



План навчального процесу

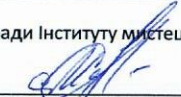
№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами		Обсяг роботи аспіранта, годин										Розподіл за роками і семестрами кредитів							
				Загальний обсяг		з них					підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1 рік		2 рік		3 рік		4 рік	
		екзамен	залік	годин	кредитів	Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	модульний контроль	семестровий контроль		1	2	3	4	5	6	7	8
													тижнів теоретичного навчання								12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>I. Обов'язкова частина</b>																					
<b>1. Навчальні дисципліни</b>																					
<b>ОД.01</b>	<b>Філософія і методологія наукової діяльності</b>	<b>2</b>		<b>120</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>20</b>		<b>12</b>		<b>8</b>	<b>30</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>1</b>						
	Філософія науки			60	2	16	10		6		4	10	30	*							
	Загальнонаукова методологія			30	1	8	6		2		2	10	10		*						
	Наукова етика			30	1	8	4		4		2	10	10	*							
<b>ОД.02</b>	<b>Стратегії наукових досліджень</b>		<b>1,2,3</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	<b>30</b>		<b>18</b>		<b>12</b>		<b>120</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>					
	Нормативно-правова база наукових досліджень та наукової діяльності		1	30	1	8	6		2		2		20	*							
	Інтернаціоналізація науки		2	90	3	24	14		10		6		60		*						
	ІКТ в сучасних наукових дослідженнях		3	60	2	16	10		6		4		40			*					
<b>ОД.03</b>	<b>Наукова комунікація іноземною мовою</b>	<b>3</b>		<b>240</b>	<b>8</b>	<b>64</b>		<b>64</b>			<b>16</b>	<b>30</b>	<b>130</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>					
<b>ОД.04</b>	<b>Педагогіка і психологія викладання у вищій школі</b>	<b>4</b>		<b>120</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>30</b>	<b>50</b>				<b>4</b>				
	Педагогіка вищої школи			30	1	8	4		4		2	10	10				*				
	Психологія вищої школи			30	1	8	4		4		2	10	10				*				
	Технології викладання у вищій школі			60	2	16	8	8			4	10	30				*				
<b>ОД.05</b>	<b>Розвиток наукової галузі</b>	<b>3</b>		<b>180</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	<b>30</b>		<b>18</b>		<b>12</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					
	Методологія мистецтвознавчих досліджень			60	2	16	10		6		4	10	30	*							
	Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження			60	2	16	10		6		4	10	30		*						
	Прикладне мистецтвознавство			60	2	16	10		6		4	10	30			*					
<b>ОД.06</b>	<b>Науково-дослідна інфраструктура в галузі</b>	<b>3</b>		<b>120</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>20</b>		<b>12</b>		<b>8</b>		<b>80</b>			<b>4</b>					
	Джерелознавча база дослідження			60	2	16	10		6		4		40			*					
	Робота над науковими текстами			60	2	16	10		6		4		40			*					
<b>Всього</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>960</b>	<b>32</b>	<b>256</b>	<b>116</b>	<b>72</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>520</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2. Практика</b>																					
<b>ОП.01</b>	<b>Науково-викладацька практика</b>		<b>5</b>	<b>180</b>	<b>6</b>								<b>180</b>						<b>6</b>		
<b>ОП.02</b>	<b>Арт-журналістська практика</b>		<b>6</b>	<b>180</b>	<b>6</b>								<b>180</b>						<b>6</b>		
<b>Всього</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Разом за обов'язковою частиною</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>1320</b>	<b>44</b>	<b>256</b>	<b>116</b>	<b>72</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>880</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>II. Вибіркова частина</b>																					
<b>3.1 Вибірковий блок "Образотворче мистецтво"</b>																					
ВД.01.01	Понятійно-категоріальний апарат в образотворчому мистецтві		4	120	4	24			24		8		4				4				
ВД.01.02	Культурна спадщина та культурні цінності		5	120	4	24			24		8		4				2	2			
ВД.01.03	Теорія та критика образотворчого мистецтва		6	120	4	24			24		8		4					2	2		
ВД.01.04	Науковий семінар з образотворчого мистецтва		6	120	4	24			24		8		4					2	2		
<b>Всього</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>480</b>	<b>16</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3.2 Вибірковий блок "Декоративне мистецтво"</b>																					
ВД.02.01	Понятійно-категоріальний апарат в декоративному мистецтві		4	120	4	24			24		8		4				4				
ВД.02.02	Культурна спадщина та культурні цінності		5	120	4	24			24		8		4				2	2			
ВД.02.03	Теорія та критика декоративного мистецтва		6	120	4	24			24		8		4					2	2		
ВД.02.04	Науковий семінар з декоративного мистецтва		6	120	4	24			24		8		4					2	2		
<b>Всього</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>480</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3.3 Вибірковий блок - з Каталогу курсів</b>																					
ВД.03	Вибір освітніх компонентів з Каталогу курсів на відповідну кількість кредитів	0	4,5,6,6	480	16	48	0	0	96	0	32	0	16	0	0	0	6	6	4	0	0
<b>Всього</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>480</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>480</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Разом за навчальним планом</b>		<b>4</b>	<b>10</b>	<b>1800</b>	<b>60</b>	<b>304</b>	<b>116</b>	<b>72</b>	<b>164</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>896</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

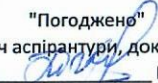
**Зведена таблиця**

Розподіл по семестрам:	Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість аудиторного навантаження, годин / тиждень		5	7	7	7	8	7	0	0
Кількість кредитів ECTS	60	8	10	10	10	12	10	0	0
Кількість екзаменів	4	0	1	2	1	0	0	0	0
Кількість заліків	10	1	1	2	1	2	3	0	0
Науково-викладацька (обов'язкова), тижнів	4	0	0	0	0	4	0	0	0
Арт-журналістська практика (тижнів)	4	0	0	0	0	0	4	0	0

Затверджено на засіданні вченої ради Інституту мистецтв  
від 15.02.2022, протокол № 2

Голова ВР ІМ, директор інституту  Тетяна МЕДВІДЬ

Керівник робочої групи (гарант освітньо-наукової програми)  Ольга ШКОЛЬНА

"Погоджено"  
Завідувач аспірантури, докторантури  
15.02.2022  Ілона ТРИГУБ