














## Історія зарубіжної літератури (3 курс, Ф(МЛА), з.ф.н.)

### Загальна інформація про курс

-  Робоча програма
-  Тематичний план
-  Критерії оцінювання
-  Друковані та Інтернет-джерела
-  Список художніх текстів, рекомендованих для прочитання
-  Відомості про автора
-  Літературознавчий глосарій
-  Новини
  -  Карта знань
  -  Презентація курсу
  -  Форум








---

### Путівник по модулю "Реалізм як художній напрям в літературах країн Європи і США"

-  Методичні рекомендації до модуля № 1
-  Форум з питань вивчення модуля № 1





---

### Теоретичний матеріал

-  Лекція № 1 частина 1. Реалізм як літературно-мистецький напрям. Реалізм в Росії.
-  Лекція № 1 частина 2. Творчість Ф.М. Достоєвського
  -  Презентація до лекції №1
-  Лекція № 2. Реалізм в Англії. Творчість Ч. Дікенса
  -  Презентація до лекції №2
  -  Ч. Діккенс (відео)
-  Навчальний тест

---

### Семінарські заняття

-  Список семінарських занять
-  Критерії оцінювання семінарських занять
-  Семінарське заняття №1
-  - - - - -