

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи підготовки магістрів
зі спеціальності 8.02030305 Літературна творчість
у Київському університеті імені Бориса Грінченка

Згідно з Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 № 978 (із змінами), та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.03.2016 № 571л експертна комісія у складі:

Грицик Людмила Василівна – завідувач кафедри теорії літератури, компаративістики і літературної творчості Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук, професор, голова комісії;

Поліщук Володимир Трохимович – завідувач кафедри української літератури та компаративістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, доктор філологічних наук, професор

у період з 6 квітня по 8 квітня 2016 року включно безпосередньо у Київському університеті імені Бориса Грінченка провела акредитаційну експертизу діяльності названого закладу щодо підготовки магістрів зі спеціальності 8.02030305 Літературна творчість.

Під час акредитаційної експертизи було перевірено первинні документи і фактичні дані, які підтверджують загальні відомості про Київський університет імені Бориса Грінченка як заклад освіти, його кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне, наукове та інформаційне забезпечення щодо підготовки магістрів зі спеціальності 8.02030305 Літературна творчість.

У результаті проведеної акредитаційної експертизи комісія встановила:

Голова експертної комісії Л. В. Грицик Л. В. Грицик

1. Загальна характеристика

Київський університет імені Бориса Грінченка (далі – Університет) підпорядковується виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації).

Форма власності – комунальна.

Юридична адреса Університету: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2.

Ідентифікаційний код: 02136554

Організаційно-правова форма: комунальна організація (установа, заклад).

Тип навчального закладу: університет.

Ректор Університету – Огнев'юк Віктор Олександрович, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України.

Організаційна структура, види діяльності Університету відповідають його Статутові і Концепції діяльності. На сьогоднішній день освітні послуги Університет надає згідно з ліцензією Міністерства освіти і науки України: серія АЕ № 636821 від 19.06.2015.

Експертна комісія перевірила оригінали і констатує наявність в Університеті таких документів:

– Статуту, ухваленого рішенням Київської міської ради від 08.10.2015 № 132/2035 і зареєстрованого Головним управлінням юстиції міста Києва від 28.10.2015 № 10741050021034392;

– Витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 10.02.2016;

– Довідки про внесення вишого навчального закладу до Державного реєстру навчальних закладів України (реєстрація № 11-Д-775 від 04.06.2010);

– ліцензій, що стосуються попередніх періодів діяльності навчального закладу;

– чинної ліцензії, відповідно до якої Університет здійснює свою діяльність: серія АЕ № 636821 від 19.06.2015.

Голова експертної комісії Л. В. Грицик Л. В. Грицик

– сертифікатів про акредитацію напрямів та спеціальностей відповідно до ліцензії.

Комісія з'ясувала, що підготовка здобувачів вищої освіти у Київському університеті імені Бориса Грінченка здійснюється за усіма рівнями вищої освіти. Університетом узгоджено з Міністерством освіти і науки України перелік спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенями (освітньо-кваліфікаційними рівнями) молодшого спеціаліста, бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензовані обсяги підготовки (Акт узгодження від 14.12.2015 р.).

Підготовка магістрів за спеціальністю *8.02030305 Літературна творчість* здійснюється в Гуманітарному інституті Київського університету імені Бориса Грінченка.

У п'яти інститутах та Університетському коледжі, що входять до структури Університету, згідно форми 2-3 НК, навчається 8556 осіб, з них: за денною формою навчання – 6417 осіб (бюджет – 3355, контракт – 3062), за заочною формою – 2139 (бюджет – 204, контракт – 1935).

Освітній процес в Університеті, його методичний супровід та наукові дослідження забезпечують 39 кафедр, 9 циклових комісій, 5 науково-дослідних лабораторій та 17 науково-методичних центрів, а це – 1096 осіб професорсько-викладацького складу (918 осіб, які працюють за основним місцем роботи, та 178 осіб, які працюють на засадах сумісництва). Із загальної кількості викладачів: 86 докторів наук, з них 62 штатних; 357 кандидатів наук, з них 288 штатних. Загалом викладачів із науковими ступенями та вченими званнями нараховується 443 особи.

Наукова робота в Київському університеті імені Бориса Грінченка здійснювалася відповідно до загальноуніверситетської наукової теми «Філософські, освітологічні та методичні засади компетентнісної особистісно-професійної багатопрофільної університетської освіти» (реєстраційний номер 0110u006274).

Голова експертної комісії Л. В. Грицик Л. В. Грицик

У Київському університеті імені Бориса Грінченка функціонує аспірантура як з відривом, так і без відриву від виробництва за 22 науковими спеціальностями та докторантура за 6 науковими спеціальностями.

Також в Університеті функціонують 8 спеціалізованих вчених рад зі спеціальностей:

07.00.01 – історія України та 07.00.02 – всесвітня історія;

09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії; 09.00.11 – релігієзнавство;

10.02.04 – германські мови та 10.02.15 – загальне мовознавство;

10.01.01 – українська література та 10.01.06 – теорія літератури;

13.00.02 – теорія та методика навчання (українська мова);

13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки;

13.00.05 – соціальна педагогіка та 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти;

19.00.07 – педагогічна та вікова психологія.

У 2010 році було створено Раду молодих учених, яка об'єднала на основі спільних наукових інтересів аспірантів, докторантів, молодих учених і фахівців Університету віком до 35 років.

Важливим аспектом діяльності Університету є залучення студентів до наукової роботи. Студентське наукове товариство об'єднує понад 40 наукових секцій, гуртків, проблемних груп.

Для підтримки прав та інтересів студентів Університету активно функціонують органи студентського самоврядування, що забезпечує участь студентів у підготовці та реалізації рішень, які стосуються життєдіяльності Університету та його підрозділів. Робота в органах студентського самоврядування дозволяє студентам розкрити свій потенціал, реалізувати власні здібності, навчає приймати рішення і аналізувати результати, сприяє соціальному і творчому зростанню особи.

Особлива увага приділяється розширенню міжнародної співпраці з вищими навчальними закладами та іншими установами країн Європи з метою реалізації положень Болонського процесу щодо мобільності студентів та науково-педагогічних працівників. Авторитет Університету визнано на міжнародному рівні через вступ до Міжнародної асоціації університетів (2012) та Європейської асоціації університетів (2013), підписання 40 двосторонніх угод з університетами Німеччини, Швейцарії, Франції, Італії, Іспанії, США, Польщі, Туреччини, Китаю, Болгарії, Словаччини, Греції, Чехії, Росії, Білорусі, Казахстану та ін. Також Київський університет імені Бориса Грінченка впроваджує спільні проекти з такими міжнародними організаціями, як: Світовий банк, Ко-Серв Інтернешнл, Британською Радою в Україні, Альянсом Програми сприяння зовнішньому тестуванню (USETI), Науково-дослідницьким центром «Райан» та ін.

За підтримки Європейської комісії в Університеті впроваджуються такі міжнародні проекти: «Міжнародна науково-дослідницька мережа з вивчення та розробки нових технологій і методів для інноваційної педагогіки в галузі ІКТ, електронного навчання та міжкультурних компетенцій (IRNet)» (PIRSES-GA-2013-612536, Сьома рамкова програма (FP7)); «Розвиток системи вбудованих курсів за допомогою інноваційних віртуальних підходів для інтеграції дослідження, освіти і виробництва в Україні, Грузії, Вірменії» (544091-TEMPUS-1-2013-1-BE-TEMPUS-JPCR, програма Темпус (TEMPUS)); «Освіта задля розвитку лідерства, інтелекту і таланту» (544343-2013-LT-SMHES, програма Темпус (TEMPUS)). Широко практикуються гостьові лекції викладачів зарубіжних університетів, мобільність професорсько-викладацького складу та студентів.

Висновок. Експертна комісія констатує, що діяльність Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України, а подані на акредитаційну експертизу документи є достовірними та повними за обсягом.

2. Формування контингенту студентів

Формування контингенту студентів базується на системній профорієнтаційній діяльності Київського університету імені Бориса Грінченка та Гуманітарного інституту як його складової.

Контингент студентів спеціальності 8.02030305 *Літературна творчість* формується з випускників як Університету, так і інших ВНЗ, які мають диплом бакалавра філологічного напрямку.

Набір на навчання до Університету здійснюється відповідно до «Правил прийому до Київського університету імені Бориса Грінченка», які розробляються щорічно, погоджуються, затверджуються та оприлюднюються в установленому порядку.

З метою формування якісного набору студентів на спеціальність 8.02030305 *Літературна творчість* працівниками Університету (в т.ч. членами випускової кафедри) проводиться інформаційно-рекламна та організаційна робота. Одним із напрямів профорієнтаційної роботи є підготовка і публікація рекламних оголошень у засобах масової інформації (інформацію про Університет публікують у таких газетах, як «Передмістя», «На допомогу Вам», «Метро», «Aviso-Kiev», а також у журналі «Робота и учеба»). Інформація про Київський університет імені Бориса Грінченка розміщується на інтернет-сайтах (сайт «АНКОЛ») та подається в ефірі радіостанції 98 FM «Радіо Київ». Детальна інформація про правила прийому, документи для вступу, напрями та спеціальності підготовки представлена на офіційному сайті Київського університету імені Бориса Грінченка (<http://www.kubg.edu.ua>) у розділі «Вступникам». Поширення інформаційно-рекламних матеріалів Київського університету імені Бориса Грінченка про навчання в Університеті й зокрема за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість* відбувається під час проведення у Київському університеті імені Бориса Грінченка різноманітних студентських наукових конференцій, до участі у яких запрошують студентів інших ВНЗ.

Важливим елементом профорієнтаційної роботи є проведення Днів відкритих дверей, на які запрошуються потенційні абітурієнти, а саме студенти навчальних закладів, що надають вищу освіту першого рівня вищої освіти. У такі дні в актових залах навчальних корпусів відбуваються зустрічі з адміністрацією Університету, членами приймальної комісії, завідувачами кафедр та студентами, презентується концертна програма. Майбутні вступники мають можливість ознайомитися з правилами прийому до Університету, отримати відповіді на актуальні питання, щодо прийому, особливостей навчання, характеристики тієї чи іншої спеціальності. Організовано роботу консультпункту, завданням якого є надання довідково-інформаційних та психолого-педагогічних консультацій. Пропонуються характеристики-анотації спеціальностей, за якими здійснюється освітня діяльність. Однією з форм профорієнтаційної роботи є проведення «персональних» Днів відкритих дверей. Для вступників у зручний для них час проводиться індивідуальна екскурсія Університетом і зустріч з працівниками Університету, що працюють зі студентами спеціальності, яка цікавить вступників.

Освітній процес у Київському університеті імені Бориса Грінченка побудовано з урахуванням надання можливостей студентам, які навчаються на бакалаврській програмі, проводити наукові дослідження, здійснювати літературно-мистецьку діяльність, реалізувати власний творчий і дослідницький потенціал із метою подальшого вступу на магістерську програму Університету за спеціальністю *8.02030305 Літературна творчість*.

Поінформованість майбутніх вступників значно підвищилася завдяки реалізації Університетом за підтримки Голови Київської міської адміністрації соціального проекту «З Києвом і для Києва», спрямованого на формування позитивного соціокультурного середовища столиці та популяризацію Університету.

Голова експертної комісії  Л. В. Грицик

Висновок. Формування контингенту студентів на спеціальності 8.02030305 *Літературна творчість* у Київському університеті імені Бориса Грінченка здійснюється цілеспрямовано, системно і відповідно до нормативних вимог.

3. Зміст підготовки

Підготовка магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість* здійснюється відповідно до документів, затверджених та погоджених у встановленому порядку: освітньо-кваліфікаційної характеристики, освітньо-професійної програми та засобів діагностики якості вищої освіти з варіативними складовими, розробленими відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення складових галузевих стандартів вищої освіти (компетентнісний підхід); навчального плану, складеного за типовою формою, рекомендованою МОН України.

Комісія провела експертизу навчального і робочого навчального планів зі спеціальності, що акредитується, і підтверджує повну їх відповідність освітньо-професійній програмі та чинним нормативно-правовим вимогам. Навчальний план побудовано за принципами цілісності, логічної послідовності, комплексності, раціонального поєднання теоретичного навчання і практичної підготовки.

Враховуючи сучасні тенденції у вищій освіті, вимоги Закону України «Про вищу освіту» (2014 р.), випусковою кафедрою підготовлено новий освітній профіль підготовки магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість*, що ґрунтується на новій парадигмі вищої освіти, є за своїм характером студентоцентрованим і запроваджений у роботу з 2015-2016 навчального року. Зокрема, новий освітній профіль передбачає більшу варіативність навчання (25% навчальних дисциплін студент обиратиме на власний розсуд), практико-орієнтоване навчання, посилення уваги до самостійної роботи студентів, поліпшення її організаційного й методичного забезпечення, удосконалення системи моніторингу якості фахової підготовки,

Голова експертної комісії  Л. В. Грищик

зокрема методик і механізмів об'єктивного вимірювання рівня сформованості фахових компетентностей.

Новий освітній профіль підготовки магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість* забезпечує фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань творчого, науково-дослідницького та науково-педагогічного характеру; готує випускників до самостійної творчої, літературно-критичної та дослідницької діяльності.

Фахові компетентності та результати навчання, відображені в освітньому профілі програми магістра літературної творчості, цілком відповідають вимогам до фахівців-філологів, у яких є потреба на сучасному ринку праці: літературних співробітників, літературознавців, літературних редакторів, викладачів вищого навчального закладу (українська мова та література), філологів-дослідників, молодших наукових співробітників, оглядачів, прес-секретарів. Магістр літературної творчості підготовлений для продовження освіти в аспірантурі за спеціальностями: 10.01.01 – українська література; 10.01.05 – порівняльне літературознавство; 10.01.06 – теорія літератури; 10.02.01 – українська мова; 13.00.02 – теорія та методика навчання української мови; 10.02.15 – загальне мовознавство.

Висновок. Комісія зазначає, що зміст підготовки магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість* відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України і забезпечує належний рівень підготовки студентів.

4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Організація освітнього процесу в Університеті здійснюється на підставі Закону України «Про вищу освіту», нормативних актів МОН України, «Тимчасового положення про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка» (наказ № 60 від 27.02.2015), чинного з

01.09.2015, та інших нормативних документів. Положення про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка розроблене у відповідності до нового Закону України «Про вищу освіту», є інноваційним за своїм характером, прогресивним за підходами, спрямоване на розбудову демократичних процесів в Університеті.

Науково-педагогічний персонал Університету значну увагу приділяє модернізації навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності. В освітньому процесі ефективно використовуються мультимедійні засоби, в т.ч. комп'ютерна техніка та інтерактивні Smart-дошки.

Для підготовки магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість* розроблено:

- навчальні та робочі навчальні програми дисциплін;
- плани та методичні матеріали до проведення семінарських занять;
- дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ);
- списки рекомендованої літератури (основної і додаткової);
- пакети комплексних контрольних робіт;
- наскрізну програму практики та програми всіх видів практик;
- методичне забезпечення атестації.
- критерії оцінювання знань і вмінь студентів.

Усі зазначені складові навчально-методичного комплексу погоджено та затверджено з додержанням чинних нормативних вимог Міністерства освіти і науки України.

Особливе місце в навчальному процесі займає практика як засіб закріплення теоретичних знань та опрацювання практичних навичок студентів, що є ваговою складовою системи навчання в Університеті. Практична підготовка в Київському університеті імені Бориса Грінченка організовується відповідно до Положення про проведення практики студентів вищих

навчальних закладів України. До керівництва практикою студентів залучаються досвідчені викладачі випускової кафедри.

Після завершення навчання магістри проходять атестацію відповідно до Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Київському університеті імені Бориса Грінченка від 27.02.2015 № 58. До складу екзаменаційної комісії, крім науково-педагогічних працівників Університету, обов'язково входять представники роботодавців. Зокрема, у 2014–2015 навчальному році до складу екзаменаційної комісії увійшла доктор філологічних наук, доцент кафедри теорії літератури, компаративістики і літературної творчості Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка М. О. Шаповал – член Національної спілки письменників України, ради Конфедерації драматургів України, Експертної ради Міністерства культури і туризму України з відбору та придбання кращих творів українських драматургів.

Методичне забезпечення атестації відповідає нормативним вимогам. Навчальним планом підготовки магістрів за спеціальністю *8.02030305 Літературна творчість* передбачено захист магістерської роботи. Випусковою кафедрою розроблені та затверджені тематика магістерських робіт та методичні рекомендації щодо їх написання.

Ефективне забезпечення навчально-методичної роботи здійснюється шляхом використання не тільки традиційних джерел – підручників, навчально-методичних посібників тощо, а й широкого використання електронних публікацій, в т.ч. і викладачів Університету, які розміщені в університетському репозиторії. Студентам доступні всі навчальні та наукові публікації через внутрішню мережу. На сьогодні всі курси, які викладаються за навчальним планом, мають розроблені методичні рекомендації, програми проміжного та підсумкового контролю знань. Для магістрів спеціальності *8.02030305 Літературна творчість* викладачами розроблена низка електронних навчальних курсів та модулів, що розміщені в ресурсному центрі

Гуманітарного інституту та в університетській системі електронного навчання. Зокрема студенти мають можливість працювати з електронними навчальними курсами та їх частинами з літературознавчого аналізу художнього тексту, типології стилів і форм, методики викладання мовознавчих дисциплін у вищій школі, теорії літератури, проблем аналізу ідіостилю письменника тощо. Розроблені в системі Moodle електронні навчальні курси та їх частини перш за все зорієнтовані на індивідуальне оволодіння студентами навчальним матеріалом як самостійно, так і у повноцінному дистанційному форматі.

Висновок. Рівень організаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу відповідає чинним нормативним вимогам щодо якісної підготовки магістрів за спеціальністю *8.02030305 Літературна творчість*.

5. Кадрове забезпечення освітнього процесу

Освітній процес за спеціальністю *8.02030305 Літературна творчість* забезпечують науково-педагогічні працівники таких кафедр: української літератури і компаративістики; української мови; світової літератури; журналістики та нових медіа; теорії та історії педагогіки; загальної, вікової та педагогічної психології; анатомії і фізіології людини; філософії; правознавства.

Загалом підготовку магістрів здійснюють 29 науково-педагогічних працівників (усі на штатних засадах), із них: докторів наук, професорів – 13; кандидатів наук, доцентів – 16.

Випусковою для магістрів зі спеціальності *8.02030305 Літературна творчість* у Київському університеті імені Бориса Грінченка є кафедра української літератури і компаративістики. До складу випускової кафедри входить 21 науково-педагогічний працівник (на штатних засадах – 20), з них: докторів наук, професорів – 8; кандидатів наук, доцентів – 12. При кафедрі функціонують аспірантура та докторантура зі спеціальностей 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури. Очолює кафедру Брацкі Артур Себастьян, доктор філологічних наук, професор, який працює на штатних

Голова експертної комісії  Л. В. Грищик

засадах. Завідувач кафедри – відомий дослідник проблем методології гуманітарних наук, автор теоретико-літературних, історико-літературних, компаративних праць, перекладач, редактор, літературний критик. Брацкі А.С. має значний попередній досвід практичної роботи у Гданському університеті, Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, науково-педагогічний стаж – 24 роки. Коло наукових зацікавлень: мова літературного романтизму та постмодерну; міжмовні інтерференції. Завідувач кафедри – автор понад 150 публікацій, серед яких монографії, наукові статті, навчальні посібники; учасник міжнародних науково-практичних конференцій і симпозіумів із концептуальних проблем розвитку сучасної науки. Член спеціалізованих учених рад із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора і кандидата філологічних наук: Д 26.133.03 (10.01.01 – українська література; 10.01.06 – теорія літератури); кандидата філологічних наук: К 26.133.08 (10.02.04 – германські мови та 10.02.15 – загальне мовознавство) Київського університету імені Бориса Грінченка; науковий керівник аспірантів філологічних спеціальностей 10.01.01, 10.01.04.

Керівником магістерської програми підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість* є Я. О. Поліщук – автор понад 450 наукових, літературно-критичних, публіцистичних, науково-популярних публікацій. Літературознавцям України і зарубіжжя відомі монографічні видання «Література як геокультурний проект» (2008), «Пейзажі людини» (2008), «Із дискурсів і дискусій» (2008), «І ката, і героя він любив...» (2010), «Ukrainiskie rozstaje» (2015). Професор Я. О. Поліщук виступає також як літератор. Його художні твори – есеї, нариси, фейлетони, вірші тощо – друкуються на сторінках періодичних видань. Окрім публікацій у часописах, видав збірку есеїстики «Мости і мілини» (2004), переклад книги «Зустріч з іншим» Александра Ф'юта (2009), збірку поезій «НеПрозорість» (2011), збірку літературно-критичної есеїстики «Ревізії пам'яті» (2011).

Голова експертної комісії  Л. В. Грищик

До викладання фахових дисциплін залучена доктор філологічних наук, професор О. Є. Бондарева – член Національної спілки письменників України, Національної спілки театральних діячів України, автор чотирьох книг поезій і перекладів, експерт з драматургії, член журі, куратор драматургічної номінації у літературному конкурсі «Коронація слова»; член журі Міжнародного театального фестивалю «Мельпомена Таврії»; автор і науковий координатор Міжнародного науково-театального проекту «Новітня українська драматургія: моделі теоретичного і сценічного прочитання». Освітню підготовку здобувачів вищої освіти за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість* також забезпечують доктори філологічних наук, професори О. В. Єременко, О. О. Бровко, Н. М. Віннікова – автори ґрунтовних праць з історії та теорії літератури, члени журі літературно-мистецьких, творчих конкурсів, серед яких Міжнародний літературний конкурс «Коронація слова». Доктор педагогічних наук, доцент кафедри Н. І. Богданець-Білоskalенко – дослідниця літератури для дітей, яка має значний фаховий досвід редакторської роботи. Викладач кафедри доцент О. Д. Сінченко – науковий і літературний редактор та упорядник видань Євгена Сверстюка «Гоголь і українська ніч» (2013), «Шевченко понад часом. Есеї» (2015), «На полі честі. У 2 кн. – Кн. I: Невже то я?» (2015).

Освітній процес підготовки магістрів спеціальності 8.02030305 *Літературна творчість* також забезпечують викладачі кафедри – члени Національної Спілки письменників України М. В. Луцюк, О. М. Башкирова, О. Я. Пухонська. Так, доцент М. В. Луцюк – дослідник літератур давнього Сходу, поет, перекладач, зокрема, автор художнього перекладу вавилонської поеми «Про безневинного страждальця» українською мовою. Доцент О. М. Башкирова – авторка збірки поезій «Флейта з передмістя», роману «Серце гангстера Уррі», лауреатка Міжнародної літературної премії «Гранослов». Старший викладач О. Я. Пухонська відома численними публікаціями в часописах «Дніпро», «Дзвін», «Тернопіль», Інтернет-журналі

«РІЧ», активною участю в організації і проведенні літературно-мистецьких заходах Києва, України та зарубіжжя.

Експертна комісія перевірила наявність трудових книжок, дипломів про базову вищу освіту, дипломів про науковий ступінь та атестатів про присвоєння вченого звання в особових справах науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітню діяльність за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість*, та встановила, що базова освіта та рівень кваліфікації науково-педагогічних працівників відповідають дисциплінам навчального плану, що ними викладаються. Загальне педагогічне навантаження докторів і кандидатів наук не перевищує 600 годин.

В Університеті постійна увага приділяється підвищенню кваліфікації науково-педагогічних працівників, використовуються різні форми підвищення педагогічної майстерності: курси підвищення кваліфікації, семінари, тренінги, участь у роботі міжнародних семінарів, навчання в аспірантурі, стажування у споріднених ВНЗ (у т.ч. зарубіжних), робота над дисертаціями.

Викладачі кафедр пройшли навчання на спеціалізованих курсах «Електронне дистанційне навчання на базі платформи Moodle», «Організація проведення занять з використанням Smart-board» з метою ефективного впровадження в освітній процес сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, засобів дистанційного навчання та електронного тестування. Проводиться системне підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників для вдосконалення інформаційно-комунікаційної компетентності: методологічні та практичні семінари, бар-кампи, групові та індивідуальні заняття, консультації тощо. Основними темами навчання є: «Корпоративна пошта: особливості, переваги, ефективне використання; ознайомлення з основними сервісами Google, їх функціями і можливостями»; «Використання основних сервісів Google у професійній діяльності»; «Створення та редагування документів у середовищі Google Drive»; «Хмарні сервіси»; «Спільний доступ до документів, групова робота з документами»; «Створення

опитувальників, аналіз та представлення відповідей». У рамках загальноуніверситетської системи підвищення кваліфікації науково-педагогічні працівники кафедр пройшли навчання з інформаційно-комунікаційних технологій, результатами якого стали власні електронні навчальні курси (ЕНК) на базі платформи Moodle з фахових дисциплін навчального плану спеціальності *8.02030305 Літературна творчість*.

Упродовж 2015 року в рамках підвищення кваліфікації всі викладачі випускової кафедри пройшли тренінги з лідерства, а також відвідали семінари «Сучасні методичні підходи до навчання студентів», «Навчання на дослідницькій основі: теорія і практика», «Міжнародні стандарти наукових публікацій», «Використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчальному процесі», «Створення електронних навчальних курсів», «Заповнення е-портфоліо та власних профілів у соціальних та наукових мережах», «Лідерство-служіння» та інші.

Фахове зростання викладачів в Університеті забезпечується також удосконаленням іншомовної компетенції, зокрема вивченням наукової англійської мови під керівництвом висококваліфікованих викладачів кафедри англійської філології.

Висновок. Кадрове забезпечення спеціальності *8.02030305 Літературна творчість* в Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам, а наведена в звіті про акредитаційний самоаналіз інформація про кадрове забезпечення достовірна.

6. Наукова діяльність

З метою забезпечення ефективності освітнього процесу за спеціальністю *8.02030305 Літературна творчість* щодо формування необхідних професійних компетентностей філолога кафедрою української літератури і компаративістики здійснюється планомірна науково-дослідна робота, що корелюється із темою наукової роботи Гуманітарного інституту «Гуманітарні пріоритети сучасної університетської освіти», яка є складовою

загальноуніверситетської теми «Філософські, освітологічні та методичні засади компетентісної особистісно-професійної багатопрофільної університетської освіти» (реєстраційний номер №0110u006274).

Відповідно до наукової теми Гуманітарного інституту та комплексної наукової теми Університету науково-педагогічні працівники кафедри української літератури і компаративістики розробляють тему «Шляхи формування компетенції читацької рецепції в умовах глобалізованого світу».

Згідно з планами розвитку випускової кафедри головними завданнями діяльності професорсько-викладацького складу щодо проведення науково-дослідної роботи є її відповідність перспективним спеціальностям сучасної науки, актуальним літературознавчим питанням, зокрема проблемі читання та рецепції як фікційного так і не фікційного письма, а також компаративним дослідженням, серед яких особливе посідає вивчення української літератури у слов'янському контексті, міждисциплінарні й інтермедіальні студії тощо.

Викладачі кафедри української літератури і компаративістики оприлюднюють результати своїх наукових досліджень на міжнародних, всеукраїнських, міжвузівських і обласних наукових конференціях та семінарах. Зокрема лише впродовж 2015 року науково-педагогічні працівники випускової кафедри взяли участь у роботі таких міжнародних конференцій: Interdyscyplinarna konferencja naukowa «Świadectwo pamięci. W kręgu źródeł i dyskursów» (Uniwersytet w Białymstoku, м. Білосток (Польща), 23 лютого 2015); VI щорічна Міжнародна наукова конференція «Літературний процес: на перехресті глобалізаційних викликів» (Київський університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, 3–4 квітня 2015 р.); Міжнародна наукова конференція «Україністика: минуле, сучасне, майбутнє», Університет імені Масарика, Інститут славістики, м. Брно (Чехія), 26–27 травня 2015 р.; Ogólnopolska konferencja naukowa «Pamięć i zapomnienie w literaturze i sztuce» (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (Zakład Poetyki i Krytyki Literackiej w Instytucie Filologii Polskiej), м. Познань (Польща), 5 червня 2015); Міжнародна наукова

конференція «Аналіз та інтерпретація тексту у світлі сучасних методологій» (Східноєвропейський національний імені Лесі Українки, м. Луцьк, 28–30 червня 2015 р.); Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja «Człowiek – kultura – zdrowie. Profilaktyka zdrowia i zachowania prozdrowotne – konieczność czy wybór?» (Zakład Psychologii Sportu Uniwersytetu Gdańskiego, м. Сопот (Польща), 18 вересня 2015 р.); Міжнародна науково-практична конференція «Освіта і доля нації: Європейські цінності в освітньому просторі України» (Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, м. Харків, 25–26 вересня 2015 р.); II Міжнародна наукова конференція «Мова: класичне – модерне – постмодерне» (Національний університет «Києво-Могилянська академія», м. Київ, 9 жовтня 2015 р.); Międzynarodowa Konferencja Ekumeniczna «Ewangelia w języku matki» (Uniwersytet Jagielloński, м. Краків (Польща), 16–17 листопада, 2015 р.) та ін.

Випускова кафедра має наукові, науково-методичні та літературно-мистецькі зв'язки з Інститутом літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, Національним педагогічним університетом ім. М.П.Драгоманова, Інститутом філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Національним університетом «Києво-Могилянська академія», Київським національним лінгвістичним університетом, Національним університетом «Острозька академія», Національною Спілкою письменників України, Національним центром театрального мистецтва ім. Леся Курбаса тощо.

При кафедрі української літератури і компаративістики діють аспірантура та докторантура зі спеціальностей 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури; розпочато роботу аспірантури зі спеціальності 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Плідно працює спеціалізована вчена рада Д 26.133.03 з правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора і кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 – українська література та 10.01.06 – теорія

літератури. Голова спеціалізованої вченої ради – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури і компаративістики О. Є. Бондарева.

При кафедрі діють три наукові школи: «Наукова школа літературної антропології: дослідження актуальних проблем теорії та історії української літератури XIX – початку XXI ст.» (очолює – Я. О. Поліщук, доктор філологічних наук, професор); «Новітня українська драматургія: моделі теоретичного і сценічного прочитання» (очолює – О. Є. Бондарева, доктор філологічних наук, професор); «Художня образність у мистецтві слова: теоретико-літературні та діахронічні аспекти» (очолює – О. В. Єременко, доктор філологічних наук, професор). Усе це уможлиблює розвиток актуальних наукових тем історії, теорії літератури та порівняльного літературознавства.

Протягом акредитаційного періоду докторські дисертації захистили викладачі випускової кафедри: А. С. Брацкі («Суржик. Історія і теперішність», 2011 р.), О. О. Бровко («Вставна новела в українській літературі: типологія та модифікації», 2012 р.), Н. М. Віннікова («Українська літературна пародія: генеза, проблематика, поетика», 2015 р.), Н. І. Богданець-Білоskalенко («Освітньо-культурна і педагогічна діяльність Якова Чепіги в контексті історико-педагогічного процесу в Україні (кінець XIX ст. – початок XX ст.), 2015 р.). Дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук захистили: С. О. Євтушенко («Творчість Бориса Грінченка в контексті європейської літератури кінця XIX – початку XX ст.», 2013 р.), І. В. Погребняк («Громадське і приватне в епістолярії Бориса Грінченка», 2013 р.), О. Я. Пухонська («Інтертекстуальність української поезії початку XXI століття», 2013 р.). Над докторськими дослідженнями працюють доценти випускової кафедри: К. Г. Борисенко, О. В. Кудряшова, С. М. Олійник, О. Д. Сінченко, О. М. Башкірова.

Триває робота над упорядкуванням підручників, навчальних посібників, хрестоматій та ЕНК. Так, упродовж останніх п'яти років професорсько-викладацьким складом кафедри української літератури і компаративістики

видано низку підручників, навчальних посібників та методичних рекомендацій: *Борисенко К. Г.* Полемічна проза / Катерина Борисенко // Історія української літератури у дванадцяти томах. – Т.2: Давня література(друга половина XVI – XVIII). – К.: Наук. думка, 2014. – С. 373–391.; *Богданець-Білоskalенко Н. І.* Дитяча література. Твори українських письменників II половини XX – початку XXI ст.: Навч. посібн. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2011. – 480 с.; *Кудряшова О. В.* Поетика вірша: Навч. посібн. / О. В. Кудряшова. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2011. – 143с.; *Єременко О. В.* Методичні вказівки до підготовки та захисту магістерських (дипломних) робіт: навч. посіб. для студентів денної та заочної форм навчання всіх спец. Гуманітарного інституту / уклад. О. В. Єременко. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. – 32 с.; *Бровко О. О.* Основи компаративістики: Навч.-метод. посіб. для орг. самостійної роботи й підготов. до модульної роботи студ. / О. О. Бровко. – Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2012 – 215 с.; *Хамедова О. А.* Методика викладання української літератури у школах вищого рівня: методичні рекомендації / О.А.Хамедова. – Донецьк: ДонНУ, 2014. – 55 с.; *Сінченко О. Д.* Комунікативні стратегії в теорії літератури: автор, текст, читач: Навч. посібн. – К.: Логос, 2015. – 170 с.

Сертифіковано електронні навчальні курси: «Літературознавий аналіз художнього тексту» (О. Д. Сінченко), «Теорія віршування» (О. В. Кудряшова), «Типологія стилів і форм» (О. Є. Бондарева, С. М. Олійник), «Теорія літератури» (О. О. Бровко), «Проблеми аналізу ідіостилю письменника» (О. А. Хамедова) тощо.

До наукової роботи кафедри долучається Рада молодих учених Університету (РМУ), яка є громадською організацією, формується з представників різних підрозділів Інституту віком до 35 років, у своїй діяльності зосереджується на сприянні професійному зростанню молодих учених. Також до сфери зацікавлень представників Ради входить обмін досвідом щодо подання навчального матеріалу, розроблення ефективних механізмів

навчально-виховного процесу, впровадженні нових особистісно орієнтованих технологій у підготовці студентів. У Раді працюють і студенти, які займаються науковою роботою, магістранти (згідно з Положеннями про РМУ), окрім того, викладачі, що входять до Ради, допомагають у підготовці студентів до конкурсів та олімпіад.

Студенти спеціальності *8.02030305 Літературна творчість* цілеспрямовано залучаються до розробки планових тем кафедри української літератури і компаративістики, за проблематикою яких готують курсові, магістерські роботи, наукові статті, доповіді, повідомлення. Приміром, з науковою темою кафедри української літератури і компаративістики «Шляхи формування компетенції читацької рецепції в умовах глобалізованого світу» корелюють наукові роботи магістрантів VI курсу, а саме: публікації К. В. Сінченко «Стенлі Фіш. Чи присутній на заняттях текст?» (2014), «Стівен Грінблатт. Культура» (2015) в електронному науковому виданні «Синопис: текст, контекст, медіа» (науковий керівник: доцент О. М. Башкирова); виступ Л. В. Касьяненко «Онтологічна поетика новели М. Коцюбинського „Хвала життю”» на Всеукраїнській науковій конференції «Слобожанська бесіда» (2015) (науковий керівник: професор О. О. Бровко); дослідження переможниці Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт М. О. Дудар «Сучасна українська поезія: гендерний аспект культурного коду» (2015) (науковий керівник: доцент О. В. Кудряшова).

Високий рівень науково-педагогічної діяльності викладачів випускової кафедри засвідчують результати участі студентів Гуманітарного інституту у фахових конкурсах і олімпіадах, виступи на конференціях, публікація результатів наукових досліджень. Так, у 2014–2015 навчальному році переможцем Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт стала магістрантка спеціальності *8.02030305 Літературна творчість* Дудар Марія Олександрівна. У Гуманітарному інституті щороку проводяться студентські наукові конференції, виходять збірники наукових студентських праць, у яких,

зокрема, активно публікуються наукові розвідки студентів-магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість*: «Наукові доробки магістрантів Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка», «Територія науки», «Наукові студії студентів-грінченківців», альманах художніх творів та літературно-критичних студій студентів «Сонячний промінь». Наукові публікації з актуальних проблем літературознавства мають магістранти М. М. Москалець, А. О. Динніченко, М. О. Дудар, К. В. Сінченко, Л. В. Касьяненко та ін.

На кафедрі української літератури і компаративістики діє літературна студія «Література і час» (керівники – доцент М. В. Луцюк, доцент О. М. Башкирова), метою якої є формування і розвиток творчого потенціалу студентів. Практикуються спільні засідання літературних студій м. Києва (літературна студія «Перехрестя», керівник – В. Осташ; літературна студія імені М. Рильського, Київський національний університет імені Тараса Шевченка). Результатом творчої співпраці стали публікації студентів-грінченківців в альманасі "Сві-й-танок", що видається при кафедрі теорії літератури, компаративістики і літературної творчості Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Традицією стало проведення науково-педагогічними працівниками кафедри української літератури і компаративістики окремих занять на базі Національного музею Тараса Шевченка, Національного художнього музею України, Національного музею літератури України, читання гостьових спецкурсів-майстер-класів провідними вченими України і зарубіжжя, серед яких – Лариса Масенко (Національний університет «Кієво-Могилянська академія»), Наталя Малютіна (Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова), Тетяна Мейзерська (Київський національний лінгвістичний університет), Любор Матейко (Братиславський університет ім. Яна Коменського, Словачина), Броніслава Волкова (Іллінойський університет, США), Ярослав Лавський (Білостоцький університет, Польща). Це робить

Голова експертної комісії  Л. В. Гришук

можливим вихід на новий якісний рівень підготовки магістрів із глибокими і стійкими теоретичними знаннями та практичною здатністю творчо та самостійно розв'язувати актуальні проблеми, що постають у сучасному літературному процесі.

Професорсько-викладацький склад кафедри здійснює рецензування рукописів науково-практичних, навчально-методичних посібників, підручників, наукових статей, підготовку відгуків на автореферати дисертацій на здобуття наукових ступенів докторів і кандидатів наук, опонування дисертацій. Наприклад, були підготовлені й опубліковані такі рецензії: Олійник С. М. Українська література ХХ століття в полоні синкретизму: рецензія на монографію: Єременко О. В. Міжродовий синкретизм в українській літературі ХХ ст. [Електронний ресурс] / С. М. Олійник / Синопис: текст, контекст, медіа. – К., 2013. – Режим доступу: <http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/57>; Бровко О. О. Homo sacerdos: між сакральним і профанним (церква та її діячі в художньому дискурсі) (рецензія на монографію: Приліпко І. Духовенство в українській прозі ХІХ–початку ХХІ століть: художня рецепція та інтерпретація [Електронний ресурс] / О. О. Бровко // Синопис: текст, контекст, медіа. – 2015. – № 2. – Режим доступу: <http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/142>.

Науково-педагогічні працівники випускової кафедри проводять активну апробацію власних наукових досліджень у фахових виданнях, внесених до переліку міжнародних наукометричних баз даних, зокрема Web of Science, SCOPUS, Index Copernicus та ін. Наприклад, у виданнях такого типу були опубліковані статті:

Bracki A. Dowcip polityczny na Ukrainie jako fuzja dwóch przestrzeni językowo-kulturowych – zarys problemu / A. Bracki // Acta Polono-Ruthenica. – T. XVII, Olsztyn, 2012. – S. 205–215.

Bracki A. Interpretacja, historia i reprezentacja w zabużańskich polskojęzycznych tekstach XVII wieku, / A. Bracki // Historia – Interpretacja – Reprezentacja, red. M. Żmudzka-Brodnicka, M. Brodnicki, J. Serkowska-Mąka, Gdańsk 2012. – S. 171–180.

Bracki A. «Rewolucja godności» a sytuacja językowa na Ukrainie – krajobraz po bitwie / A. Bracki // Bibliotekarz Podlaski. – № XXVIII. – Białystok, 2015. – S. 105–117.

Поліщук Я. Miasto przekłete: między martwym przemysłem a żywym człowiekiem // Lamus: pismo kulturalno – artystyczne (Gorzów Wielkopolski). – 2011. – Nr 1 (7). – S. 34–41.

Поліщук Я. Інверсія смислів у текстовому діалозі (М. Коцюбинський – М. Хвильовий) / Ярослав Поліщук // Studia Ucrainica Posnaniensia / Red. T. Kosmeda, H. Korbicz. – Vol. 2. – Poznań, 2014. – S. 289–300.

Висновок. Комісія констатує, що наукова діяльність випускової кафедри української літератури і компаративістики здійснюється на належному рівні, сприяє якісній підготовці магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість*.

7. Матеріально-технічне забезпечення

Київський університет імені Бориса Грінченка використовує приміщення загальною площею 43728 м², з яких 41917 м² власні площі. Загалом це 5 корпусів, в яких для потреб студентів та викладачів функціонують їдальні, буфети, медичні пункти.

Для організації освітнього процесу облаштовано кафедри для професорсько-викладацького складу, є достатня кількість навчальних аудиторій для проведення лекційних, лабораторно-практичних занять, а також кімнати відпочинку. Приміщення оснащені стаціонарною звуко- та відеозаписувальною апаратурою, комплексом мультимедійної апаратури, проектувальними пристроями.

Провідним підрозділом Університету є бібліотека – сучасний інформаційно-комунікаційний та ресурсний центр. В Університеті також в

наявності: 10 спортивних залів, плавальний басейн, спортивний майданчик, 2 стадіони; 4 актових зали на 1200 посадкових місць, конференц-зала на 200 місць, мультимедійна та звукозаписувальна студії, центри інформатизації освіти та мультимедійних технологій, навчально-виробничий комплекс «Астудія», музей грінченкознавства. Є і власна поліграфічна база – видавництво «Університет», яке здійснює видання підручників, посібників, методичних матеріалів, розроблених викладачами.

У навчальному процесі використовуються 1160 сучасних персональних комп'ютерів, 780 з яких мають доступ до ІНТЕРНЕТ. Окрім того, в Університеті наявні 71 інтерактивний та 6 мобільних лекційних комплексів, дві студії з вивчення іноземних мов на 32 місця, 300 чотириканальних терміналів синхронного перекладу, чотири відео конференц-системи.

Підготовка магістрів за спеціальністю *8.02030305 Літературна творчість* здійснюється здебільшого на базі Гуманітарного інституту, який розташований в окремому приміщенні по вул. Тимошенка, 13-Б. Зазначений корпус являє собою одну з найсучасніших споруд освітнього спрямування.

Тільки у зазначеному корпусі приміщення для занять студентів складаються з 60 аудиторій, серед яких: 2 лекційні амфітеатри; 15 обладнано SMART-дошками, що дозволяє викладачам широко використовувати інтерактивні та мультимедійні засоби навчання; 13 комп'ютерних класів, у двох з них навчання може відбуватися з використанням сучасного лінгафонного обладнання. Всі робочі місця в комп'ютерних класах під'єднано до мережі Internet. У корпусі обладнані зони Wi-Fi.

Для проведення занять з фізичної культури використовується власний спортивний комплекс, розташований безпосередньо в межах корпусу. Спортивний комплекс складається з трьох спортивних залів (ігрового, тренажерного, гімнастичного) та басейну довжиною 25 м. Студенти і співробітники інституту користуються гардеробом, їдальнею, буфетом, медичним пунктом.

Забезпеченість студентів і співробітників власними їдальнями та буфетами в приміщеннях Університету становить 100 %. На його балансі є 4 їдальні (1 у кожному навчальному корпусі), в т.ч. і в Гуманітарному інституті. Наявні приміщення відповідають вимогам санітарних норм.

Медичне обслуговування студентів і співробітників здійснюють медичні пункти, які обладнано сучасною медичною технікою. В Університеті є 4 медичні пункти, в т.ч. і в Гуманітарному інституті. Щорічно всі викладачі та студенти проходять флюорографічне обстеження.

Всі приміщення Київського університету імені Бориса Грінченка відповідають санітарним та протипожежним нормам і правилам, державним будівельним нормам ДБН В2.2-3-97 «Будинки та споруди навчальних закладів».

Матеріально-технічна база в Університеті постійно розбудовується щодо осучаснення обладнання аудиторних приміщень, лабораторій для занять студентів, науково-навчальної бібліотеки, службових приміщень та приміщень для науково-педагогічного персоналу; постійно поліпшуються умови проведення занять для студентів.

Висновок. На підставі вищезазначеного комісія робить висновок, що матеріально-технічна база Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку магістрів за спеціальністю *8.02030305 Літературна творчість*.

8. Інформаційне забезпечення

Ключовим підрозділом Університету щодо інформаційного забезпечення є бібліотека з бібліотечним фондом 333075 примірників (станом на 01.10.2015). Щорічно фонд бібліотеки суттєво поповнюється новими виданнями та електронними підручниками. Окрім підручників, посібників та спеціальної літератури у достатній кількості представлена довідкова література, монографії, збірники нормативно-правових документів, методичні матеріали, фахові і періодичні видання.

Університетська бібліотека складається з Центральної бібліотеки та бібліотек-філій, розташованих у інших корпусах Університету. Кожна бібліотека має свій читальний зал та Інтернет-зал. Загалом в структурі бібліотеки виділено 4 читальні зали на 355 посадкових місць, в т.ч. 64 комп'ютеризованих робочих місця, які під'єднані до мережі Інтернет. У кожному корпусі є ряд методичних кабінетів, які також обладнані місцями для роботи зі спеціальною літературою і мають доступ до мережі Інтернет (в тому числі і через Wi-Fi).

Велика увага в бібліотеці Університету приділяється накопиченню та розширенню інформаційних ресурсів. Так, в Центральній бібліотеці, що розміщена за адресою вул. Тимошенка, 13-Б, функціонують електронні каталоги Kooha та АБІС ІРБІС, електронна колекція EBSCO, електронна бібліотека періодики Polpred.com, електронний репозиторій EPrints (працює в локальній мережі) та інституційний репозиторій, які дають змогу акумулювати, систематизувати та зберігати в електронному вигляді публікації науково-педагогічних працівників Університету. Завдяки інституційному репозиторию, який є ресурсом відкритого доступу, здійснюється поширення наукових матеріалів у світовому науково-освітньому просторі. 20 комп'ютерів у Центральній бібліотеці Університету працюють за технологією «тонкий клієнт». У поточному році було започатковано створення медіа бібліотеки. Формування її ресурсу розпочато зі створення Інтернет-навігатора у відкритих освітніх та мистецьких ресурсах.

Гуманітарний інститут, у якому здійснюється підготовка магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість*, здебільшого користується Центральною бібліотекою. Читальна зала в цьому корпусі розрахована на 110 місць, з них 25 комп'ютеризовані і підключені до мережі Інтернет.

Спеціальність 8.02030305 *Літературна творчість* забезпечена такими періодичними виданнями: «Слово і Час», «Сучасність», «Всесвіт», «Літературний процес: методологія, імена, тенденції», «Гуманітарні науки»,

«Всесвітня література в сучасній школі», «Філологічні студії», «Вопросы литературы», «Иностранная литература», «Дивослово (Українська мова й література в навчальних закладах)» тощо.

Науково-педагогічні працівники і студенти мають постійний доступ до інформаційно-комунікаційних ресурсів мережі Інтернет завдяки достатній кількості відповідного технічного обладнання як в читальних залах бібліотеки Університету, так і в навчальних аудиторіях. У корпусі в цілому і в Гуманітарному інституті зокрема всі робочі місця в комп'ютерних класах з'єднано з мережею Internet як по виділеній лінії, так і бездротовій Wi-Fi.

Забезпечення студентів спеціальності *8.02030305 Літературна творчість* навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою відповідає акредитаційним вимогам (наявність щонайменше одного підручника на трьох студентів денної форми відповідно до списку основної літератури) та складає 100%. Дисципліни навчального плану в повному обсязі забезпечено необхідною літературою.

Висновок. Інформаційне забезпечення у Київському університеті імені Бориса Грінченка знаходиться на високому сучасному рівні і відповідає нормативним вимогам щодо акредитації спеціальності *8.02030305 Літературна творчість*.

9. Якість підготовки і використання випускників

Якості підготовки в Університеті приділяється значна увага. Результати моніторингу навчальних досягнень студентів (в тому числі і заліково-екзаменаційних сесій) є предметом обговорення на засіданнях випускових кафедр, Вченої ради Гуманітарного інституту і Вченої ради Університету.

У ході самоаналізу щодо підготовки студентів спеціальності *8.02030305 Літературна творчість* були проведені комплексні контрольні роботи, зроблений аналіз двох останніх заліково-екзаменаційних сесій, проаналізовано результати проходження всіх видів практик за три останні роки та результати

атестації за три останні роки. Результати самоаналізу якості підготовки відповідають нормативним вимогам щодо акредитації.

Під час акредитаційної експертизи експертною комісією були проведені комплексні контрольні роботи зі студентами спеціальності 8.02030305 *Літературна творчість*. Результати виконання комплексних контрольних робіт: цикл професійно-орієнтованої гуманітарної і соціально-економічної підготовки – успішність склала 100%; якість – 83,3%; цикл природничо-наукової, професійної та практичної підготовки – успішність склала 100%; якість – 91,7%.

Комісія зазначає, що результати виконання комплексних контрольних робіт корелюються з показниками якості та успішності, що були виявлені при проведенні самоаналізу. Це свідчить про об'єктивність результатів самоаналізу та належний рівень підготовки студентів.

Експертна комісія вибірково перевірила магістерські роботи, звіти та щоденники практики і за результатами перевірки констатує їх відповідність чинним вимогам та нормативам.

Висновок. За підсумками перевірки комісія вважає, що рівень підготовки магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість* у Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідає чинним нормативним вимогам до акредитації спеціальності.

10. Заходи щодо усунення недоліків та виконання рекомендацій попередньої експертизи

У висновках акредитаційної експертизи підготовки магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість*, яка проводилася у період з 18.04.2011 по 20.04.2011 включно, експертною комісією із метою удосконалення підготовки магістрів була висловлена така пропозиція:

- активніше залучати до навчально-виховного процесу сучасних українських літературних діячів.

Вищенаведена пропозиція була врахована та реалізована в процесі підготовки магістрів зі спеціальності *8.02030305 Літературна творчість*:

- до викладання фахових дисциплін, передбачених навчальним планом підготовки магістрів зі спеціальності *8.02030305 Літературна творчість*, залучено викладачів – членів Національної Спілки письменників України – доктора філологічних наук, професора Я. О. Поліщука (керівник програми), доктора філологічних наук, професора О. Є. Бондареву, кандидата педагогічних наук, доцента М. В. Луцюка, кандидата філологічних наук, доцента О. М. Башкирову, кандидата філологічних наук О. Я. Пухонську, кандидата наук із соціальних комунікацій Т. А. Землякову;

- активізовано співпрацю викладачів і студентів з Інститутом літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Національною Спілкою письменників України, Українським радіо «Культура», літературним конкурсом «Коронація Слова», Національним музеєм літератури України, а саме: розширено бази навчальних і виробничих практик; проведено зустрічі з письменниками, літературними критиками, перекладачами, літературознавцями Анатолієм Дністровим, Ірен Роздобудько, Василем Клічаком, Жанною Куявою, Надією Гаврилюк, Вікторією Осташ, Євгеном Положієм, Альбером Новацьким, Юлією Стахівською та ін.

Висновок. Експертна комісія вважає, що випускова кафедра виконала рекомендації попередньої акредитаційної експертизи і продовжує роботу з поліпшення якості підготовки магістрів за спеціальністю *8.02030305 Літературна творчість*.

11. Загальний висновок і пропозиції

Вивчивши результати перевірок контролюючих органів у Київському університеті імені Бориса Грінченка комісія констатує, що зауважень до освітнього процесу за спеціальністю, що акредитується, не було.

На підставі аналізу поданих документів і проведеної акредитаційної експертизи безпосередньо у Київському університеті імені Бориса Грінченка

Голова експертної комісії  Л. В. Грицик

експертна комісія дійшла висновку, що підготовка магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість* здійснюється на належному рівні, відповідає сучасним вимогам. Зокрема, організація освітнього процесу, кадрове, науково-методичне та інформаційне забезпечення, рівень матеріально-технічної бази, ведення документації, якісні показники підготовки магістрів зазначеної спеціальності відповідають чинним критеріям щодо акредитації і забезпечують державну гарантію якості освіти.

Водночас комісія рекомендує:

- збільшувати кількість наукових публікацій викладачів у виданнях, що входять до наукометричних баз даних;
- активізувати участь студентів у Всеукраїнських і Міжнародних творчих конкурсах і наукових конференціях.

Висловлені побажання не впливають на загальну позитивну оцінку діяльності Київського університету імені Бориса Грінченка щодо підготовки магістрів за спеціальністю 8.02030305 *Літературна творчість*.

Висновок. Спеціальність 8.02030305 *Літературна творчість* у Київському університеті імені Бориса Грінченка може бути акредитована за освітнім ступенем магістра з ліцензованим обсягом 25 осіб денної форми навчання.

08.04.2016

Голова експертної комісії

Член комісії



Л. В. Грицик



В. Т. Поліщук

З висновками ознайомлений

Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка



В. О. Огнев'юк

Голова експертної комісії



Л. В. Грицик

**Порівняльна таблиця
відповідності підготовки фахівців з повною вищою освітою
у Київському університеті імені Бориса Грінченка
нормативам та вимогам до акредитації
спеціальності 8.02030305 Літературна творчість**

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника за освітньо-кваліфікаційним рівнем		
		Магістр (норматив)	Магістр (фактично)	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
1. Загальні вимоги				
1.1.	Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міськими державними адміністраціями	+	+	
1.2.	Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання / заочна форма навчання)	25	25	
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності				
2.1.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100	+5
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
2.2.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	95	Фундаментальний цикл дисциплін навчальним планом не передбачено	
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50		
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	40, але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензо- ваного обсягу		

Голова експертної комісії



Л.В. Грищик

1	2	3	4	5
2.3.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100	+5
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України або монографій, до одного доктора наук або професора)	40, але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	48 (12 докторів наук)	+8
2.4.	Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану)	-	-	
2.5.	Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	
2.6.	Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	
	доктор наук або професор	+	+	
	кандидат наук, доцент			
3. Матеріально-технічна база				
3.1.	Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідним для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	
3.2.	Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	70	
3.3.	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	12	12	
3.4.	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	6	6	
3.5.	Наявність пунктів харчування	+	+	
3.6.	Наявність спортивного залу	+	+	
3.7.	Наявність стадіону або спортивного майданчика	+	+	
3.8.	Наявність медичного пункту	+	+	

Голова експертної комісії



Л.В. Гришук

1	2	3	4	5
4. Навчально-методичне забезпечення				
4.1.	Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	
4.2.	Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	
4.3.	Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	
4.4.	Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):			
4.4.1.	Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	
4.4.2.	Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт	100	100	
4.4.3.	Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	
4.5.	Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби)	100	100	
4.6.	Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	
4.7.	Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	
4.8.	Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби)	100	100	
4.9.	Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	
5. Інформаційне забезпечення				
5.1.	Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби)	100	100	
5.2.	Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби)	5	5	
5.3.	Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	8	12	+4
5.4.	Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації: наявність обладнаних лабораторій наявність каналів доступу	+ +	+ +	
6. Якісні характеристики підготовки фахівців				
6.1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
6.1.1.	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	
6.1.2.	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	

Голова експертної комісії



Л.В. Грицик

1	2	3	4	5
6.1.3.	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
6.2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
6.2.1.	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
6.2.1.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
6.2.1.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	83,3	+33,3
6.2.2.	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:		Фундаментальний цикл дисциплін навчальним планом не передбачено	
6.2.2.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90		
6.2.2.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
6.2.3.	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
6.2.3.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
6.2.3.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	91,7	+41,7
6.3.	Організація наукової роботи			
6.3.1.	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	
6.3.2.	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	

08.04.2016 р.

Голова експертної комісії



Л. В. Грицик

Член комісії



В. Т. Поліщук

З висновками ознайомлений

Ректор Київського університету

імені Бориса Грінченка



В. О. Огнев'юк

Голова експертної комісії



Л.В. Грицик

ЗВЕДЕНА ВІДОМІСТЬ
РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
студентами денної форми навчання зі спеціальності 8.02030305 Літературна творчість
у Київському університеті імені Бориса Грінченка

№ з/п	Дисципліна	Шифр і назва спеціальності	Група/Курс	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі (кількість, %)								Успішність, %	Якість, %	Самоаналіз	
					Кількість	%	5		4		3		2				Успішність, %	Якість, %
							Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
3 циклу професійно-орієнтованої гуманітарної і соціально-економічної підготовки																		
	Філософія освіти	8.02030305 Літературна творчість	ЛТм-1-14-2,0д VI курс	6	6	100	-	-	5	83,33	1	16,67			100	83,33	100	83,33
Всього за циклом				6	6	100	-	-	5	83,33	1	16,67			100	83,33	100	83,33
3 циклу природничо-наукової, професійної та практичної підготовки																		
1	Теорія і практика літературної творчості	8.02030305 Літературна творчість	ЛТм-1-14-2,0д VI курс	6	6	100	3	50,00	2	33,33	1	16,67			100	83,33	100	83,33
2	Методика викладання філологічних дисциплін у вищій школі	8.02030305 Літературна творчість	ЛТм-1-14-2,0д VI курс	6	6	100	1	16,67	5	83,33	-	-	-	-	100	100	100	100
Всього за циклом				12	12	100	4	33,33	7	58,34	1	8,33			100	91,67	100	94,44

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор Гуманітарного інституту



L. V. Grycyk

Л. В. Грицик

В. Т. Поліщук

О. Є. Бондарева