

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи підготовки молодших спеціалістів
зі спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво
в Університетському коледжі
Київського університету імені Бориса Грінченка

Згідно з Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 № 978 (зі змінами), та наказом Міністерства освіти і науки України від 17.03.2017р. № 420-А експертна комісія у складі:

Березіна Інна Вікторівна – доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, кандидат архітектури, доцент, голова комісії;

Ренькас Ірина Миколаївна – голова циклової комісії образотворчого мистецтва Канівського коледжу культури і мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини – відокремлений структурний підрозділ університету

у період з 22.03.2017 по 24.03.2017 провела безпосередньо у навчальному закладі акредитаційну експертизу діяльності Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка щодо підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво.

Під час акредитаційної експертизи перевірено первинні документи і фактичні дані, які підтверджують загальні відомості про Київський університет імені Бориса Грінченка як заклад освіти, його кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне, наукове та інформаційне забезпечення підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво. У ході перевірки експертна комісія ознайомила з організацією навчального процесу, оцінила рівень знань студентів з циклу гуманітарної та соціально-

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

економічної підготовки, природничо-наукової та професійно-практичної підготовки.

Проаналізувавши надані для акредитації документи та безпосередню організацію навчально-виховного процесу в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка, комісія встановила:

1. Загальна характеристика

Київський університет імені Бориса Грінченка (далі – Університет) підпорядковується виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації).

Форма власності – комунальна.

Юридична адреса Університету: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2.

Ідентифікаційний код: 02136554.

Організаційно-правова форма: комунальна організація (установа, заклад).

Тип навчального закладу: університет.

Університетський коледж – структурний підрозділ Київського університету імені Бориса Грінченка, розташований за адресою: 02094, м. Київ, проспект Ю. Гагаріна, 16.

Ректор Університету – Огнев'юк Віктор Олександрович, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України.

Директор Університетського коледжу – Братко Марія Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент.

Організаційна структура, види діяльності Університету відповідають його Статутові та Концепції діяльності. Університетський коледж працює на підставі Положення про Університетський коледж, затвердженого наказом по Університету від 26.04.12 № 247.

На сьогоднішній день Університет надає освітні послуги згідно з ліцензією Міністерства освіти і науки України від 23 грудня 2016 р. (Наказ

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

МОН України від 23.12.2016 № 1513 л) та ліцензією на право здійснення освітньої діяльності у сфері загальної середньої освіти: серія АВ № 533596 від 28.05.2010 р.

Експертна комісія перевірила оригінали і констатує наявність в Університеті таких документів:

- Статуту, ухваленого рішенням Київської міської ради від 08.10.2015 № 132/2035 і зареєстрованого Головним управлінням юстиції міста Києва від 28.10.2015 № 10741050021034392;
- Витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 10.02.2016;
- Довідки про внесення вищого навчального закладу до Державного реєстру навчальних закладів України (реєстрація № 11-Д-775 від 04.06.2010);
- Положення про Університетський коледж, затвердженого наказом по Університету від 26.04.12 № 247.
- Довідки № 619867 з єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ) від 20.11.2012 (для Університетського коледжу);
- ліцензій, що стосуються попередніх періодів діяльності навчального закладу та чинної ліцензії;
- сертифікатів про акредитацію напрямів та спеціальностей відповідно до ліцензії.

Підготовка фахівців у Київському університеті імені Бориса Грінченка здійснюється за освітньо-кваліфікаційними рівнями «молодший спеціаліст», «спеціаліст» та освітніми ступенями «бакалавр», «магістр». Університетом узгоджено з Міністерством освіти і науки України перелік спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенями (освітньо-кваліфікаційними рівнями) молодшого спеціаліста, бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензовані обсяги підготовки (Акт узгодження від 14.12.2015 р.).

Голова експертної комісії  І.В.Березіна

У п'яти інститутах, на чотирьох факультетах та в Університетському коледжі, що входять до структури Університету, станом на 1 жовтня 2016 р. (форма 2-3 нк) навчається 8594 особи, з них: за денною формою навчання – 6445 осіб, за заочною формою – 2149 осіб.

Контингент студентів Університетського коледжу – 1317 особи. З них: за державним замовленням навчається – 848, за кошти фізичних (юридичних) осіб – 469. Підготовка фахівців здійснюється за 14 спеціальностями.

Освітній процес в Університеті, його методичний супровід та наукові дослідження забезпечують 43 кафедри, 9 циклових комісій, 7 науково-дослідних лабораторій та 17 науково-методичних центрів, а це – 897 осіб професорсько-викладацького складу (770 осіб, які працюють за основним місцем роботи, та 127 осіб, які працюють на засадах сумісництва). Із загальної кількості викладачів: 95 докторів наук, з них 67 штатних; 353 кандидати наук, з них 305 штатних. Загалом викладачів із науковими ступенями та вченими званнями нараховується 448 осіб.

Освітній процес в Університетському коледжі забезпечують 9 циклових комісій, до яких входить 155 осіб викладацького складу (133 – особи, які працюють за основним місцем роботи, 22 – особи, які працюють на засадах сумісництва). Із загальної кількості викладачів: 16 – кандидати наук; 5 – доценти; 72 – спеціалісти вищої кваліфікаційної категорії, 16 – спеціалісти першої кваліфікаційної категорії, 26 – спеціалісти другої категорії, 41 – спеціалісти; 11 викладачів мають педагогічне звання «старший викладач», 23 – «викладач-методист», 1 – «Заслужений вчитель України».

Наукова робота в Київському університеті імені Бориса Грінченка здійснюється за 20 науковими темами, термін виконання яких 2016-2021 рр.

У Київському університеті імені Бориса Грінченка функціонує аспірантура (денна та заочна форми навчання) за 22 науковими спеціальностями. На сьогоднішній день в аспірантурі навчається 23 викладачі Університетського коледжу. Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

кваліфікації здійснюється і в докторантурі Університету за 6 науковими спеціальностями.

В Університеті функціонують 8 спеціалізованих вчених рад, з них 2 ради з правом прийняття до розгляду та проведення захистів на здобуття наукового ступеня доктора наук. Видаються такі фахові наукові видання: «Педагогічний процес: теорія і практика», «Педагогічна освіта: теорія і практика. Педагогіка. Психологія», «Неперервна професійна освіта», «Літературний процес: методологія, імена, тенденції», «Освітологія», «Освітологічний дискурс», «Studia Philologica. Філологічні студії», «Синопис: текст, контекст, медіа».

В Університеті функціонує 7 науково-дослідних лабораторій (НДЛ).

Важливим аспектом діяльності Університету є залучення студентів до наукової роботи. Ознайомлення студентів із сучасними досягненнями наукової думки, інструментарієм сучасних наукових досліджень за напрямками діяльності закладу відбувається в навчальний та позааудиторний час через різні форми. Так, в Університеті функціонує Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених (НТСАДМВ), структурними підрозділами якого є Студентські наукові товариства інститутів та Університетського коледжу. НТСАДМВ є потужним засобом відбору кадрів для підготовки фахівців вищої кваліфікації, збереження і відновлення потенціалу наукових шкіл Університету. Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених об'єднує понад 40 наукових секцій, гуртків, проблемних груп.

Основна мета діяльності студентського наукового товариства Університетського коледжу – ознайомлення студентів із сучасними досягненнями наукової думки, основами наукових досліджень за майбутнім фахом.

Студенти беруть активну участь у наукових та творчих навчальних проектах, що проводяться в Київському університеті імені Бориса Грінченка, зокрема у круглому столі «Художник – це той, хто творить прекрасне», науково-практичній конференції «Обережно! Сучасне мистецтво», семінарі

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

«Творча особистість: творчість, особистість, особисте в творчості», круглому столі «Ілюстрації до творів Бориса Грінченка», усному журналі «Твори Бориса Грінченка в українській книжковій графіці», конференції «Наукові досягнення у сучасній архітектурі Скандинавії», усному журналі «Твори Бориса Грінченка в українській книжковій графіці», конкурсі робіт «Барви натхнення», мистецтвознавчому турнірі-вікторині «Скарбниця знань», студентській конференції «Архітектура і біоніка», олімпіаді з образотворчого мистецтва, у декадах циклової комісії образотворчого мистецтва та дизайну, у тижнях науки.

Студенти та викладачі Університетського коледжу беруть участь у роботі науково-практичних конференцій, зокрема у:

- III Міжнародній науково-практичній конференції «Теорія та практика дизайну» (20 лютого 2015 р.);
- XV міжнародній науково-практичній конференції студентів та молодих учених (8-9 квітня 2015 р.);
- Міжвузівській науковій конференції молодих науковців, аспірантів і студентів «Ювілей НАОМА: шляхи розвитку українського мистецтвознавства» (21 травня 2015 р.);
- Всеукраїнській науково-практичній конференції «Сучасні вектори розвитку художньої освіти в умовах формування нової культурної реальності в суспільстві» (13 листопада 2015 р.);
- Всеукраїнській міждисциплінарній науково-теоретичній конференції з міжнародною участю «Мистецькі реалізації універсальї культури. Зміна смислів» (25 листопада 2015 р.);
- Третіх науково-методологічних читань пам'яті академіка Платона Білецького «Українське мистецтвознавство XXI ст.» (28 листопада 2015 р.);
- Міжнародній науково-практичній конференції «Проблеми культурної ідентичності в актуальному мистецтві та музейній практиці» (14-16 вересня 2016 р.);

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

- Всеукраїнській науковій конференції «Ювілей НАОМА: Шляхи розвитку українського мистецтва» (22 квітня 2016 р.);
- Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Студентство та інновації: startup-проекти молодих дослідників» (17 квітня 2016 р.).

Основним завданням роботи випускової циклової комісії образотворчого мистецтва та дизайну є формування у студентів якісно нових теоретичних і практичних компетентностей, насамперед, з фахових дисциплін, виховання всебічно розвиненої особистості, адаптованої до сучасних умов життя. З цією метою систематично проводяться декади циклової комісії, художні виставки, конкурси творчих робіт, майстер-класи, серед яких:

- конкурс молодих художників «Кришталева палітра»;
- Всеукраїнська виставка-конкурс дитячого малюнка «Наукова палітра»;
- Всеукраїнський фестиваль писанки за сприяння Громадської організації «Столичні Ініціативи»;
- конкурс ілюстрацій (м. Херсон);
- Всеукраїнський фестиваль Святого Миколая у рамках етнокультурного проекту Folk Ukraine;
- Всеукраїнський конкурс анімації (Multiplex, ТРЦ FABRIKA);
- майстер-класи: з ювелірного мистецтва на базі Інституту мистецтв, писанкарства «Мандрює писанка по мисочках із цибулиним золотим узваром», декупажа «Новорічне диво», олійного живопису, виготовлення об'ємної листівки, виготовлення ловця снів «Амулет індіанських племен», вишивки стрічками «Весняні квіти», друкованої графіки «Естамп своїми руками», акварельного живопису по вологому «Україна Бориса Грінченка»;
- виставки: «Натхнення живою красою», «У промінні сонячної акварелі», «Копії з робіт всесвітньо відомих майстрів», «Магічні пуантелі», «Макраме-давнє художнє ремесло», «Портрет мого ровесника», «Містерія кольорового

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

скла», «Вартовий» української культури», «У цьому імені - і смність, і масштаб, і мудрість, і справжня народна глибина», «Об'ємна ілюстрація», «Таїна речей»;

– студентський конкурс анімації «Один день із життя студентів».


Для забезпечення прав та інтересів студентів Університету активно функціонують органи студентського самоврядування, які забезпечують участь студентів у підготовці та реалізації рішень, що стосуються життєдіяльності Університету та його підрозділів. Робота в органах студентського самоврядування дає студентами можливість розкрити свій потенціал, реалізувати здібності, навчаче приймати рішення і аналізувати результати, сприяє соціальному і творчому зростанню особистості.

Авторитет Університету визнано на міжнародному рівні через підписання Великої Хартії Університетів, вступ до Міжнародної асоціації університетів (2012) та Європейської асоціації університетів (2013), підписанням 50 двосторонніх угод з університетами Білорусі, Болгарії, Греції, Ізраїлю, Іспанії, Італії, Казахстану, Кіпру, Китаю, Німеччини, Парагваю, Польщі, Росії, Словаччини, США, Туреччини, Франції, Чехії, Швейцарії та ін.

Також Київський університет імені Бориса Грінченка впроваджує спільні проекти з такими міжнародними організаціями як Світовий банк, Ко-Серв Інтернешнл, Британська Рада в Україні, Альянс Програми сприяння зовнішньому тестуванню (USETI), Науково-дослідницький центр «Райан» та ін. За підтримки Європейської комісії в Університеті впроваджуються наступні міжнародні проекти:

– «Міжнародна науково – дослідницька мережа з вивчення та розробки нових технологій і методів для інноваційної педагогіки в галузі ІКТ, електронного навчання та міжкультурних компетенцій (IRNet)» (PIRSES-GA-2013-612536, Сьома рамкова програма (FP7));

– «Розвиток системи вбудованих курсів за допомогою інноваційних віртуальних підходів для інтеграції дослідження, освіти і виробництва в

Голова експертної комісії  І.В.Березіна


Україні, Грузії, Вірменії» (544091-TEMPUS-1-2013-1-BE-TEMPUS-JPCR, програма Темпус (TEMPUS));

– «Освіта задля розвитку лідерства, інтелекту і таланту» (544343-2013-LT-SMHES, програма Темпус (TEMPUS)).

Широко практикуються гостьові лекції викладачів зарубіжних університетів, мобільність професорсько-викладацького складу та студентів в рамках програми Еразмус +, яка фінансується за підтримки Європейської комісії. Зокрема, за останній рік університет відвідали - Анджей Криньський, ректор Полонійної академії в Ченстохові (Польща) з лекцією «Освіта для любові та відповідальність у школі»; Анджей Мірський, викладач Полонійної академії в Ченстохові (Польща), доктор філософії з лекцією «Розвиток творчості»; П'єр-Паоло Мальйока, професор Університету Фоджа (Італія) з лекціями «Управління процесом та його переваги», «Загальне управління якістю (TQM)», «Управління проектами», «Бенчмаркінг», «Just in time», «Реінжиніринг бізнес-процесу».

У коледжі систематично проводяться наукові та науково-практичні конференції, семінари, круглі столи, регіональні наради. Заслуговує на увагу системна робота різноманітних факультативів, метою яких є поглиблене вивчення іноземних мов, інформаційних технологій, гуртків (хорового, вокального, ансамблю сопілкарів, танцювального, декорування, комп'ютерної графіки і дизайну, фотографування та ін.), студентського театру «Іскра Прометей», літературної студії, спортивних секцій.

Таким чином, можна констатувати, що Університетський коледж є відокремленим структурним підрозділом Київського університету імені Бориса Грінченка, метою діяльності якого є задоволення потреб у неперервній освіті з урахуванням специфіки столичного регіону, місцевого ринку праці та запитів населення, реалізація наступності між різними освітньо-кваліфікаційними рівнями та ступенями. Сутнісною відмінністю Університетського коледжу від інших навчально-наукових підрозділів Університету є здійснення

Голова експертної комісії  І.В.Березіна

загальноосвітньої підготовки у поєднанні з фаховою підготовкою молодшого спеціаліста, сприяння формуванню основ професійних умінь і навичок та долучення до унікального університетського освітньо-культурного простору.

Подальшу роботу комісії було спрямовано на опрацювання отриманої інформації про фактичний стан кадрового, наукового, навчально-методичного, інформаційного, матеріально-технічного забезпечення підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво, їх відповідності акредитаційним вимогам.

Висновок. Експертна комісія констатує, що надана на акредитаційну експертизу документація є достовірною, повною за обсягом та відповідає нормативним вимогам. Діяльність Київського університету імені Бориса Грінченка в цілому та Університетського коледжу зокрема відповідає нормативам Міністерства освіти і науки України щодо акредитації спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

2. Формування контингенту студентів

Контингент студентів зі спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво формується з осіб, які мають базову загальну середню освіту.

Набір на навчання до Київського університету імені Бориса Грінченка здійснюється на підставі «Правил прийому до Київського університету імені Бориса Грінченка», які розробляються щорічно згідно з «Умовами прийому до ВНЗ України», погоджуються, затверджуються та оприлюднюються в установленому порядку.

З метою формування контингенту студентів в Університеті склалася певна система профорієнтаційної роботи, в рамках якої відділом доуніверситетської підготовки та НМЦ інформаційно-рекламної та профорієнтаційної діяльності проводяться Дні відкритих дверей, зустрічі з випускниками загальноосвітніх навчальних закладів; вступникам надається

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна



можливість поглибити знання з різних навчальних дисциплін та підготуватися до ЗНО та вступних випробувань. Курси доуніверситетської підготовки функціонують і на базі Університетського коледжу.

Для випускників 9-х класів шкіл м. Києва в Університетському коледжі систематично проводяться Дні відкритих дверей, які в поточному навчальному році відвідало понад 1000 школярів. З 2015 року в Університетському коледжі запроваджено нову форму роботи з потенційними абітурієнтами – Персональний день відкритих дверей.

Викладачами циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну та студентами спеціальності «Образотворче мистецтво» проводяться профорієнтаційні заходи, творчі зустрічі в загальноосвітніх, дитячих художніх школах, школах мистецтв м. Києва. Поінформованість майбутніх абітурієнтів значно підвищилась завдяки реалізації Університетом соціального проекту «З Києвом і для Києва». В рамках даного проекту викладачі циклової комісії проводять заняття в дитячій художній студії «Палітра».

Збереженню контингенту студентів сприяє належний рівень фахової підготовки, ретельний відбір баз для проходження виробничої практики, залучення студентів до самоврядування, організація змістовного дозвілля студентів тощо.

Ліцензійний обсяг підготовки за спеціальністю «Образотворче мистецтво» – 30 осіб. Фактичний набір: у 2014/2015 рр. – 26 осіб, у 2016/2017 рр. – 22 особи, 2016/2017 рр. – 18 осіб.

Державне замовлення за заявленою спеціальністю виконується в повному обсязі.

Висновок. Формування контингенту студентів за спеціальністю «Образотворче мистецтво» в Університетському коледжі здійснюється цілеспрямовано, системно, відповідно до нормативних вимог.

Голова експертної комісії  I.V. Березіна

3. Зміст підготовки

Освітній процес підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво спрямований на виконання вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, освітньо-професійної програми, засобів діагностики якості вищої освіти, затверджених в установленому порядку.

Основним документом, що регламентує процес підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво, є затверджений в установленому порядку навчальний план, в якому реалізовано принципи цілісності, послідовності, комплексності, поєднання теоретичної та практичної підготовки. Структура навчальних планів (перелік навчальних дисциплін, розподіл навчального часу на нормативні дисципліни та дисципліни за вибором вищого навчального закладу за циклами гуманітарної та соціально-економічної, природничо-наукової, професійно-практичної підготовки студентів), форми атестації, засоби діагностики кваліфікаційних знань і умінь, графіки навчального процесу відповідають нормативним вимогам Міністерства освіти і науки України.

Головним документом, що регламентує зміст дисципліни, вимоги до знань і умінь, сформованих компетентностей, логічні та змістові зв'язки з іншими дисциплінами, атестаційні заходи, розподіл часу на всі види занять і самостійної роботи студента, перелік рекомендованої навчальної та науково-методичної літератури, є робоча навчальна програма дисципліни. Робочі програми всіх дисциплін навчального плану підготовки молодшого спеціаліста розглядаються в установленому порядку на засіданнях циклових комісій та затверджуються проректором з науково-методичної та навчальної роботи. Підготовка молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво на 100% забезпечена навчальними програмами.

Практична складова фахової підготовки студентів реалізується у процесі навчальної художньо-творчої практики (пленер), музейної та педагогічної

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

практик. Базами практик є музеї, парки, ботанічні сади, зони відпочинку та загальноосвітні навчальні заклади м. Києва.

З метою забезпечення працевлаштування молодших спеціалістів Київський університет імені Бориса Грінченка тісно співпрацює з Київською міською державною адміністрацією. Позитивної оцінки заслуговує практика сприяння працевлаштуванню студентів, які навчаються за кошти фізичних (юридичних) осіб. Переважна більшість випускників 2017 року планує продовжити освіту за фахом в Університеті.

Висновок. Комісія зазначає, що зміст підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам і забезпечує належний рівень підготовки студентів.

4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Організація освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка здійснюється на підставі Закону України «Про вищу освіту», Національної доктрини розвитку освіти в Україні (XXI століття), Тимчасового положення про організацію освітнього процесу у Київському університеті імені Бориса Грінченка, Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Київському університеті імені Бориса Грінченка та інших нормативно-правових документів.

Науково-педагогічний персонал Університету значну увагу приділяє модернізації навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності. В освітньому процесі використовуються мультимедійні програми, комп'ютерна техніка, інтерактивні дошки тощо.

Для підготовки фахівців за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво в Університетському коледжі розроблено:

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

- навчальні та робочі навчальні програми дисциплін;
- плани семінарських і практичних занять, завдання для лабораторних робіт;
- методичні матеріали до проведення семінарських та практичних занять, написання курсових робіт;
- дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням інформаційних технологій);
- списки рекомендованої літератури (основної і додаткової);
- пакети комплексних контрольних робіт;
- наскрізну програму практики та програми всіх видів практик;
- методичне забезпечення атестації;
- критерії оцінювання сформованості компетентностей студентів.

Усі зазначені складові навчально-методичного комплексу погоджено та затверджено з додержанням чинних нормативних вимог Міністерства освіти і науки України.

Організація практичної підготовки студентів заявленої для акредитації спеціальності, програми і бази практик відповідають чинному «Положенню про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України».

Ефективне забезпечення навчальної роботи здійснюється шляхом використання не тільки традиційних джерел – підручників, навчально-методичних посібників тощо, а й електронних публікацій викладачів Університету, інформаційної мережі Internet. Студентам доступні усі навчальні та наукові публікації через внутрішню мережу Internet. На сьогодні всі курси, які читаються за навчальним планом, мають розроблені методичні посібники, методичні рекомендації, зведені програми комп'ютерного контролю знань з дисциплін. Навчально-методичне забезпечення навчальних дисциплін розміщене на сайті Університету у віртуальному методичному кабінеті та в ресурсному центрі Університетського коледжу.

Для підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво на основі використання системи дистанційного

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

навчання Moodle викладачами коледжу розроблені електронні навчальні курси, які зорієнтовані на індивідуальне оволодіння студентами навчальним матеріалом під керівництвом викладача, самостійно або у повноцінному дистанційному режимі. Всі навчальні курси сертифіковані в установленому в Університеті порядку.

Висновок. Вищезазначене дозволяє констатувати, що рівень організаційного та навчально-методичного забезпечення відповідає нормативним вимогам щодо якісної підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво.

5. Кадрове забезпечення освітнього процесу

Підготовку фахівців за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка здійснюють педагогічні працівники таких циклових комісій: образотворчого мистецтва та дизайну (випускова); педагогічної освіти; видавничої справи, культури та української філології; суспільних дисциплін і правознавства; економіко-математичних дисциплін і менеджменту; іноземних мов; природничих дисциплін; фізичного виховання; музики і хореографії.

Загалом підготовку фахівців за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво здійснюють 30 педагогічних працівників, з яких 26 працюють за основним місцем роботи. З них: 2 – кандидати наук, 16 – спеціалісти вищої категорії, 2 мають педагогічне звання «викладач-методист», 6 – «старший викладач». Рівень базової освіти та кваліфікації працівників відповідає акредитаційним вимогам.

Частка педагогічних працівників вищої категорії, які забезпечують викладання лекційних годин циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи, – 46,87% при нормативі – 25%.

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

Частка педагогічних працівників вищої категорії, які забезпечують викладання лекційних годин циклу природничо-наукової підготовки та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи, – 72,87% при нормативі – 25%.

Частка педагогічних працівників вищої категорії, які забезпечують викладання лекційних годин циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи, – 52,34% при нормативі – 25%.

Випусковою для зазначеної спеціальності є циклова комісія з образотворчого мистецтва та дизайну. До складу циклової комісії входить 12 педагогічних працівників (9 працює за основним місцем роботи), з них: 3 – спеціалісти вищої кваліфікаційної категорії, 2 мають педагогічне звання «викладач-методист», 1 – старший викладач. Один викладач є аспірантом Київського університету імені Бориса Грінченка.

Очолює циклову комісію спеціаліст другої категорії Овчаренко Ольга Миколаївна. Голова циклової комісії є постійним модератором та учасником наукових конференцій, семінарів, круглих столів мистецтвознавчого спрямування, розвиває співпрацю педагогічного колективу та студентства з іншими навчальними, культурно-освітніми та науково-дослідними закладами міста Києва. Сприяє активній участі студентів у культурному житті країни, залучає їх до участі у Всеукраїнських проектах, фестивалях, виставках, конкурсах, олімпіадах, організовує зустрічі з іменитими діячами культури та мистецтва. Овчаренко О.М. відзначена грамотами та подяками Київського університету імені Бориса Грінченка.

Циклова комісія співпрацює з Київським державним інститутом декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Національним педагогічним університетом імені М.П. Драгоманова, Національною академією образотворчого мистецтва і архітектури, Національним авіаційним університетом та іншими закладами. Співпраця


Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

полягає у спільній роботі щодо підвищення кваліфікації науково-педагогічних кадрів шляхом стажування, проведенні творчих конкурсів, виставок, круглих столів, тренінгів, методичних семінарів, організації та проведенні науково-практичних конференцій, обміні досвідом, а також у виданні науково-дослідних та навчально-методичних матеріалів.

Викладацький склад циклової комісії має рівень кваліфікації та фахову освіту, які відповідають акредитаційним вимогам. Зростанню педагогічної майстерності викладачів сприяє добре налагоджена система підвищення кваліфікації кадрів. Атестація педагогічних працівників проходить за перспективним планом, результати розглядаються на засіданні Вченої ради Університету та оприлюднюються.

90% педагогічних працівників Університетського коледжу пройшли навчання за програмою підвищення рівня ІКТ-компетентностей, яка діє в Університеті упродовж останніх років.

За звітній період в рамках підвищення кваліфікації всі викладачі циклової комісії пройшли тренінги з лідерства, а також відвідали семінари: «Робота з Google servis. Створення і застосування електронних форм», «Робота з Google servis. Створення і використання електронних календарів», «Створення і використання ментальних карт для структурування інформації», «Використання Google docs для створення та спільного редагування документів, електронних таблиць та презентацій», «Використання Е-ресурсів університету в професійній діяльності: корпоративна пошта; інституційний репозиторій; Е-портфоліо», «Хмарні технології в навчально-виховному процесі. Office 365», «Використання графічних можливостей комп'ютера в професійній діяльності», «Вимоги до написання наукових робіт та методичних матеріалів», «Сучасні методичні підходи до навчання студентів», «Аналіз та використання статистики Moodle. Відкритість наукових публікацій через інституційний репозиторій та перевірка на якість системою антиплагіат», «Навчання на дослідницькій основі: теорія і практика», «Міжнародні стандарти наукових

Голова експертної комісії  І.В.Березіна

публікацій», «Використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчальному процесі. Створення електронних навчальних курсів. Заповнення Е-портфоліо та власних профілів у соціальних та наукових мережах».

Висновок. Проведений аналіз засвідчує, що наявний кадровий потенціал Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає акредитаційним вимогам щодо забезпечення підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво.

6. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу

У своїй діяльності Київський університет імені Бориса Грінченка використовує приміщення загальною площею 47765,8 м², з яких 45954,8 м² власні площі. Загалом це 5 корпусів, в яких для потреб студентів та викладачів функціонують їдальні, буфети, медичні пункти.

Для проживання студентів Університету облаштовано два гуртожитки.

Для організації навчально-виховного процесу є достатня кількість кафедр для професорсько-викладацького складу, навчальних аудиторій для проведення лекційних, лабораторних та практичних занять. Приміщення оснащені стаціонарною звуко- та відеозаписуючою апаратурою, комплексом мультимедійної апаратури, проектувальними пристроями.

В Університеті є в наявності: бібліотека, 10 спортивних залів, плавальний басейн, спортивний майданчик, 2 стадіони; 4 актових зали на 1200 посадкових місць, конференц-зала на 200 місць, мультимедійна та звукозаписуюча студії, центри інформатизації освіти та мультимедійних технологій, навчально-виробничий комплекс «Астудія», музей грінченкознавства. Є і власна поліграфічна база – видавництво «Університет», яке здійснює видання підручників, посібників, методичних матеріалів, розроблених викладачами.

У навчальному процесі використовуються 1160 сучасних персональних комп'ютерів, які мають доступ до мережі Internet. Окрім того, в Університеті наявні 76 інтерактивних та 6 мобільних лекційних комплексів, дві студії з

Голова експертної комісії _____



I.V. Березіна

вивчення іноземних мов на 32 місця, 300 чотириканальних терміналів синхронного перекладу, чотири відео конференц системи.

Підготовка молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво здійснюється здебільшого на базі Університетського коледжу, який розташований в окремому навчальному корпусі Університету за адресою: м. Київ, проспект Ю.Гагаріна, 16.

Аудиторний фонд коледжу складається з 24 аудиторій, з яких 9 аудиторій обладнані SMART дошками, що дозволяє викладачам широко використовувати інтерактивні та мультимедійні засоби навчання, 11 кабінетів для індивідуальних занять з музики та 4 комп'ютерних класи.

Для проведення фахових занять зі студентами спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво використовуються майстерні з рисунку, живопису, технологій олійного живопису, скульптури та пластичної анатомії, навчальні аудиторії з композиції, кольорознавства, художнього конструювання, декоративно-прикладного мистецтва, методики навчання образотворчого мистецтва, комп'ютерної графіки, історії мистецтв.

Безпосередньо в межах коледжу для проведення занять з фізичного виховання використовуються спортивна, тренажерна зали та спортивний майданчик.

До матеріально-технічної бази коледжу належить 7 приміщень для педагогічного персоналу. У розпорядженні педагогічних працівників 6 ноутбуків, 50 комп'ютерів, 2 ксерокси, телефони, факси, принтери та інша техніка. Забезпечено вихід до Internet.

Університетський коледж використовує поліграфічну базу Університету для видання методичних матеріалів, розроблених викладачами. У циклових комісіях створено електронну бібліотеку фахових видань та спеціальні електронні бази даних з інформацією про ресурси Інтернету для вивчення фахових дисциплін навчального плану.

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

Студенти і співробітники коледжу користуються гардеробом, їдальнею, медичним пунктом.

Забезпеченість студентів і співробітників власними їдальнями та буфетами в приміщеннях Університету становить 100 %. На його балансі є 4 їдальні (1 у кожному навчальному корпусі), в т.ч. і в Університетському коледжі. Наявні приміщення відповідають санітарним нормам.

Медичне обслуговування студентів і співробітників здійснюють медичні пункти, які обладнано сучасною медичною технікою. В Університеті є 4 медичні пункти, у тому числі в Університетському коледжі. Щорічно усі викладачі та студенти проходять флюорографічне обстеження.

Усі приміщення Київського університету імені Бориса Грінченка відповідають санітарним та протипожежним нормам і правилам, державним будівельним нормам ДВН В2.2-3-97 «Будинки та споруди навчальних закладів».

Матеріально-технічна база в Університеті постійно розвивається у напрямі осучаснення обладнання аудиторних приміщень, лабораторій для занять студентів, бібліотеки, службових приміщень та приміщень для науково-педагогічного персоналу; постійно поліпшуються умови проведення занять для студентів.

Висновок. На підставі вищезазначеного комісія робить висновок, що матеріально-технічна база Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво.

7. Інформаційне забезпечення освітнього процесу

Ключовим підрозділом Університету є бібліотека – сучасний інформаційно-комунікаційний та ресурсний центр (єдиний бібліотечний фонд становить 334681 примірників). Щорічно фонд бібліотеки суттєво поповнюється новими виданнями. Окрім підручників, посібників та спеціальної

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

літератури у достатній кількості представлена довідкова література, монографії, збірники нормативно-правових документів, методичні матеріали, фахові і періодичні видання.

Університетська бібліотека складається з чотирьох фондоутримувачів: Центральної бібліотеки та бібліотек-філій, розташованих у структурних підрозділах Університету. Кожна бібліотека має свій абонемент та читальний зал. Загалом в структурі бібліотеки виділено 4 читальні зали на 355 посадкових місць та 64 місця, які під'єднані до мережі Інтернет. У кожному з Інститутів є низка методичних кабінетів, які також обладнані місцями для роботи зі спеціальною літературою і мають доступ до мережі Інтернет.

Велика увага в бібліотеці Університету приділяється накопиченню та розширенню інформаційних ресурсів. Так, в Центральному корпусі бібліотеки функціонують електронні каталоги Kooha та АБІС ІРБІС, електронний репозиторій EPrints (працює в локальній мережі) та інституційний репозиторій, який дає змогу акумулювати, систематизувати та зберігати в електронному вигляді публікації науково-педагогічних працівників Університету. Завдяки інституційному репозиторію, який є ресурсом відкритого доступу, здійснюється поширення наукових матеріалів у світовому науково-освітньому просторі. 20 комп'ютерів у Центральній бібліотеці Університету працюють за технологією «тонкий клієнт».

Книжковий фонд філії бібліотеки, що забезпечує Університетський коледж, в якому здійснюється підготовка фахівців за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво, складає 40906 примірників. Читальна зала розрахована на 60 місць, з них 10 комп'ютеризовані та підключені до мережі Інтернет. У циклових комісіях створено електронну бібліотеку фахових видань та спеціальні електронні бази даних з інформацією про ресурси Інтернету для забезпечення фахової підготовки спеціалістів.

Спеціалізований бібліотечний фонд забезпечений фаховими виданнями з педагогіки, педагогічних технологій, основ педагогічної майстерності,

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

методики навчання образотворчому мистецтву, історії мистецтв, композиції, кольорознавства, декоративно-прикладного мистецтва, художньо-прикладної графіки, рисунку та живопису, скульптури та пластичної анатомії. Бібліотека регулярно поповнюється новими підручниками, навчальними, навчально-методичними посібниками з фахових дисциплін, довідковою літературою та періодичними виданнями.

Спеціальність 5.02020501 Образотворче мистецтво забезпечено такими періодичними виданнями: «Мистецтво та освіта», «Образотворче мистецтво», «Мистецтво в школі (музика, образотворче мистецтво, художня культура)», «Шкільний світ», «Учитель початкової школи», тощо.

Інформаційне забезпечення спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво відповідає акредитаційним вимогам та складає 100%. Дисципліни навчального плану зі спеціальності в повному обсязі забезпечено необхідною літературою. У процесі професійної підготовки майбутніх вчителів образотворчого мистецтва ефективно використовуються ресурси інституційного репозиторію.

Висновок. Експертна комісія вважає, що інформаційна база Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво.

8. Якість підготовки і використання випускників

Якості підготовки фахівців в Університеті приділяється значна увага. Моніторинг досягнень студентів з теоретичної та практичної підготовки є предметом обговорення на засіданнях циклової комісії, Науково-методичної та Педагогічної рад Університетського коледжу, Вченої ради Університету.

Основною складовою системи контролю якості навчального процесу є система контролю знань студентів. У зв'язку з цим у коледжі розроблено систему оперативної оцінки знань студентів на будь-якому етапі навчального

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

процесу. Моніторинг навчальних досягнень здійснюється через проведення комплексних контрольних робіт (ККР). Здійснюється постійний контроль за підсумками заліково-екзаменаційних сесій, практики та атестації.

У рамках акредитаційного самоаналізу були проведені комплексні контрольні роботи, зроблений аналіз двох останніх экзаменаційних сесій, результатів проходження усіх видів практик, захисту курсових робіт та результатів атестації (за три роки). Результати самоаналізу якості знань відповідають нормативним вимогам щодо акредитації.

Експертною комісією під час акредитаційної експертизи були проведені комплексні контрольні роботи зі студентами спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво. Результати виконання комплексних контрольних робіт: цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки - успішність склала 100%, якість – 62,5%; цикл природничо-наукової підготовки - успішність склала 100%, якість – 52,63%; цикл професійно-практичної підготовки: успішність – 100%, якість 55,26%.

Комісія зазначає, що результати виконання комплексних контрольних робіт узгоджуються з показниками якості та успішності, що були показані студентами при проведенні самоаналізу. Це свідчить про об'єктивність результатів самоаналізу та належний рівень підготовки студентів.

Експертна комісія перевірила курсові роботи, звіти та щоденники з практики, і констатує їх відповідність чинним вимогам і нормативам.

Висновок. За підсумками перевірки комісія вважає, що рівень підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020501 Образотворче мистецтво в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає чинним вимогам щодо акредитації спеціальності.

Голова експертної комісії _____ І.В.Березіна

9. Загальні висновки і пропозиції

Вивчивши результати перевірок контролюючих органів у Київському університеті імені Бориса Грінченка комісія констатує, що зауважень до навчального процесу за спеціальністю, що акредитується, не було.

Здійснений аналіз поданих акредитаційних матеріалів Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка та результати перевірки діяльності безпосередньо в навчальному закладі дозволяють зробити висновок, що стан документаційного забезпечення, організація освітнього процесу, кадрове, науково-методичне та інформаційне забезпечення, рівень матеріально-технічної бази, якість підготовки студентів відповідають встановленим вимогам щодо акредитації спеціальності.

Водночас комісія рекомендує:

- розширити використання електронних фахових видань, у тому числі за рахунок інституційного репозиторію Університету;
- посилити профорієнтаційну роботу щодо формування контингенту студентів.

Висловлені побажання не впливають на загальну позитивну оцінку діяльності Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка і дозволяють зробити висновок, що спеціальність 5.02020501 Образотворче мистецтво може бути акредитована за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» з ліцензованим обсягом 30 осіб денної форми навчання.

Голова експертної комісії

І.В.Березіна

Член експертної комісії

І.М.Ренькас

З висновками ознайомлені:
Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка

В.О. Огнев'юк

Директор Університетського коледжу

М.В. Братко

Голова експертної комісії

І.В.Березіна



**Порівняльна таблиця
відповідності підготовки молодших спеціалістів
в Університетському коледжі
Київського університету імені Бориса Грінченка
нормативам та вимогам до акредитації
спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво**

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника за освітньо-кваліфікаційним рівнем		
		Молодший спеціаліст (норматив)	Молодший спеціаліст (фактично)	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
1. Загальні вимоги				
1.1.	Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міськими державними адміністраціями	+	+	
1.2.	Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання / заочна форма навчання)	30/-	30/-	
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності				
2.1.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	-		
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи			
2.2.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	-		
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи			
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)			

Голова експертної комісії



І.В.Березіна

2.3.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	—		
2.4.	Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану): цикл гуманітарної і соціально-економічної підготовки цикл природничо-наукової підготовки цикл професійно-практичної підготовки	25 25 25	46,9 72,9 52,3	+21,9 +47,9 +27,3
2.5.	Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	
2.6.	Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності: доктор наук або професор кандидат наук, доцент	—		
3. Матеріально-технічна база				
3.1.	Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідним для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	
3.2.	Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	70	
3.3.	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	6	6	
3.4.	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	3	3	

Голова експертної комісії



І.В.Березіна

1	2	3	4	5
3.5.	Наявність пунктів харчування	+	+	
3.6.	Наявність спортивного залу	+	+	
3.7.	Наявність стадіону або спортивного майданчика	+	+	
3.8.	Наявність медичного пункту	+	+	
4. Навчально-методичне забезпечення				
4.1.	Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	
4.2.	Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	
4.3.	Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	
4.4.	Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):			
4.4.1.	Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	
4.4.2.	Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт	100	100	
4.4.3.	Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	
4.5.	Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби)	100	100	
4.6.	Забезпеченість програмами всіх видів практик ((% від потреби)	100	100	
4.7.	Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	
4.8.	Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби)	100	100	
4.9.	Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	
5. Інформаційне забезпечення				
5.1.	Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби)	100	100	
5.2.	Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби)	3	5	+2
5.3.	Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	3	5	+2
5.4.	Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації: наявність обладнаних лабораторій наявність каналів доступу	+	+	
		+	+	

Голова експертної комісії



І.В.Березіна

Якісні характеристики підготовки фахівців				
1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1.	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	
1.2.	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	
1.3.	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1.	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
2.1.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	62,5	+12,5
2.2.	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
2.2.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	52,6	+2,6
2.3.	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
2.3.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	55,3	+5,3
3.	Організація наукової роботи			
3.1.	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	-		
3.2.	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	-		

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

І.В.Березіна

І.М.Ренькас

З висновками ознайомлені:

Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка

Директор Університетського коледжу

В.О. Огнев'юк

М.В. Братко

Голова експертної комісії

І.В.Березіна



ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ
про дотримання ліцензійних умов у сфері вищої освіти

Порівняльна таблиця дотримання технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти із спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) освітньо-кваліфікаційний рівень «Молодший спеціаліст»

№ з/п	Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Технологічні вимоги щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
<i>Проведення освітньої діяльності</i>				
1.	Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	
Технологічні вимоги щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
<i>Проведення освітньої діяльності</i>				
1.	Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
2.	Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
3.	Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	
4.	Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
5.	Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	

Голова експертної комісії  І.В.Березіна

Технологічні вимоги щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Проведення освітньої діяльності

1.	Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	
2.	Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	30	30	

Голова експертної комісії

Член експертної комісії



І.В.Березіна

І.М.Ренькас

З висновками ознайомлені:

Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка




В.О. Огнев'юк

Директор Університетського коледжу



М.В. Братко

Голова експертної комісії _____



І.В.Березіна

Зведена відомість

РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ студентами спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво

Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

№ з/п	Дисципліна	Шифр і назва спеціальності	Група/Курс	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі (кількість, %)								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Самоаналіз	
					Кількість	%	5		4		3		2				Абсолютна успішність, %	Якість, %
							Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<i>3 циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i>																		
1.	Основи правознавства	5.02020501 Образотворче мистецтво	ОМмс-1-15-4.Од/ II	18	18	100	-	-	12	66,7	6	33,3	-	-	100	66,7	100	70,00
2.	Історія України	5.02020501 Образотворче мистецтво	ОМмс-1-14-4.Од/ III	24	24	100	2	8,34	11	45,83	11	45,83	-	-	100	54,17	100	58,33
3.	Основи філософських знань(філософія та релігієзнавство)	5.02020501 Образотворче мистецтво	ОМмс-1-13-4.Од/ IV	14	14	100	3	21,43	7	50,00	4	28,57	-	-	100	71,43	100	78,57
Всього за циклом				56	56	100	5	8,93	30	53,57	21	37,5	-	-	100	62,5	100	67,24
<i>3 циклу природничо-наукової підготовки</i>																		
4.	Анатомія, фізіологія, шкільна гігієна	5.02020501 Образотворче мистецтво	ОМмс-1-14-4.Од/III	24	24	100	1	4,17	12	50,00	11	45,83	-	-	100	54,17	100	58,33
5.	Інформаційно-комунікаційні технології навчання,	5.02020501 Образотворче мистецтво	ОМмс-1-13-4.Од/IV	14	14	100	-	-	7	50,00	7	50,00	-	-	100	50,00	100	57,14

	технічні засоби навчання																	
			<i>Всього за циклом</i>	38	38	100	1	2,63	19	50,00	18	47,37	-	-	100	52,63	100	57,89
<i>3 циклу професійно-практичної підготовки</i>																		
6.	Історія образотворчого мистецтва	5.02020501 Образотворче мистецтво	ОМмс-1-14-4.Од/III	24	24	100	3	12,50	10	41,67	11	45,83	-	-	100	54,17	100	62,50
7.	Методика навчання образотворчому мистецтву	5.02020501 Образотворче мистецтво	ОМмс-1-13-4.Од/IV	14	14	100	-	-	8	57,14	6	42,86	-	-	100	57,14	100	64,29
			<i>Всього за циклом</i>	38	38	100	3	7,89	18	47,37	17	44,74	-	-	100	55,26	100	63,16
			<i>Всього</i>	132	132	100	9	6,82	67	50,76	56	42,42	-	-	100	57,58	100	60,81

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор Університетського коледжу



І.В. Березіна

І.М. Ренькас

М.В. Братко