

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи підготовки молодших спеціалістів
із спеціальності 5.02020201 Хореографія
в Університетському коледжі
Київського університету імені Бориса Грінченка

Згідно з Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 № 978 (зі змінами), та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.05.2018 № 943-л експертна комісія у складі:

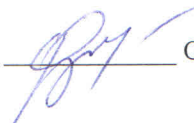
Лиманська Ольга Вікторівна – доцент кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди, кандидат мистецтвознавства, голова комісії;

Щербина Людмила Петрівна – голова циклової комісії хореографічних дисциплін Миколаївського коледжу культури і мистецтв, викладач вищої категорії

у період з 04.06.2018 по 06.06.2018 провела безпосередньо у навчальному закладі акредитаційну експертизу діяльності Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка щодо підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія.

Під час акредитаційної експертизи було перевірено первинні документи і фактичні дані, які підтверджують загальні відомості про Київський університет імені Бориса Грінченка як заклад освіти, його кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне, наукове та інформаційне забезпечення підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія. У ході перевірки експертна комісія ознайомила з організацією освітнього процесу, оцінила рівень знань студентів з циклів гуманітарної та

Голова експертної комісії _____ О.В. Лиманська



соціально-економічної підготовки; математичної, природничо-наукової підготовки; професійної та практичної підготовки.

Проаналізувавши надані для акредитації документи та безпосередню організацію освітнього процесу в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка, комісія встановила:

1. Загальна характеристика

Київський університет імені Бориса Грінченка (далі – Університет) підпорядковується виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації).

Форма власності – комунальна.

Юридична адреса Університету: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2.

Ідентифікаційний код: 02136554

Організаційно-правова форма: комунальна організація (установа, заклад).

Тип навчального закладу: університет.

Університетський коледж – структурний підрозділ Київського університету імені Бориса Грінченка, розташований за адресою: 02094, м. Київ, пр-т Ю.Гагаріна, 16.

Ректор Університету – Огнев'юк Віктор Олександрович, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України.

Директор Університетського коледжу – Братко Марія Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент.

Організаційна структура, види діяльності Університету відповідають його Статуту і Концепції діяльності. На сьогоднішній день Університет надає освітні послуги згідно з ліцензією Міністерства освіти і науки України від 23 грудня 2016 р. (Наказ МОН України від 23.12.2016 № 1513 л) та

Голова експертної комісії

О.В. Лиманська

ліцензією на право здійснення освітньої діяльності у сфері загальної середньої освіти: серія АВ № 533596 від 28.05.2010 р.

Експертна комісія перевірила оригінали і констатує наявність в Університеті таких документів:

– Статуту, ухваленого рішенням Київської міської ради від 08.10.2015 № 132/2035 і зареєстрованого Головним управлінням юстиції міста Києва від 28.10.2015 № 10741050021034392;

– Витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 10.02.2016;

– Положення про Університетський коледж, затвердженого наказом Київського Університету імені Бориса Грінченка від 26.04.2012 № 247;

– Довідки № 619867 з єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ) від 20.11.2012 (для Університетського коледжу);

– сертифікатів про акредитацію напрямів та спеціальностей відповідно до ліцензії (наказ МОН України від 17.06.1994 р. №186 (вперше); наказ МОН України від 23.12.2016 р. №1513л (переоформлення), в тому числі і для Університетського коледжу як відокремленого структурного підрозділу.

У п'яти інститутах, на чотирьох факультетах та Університетському коледжі, що входять до структури Університету, станом на 1 жовтня 2017 р. (форма 2-3 нк) навчається 8669 осіб, з них: за денною формою навчання – 6492 особи, за заочною формою – 2177 осіб.

Університетський коледж здійснює підготовку молодших спеціалістів за 14 спеціальностями. Серед яких - 0202 Мистецтво 5.02020201 Хореографія (Рішення АК від 15.07.2014 р. протокол № 110, наказ МОН України від 15.07.2014 р., № 2642 л).

Контингент студентів Університетського коледжу станом на 1 жовтня 2017 року (форма 2-3 нк) становить 1298 осіб, з них: за державним

Голова експертної комісії  О.В. Лиманська

замовленням навчається 833 особи, за кошти фізичних (юридичних) осіб – 465.

Освітній процес в Університеті, його методичний супровід та наукові дослідження забезпечують 42 кафедри, 9 циклових комісій, 7 науково-дослідних лабораторій, 12 науково-методичних центрів, 2 навчальні лабораторії, 3 навчально-виробничі майстерні, а це – 1004 педагогічних та науково-педагогічних працівників (810 осіб, які працюють за основним місцем роботи, та 194 особи, які працюють на засадах сумісництва). Із загальної кількості викладачів: 113 докторів наук, з них 85 штатних; 403 кандидати наук, з них 337 штатних. Загалом викладачів із науковими ступенями та вченими званнями нараховується 516 осіб.

Освітній процес в Університетському коледжі, його методичний супровід та наукові дослідження забезпечують 9 циклових комісій, до яких входить 176 осіб викладацького складу (на штатних засадах – 141, на засадах сумісництва – 35). Із загальної кількості викладачів: 19 – кандидати наук; 3 мають вчене звання «доцент»; 78 – спеціалісти вищої кваліфікаційної категорії, 13 викладачів мають педагогічне звання «старший викладач», 29 – «викладач-методист»; 18 співробітників Університетського коледжу навчаються в аспірантурі.

Підготовку молодших спеціалістів із спеціальності 5.02020201 Хореографія здійснюють 29 педагогічних працівників (на штатних засадах – 28), з них: 24 – спеціалісти вищої категорії, 7 мають педагогічне звання «викладач-методист», 6 – «старший викладач».

Наукова робота в Київському університеті імені Бориса Грінченка здійснюється за 20 науковими темами, термін виконання яких 2016-2021 рр.

У Київському університеті імені Бориса Грінченка функціонує аспірантура (денна та заочна форми навчання) за 22 науковими

спеціальностями. Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації здійснюється і в докторантурі Університету за 6 науковими спеціальностями.

В Університеті функціонують 8 спеціалізованих вчених рад, з них 2 ради з правом прийняття до розгляду та проведення захистів на здобуття наукового ступеня доктора наук. Видаються такі фахові наукові видання: «Педагогічний процес: теорія і практика», «Педагогічна освіта: теорія і практика. Педагогіка. Психологія», «Неперервна професійна освіта», «Літературний процес: методологія, імена, тенденції», «Освітологія», «Освітологічний дискурс», «Studia Philologica. Філологічні студії».

Важливим аспектом діяльності Університету є залучення студентів до наукової роботи. Ознайомлення студентів із сучасними досягненнями наукової думки, інструментарієм сучасних наукових досліджень за напрямками діяльності закладу відбувається в навчальний та позааудиторний час через різні форми. Так, в Університеті функціонує Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених.

Наукове товариство діє на загальноуніверситетському рівні та на рівні структурних підрозділів Університету – інститутів (факультетів) та Університетського коледжу.

Наукове товариство є потужним засобом селективного відбору кадрів для підготовки фахівців вищої кваліфікації, збереження і відновлення потенціалу наукових шкіл Університету. У межах наукового товариства діє понад 40 наукових секцій, гуртків, проблемних груп.

В Університетському коледжі діє 9 наукових гуртків, серед них – науковий гурток «Консонанс» циклової комісії музики і хореографії, робота якого спрямована на набуття та удосконалення рівня професійних компетентностей; працюють різноманітні факультативи та гуртки (танцювальний, хоровий, вокальний, декорування, комп'ютерної графіки і дизайну, фотогурток), студентський театр «Іскра Прометей», літературна

студія, спортивні секції. За бажанням студентів проводиться поглиблене вивчення іноземних мов, комп'ютерної грамоти, читаються спеціальні курси.

Студенти коледжу беруть активну участь у науково-навчальних проектах, що проводяться в Київському університеті імені Бориса Грінченка, Київському державному хореографічному училищі, коледжі культури і мистецтв міста Києва, Київському хореографічному коледжі, Київському національному інституті культури і мистецтв, Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, зокрема у:

- Всеукраїнська науково-практична конференція «Хореографічні мистецькі, педагогічні та наукові школи України та світу» (21 квітня 2018 р.);
- V Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти» (20 березня 2018 р.);
- IV Міжнародній науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття (12-13 квітня 2018 р.);
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Хореографічна освіта і мистецтво України в контексті європейських та світових тенденцій» (21-22 квітня 2017 р.);
- VIII Міжнародній конференції «Сучасні тенденції педагогічної науки в Україні та Ізраїлі» (11-14 вересня 2017 р.);
- Міжнародній науково-практичній конференції «Формування сучасного освітнього простору: переваги, ризики, механізми реалізації» (29 вересня 2017 р.);
- Міжнародній науково-практичній конференції «Проблеми і перспективи розвитку науки в Україні та світі» (27-28 жовтня 2017 р.);
- Міжнародній науково-практичній конференції «Теорія, практика, зміст інноваційних технологій у сучасній науковій думці» (листопад 2017 р.);

- Міжнародній науково-практичній конференції «Проблеми розвитку науки та освіти: теорія і практика» (26-27 лютого 2016 р.);
- V науково-практичній конференції «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття»(17-18 березня 2016 р.);
- Всеукраїнській науково-практичній конференції «Дослідження молодих учених у контексті розвитку сучасної науки» (21 квітня 2016 р.);
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Хореографія XXI століття: мистецький та освітній потенціал» (15-16 квітня 2016 р.);
- Всеукраїнській науково-практичній конференції «Теоретико-методологічні засади та світоглядні орієнтири національно-патріотичного виховання дітей та учнівської молоді» (27 жовтня 2016 р.);
- I Всеукраїнській конференції науковців, молодих вчених та студентів «Наукові горизонти», що відбулася на базі ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (10-11 листопада 2016 р.);
- Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Розвиток студентської науки – найкраща інвестиція в майбутнє» (13 березня 2015 р.);
- V щорічній Всеукраїнській науково-практичній конференції «Дослідження молодих учених у контексті розвитку сучасної науки» (9 квітня 2015 р.);
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Динаміка розвитку вищої хореографічної освіти як складової художньої культури України» (до 45- річчя заснування кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв, 17-18 квітня 2015 р.);
- Всеукраїнській науковій конференції молодих вчених та студентів «Молодь і наука XXI століття» (28 квітня 2015 р.);
- Міжнародній науковій конференції: «Компетентнісно-зорієнтована освіта: якісні виміри» (14 травня 2015 р);

- Науково-методичній конференції науково-педагогічних і педагогічних працівників «Перехід до нової якості освіти як необхідний чинник розвитку конкурентоспроможності Університету» (1 жовтня 2015 р.);
- Всеукраїнській науково-практичній конференції «Освіта крізь призму мікроісторії: заклади освіти, особистості, навчальна література, листування» (22 жовтня 2015 р.);
- Міжнародній науково-практичній конференції «Освіта для сталого розвитку: міжконтинентальний діалог інтелектуалів» (до Міжнародного дня толерантності) (12 листопада 2015 р.);
- Міський науково-практичний семінар «Педагогіка ніжності: архаїзм чи виклик сучасності» (16 листопада 2015 р.);
- Науково-методологічній конференції професорсько-викладацького складу «Якість освіти, оцінювання компетентностей студентів та стандарти Університету в контексті розвитку корпоративної культури» (15 січня 2014р.);
- Всеукраїнській науково-практичній конференції (IV Грінченківські читання) «Я йшов туди, де гуркіт праці чути...» (до 150-річчя від дня народження Б. Грінченка; 22 січня 2014 р.);
- Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Розвиток студентської науки – найкраща інвестиція у майбутнє» (14 березня 2014 р.);
- Всеукраїнській науково-практичній конференції «Дослідження молодих вчених в контексті розвитку сучасної науки» (27 березня 2014 р.);
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти» (24 травня 2014 р.).

В Університетському коледжі були проведені:

- круглий стіл на тему: «Актуальні проблеми сучасного музикознавства та музичної педагогіки в контексті професійної мистецької освіти» (2017 р.);
- науково-практичний семінар «Мистецька освіта XXI століття» (2017 р.);

- круглий стіл до Дня науки: «Сучасна стратегія розвитку професійної мистецької освіти і художньої культури XXI століття» (2016 р.);
- відкрите засідання наукового гуртка «Консонанс» «Професійна компетентність як освітній результат підготовки викладача» (2016 р.);
- науково-практичний семінар: «Роль сценічної та педагогічної практики у професійному становленні майбутнього викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів» (2015 р.);
- науково-методичний семінар (дискурс) на тему: «Інноваційні технології та методики професійного розвитку особистості в мистецькій освіті» (2014 р.).

Для забезпечення прав та інтересів студентів Університету активно функціонують органи студентського самоврядування, які забезпечують участь студентів у підготовці та реалізації рішень, що стосуються життєдіяльності Університету та його підрозділів.

Робота в органах студентського самоврядування дає студентам можливість розкрити свій потенціал, реалізувати здібності, навчає приймати рішення і аналізувати результати, сприяє соціальному і творчому зростанню особистості.

Авторитет Університету визнано на міжнародному рівні через підписання Великої Хартії Університетів, вступ до Міжнародної асоціації університетів (2012) та Європейської асоціації університетів (2013), підписанням 70 двосторонніх угод з університетами Білорусі, Болгарії, Греції, Ізраїлю, Іспанії, Італії, Казахстану, Кіпру, Китаю, Німеччини, Парагваю, Польщі, Росії, Словаччини, США, Туреччини, Франції, Чехії, Швейцарії, Латвії, Литви, Молдови, Угорщини.

Також Київський університет імені Бориса Грінченка впроваджує спільні проекти з такими міжнародними організаціями як Європейська комісія, Світовий банк, Ко-Серв Інтернешнл, Британська Рада в Україні,

Альянс Програми сприяння зовнішньому тестуванню (USETI), Науково-дослідницький центр «Райан».

В Університеті здійснюється три міжнародні проекти:

– Проект «Міжнародна науково-дослідницька мережа з вивчення та розробки нових технологій і методів для інноваційної педагогіки в галузі ІКТ, електронного навчання та міжкультурних компетентностей (IRNet)» (Сьома рамкова програма (FP7) ;

– Проект «Компетенції викладача вищої школи в добу змін», «Малі грантові програми» (фонд Вишеградської четвірки) ;

– Модуль «Якість вищої освіти та експертний супровід її забезпечення: рух України до Європейського Союзу» (програма «Еразмус+: Жан Моне»).

Міжнародна діяльність закладу спрямована на пошук та створення нових академічних можливостей для наукового та професійного зростання викладачів та студентів. Університет є учасником освітньої програми Європейської Союзу «Еразмус+». Завдяки такій співпраці студенти-грінченківці мають змогу навчатися у зарубіжних країнах за програмами обмінів: в Університеті Фоджа (Італія), Університеті Кадису (Іспанія), у Полонійній академії в Ченстохові (Польща), Вільнюському університеті (Литва), у Чензянському та Цзілінському університетах (Китай).

Таким чином, можна констатувати, що Університетський коледж є відокремленим структурним підрозділом Київського університету імені Бориса Грінченка, метою діяльності якого є задоволення потреб у неперервній освіті з урахуванням специфіки столичного регіону, місцевого ринку праці та запитів населення, реалізація наступності між різними освітньо-кваліфікаційними рівнями та ступенями. Сутнісною відмінністю Коледжу від інших навчально-наукових структурних підрозділів Університету є здійснення загальноосвітньої підготовки у поєднанні з фаховою підготовкою молодшого

спеціаліста, сприяння формуванню основ професійних умінь і навичок та долучення до унікального університетського освітньо-культурного простору.

Подальшу роботу комісії було спрямовано на опрацювання наданої інформації про фактичний стан кадрового, наукового, навчально-методичного, інформаційного, матеріально-технічного забезпечення підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія, їх відповідності акредитаційним вимогам. Відповідність зафіксовано в таблиці відповідності показників Київського університету імені Бориса Грінченка щодо нормативів та вимог до акредитації спеціальності.

Висновок. Експертна комісія констатує, що надана на акредитаційну експертизу документація є достовірною, повною за обсягом та відповідає нормативним вимогам. Діяльність Київського університету імені Бориса Грінченка в цілому та Університетського коледжу зокрема відповідає нормативам Міністерства освіти і науки України щодо акредитації спеціальності 5.02020201 Хореографія.

2. Формування контингенту студентів

Контингент студентів із спеціальності 5.02020201 Хореографія формується з осіб, які мають базову загальну середню освіту.

Набір на навчання до Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка здійснюється на підставі «Правил прийому до Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка», які розробляються щорічно згідно з Умовами прийому на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста.

З метою формування контингенту студентів в Університеті склалася певна система профорієнтаційної роботи, в рамках якої відділом доуніверситетської підготовки та НМЦ інформаційно-рекламної та профорієнтаційної діяльності проводяться Дні відкритих дверей, зустрічі з

Голова експертної комісії

О.В. Лиманська

випускниками закладів загальної середньої освіти, Центрів дитячої та юнацької творчості міста Києва, спеціалізованих закладів загальної середньої освіти з поглибленим вивченням предметів художньо-естетичного циклу; вступникам надається можливість поглибити знання з різних навчальних дисциплін та підготуватися до ЗНО та вступних випробувань.

Курси доуніверситетської підготовки функціонують і на базі Університетського коледжу. Учні 9-х класів загальноосвітніх закладів м. Києва та Київської області, навчаючись на цих курсах, мають можливість поглибити свої знання та вдосконалити навички із 5 навчальних предметів. З особливостями навчання в Університетському коледжі майбутні абітурієнти можуть познайомитись під час Днів відкритих дверей, зокрема, персональних; на Ярмарках професій; в рамках заходів за програмою Дня коледжу. З метою виявлення та підтримки молодих талантів, сприяння та популяризації розвитку різних напрямів сучасної хореографії у 2018 році Університетським коледжем започаткований щорічний міський конкурс «Kyiv College Dance».

Поінформованість майбутніх абітурієнтів значно підвищилась завдяки реалізації Університетом соціального проекту «З Києвом і для Києва». В межах проекту студенти спеціальності Хореографії мають можливість вдосконалювати педагогічну складову підготовки навчаючи мистецтву танцю дітей дошкільного та шкільного віку.

Збереженню контингенту студентів сприяє належний рівень фахової підготовки, ретельний відбір баз проходження навчальної та виробничої практики, залучення студентів до самоврядування, організація змістовного дозвілля студентів тощо.

Державне замовлення за спеціальністю 5.02020201 Хореографія виконується в повному обсязі за останні три роки.

Голова експертної комісії  О.В. Лиманська

Висновок. Формування контингенту студентів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка здійснюється цілеспрямовано, системно і відповідно до нормативних вимог.

3. Зміст підготовки

Підготовка молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія здійснюється згідно з галузевим стандартом (від 27.06.2012 р.). Варіативна частина стандарту – освітньо-кваліфікаційна характеристика та освітньо-професійна програма, затверджені ректором Університету в установленому порядку (27.02.2014 р.).

Основним документом, що регламентує процес підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія, є затверджений в установленому порядку навчальний план, в якому реалізовано принципи цілісності, послідовності, комплексності, поєднання теоретичної та практичної підготовки. Структура навчального плану (перелік навчальних дисциплін, розподіл навчального часу на нормативні дисципліни та дисципліни за вибором закладу вищої освіти за циклами підготовки студентів), форми атестації, засоби діагностики кваліфікаційних знань і умінь, графік навчального процесу відповідають нормативним вимогам.

Головним документом, що регламентує зміст дисципліни, вимоги до знань і умінь, логічні та змістові зв'язки з іншими дисциплінами, атестаційні заходи, розподіл часу на всі види занять і самостійної роботи студента, перелік рекомендованої навчальної та науково-методичної літератури, є робоча навчальна програма дисципліни.

Робочі навчальні програми всіх дисциплін навчального плану розглядаються на засіданнях циклових комісій та затверджуються проректором з науково-методичної та навчальної роботи. Підготовка

молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія на 100% забезпечена робочими навчальними програмами.

Практична складова фахової підготовки студентів реалізується у процесі сценічної, педагогічної та виробничої практик. Базами практик є спеціалізовані загальноосвітні школи з поглибленим вивченням предметів художньо-естетичного циклу, початкові спеціалізовані мистецькі навчальні заклади, центри дитячої та юнацької творчості м. Києва, Київський палац дітей та юнацтва (закріплені наказом Департаменту освіти і науки, молоді та спорту №625к «Про проходження практики студентами Київського університету імені Бориса Грінченка» від 04.09.2017 р.).

Спеціальність 5.02020201 Хореографія 100% забезпечена базами практик, про що свідчать договори з базами практик.

Висновок. Комісія зазначає, що зміст підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам і забезпечує належний рівень підготовки студентів.

4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Організація та здійснення освітнього процесу в Університетському коледжі регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Київському університеті імені Бориса Грінченка (наказ від 15.12.2017 р. №817).

Науково-педагогічний персонал Університету та педагогічні працівники Університетському коледжу зокрема значну увагу приділяють модернізації навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності. В освітньому процесі ефективно використовуються мультимедійні засоби, в т.ч. комп'ютерна техніка та інтерактивні Smart-дошки.

Для підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія в Університетському коледжі розроблено:

- робочі програми навчальних дисциплін;
- плани семінарських і практичних занять;
- методичні матеріали до проведення семінарських та практичних занять;
- дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів т.ч. з використанням ІКТ);
- списки рекомендованої літератури (основної і додаткової);
- пакети комплексних контрольних робіт;
- наскрізну програму практики та програми всіх видів практик;
- методичне забезпечення атестації;
- критерії оцінювання сформованості компетентностей студентів.

Усі зазначені складові навчально-методичного комплексу погоджено та затверджено з додержанням чинних нормативних вимог Міністерства освіти і науки України.

Організація практичної підготовки студентів заявленої для акредитації спеціальності, програми і бази практик - відповідають чинним вимогам. Закріплення та поглиблення теоретичних знань, отриманих студентами в процесі навчання, засвоєння і вдосконалення практичних навичок відбувається на сучасних базах практики, зокрема в танцювальних гуртках та хореографічних студіях будинків і центрів дитячої та юнацької творчості м. Києва (студія танцю «Smile», Зразковий хореографічний колектив «Лотос»,) у Київському палаці дітей та юнацтва (Зразковий хореографічний ансамбль «Квіти України», Зразковий колектив сучасного танцю «Фламінго»), у спеціалізованих школах I-III ступенів з поглибленим вивченням предметів художньо-естетичного циклу № 14 (хореографічний гурток «Мрія»), №265 (дитячий ансамбль народного танцю «Чудовий настрій»), № 302 (хореографічний колектив сучасного танцю «Алегро») м. Києва, у навчально-

виховному комплексі № 167 (спеціалізована школа I ступеня – гімназія) м. Києва тощо.

Ефективне забезпечення навчально-методичної роботи здійснюється шляхом використання не тільки традиційних джерел – підручників, навчально-методичних посібників тощо, а й широкого використання електронних публікацій, в т.ч. і викладачів Університету, які розміщені в університетському репозиторії та в ресурсному центрі Коледжу.

Студентам доступні усі навчальні та наукові публікації через внутрішню мережу. На сьогодні практично всі курси, які викладаються за навчальним планом, мають розроблені методичні матеріали, рекомендації, програми комп'ютерного контролю знань з дисциплін.

Для підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія на основі використання системи дистанційного навчання Moodle викладачами коледжу розробляються електронні навчальні курси, які зорієнтовані на оволодіння студентами навчальним матеріалом, як під керівництвом викладача, так і самостійно у повноцінному дистанційному режимі.

Під час здійснення підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія в рамках роботи Клубу людини професії в Університетському коледжі систематично відбуваються зустрічі з відомими діячами культури і мистецтва: Боровик Т. В., народною артисткою України, головним балетмейстером Київського муніципального академічного театру опери та балету для дітей та юнацтва; Шкориненком В. О., заслуженим діячем мистецтв України, доцентом, кандидатом мистецтвознавчих наук, головним балетмейстером Національного заслуженого академічного народного хору України імені Григорія Верьовки; Вишотравкою Л. І., заслуженою артисткою України, доцентом кафедри сучасної хореографії факультету хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв;

Голова експертної комісії  О.В. Лиманська

відомим педагогом–хореографом Кайгородовим Д. Є., заслуженим працівником культури України.

Студенти спеціальності 5.02020201 Хореографія систематично відвідують хореографічні вистави, балети, виступи відомих хореографічних колективів на провідних сценах м. Києва; залучені до масштабних творчих проєктів Університету Грінчека, серед яких балет К. Хачатуряна «Чиполіно» (2017 р.), опера С. Гулака-Артемівського «Запорожець за Дунаєм» (2018 р.):

Студенти спеціальності 5.02020201 Хореографія є переможцями та дипломантами таких міжнародних та всеукраїнських хореографічних конкурсів, фестивалів мистецтв: «Art весна», м. Київ, 2014р., «Kiev Dance Masters», м. Київ, 2015 р., «Зіркове дитинство», м. Київ 2016 р., «Masters of Dance II», м. Київ, 2016 р., «Зірковий парад», м. Львів, 2016 р., «Територія твого танцю», м. Батурин, 2016 р., «International Championship», м. Лондон, 2016 р., «Фуєте – 2017 р.», м. Київ, 2017р., «Oriental Marathon Festival France», Монпельє, 2018 р.

Висновок. Вищезазначене дозволяє констатувати, що рівень організаційного та навчально-методичного забезпечення відповідає нормативним вимогам до акредитації спеціальності 5.02020201 Хореографія.

5. Кадрове забезпечення освітнього процесу

Освітній процес за спеціальністю 5.02020201 Хореографія в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка забезпечують педагогічні працівники таких циклових комісій: музики і хореографії; педагогічної освіти; з видавничої справи, культури та української філології; суспільних дисциплін і правознавства; економіко-математичних дисциплін і менеджменту; іноземних мов; природничих дисциплін; образотворчого мистецтва і дизайну.

Голова експертної комісії  О.В. Лиманська

Загалом підготовку молодших спеціалістів за заявленою на акредитацію спеціальністю здійснюють 29 педагогічних працівників (на штатних засадах – 28), з них: 24 – спеціалісти вищої категорії, 7 мають педагогічне звання «викладач-методист», 6 – «старший викладач». Рівень базової освіти та кваліфікації працівників відповідає акредитаційним вимогам до підготовки молодших спеціалістів.

Випусковою для зазначеної спеціальності є циклова комісія музики і хореографії. До складу циклової комісії входить 36 педагогічних працівників (на штатних засадах – 31), з них: 2 – кандидати наук, 17 – спеціалісти вищої кваліфікаційної категорії, 3 мають педагогічне звання «викладач-методист», 1 – «старший викладач», 7 викладачів циклової комісії навчаються в аспірантурі.

Очолує циклову комісію спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист Романова Тетяна Вадимівна. Романова Т.В. нагороджена Грамотами Міністерства освіти і науки України «За вагомі здобутки і багаторічну сумлінну працю», Грамотою Головного управління освіти і науки Київської міської державної адміністрації. Голова циклової комісії бере участь у регіональних та всеукраїнських конференціях. Працює над проблемою застосування освітніх технологій на заняттях у закладах вищої освіти I-II рівнів акредитації, має публікації у фахових виданнях.

Циклова комісія має тісний зв'язок з Інститутом мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, факультетом хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, Київським державним хореографічним училищем, коледжем культури і мистецтв м. Києва, факультетом мистецтв ім. А.Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, факультетом культури і мистецтв Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Інститутом музики імені М.Глієра, Національною музичною академією

Голова експертної комісії  О.В. Лиманська

ім. П. І. Чайковського, Інститутом проблем виховання НАПН України. Співпраця полягає у спільній роботі з науково-педагогічними кадрами (підвищення кваліфікації шляхом стажування), проведенні творчих конкурсів, круглих столів, тренінгів, методичних семінарів, організації та проведенні науково-практичних конференцій, обміні досвідом, та у виданні науково-дослідних та навчально-методичних матеріалів. Така співпраця є системною.

Викладачі випускової комісії постійно беруть участь у роботі науково-практичних конференцій, публікують результати своїх досліджень у фахових виданнях. Рівень кваліфікації та фахова освіта викладацького складу циклової комісії відповідають акредитаційним вимогам.

Зростанню педагогічної майстерності викладачів сприяє добре налагоджена система підвищення кваліфікації кадрів. Викладачі циклової комісії постійно підвищують фахову компетентність у Театрі «Молодий балет Києва», Театрі хореографічного мистецтва «Му dance», хореографічній студії «MiriDance», у народному хореографічному колективі «Оksamит». Основними темами професійного навчання були: «Віртуозна техніка сучасного танцю», «Техніка виконання трюкових вправ народно – сценічного танцю», «Партерна гімнастика у класичному танці», «Культурно – освітня робота і організація народної художньої творчості» тощо.

Про постійну роботу викладачів над вивіщенням кваліфікації свідчать і успіхи студентів. Зокрема, студенти викладача вищої категорії Долматової К.М. стали дипломатами всеукраїнських хореографічних конкурсів «Тепсихора об'єднує таланти» (м.Київ, 2016 р.), «Талановиті діти України» (м.Київ, 2016 р.), Всеукраїнського фестивалю імені П. Вірського (м.Київ, 2017 р.). Під керівництвом викладача Куси М.Я. студенти перемогли у IV Всеукраїнському фестивалі-конкурсі «Das-Fest» (м.Чернігів, 2017 р.). Викладач Чайка Т.І. підготувала призерів всеукраїнського конкурсу «Фуете-2017» (м.Київ, 2017 р.).

Голова експертної комісії  О.В. Лиманська

Атестація педагогічних працівників здійснюється відповідно до перспективного плану, результати розглядаються на засіданні педагогічної та методичної рад Університетського коледжу, Вченої ради Університету та оприлюднюються. За останні три роки викладачами Університетського коледжу 100% виконано план підвищення кваліфікації.

У рамках загально університетської системи підвищення кваліфікації та з метою ефективного впровадження в освітній процес сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, засобів дистанційного навчання та електронного тестування викладачі циклової комісії проходили навчання під час спеціалізованих методологічних семінарів «Інформатизація навчально-наукової діяльності Університету», «Створення електронних навчальних курсів на платформі Moodle», «Використання Smart-board при проведенні навчальних занять».

Проводилося системне підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників для вдосконалення інформаційно-комунікаційної компетентності: методологічні та практичні семінари, бар-кампи, групові та індивідуальні заняття, консультації тощо. Основними темами навчання були: корпоративна пошта: особливості, переваги, ефективне використання; ознайомлення з основними сервісами Google, їх функціями і можливостями; використання основних сервісів Google у професійній діяльності; створення та редагування документів у середовищі Google Drive; хмарні сервіси; створення зв'язків документів Google з ЕНК; спільний доступ до документів, групова робота з документами; створення опитувальників та тестів, аналіз та представлення відповідей.

Висновок. Проведений аналіз засвідчує, що наявний кадровий потенціал Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає акредитаційним вимогам щодо забезпечення підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія.

Голова експертної комісії



О.В. Лиманська

6. Матеріально-технічне забезпечення

У своїй діяльності Київський університет імені Бориса Грінченка використовує приміщення загальною площею 46751,30 м², з яких 44940,30 м² власні площі. Загалом це 5 корпусів та 2 гуртожитки.

Для організації освітнього процесу належним чином облаштовано кафедри для науково-педагогічних працівників, приміщення для педагогічного персоналу, є достатня кількість навчальних аудиторій для проведення лекційних, лабораторно-практичних, індивідуальних занять. Приміщення оснащені стаціонарною звуко- та відеозаписуючою апаратурою, комплексом мультимедійної апаратури, проектувальними пристроями.

Провідним підрозділом Університету є бібліотека – сучасний інформаційно-комунікаційний та ресурсний центр. В Університеті є також в наявності: спортивні зали, басейн, спортивний майданчик, 2 стадіони; 4 актових зали на 1200 посадкових місць, конференц-зала на 200 місць, мультимедійна та звукозаписуюча студії, музей грінченкознавства. Є і власна поліграфічна база – видавництво «Університет», яке здійснює видання підручників, посібників, методичних матеріалів, розроблених викладачами. В Університеті обладнаний навчально-виробничий комплекс «Астудія», до складу якого входять телестудія, тренінгова кімната для проведення теле- та радіопрограм, монтажна теле- та радіопрограм.

Ефективній діяльності Університету сприяє і наявність потужної інформаційно-комунікативної інфраструктури. В цілому в Університеті використовується 1233 сучасних персональних комп'ютерів, які мають доступ до мережі Інтернет. Крім того, в Університеті є в наявності 76 інтерактивних та 6 мобільних лекційних комплексів, дві студії з вивчення іноземних мов на 32 місця, 300 чотиріканальних терміналів синхронного перекладу, чотири відео конференц системи.

Підготовка молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія здійснюється здебільшого на базі Університетського коледжу, який розташований в окремому навчальному корпусі Університету за адресою: м. Київ, пр-т Ю. Гагаріна, 16, та на базі Інституту мистецтв, який також розташований в окремому навчальному корпусі Університету за адресою: м. Київ, бульвар І. Шамо, 18/2. Підготовка здійснюється у відремонтованих приміщеннях, в яких є необхідне обладнання, меблі, технічні засоби навчання.

Навчальний процес відбувається у чотирьохповерховому корпусі, у якому розташовані актова, спортивна, хореографічні зали, лекційні аудиторії, комп'ютерні лабораторії, приміщення для адміністративного та науково-педагогічного персоналу, функціональних відділів.

Аудиторний фонд коледжу складається з 24 аудиторій (з них 9 обладнані SMART дошками), 11 кабінетів для індивідуальних занять з музики та 4-х комп'ютерних класів. Усі робочі місця в комп'ютерних класах та бібліотеці з'єднано з мережею Internet. У межах коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi. Безпосередньо в межах коледжу для проведення занять з хореографії, фізичного виховання використовуються хореографічна, спортивна зали та новий спортивний комплекс, відкритий у вересні 2017 року.

Для студентів спеціальності 5.02020201 Хореографія обладнані 4 хореографічні зали, в яких є хореографічні балетні станки з кріпленням до підлоги, дзеркала, танцювальний антистатичний лінолеум; хореографічні зали мають обладнані належним чином роздягальні; аудиторії для проведення занять з фахових, музично-теоретичних дисциплін, інформаційних технологій, 11 аудиторій для індивідуальних музичних занять, велика лекційна аудиторія на 60 місць. Для проведення музично-сценічної діяльності використовуються 4 підсилувачі, 6 акустичних систем, мікшерський пульта, монітори з комунікацією, 4 мікрофони, 2 радіомікрофони. Крім того, створена студія

Голова експертної комісії  О.В. Лиманська

мистецьких мультимедійних проектів, яка обладнана спеціальною апаратурою, зокрема, комп'ютером з потужною звуковою картою, клавіатурою-синтезатором, високоякісними навушниками, колонками тощо. У навчальному процесі активно використовується портативна студія звукозапису.

Серед інших технічних засобів навчання є аудіо-, відео- і презентаційно-демонстраційна техніка. Усе це дозволяє проводити навчання і демонструвати об'єкти на основі записів на будь-яких носіях інформації і в режимі реального часу. Студенти навчаються роботі з програмами-секвенсорами (віртуальними музичними студіями).

Для проведення танцювальних чемпіонатів, фестивалів хореографічного мистецтва, майстер-класів, конкурсів авторських хореографічних постановок студентів постійно використовуються велика актова зала Університету, актова та хореографічні зали Інституту мистецтв.

До матеріально-технічної бази коледжу належить 7 приміщень для педагогічного персоналу. У розпорядженні педагогічних працівників 5 ноутбуків, 50 комп'ютерів, 2 ксерокси, телефони, факси, принтери та інша техніка. Забезпечено вихід до мережі Internet.

Університетський коледж використовує поліграфічну базу Університету для видання методичних матеріалів, розроблених викладачами. Для розміщення друкованих видань працює інституційний репозиторій.

Студенти і викладачі коледжу користуються гардеробом, їдальнею, медичним пунктом. Забезпеченість студентів та співробітників Університету їдальнями та буфетами в приміщеннях Університету становить 100%.

Медичне обслуговування студентів та співробітників Університету здійснюється у 4 медичних пунктах, які знаходяться у різних корпусах Університету і мають сучасне обладнання та досвідчений персонал. Планове

медичне обстеження студенти Університету проходять у Київській міській студентській поліклініці.

Усі приміщення Київського університету імені Бориса Грінченка відповідають санітарним та протипожежним нормам і правилам, державним будівельним нормам ДБН В2.2-3-97 «Будинки та споруди навчальних закладів».

Матеріально-технічна база в Університеті постійно розвивається у напрямі осучаснення обладнання аудиторних приміщень, лабораторій для занять студентів, науково-навчальної бібліотеки, службових приміщень та приміщень для науково-педагогічного персоналу; постійно поліпшуються умови проведення занять для студентів.

Висновок. На підставі вищезазначеного комісія робить висновок, що матеріально-технічна база Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечувати якісну підготовку молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія.

7. Інформаційне забезпечення

Ключовим підрозділом Університету щодо інформаційного забезпечення є бібліотека – сучасний інформаційно-комунікаційний та ресурсний центр. Єдиний бібліотечний фонд бібліотеки Університету на 01.10.2017 р. нараховує 329218 примірників, кількість зареєстрованих читачів – 9352. Тематика комплектування фонду охоплює різні галузі знань за профілем інститутів та факультетів. Основа комплектування – програмно-цільовий метод.

Бібліотека Університету складається з чотирьох фондоутримувачів: Центральної бібліотеки та бібліотек-філій, розташованих у структурних підрозділах Університету. Кожна бібліотека має свій абонемент та читальний зал. Загалом в структурі бібліотеки виділено чотири читальні зали на 205 посадкових місць, в т.ч. 45 комп'ютеризованих робочих місця, які під'єднані

Голова експертної комісії

О.В. Лиманська

до мережі Інтернет. У кожному з підрозділів є низка методичних кабінетів, які також обладнані місцями для роботи зі спеціальною літературою і мають доступ до мережі Інтернет. У Центральній бібліотеці обладнано комп'ютеризований читальний зал (19 комп'ютерів) за технологією «тонкий клієнт».

Велика увага приділяється в бібліотеці Університету накопиченню та розширенню інформаційних ресурсів. Одним з першочергових завдань є розвиток електронних ресурсів, а саме створення електронної бібліотеки, заснованої на власних ресурсах і на доступі до якісної світової наукової інформації (віддалених ресурсів). Бібліотека потужно і наполегливо працює над цим завданням, намагаючись забезпечити науковцям і студентам доступ до світового цифрового контенту.

Книгофонд філії бібліотеки, що забезпечує Університетський коледж, складає 42057 примірників. Читальний зал розрахований на 50 місць, з них 8 комп'ютеризовані та підключені до мережі Інтернет. Під час проходження практики студенти мають змогу працювати з програмою ІРБІС 64: АРМ Каталогізатор, АРМ Книговидача, АРМ Комплектатор.

Спеціальність 5.02020201 Хореографія забезпечена такими періодичними виданнями: «Мистецтво та освіта», «Мистецтво в школі», «Музичний керівник», «Музична школа», «Музика», «Дитячий садок. Мистецтво», «Мистецтвознавчі записки» тощо.

Педагогічні працівники і студенти мають постійний доступ до інформаційно-комунікаційних ресурсів мережі Інтернет завдяки достатній кількості відповідного технічного обладнання як в читальних залах бібліотеки Університету, так і в навчальних аудиторіях.

Інформаційне забезпечення спеціальності 5.02020201 Хореографія відповідає акредитаційним вимогам та складає 100%. Дисципліни навчального плану в повному обсязі забезпечено необхідною літературою. У процесі

професійної підготовки молодших спеціалістів ефективно використовуються ресурси інституційного репозиторію.

Висновок. Експертна комісія вважає, що інформаційна база Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам.

8. Якість підготовки

Якості підготовки в Університеті приділяється значна увага. Результати моніторингу навчальних досягнень студентів є предметом обговорення на засіданнях циклових комісій, Методичної та Педагогічної ради Університетського коледжу, ректорату та Вченої ради Університету.

Основною складовою системи контролю якості освітнього процесу є система контролю знань студентів. У зв'язку з цим у коледжі розроблено систему оперативної оцінки знань студентів на будь-якому етапі навчання. Моніторинг навчальних досягнень здійснюється через проведення комплексних контрольних робіт (ККР), творчих звітів-концертів, проектів авторських постановочних робіт студентів-хореографів. Проводиться постійний контроль за підсумками заліково-екзаменаційних сесій, практики та атестації.

У ході самоаналізу були проведені комплексні контрольні роботи, зроблений аналіз двох останніх екзаменаційних сесій, проаналізовано результати проходження педагогічної практики. Результати самоаналізу якості підготовки відповідають нормативним вимогам щодо акредитації.

Під час акредитаційної експертизи експертною комісією були проведені комплексні контрольні роботи зі студентами спеціальності 5.02020201 Хореографія. Результати виконання комплексних контрольних робіт: цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки – успішність склала 100%, якість – 60,0%; цикл математичної, природничо-наукової підготовки –

успішність склала 100%, якість – 62,0%; цикл професійної та практичної підготовки – успішність склала 100%, якість – 61,3%.

Комісія зазначає, що результати виконання комплексних контрольних робіт корелюються з показниками якості та успішності, що були виявлені при проведенні самоаналізу. Це свідчить про об'єктивність результатів самоаналізу та належний рівень підготовки студентів.

Експертна комісія вибірково перевірила звіти та щоденники з практики, що дає право констатувати їх відповідність чинним вимогам та нормативам.

Висновок. За підсумками перевірки комісія вважає, що рівень підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам до акредитації спеціальності.

9. Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів та заходи щодо їх усунення

Протягом 2013-2017 рр. діяльність Київського університету імені Бориса Грінченка декілька разів перевірялися різними контролюючими органами. За наслідками перевірок порушень не виявлено. Також, за акредитаційний період перевірок, скарг юридичних і фізичних осіб щодо освітньої діяльності Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка за спеціальністю 5.02020201 Хореографія не було.

Висновок: За підсумками перевірки комісія не виявила порушень в організації освітньої діяльності спеціальністю 5.02020201 Хореографія.

10. Зауваження, що були зроблені під час попередньої експертизи поданих до МОН України акредитаційних матеріалів

1. Звернути увагу та з'ясувати, кількість студентів які писали ККР на IV курсі табл.21 стор.300 – 15 особи, що зазначено в ЄДЕБО – 14 особи. З'ясувати з яким курсом навчання заклад освіти проводив ККР.

Голова експертної комісії  О.В. Лиманська

Відповідь на зауваження по акредитаційній справі
спеціальності 5.02020201 «Хореографія»

Експертною комісією встановлено, що ККР під час самоаналізу, який проводився закладом, на IV курсі виконували 15 студентів. Відповідно до наказу по Київському університету імені Бориса Грінченка від 12.04.2018 р. № 314-с студентка IV курсу групи ХОРмс-1-14-4.0д/IV Ахріменко А. В. була відрахована зі складу студентів з 12.04.2018 р. за власним бажанням. Відтак, на момент здійснення попередньої експертизи акредитаційних матеріалів МОН України, було встановлено, за даними ЄДЕБО, що на IV курсі спеціальності Хореографія Університетського коледжу навчаються 14 студентів. Зазначена студентка Ахріменко А. В. під час проведення освітнім закладом самоаналізу виконала контрольні роботи з навчальних дисциплін: «Класичний танець», «Методика викладання фахових дисциплін», «Робота з дитячими хореографічними колективами».

11. Загальний висновок і пропозиції

На підставі аналізу поданих документів і проведеної акредитаційної експертизи безпосередньо в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка експертна комісія дійшла висновку, що підготовка молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія здійснюється на належному рівні, відповідає сучасним вимогам. Зокрема, організація освітнього процесу, кадрове, науково-методичне та інформаційне забезпечення, рівень матеріально-технічної бази, ведення документації, якісні показники підготовки молодших спеціалістів зазначеної спеціальності відповідають чинним критеріям щодо акредитації.

Водночас комісія рекомендує:

- продовжити роботу з удосконалення навчально-методичного комплексу фахових дисциплін спеціальності у відповідності до вимог сучасного освітнього процесу;

Голова експертної комісії  О.В. Лиманська

- з метою підвищення якості підготовки студентів до концертно-виконавської діяльності розширити практику проведення форм контролю у вигляді звітних концертів, академічних показів;
- посилити профорієнтаційну роботу щодо формування контингенту студентів серед здобувачів освіти закладів загальної середньої освіти.

Висловлені побажання не впливають на загальну позитивну оцінку діяльності Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка щодо підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 Хореографія

Висновок. Спеціальність 5.02020201 Хореографія в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка може бути акредитована за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» з ліцензованим обсягом 25 осіб денної форми навчання.

Голова експертної комісії

О.В. Лиманська

Член комісії

Л.П. Щербина

З висновками ознайомлені:

Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка

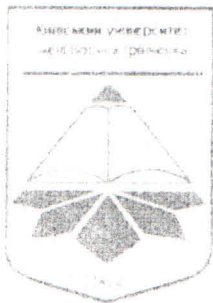
В.О. Огнев'юк

Директор Університетського коледжу

М.В. Братко



Голова експертної комісії  О.В. Лиманська



Київський університет
імені Бориса Грінченка

КОПІЯ

НАКАЗ

« 12 » 04 2018 р.

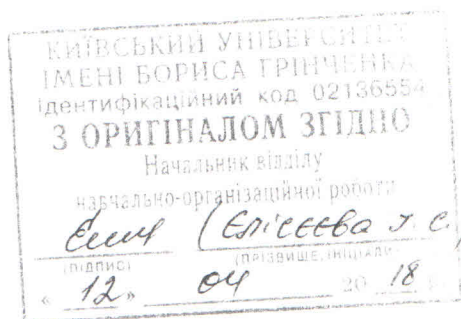
№ 314-с

Про відрахування
за власним бажанням

На підставі заяви Ахріменко А.В.

НАКАЗУЮ:

Відрахувати зі складу студентів з 12 квітня 2018 р. за власним бажанням студентку Університетського коледжу освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст спеціальність 5.02020201 Хореографія курс IV форма навчання денна група ХОРмс-1-14-4.0д навчання за кошти фізичних осіб 1. Ахріменко Анну Валеріївну



Ректор

В.О.Огнев'юк

Вх. № 86
17.04.18

**Результати виробничої практики студентів
спеціальності 5.02020201 Хореографія
Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка**

Назва практики	Група	Кількість студентів	З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
			“5”		“4”		“3”		“2”				
			осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
2018 рік													
Виробнича практика	ХОРмс-1-16-4.0д	14	4	28,57	7	50	3	21,43	-	-	100	78,57	4,07

Голова експертної комісії:

О.В. Лиманська

Член комісії

Л.П. Щербина

З висновками ознайомлені



Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка

В.О. Огнев'юк

Директор Університетського коледжу

М.В. Братко

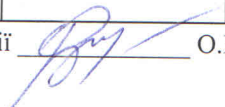
ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ

про дотримання ліцензійних умов у сфері вищої освіти

Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти за спеціальністю 5.02020201 Хореографія в Університетському коледжі Київського університету імені Бориса Грінченка

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
КАДРОВІ ВИМОГИ			
щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Провадження освітньої діяльності			
1. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (педагогічними) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорія)	25	72	+47
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	-	-	-
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	-	-	-
2. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (педагогічними) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			

Голова експертної комісії



О.В. Лиманська


1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом			
2) практичної роботи за фахом	10	60	+50
3. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими роботами, педагогічними працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у підпунктах 1 - 19 пункту 5 приміток	+	+	-
4. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням			
3) з науковим ступенем або вченим званням	+	+	-
5. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	2,4	-
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	10	10	-

Голова експертної комісії

О.В. Лиманська

3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-
4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	-
Проведення освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування проведення освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
Проведення освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-

Голова експертної комісії



О.В. Лиманська

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ			
щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менше як два найменуванн я	7	+5
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня діяльність, навчальні структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	30	30	-

Голова експертної комісії:

О.В. Лиманська

Член комісії

Л.П. Щербина

З висновками ознайомлені

Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка

В.О. Огнев'юк

Директор Університетського коледжу

М.В.Братко

Голова експертної комісії  О.В. Лиманська



ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик підготовки
фахівців
за спеціальністю 5.02020201 Хореографія
в Університетському коледжі
Київського університету імені Бориса Грінченка

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за освітньо-кваліфікаційним рівнем		
		Молодший спеціаліст (норматив)	Молодший спеціаліст (фактично)	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
Якісні характеристики підготовки фахівців				
1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1.	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	
1.2.	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	
1.3.	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1.	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
2.1.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	60,00	+10
2.2.	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
2.2.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	62,00	+12
2.3.	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
2.3.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	61,29	+11,29
3.	Організація наукової роботи			
3.1.	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	–		

Голова експертної комісії  О.В. Лиманська

3.2.	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	-		
------	--	---	--	--

Голова експертної комісії

О.В. Лиманська

Член комісії

Л.П. Щербина

З висновками ознайомлені

Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка

В.О. Огнев'юк

Директор Університетського коледжу

М.В. Братко

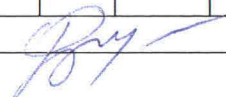


Голова експертної комісії _____ О.В. Лиманська

Зведена відомість
РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
студентами спеціальності 5.02020201 Хореографія
Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

№ з/п	Дисципліна	Шифр і назва спеціальності	Група/Курс	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі (кількість, %)								Успішність, %	Якість, %	Самоаналіз		
					Кількість	%	5		4		3		2				Успішність, %	Якість, %	Відхилення
							Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки																			
1	Соціологія	024 Хореографія	ХОРмс-1-16-4.0д/II	20	20	100	-	-	11	55,00	9	45,00	-	-	100	55,0	100	55,00	0
2	Історія України	5.02020201 Хореографія	ХОРмс-1-15-4.0д/III	15	15	100	1	6,67	9	60,00	5	33,33	-	-	100	66,67	100	66,67	0
Всього за циклом				35	35	100	1	2,86	20	57,14	14	40,00	-	-	100	60,00	100	60,00	0
Цикл математичної, природничо-наукової підготовки																			
1	Історія театру	024 Хореографія	ХОРмс-1-16-4.0д/II	20	20	100	5	25,00	7	35,00	8	40,00	-	-	100	60,00	100	60,00	0
2	Психологія	5.02020201 Хореографія	ХОРмс-1-15-4.0д/III	15	15	100	-	-	9	60,00	6	40,00	-	-	100	60,00	100	66,67	-6,67
3	Історія балету	5.02020201 Хореографія	ХОРмс-1-15-4.0д/III	15	15	100	3	20,00	7	46,67	5	33,33	-	-	100	66,67	100	66,67	0
Всього за циклом				50	50	100	8	16,00	23	46,00	19	38,00	-	-	100	62,00	100	64,00	-2,0
Цикл професійно-практичної підготовки																			
1	Музична грамота	024 Хореографія	ХОРмс-1-16-4.0д/II	20	20	100	4	20,00	8	40,00	8	40,00	-	-	100	60,00	100	60,00	0
2	Класичний танець	5.02020201 Хореографія	ХОРмс-1-14-4.0д/IV	14*	14	100	2	14,29	5	35,71	7	50,00	-	-	100	50,00	100	53,33	-3,33
3	Методика викладання фахових дисциплін	5.02020201 Хореографія	ХОРмс-1-14-4.0д/IV	14*	14	100	4	28,57	6	42,86	4	28,57	-	-	100	71,43	100	73,33	-1,9

Голова експертної комісії _____



О.В. Лиманська

4	Робота з дитячими хореографічними колективами	5.02020201 Хореографія	ХОРмс-1-14-4.0д/IV	14*	14	100	2	14,29	7	50,00	5	35,71	-	-	100	64,29	100	66,67	-2,38
Всього за циклом				62	62	100	12	19,35	26	41,94	24	38,71	-	-	100	61,29	100	63,08	-1,79

* У написанні комплексних контрольних робіт студентами IV курсу спеціальності 5.02020201 Хореографія групи ХОРмс-1-14-4.0д під час акредитаційної експертизи експертною комісією взяли участь 14 студентів, під час самоаналізу – 15 студентів. Відповідно до наказу по Київському університету імені Бориса Грінченка від 12.04.2018 р. № 314-с студентка IV курсу Ахріменко А. В. була відрахована зі складу студентів з 12.04.2018 р. за власним бажанням.

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор Університетського коледжу



О.В. Лиманська

Л.П. Щербина

М.В. Братко

Голова експертної комісії _____

О.В. Лиманська