

НАУКОВА ШКОЛА З ПРОБЛЕМ ДУХОВНО-СВІТОГЛЯДНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ В СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Рік заснування наукової школи: 2005

Керівник наукової школи:

ОЛЕКСЮК ОЛЬГА МИКОЛАЇВНА

доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Учений секретар наукової школи з проблем духовності у неперервній мистецькій освіті – **Локарева Галина Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри акторської майстерності Запорізького національного університету.

Координатор з науково-організаційної роботи наукової школи з проблем духовності особистості у неперервній мистецькій освіті – **Бондаренко Лариса Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Персональний склад наукової школи складає близько **70** науковців, серед яких підготовлено: **5** докторів педагогічних наук та мистецтвознавства, **47** кандидатів педагогічних наук та мистецтвознавства, **12** аспірантів та докторантів, 2 здобувачі ученого ступеня.

РЕГІОНИ ДІЯЛЬНОСТІ ОСЕРЕДКІВ НАУКОВОЇ ШКОЛИ:

Київ, Львів, Рівне, Запоріжжя, Вінниця, Чернівці, Івано-Франківськ, Тернопіль, Ужгород, Умань, Миколаїв, Одеса, та інші регіони України.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ НАУКОВОГО ПОШУКУ:

- глобалізаційні процеси сучасної музичної культури і освіти;
- теоретико-методологічні засади історії мистецької педагогіки і освіти;
- розвиток духовного потенціалу особистості у постнекласичній мистецькій освіті;

- оптимізація мистецтвознавчих дисциплін в контексті євроінтеграції;
- професійна підготовка майбутнього вчителя музики на засадах герменевтики;
- ціннісно-сміслові основи компетентнісно орієнтованого педагогічного процесу у вищій школі;
- інноваційні технології у вищій мистецькій освіті;

ОСНОВНІ НАПРЯМИ НАУКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- ініціювання і координація наукових досліджень у галузі неперервної мистецької освіти;
- упровадження сучасних технологій неперервної мистецької освіти в практичну діяльність навчальних закладів;
- проведення та участь у міжнародних, всеукраїнських науково-практичних конференціях, семінарах тощо;
- сприяння розвитку наукових осередків школи у вищих навчальних закладах України;
- рецензування монографій, підручників, посібників;
- участь у роботі експертних, спеціалізованих учених рад, робочих груп Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури і туризму України та НАПН України.

ВІДКРИТІ СЕСІЇ НАУКОВОЇ ШКОЛИ

2010 рік

Інститут вищої освіти НАПН України.

Сесія молодих учених.

Виїзне засідання наукової школи.

Тема: ***“Проблема полікультуризму в духовному розвитку особистості”***.

2012 рік

Інститут вищої освіти НАПН України.

Сесія молодих учених.

Виїзне засідання наукової школи.

Тема: ***“Образ «стратегії» в дослідницьких програмах аспірантів та докторантів”***.

2012 рік

Слов'янський державний педагогічний університет.

Виїзне засідання наукової школи.

Тема: ***“Герменевтичні смисли професійної освіти”***.

2013 рік

Інститут вищої освіти НАПН України.

Сесія молодих учених.

Виїзне засідання наукової школи.

Тема: *“Духовні домінанти вищої гуманітарної освіти в умовах глобалізації освітнього простору”*.

2014 рік

Південно-український національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського.

Сесія молодих учених.

Виїзне засідання наукової школи.

Тема: *«Міжкультурна компетентність майбутнього вчителя музичного мистецтва»*

2015 рік

Київський університет імені Бориса Грінченка.

Сесія молодих учених.

Тема: *«Методологія досліджень духовної проблематики у сфері мистецької освіти: від класичного до постнекласичного періодів»*

2016 рік

Київський університет імені Бориса Грінченка.

Сесія молодих учених.

Тема: *«Антропологічний поворот у мистецькій освіті»*

2017 рік

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Сесія молодих учених.

Тема: *«Постнекласична мистецька освіта: особливості транзитивного розвитку»*

ЩОРІЧНЕ ПРОВЕДЕННЯ НАУКОВИХ ЗАХОДІВ: СИМПОЗІУМІВ, КОНФЕРЕНЦІЙ, СЕМІНАРІВ

Наукові видання, у яких систематично висвітлюються напрями розвитку наукової школи, а також доробок науковців школи:

- Збірник праць наукової школи доктора педагогічних наук, професора Олексюк О.М. «Духовність особистості в системі мистецької освіти»;
- Науковий журнал «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі»;
- «Педагогічний процес: теорія і практика»
- «Неперервна професійна освіта: теорія і практика».

Науковий доробок школи

Видано: монографії - 15, підручники - 16, навчально-методичні посібники - 60, навчальні плани і програми – 52, методичні

рекомендації – **43**, статті у збірниках наукових праць – **1150**, патенти на авторські свідоцтва – **7**.

Доктори педагогічних наук, які захистили дисертаційні роботи під керівництвом доктора педагогічних наук, професора Ольги Миколаївни Олексюк:

1. ***Локарева Галина Василівна*** «Теоретичні та методичні засади застосування художньо-естетичної інформації у підготовці соціального педагога до професійного спілкування» доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2005.
2. ***Жуков Сергій Михайлович*** «Методологічні і методичні засади формування інтересів та потреб у дітей 5-9 років засобами мистецтв» доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.07, рік захисту 2010.
3. ***Сверлюк Ярослав Васильович*** «Теоретико-методичні основи професійної підготовки диригента оркестрового колективу у вищих мистецьких навчальних закладах» доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2011.
4. ***Пляченко Тетяна Миколаївна*** «Педагогічні засади підготовки майбутнього вчителя музики до роботи з учнівськими музично-інструментальними колективами» доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2011.
5. ***Попович Наталія Михайлівна*** «Теорія і методика формування професійно-особистісного досвіду майбутнього вчителя музики у системі неперервної педагогічної освіти» доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2015.

Кандидати наук, які захистили дисертаційні роботи під керівництвом доктора педагогічних наук, професора Ольги Миколаївни Олексюк:

1. ***Семенова Наталія Миколаївна*** «Педагогічні умови становлення оцінних суджень студентів у курсі «Аналіз музичних творів» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2001.

2. **Ляшенко Ольга Дмитрівна** «Художньо-педагогічна інтерпретація музичного твору в професійній підготовці майбутніх учителів музики» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2001.

3. **Северинова Марина Юрївна** «Художньо-світоглядні традиції у творчості українських композиторів 80-90-х років ХХ ст.» кандидат мистецтвознавства зі спеціальності 17.00.01, рік захисту 2002.

4. **Кужелев Дмитро Олександрович** «Художні тенденції розвитку академічного баянного виконавства у другій половині ХХ ст.» кандидат мистецтвознавства зі спеціальності 17.00.01, рік захисту 2002.

5. **Кротова Тетяна Федорівна** «Становлення і розвиток інтересу до музичного виконавства у старшокласників на основі особистісно-орієнтованого підходу» кандидат педагогічних наук: 13.00.02, рік захисту 2004.

6. **Холоденко Вікторія Олександрівна** «Розвиток творчої активності молодших школярів у процесі інтеграції різних видів музичної діяльності» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2004.

7. **Ткач Марія Михайлівна** «Становлення художнього світовідношення майбутніх музикантів-педагогів у процесі професійної підготовки» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2004.

8. **Браніцька Тетяна Ромуальдівна** «Методичні засади формування інтересу до народно-інструментального виконавства молодших школярів у позаурочний час» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2005.

9. **Кузьмінська Леся Дмитрівна** «Формування морально-ціннісного відношення до музичного виконавства у підлітків» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2005.

10. **Сверлюк Лілія Іванівна** «Формування гуманних взаємин у дитячих хорових колективах» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2006.

11. **Белінська (Карпінська) Тетяна Володимирівна** «Розвиток змісту музично-фольклористичних дисциплін у системі вищої музичної освіти України (20-ті рр. XX – поч. XXI ст.) » кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01, рік захисту 2006.

12. **Піхтар Олена Анатоліївна** «Методична система формування музичного мислення студентів мистецьких вищих навчальних закладів» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2007.

13. **Мозговий Микола Петрович** «Становлення і тенденції розвитку української естрадної пісні» кандидат мистецтвознавства зі спеціальності 17.00.01, рік захисту 2007.

14. **Пелипчук Світлана Михайлівна** «Педагогічні умови становлення суб'єктивності майбутніх юристів у процесі вивчення психолого-педагогічних дисциплін» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2007.

15. **Воєводін В'ячеслав Васильович** «Педагогічні умови становлення творчого потенціалу майбутніх музикантів-виконавців в оркестровому класі» кандидат педагогічних наук: 13.00.02, рік захисту 2007.

16. **Лавриш Ірина Михайлівна** «Методика формування естетичних орієнтацій підлітків засобами дитячого музичного театру-студії» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2008.

17. **Хижко Олександр Вікторович** «Формування навичок естрадно-джазового музикування у студентів музичних училищ» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2009.

18. **Шубенко Наталія Олександрівна** «Формування медіакультури майбутнього вчителя музики засобами аудіовізуальних мистецтв» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2010.

19. **Флегонтова Наталія Миколаївна** «Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів до організації культурного дозвілля школярів на основі маркетингового підходу» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2010.

20. **Дутчак Уляна Василівна** «Підготовка майбутнього вчителя музики до естетичного виховання підлітків засобами арт-терапії» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2011.

21. **Музика Ольга Яношівна** «Розвиток творчих здібностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва в процесі вивчення фахових дисциплін» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, 2011.

22. **Акічева Марина Шамілійвна** «Формування компетентності професійного спілкування майбутніх маркетологів у процесі фахової підготовки» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2011.

23. **Лісун Дмитро Володимирович** «Формування професійних герменевтичних умінь майбутнього музиканта-виконавця у фаховій підготовці» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2011.

24. **Павленко Олексій Миколайович** «Методика формування вмінь джазової імпровізації майбутнього вчителя музики у процесі інструментально-виконавської підготовки» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2012.

25. **Світайло Світлана Валеріївна** «Формування фахової компетентності майбутніх учителів музики у процесі диригентсько-хорової підготовки» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2012.

26. **Мозгова Олена Миколаївна** «Творчість Миколи Мозгового як явище української масової музичної культури» кандидат мистецтвознавства зі спеціальності 26.00.01, рік захисту 2013

27. Кабріль Катерина Володимирівна «Формування ціннісних компетентностей майбутнього вчителя музики у процесі диригентсько-хорової підготовки» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2013.

28. Рибніков Олександр Михайлович «Формування готовності майбутнього вчителя музики до використання цифрового електронного музичного інструментарію у професійній діяльності» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2013.

29. Манік Ірина Петрівна «Формування професійно-ціннісних орієнтацій майбутніх учителів музики в процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2013

30. Бондаренко Лариса Анатоліївна «Формування готовності майбутнього вчителя музики до професійного саморозвитку в процесі інструментально-виконавської підготовки» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04, рік захисту 2013.

31. Блаженко Ганна Олександрівна «Методика формування вокальних орфоепічних умінь майбутнього вчителя музики на заняттях з постановки голосу» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2013.

32. Пуцик Ольга Ананіївна «Методична підготовка майбутнього вчителя музики до етнохудожньої діяльності в дитячому хоровому колективі» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2013.

33. Шимова Ольга Василівна «Формування професійної культури майбутнього вчителя музики з використанням інформаційних технологій» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2013.

34. Соболев Наталія Віталіївна «Методика формування художньо-творчої толерантності майбутнього вчителя музики у процесі фортепіанної

підготовки» кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02, рік захисту 2016.

Кандидатські та докторські дослідження, які виконуються під керівництвом доктора педагогічних наук, професора Ольги Миколаївни Олексюк:

1. Ковальський Роман Іванович «Методика формування готовності майбутнього вчителя музики до організаційно-педагогічної роботи в учнівському естрадно-інструментальному колективі». Спеціальність: 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти.

2. Пастушенко Любомир Андрійович «Педагогічна технологія розвитку професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у вищих мистецьких навчальних закладах». Спеціальність: 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти.

3. Теряєва Лариса Анатоліївна «Формування методичної компетентності майбутніх учителів музики на заняттях з хорового диригування». Спеціальність: 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання.

4. Кифенко Ганна Миколаївна «Методика формування музично-слухової активності майбутніх учителів музичного мистецтва в навчальному хоровому колективі». Спеціальність: 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання.

5. Рахманова Оксана Кахрамонівна «Розвиток художньо-творчої синестезійності молодших школярів на інтегрованих уроках музичного мистецтва». Спеціальність: 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання.

6. Коваль Анастасія Станіславівна «Формування методичної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва на засадах герменевтичного підходу». Спеціальність: 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання.

7. Косінська Наталія Леонідівна «Методика формування сценічно-образної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки». Спеціальність: 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання.

8. Маєвська Анастасія Сергіївна «Методика вокально-виконавського розвитку майбутніх учителів музичного мистецтва на заняттях з постановки голосу». Спеціальність: 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання.