

НАУКОВА ШКОЛА ЛІТЕРАТУРНОЇ АНТРОПОЛОГІЇ

Рік заснування наукової школи: 2001

Керівник наукової школи

ПОЛЩУК ЯРОСЛАВ ОЛЕКСІЙОВИЧ

доктор філологічних наук, професор, завідувач науково-дослідної лабораторії літературознавства Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

РЕГІОНИ ДІЯЛЬНОСТІ ОСЕРЕДКІВ НАУКОВОЇ ШКОЛИ:

Київ, Рівне, Острог, Краків, Одеса, Кривий Ріг.

ЗАВДАННЯ НАУКОВОЇ ШКОЛИ:

Сучасний етап розвитку та становлення національної ідентичності передбачає нові аспекти творення та дослідження вітчизняної літератури. Зокрема, важливим є інтеграція її у світовий літературний простір через розширення інформаційних кордонів. Таким чином, завданнями наукової школи є:

- розробка нових критеріїв дослідження класичної української літератури;
- студії сучасної літератури як явища нової доби на тлі власне національних та загальнолюдських цінностей початку XXI століття;
- літературна антропологія – новий погляд на літературознавчі вчення;
- дослідження української літератури у контексті світової, в аспекті компаративістських студій;
- залучення нових теоретичних підходів до вивчення проблем сучасної літератури.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ НАУКОВОГО ПОШУКУ:

- Особливості розвитку українського літературного процесу кінця XIX та поч. XX ст.
- Український літературний модернізм, проблеми естетичної ідентифікації.
- Зародження, розвиток та функціонування урбаністичної проблематики у прозі авторів першої половини XX століття.
- Філософія української модерністичної поезії.
- Література соціалістичного реалізму.
- Теоретичні моделі літературознавчих постмодерністичних студій.
- Жанрово-стильова диференціація художньої літератури кінця 80-х – 90-х років XX століття.
- Літературна антропологія: проблеми пошуку нової оптики та інструментарію літературознавства XXI століття.
- Літературна компаративістика як шлях досліджень міжтекстових паралелей.

- Діалог мистецтв у сучасній літературній творчості як предмет літературознавчих студій.
- Трансформація української літератури початку ХХІ століття: дискурс мультимедій та медійної презентації.

ФАХОВІ НАУКОВІ ВИДАННЯ, В ЯКИХ СИСТЕМАТИЧНО ВИСВІТЛЮЮТЬСЯ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ НАУКОВОЇ ШКОЛИ, А ТАКОЖ ДОРОБОК НАУКОВЦІВ ШКОЛИ

1. Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство (Рівне, 1998-2011, вип. 4 - 19).
2. Ucrainistica (Кривий Ріг – Краків – Київ, 2010–2012, вип.. 8-10).

НАУКОВИЙ ДОРОБОК ШКОЛИ

➤ **Публікування фундаментальних наукових праць в Україні**

1. Поліщук Я. О. Міфологічний горизонт українського модернізму / Ярослав Олексійович Поліщук. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2002. – 392 с.
2. Поліщук Я. О. Література як геокультурний проект / Ярослав Олексійович Поліщук. – К. : Академвидав, 2008. – 304 с.
3. Поліщук Я. О. Із дискурсів і дискусій / Ярослав Олексійович Поліщук. – Харків : Акта, 2008. – 288 с.
4. Поліщук Я. О. Ревізії пам'яті : літературна критика / Ярослав Олексійович Поліщук. – Луцьк : ПВД «Твердиня», 2011. – 216 с.
5. Захарчук І. В. Війна і слово: Монографія / Ірина Василівна Захарчук. – Луцьк : ПВД «Твердиня», 2008. – 488 с.

➤ **Публікування фундаментальних наукових праць за кордоном**

1. Ukraina Irredenta. Literatura i język Ukrainy XX wieku. Pod red. Jarosława Poliszczuka i in. – Kraków: Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011. – 340 s.

➤ [Динаміка захищених докторських та кандидатських дисертацій за 2002–2013 рр. \(3 докторських, 8 кандидатських дисертацій\).](#)