

НАУКОВА ШКОЛА З ПРОБЛЕМ ДУХОВНО-СВІТОГЛЯДНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ В СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Рік заснування наукової школи: 2005

Керівник наукової школи:

ОЛЕКСЮК ОЛЬГА МИКОЛАЇВНА

доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Учений секретар наукової школи з проблем духовності у неперервній мистецькій освіті – *Локарева Галина Василівна*, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри акторської майстерності Запорізького національного університету.

Координатор з науково-організаційної роботи наукової школи з проблем духовності особистості у неперервній мистецькій освіті – *Ткач Марія Михайлівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Персональний склад наукової школи складає близько **70** науковців, серед яких підготовлено: **5** докторів педагогічних наук та мистецтвознавства, **47** кандидатів педагогічних наук та мистецтвознавства, **12** аспірантів та докторантів, 2 здобувачі ученого ступеня.

РЕГІОНИ ДІЯЛЬНОСТІ ОСЕРЕДКІВ НАУКОВОЇ ШКОЛИ:

Київ, Львів, Рівне, Запоріжжя, Харків, Вінниця, Чернівці, Івано-Франківськ, Тернопіль, Ужгород, Умань, Кіровоград, Миколаїв, Одеса, Чернігів та інші регіони України.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ НАУКОВОГО ПОШУКУ:

- глобалізаційні процеси сучасної музичної культури і освіти;
- теоретико-методологічні засади історії мистецької педагогіки і освіти;
- розвиток духовного потенціалу особистості в системі неперервної мистецької освіти;

- оптимізація мистецтвознавчих дисциплін в контексті євроінтеграції;
- професійна підготовка майбутнього вчителя музики на засадах герменевтики;
- ціннісно-сміслові основи компетентнісно орієнтованого педагогічного процесу у вищій школі;
- інноваційні технології у вищій мистецькій освіті;

ОСНОВНІ НАПРЯМИ НАУКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- ініціювання і координація наукових досліджень у галузі неперервної мистецької освіти;
- упровадження сучасних технологій неперервної мистецької освіти в практичну діяльність навчальних закладів;
- проведення та участь у міжнародних, всеукраїнських науково-практичних конференціях, семінарах тощо;
- сприяння розвитку наукових осередків школи у вищих навчальних закладах України;
- рецензування монографій, підручників, посібників;
- участь у роботі експертних, спеціалізованих учених рад, робочих груп Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури і туризму України та НАПН України.

ВІДКРИТІ СЕСІЇ НАУКОВОЇ ШКОЛИ

2010 рік

Інститут вищої освіти НАПН України.

Сесія молодих учених.

Виїзне засідання наукової школи.

Тема: ***“Проблема полікультуризму в духовному розвитку особистості”***.

2012 рік

Інститут вищої освіти НАПН України.

Сесія молодих учених.

Виїзне засідання наукової школи.

Тема: ***“Образ «стратегії» в дослідницьких програмах аспірантів та докторантів”***.

2012 рік

Слов'янський державний педагогічний університет.

Виїзне засідання наукової школи.

Тема: *“Герменевтичні смисли професійної освіти”*.

2013 рік

Інститут вищої освіти НАПН України.

Сесія молодих учених.

Виїзне засідання наукової школи.

Тема: *“Духовні домінанти вищої гуманітарної освіти в умовах глобалізації освітнього простору”*.

2014 рік

Південно-український національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського.

Сесія молодих учених.

Виїзне засідання наукової школи.

Тема: *«Міжкультурна компетентність майбутнього вчителя музичного мистецтва»*

2015 рік

Київський університет імені Бориса Грінченка.

Сесія молодих учених.

Тема: *«Методологія досліджень духовної проблематики у сфері мистецької освіти: від класичного до постнекласичного періодів»*

2016 рік

Київський університет імені Бориса Грінченка.

Сесія молодих учених.

Тема: *«Антропологічний поворот у мистецькій освіті»*

**ЩОРІЧНЕ ПРОВЕДЕННЯ НАУКОВИХ ЗАХОДІВ: СИМПОЗІУМІВ,
КОНФЕРЕНЦІЙ, СЕМІНАРІВ;**

**ФАХОВІ НАУКОВІ ВИДАННЯ, В ЯКИХ СИСТЕМАТИЧНО
ВИСВІТЛЮЮТЬСЯ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ НАУКОВОЇ ШКОЛИ, А
ТАКОЖ ДОРОБОК НАУКОВЦІВ ШКОЛИ**

НАУКОВИЙ ДОРОБОК ШКОЛИ



Динаміка захищених докторських та кандидатських дисертацій за 1998–2016рр. (5 докторських, 47 кандидатських дисертацій) за спеціальностями: 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, 13.00.02 – методика музичного навчання, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, 26.00.01 – теорія та історія культури