.00.03 Видавнича справа та редагування / Київський університет імені Бориса Грінченка ; уклад.: В.І. Шпак. Київ, 2022. 28 с.
8. Методичні рекомендації до семінарських та практичних занять навчальної дисципліни «Поліграфія» (для здобувачів спеціальності 061 Журналістика, освітнього рівня першого (бакалаврського) освітньої програми 061.00.03 Видавнича справа та редагування / Київський університет імені Бориса Грінченка ; уклад. : В.І. Шпак. Київ, 2022. 42 с.

7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

Офіційний опонент :

Бідун А. В. Діяльність редактора щодо створення споживчої цінності книги [Текст] : автореф. дис. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» / Анна Віталіївна Бідун ; Київ. Київський національний університет імені Тараса Шевченка –Київ, 2021. – 20 с.

8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання,

що індексується в бібліографічних базах:

Член редакційної колегії журналу «Вісник Книжкової палати» (фахове видання).

Заступник голови редакційної ради «International science project» (міжнародний науковий проєкт).

10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:

Програма спільного випуску наукових видань НАН ВО України і видавництва «GS Publishing servis» США (керівник проєкту).

12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Пропаганда і журналістика у добу інформаційного протиборства: проблеми та виклики : зб. наук. праць за матеріалами міжнарод. наук.-практ. конф., Київ, 10 квіт. 2018 р. / [уклад.: В.І. Шпак, Г.І. Ренська]. Київ : Експрес-поліграф, 2018. 149 с.

2. Шпак В. Журналістика і патріотизм в умовах війни / В.І. Шпак // Пропаганда і журналістика у добу інформаційного протиборства: проблеми та виклики : зб. наук. праць за матеріалами міжнарод. наук.-практ. конф., Київ, 10 квіт. 2018 р. [уклад.: Ю.В. Бондар, В.І. Шпак, Г.І. Ренська]. Київ : Експрес-поліграф, 2018. С. 125–129.

3. Шпак В. Друковані ЗМІ України: історіографічний аспект // Український інформаційний простір : наук. журн. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ, 2018. Випуск 1. С. 113–120.

4. Шпак В. Зміна форми власності комунальних засобів масової інформації як потреба сьогодення // Науково-інформаційний вісник Академії наук вищої освіти України. 2018. № 1(103). С. 47–53.

5. Шпак В. Дистанційне навчання в період пандемії // Науково-інформаційний вісник Академії наук вищої освіти України. 2020. № 1(109). С. 27–29.

6. Шпак В.І. Малий бізнес як стрижень сучасної економіки // Man and environment, trends and prospects. Abstracts of III International Scientific and Practical Conference. 2020. P. 291–295.

7. Шпак В.І. Видавнича справа України: аспекти становлення та розвитку // Problems and perspectives of modern science and practice. Abstracts of I International Scientific and Practical Conference. 2020. P. 217–219.

8. Шпак В.І. Першопрохідці діджиталізації ЗМІ // Журналісти і незалежність. Спогади. Свідчення. Документи. / авт.-уклад. Ю. Бондар. Київ : Академія, 2020. С. 300–309.

9. Шпак В.І. Зародки підприємництва в Україні // Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження : в 2 ч. / упоряд. В.М. Лазуренко ; І.Ю. Стадник ; О.О. Яшан ; Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси, 2020. Ч. 2. С. 141–147.

10. Шпак В.І. Малий бізнес як стрижень сучасної економіки // Proceedings of the XV International Scientific and Practical Conference Madrid, Spain April 19–22, 2022. ISBN 979-8-88526-751-9

14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою ...:

Член журі II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (2017–2018) в галузі знань «Журналістика».

19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

Віце-президент Національної академії наук вищої освіти України (з 2009 р).

Член Національної спілки журналістів України (з 1994 р.).

Член ради Конфедерації журналістських організацій України (з 2019 р.)

Голова Співдружності працівників інформаційних видань України (з 2003 р.)

**Балабанова Катерина Євгенівна,
кандидат педагогічних наук**

1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Balabanova K., Pohrebniak I., Soshynska V., Semenko S. Media Communications as a Factor of Global Digital Communication // Economic Affairs. 2022. Vol. 67. N 3. P. 233-238. (Scopus).

2. Khamedova O., Rosinska O., Zhuravska O., Balabanova K. The Muslim Woman Discourse in the Ukrainian Soviet Press of the 1920-1930s. // Journal of History Culture and Art Research. 2020. Vol. 9. p. 235-245. URL: <http://kutaksam.karabuk.edu.tr/index.php/ilk/article/view/2660> (Scopus).

3. Іваницька Б. В., Балабанова К.Є. Особливості медіаспоживання українців під час пандемії // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2021. № 3 (47). С. 31-38. [https://doi.org/10.32840/cru2219-8741/2021.3\(47\).4](https://doi.org/10.32840/cru2219-8741/2021.3(47).4)

4. Демченко В.А., Балабанова К.Є., Смельянова Є.С. Реалізація компетентнісного підходу в самостійній роботі студентів закладів вищої освіти // Інноваційна педагогіка. 2021. 239 (38). С. 34-40. <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/38.6>

5. Балабанова К.Є. Рівень розвитку психологічної готовності педагога вищої школи до використання медіа // East European Scientific Journal. 2016. 8 (4). С. 9-13.
6. Балабанова К.Є. Модель психологічної готовності педагога вищої школи до використання медіа // Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». 2016. 1(17). С. 31-39.

2. Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:
Горбенко Г.В., Балабанова К.Є., Поліщук Т.І. Опис проекту «Медіашкола Університету Грінченка / Mediashool Grinchenko University». Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №72594 від 30.06.2017.

4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

Балабанова К.Є. Психологія медіапросьюмерів (1 курс, КПЦМП, денна). Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23343>, сертифікований, *Наказ № 301 від 05.05.2021*.

Балабанова К.Є. (викладач сертифікованого ЕНК). *Інноваційні стратегії видавничої справи (1 курс, ВСРМ, денна)* Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2019. <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20115>, *Наказ № 882 від 21.12.2019*.

Балабанова К.Є. (викладач сертифікованого ЕНК). *Технології виробництва та розміщення рекламного продукту (2 курс, РЗГб, денна)*. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020, <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21881>, *Наказ № 282 від 26.05.2020*.

Балабанова К.Є. (викладач курсу). *SMM стратегії та інструменти (5 курс, КПЦМП, денна)*. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс]. Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020, <https://elearning.kubg.edu.ua/user/index.php?id=22606>.

8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

Виконавець колективної НДР «Медіазнавчі студії в освітньому та науковому дискурсах» (2019–2024). Державний реєстраційний номер теми 0120U000064, Інститут журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка.

12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
Netreba M., Bilan N., Horbenko H., Balabanova K. Experience in student's initiatives implementation for professional competence development // ICERI2020 Proceedings, 2020. p.3165-3169. URL: <https://library.iated.org/view/NETREBA2020EXP>

14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні) ...:

Керівництво студентами спеціальності «Журналістика» Київського університету імені Бориса Грінченка, які зайняли призові місця у III Міжнародному конкурсі реклами «DO.IT ADS» (Київ, 2021):

Тамбулатова Дарина, диплом 1-го ступеня, захист тварин «Ціна вбивчої моди»;

Подольян Анастасія Володимирівна, диплом 1-го ступеня у номінації «Соціальна реклама»;

Ільїнова Олександра Олексіївна, диплом 1-го ступеня у номінації «Захист тварин»;

Соловійова Софія Олександрівна, диплом 2-го ступеня у номінації «Вічна тема»;

Крикля Марина Андріївна, диплом 3-го ступеня у номінації «Мандруй залізницею».

19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

Член Асоціації українських редакторів (з 2021 р.)

Член Асоціації креативних індустрій України (з 2021 р.)