

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи
за напрямом підготовки 6.020207 Дизайн
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
у Київському університеті імені Бориса Грінченка

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 № 978 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 16.05.2019 р. № 625-л експертна комісія у складі:

Романенко Наталія Григорівна – завідувач кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету, доктор технічних наук, професор, голова комісії;

Боднар Олег Ярославович – професор кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська політехніка», доктор мистецтвознавства

у період з 03.06.2019 р. по 05.06.2019 р. безпосередньо в Київському університеті імені Бориса Грінченка провела первинну акредитаційну експертизу діяльності названого закладу щодо підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020207 Дизайн.

Під час акредитаційної експертизи перевірено первинні документи і фактичні дані, які підтверджують загальні відомості про Київський університет імені Бориса Грінченка як заклад освіти, його кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне, наукове та інформаційне забезпечення підготовки бакалаврів за напрямом 6.020207 Дизайн. У ході перевірки експертна комісія проаналізувала інформацію про здійснення

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко

освітньої діяльності, зміст підготовки здобувачів вищої освіти, організаційне, кадрове, навчально-методичне, інформаційне, матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу, а також якісні характеристики підготовки фахівців.

Проаналізувавши надані для акредитації документи та безпосередню організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка, комісія встановила:

1. Якість підготовки фахівців

Якості підготовки здобувачів вищої освіти в Університеті приділяється значна увага. Результати моніторингу досягнень студентів є предметом обговорення на засіданнях випускової кафедри, Вченої ради Інституту мистецтв, Вченої ради Університету.

В рамках акредитаційного самоаналізу напряму підготовки «Дизайн» були проаналізовані результати заліково-екзаменаційних сесій, проходження різних видів практик та результати написання комплексних контрольних робіт.

Результати самоаналізу якості підготовки бакалаврів за напрямом підготовки «Дизайн» відповідають нормативним вимогам.

Під час акредитаційної експертизи експертною комісією були проведені комплексні контрольні роботи зі студентами денної та заочної форм навчання за такими дисциплінами навчального плану: «Філософські студії», «Робота в матеріалах», «Піктографія та основи візуальних комунікацій».

Результати виконання контрольних робіт студентами денної форми навчання наступні: успішність склала 100%, якість – 83,33% (Додаток 1); студентами заочної форми навчання: успішність 100%, якість – 74,07%

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко

(Додаток 2). Комісія зазначає, що результати виконання комплексних контрольних робіт корелюються з показниками якості та успішності, що були виявлені при проведенні самоаналізу. Це свідчить про об'єктивність результатів самоаналізу та належний рівень підготовки студентів.

Якісні характеристики підготовки здобувачів вищої освіти напряму 6.020207 Дизайн наведені в Порівняльній таблиці.

Експертна комісія перевірила звіти та щоденники практики і за результатами перевірки констатує їх відповідність чинним вимогам та нормативам.

Висновок. За підсумками перевірки комісія вважає, що рівень підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020207 Дизайн у Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам.

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик
підготовки здобувачів вищої освіти
за напрямом підготовки 6.020207 Дизайн

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за освітнім рівнем		
		Перший (бакалаврський) рівень	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
Якісні характеристики підготовки здобувачів вищої освіти				
1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1.	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	
1.2.	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	

Голова експертної комісії  Н.Г.Романенко

1.3.	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1.	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:	-		
2.1.1	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
2.1.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	78,26	+28,26
2.2.	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:	-	Цикл фундаментальної підготовки навчальним планом не передбачений	
2.2.1	Успішно виконані контрольні завдання; %	90		
2.2.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
2.3.	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+ 10
2.3.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	80,43	+30,43
3.	Організація наукової роботи			
3.1.	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	
3.2.	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	

2. Відповіді на зауваження, зроблені під час попередньої експертизи акредитаційних матеріалів

Вивчивши результати перевірок контролюючих органів у Київському університеті імені Бориса Грінченка, комісія констатує, що зауважень до освітнього процесу за напрямом підготовки «Дизайн», що акредитується, не було.

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко

За результатами перевірки акредитаційних матеріалів експертом МОНУ мають місце наступні зауваження:

1. Звертаємо увагу на те, що за даними ЄДЕБО 9 студентів навчаються з терміном навчання 4,5 роки.

2. З'ясувати та відобразити в експертних висновках тематики підвищення кваліфікації викладачів, які забезпечують навчальний процес.

Експертна комісія безпосередньо на місці виявила наявність навчального плану для терміну навчання студентів заочної форми навчання 4,5 роки, копія якого додається. Тематика підвищення кваліфікації викладачів, які забезпечують навчальний процес, відображена у Додатку 3 до експертних висновків.

2. Загальні відомості про право здійснення освітньої діяльності

Київський університет імені Бориса Грінченка (далі – Університет) підпорядковується виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації).

Форма власності – комунальна.

Юридична адреса Університету: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2.

Ідентифікаційний код: 02136554

Організаційно-правова форма: комунальна організація (установа, заклад).

Тип навчального закладу: університет.

Ректор Університету – Огнев'юк Віктор Олександрович, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України.

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко

Організаційна структура, види діяльності Університету відповідають його Статутові і Концепції діяльності.

Експертна комісія констатує наявність в Університеті таких документів:

– Статуту, ухваленого рішенням Київської міської ради від 08.10.2015 № 132/2035 і зареєстрованого Головним управлінням юстиції міста Києва від 28.10.2015 № 10741050021034392;

– Витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 10.02.2016;

– Ліцензії на право здійснення освітньої діяльності Київським університетом імені Бориса Грінченка від 23 грудня 2016 р. (Наказ МОН України від 23.12.2016 № 1513 л)

– сертифікату про акредитацію спеціальності 022 Дизайн: серія НД-П № 1180342. Термін дії сертифікату – до 01.07.2019 р.

Комісія з'ясувала, що підготовка здобувачів вищої освіти у Київському університеті імені Бориса Грінченка здійснюється за усіма рівнями вищої освіти.

4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Комісія відзначає, що освітній процес в Університеті організовано відповідно до Закону України «Про вищу освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, «Положення про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка», затвердженого рішенням Вченої ради університету від 14.12.2017, протокол № 12, та введеного в дію наказом ректора від 15.12.2017 № 817.

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко

Підготовка здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020207 Дизайн здійснюється згідно з навчальним планом, затвердженим в установленому порядку. Відповідно до плану розроблено:

- робочі програми навчальних дисциплін;
- програми всіх видів практик;
- методичні рекомендації щодо написання пояснювальної записки до дипломного проекту бакалавра;
- пакети комплексних контрольних робіт;
- методичне забезпечення атестації;
- критерії оцінювання знань і вмінь студентів.

Забезпеченість дисциплін навчально-методичними матеріалами становить 100%.

Навчальне навантаження студентів сплановане раціонально, розклади занять і графіки освітнього процесу своєчасно затверджуються, створені умови для самостійної роботи студентів (виділений час, є бібліотека, читальний зал, комп'ютерні класи, відповідне дидактичне та інструктивно-методичне забезпечення тощо). Навчальний матеріал дисципліни, передбачений робочою програмою для засвоєння студентом у процесі самостійної роботи, підлягає підсумковому контролю разом з навчальним матеріалом, що опрацьовувався під час аудиторних занять.

Належна увага в Університеті приділяється контролю якості освіти. Зокрема, з основних дисциплін навчального плану розроблені комплексні контрольні роботи (ККР) відповідно до «Порядку розробки, проведення та оформлення результатів комплексних контрольних робіт», затвердженого наказом ректора Київського університету імені Бориса Грінченка від 22.04.2009 р. № 96.

Встановлення відповідності засвоєних студентами рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам, що висуваються до майбутніх професіоналів, здійснюється шляхом атестації – захист дипломного проекту.

Значна увага приділяється практичній підготовці студентів. Навчальним планом підготовки бакалаврів за напрямом «Дизайн» передбачено проходження студентами п'яти видів практики: навчальна практика етнографічна (ознайомча), навчальна практика (плернерна, біонічна), виробнича практика (технологічна), виробнича практика за додатковою спеціалізацією, виробнича переддипломна практика.

Кафедрою дизайну розроблено робочі програми кожного виду практики, де визначені завдання та зміст практики, а також форми та методи контролю результатів практики.

Базами практик є провідні державні, комунальні та приватні установи: Національний художній музей України, Національний музей народної архітектури і побуту України в Пирогово, Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, Національний заповідник «Софія Київська», Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця», Національне видавництво дитячої літератури «Веселка», Державне інформаційно-виробниче підприємство «Педагогічна преса», Видавництво «Новий друк», Видавнича фірма ТОВ «Мегатайп», спеціалізоване видавництво книг для бізнесу ТОВ «Баланс Бізнес Букс», а також НМЦ видавничої діяльності, НМЦ інформаційно-рекламної та профорієнтаційної роботи, Центри фахової підготовки: Студія дизайну та Проектне бюро з копі-центром Інституту мистецтв.

Висновок. Комісія констатує, що рівень організаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу у Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідає чинним нормативним вимогам, забезпеченість дисциплін і практик навчальними і робочими програмами,

іншими навчально-методичними матеріалами становить 100%. Якість цих матеріалів належна.

5. Кадрове забезпечення освітнього процесу

Експертна комісія ознайомила з наданою інформацією та перевірила відомості про кадрове забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020207 Дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Група забезпечення напряму підготовки 6.020207 Дизайн складається з 5 осіб, з яких 1 особа має науковий ступінь доктора технічних наук, та 4 особи – науковий ступінь кандидата наук, що відповідає нормативним вимогам.

Загальна чисельність здобувачів вищої освіти напряму підготовки 6.020207 Дизайн всіх курсів і форм навчання на 1 вересня 2018 р. становила 24 особи. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями – 100 %, при нормативі – 60 %, з них докторів наук та/або професорів – 20 % при нормативі – 20 %. Члени групи забезпечення є висококваліфікованими фахівцями в галузі мистецтва, мають значний досвід як науково-педагогічної, так і творчої діяльності.

Доктором технічних наук, професором Кардашем О. В. за останні 5 років було опубліковано 9 публікацій у фахових виданнях України з мистецтвознавства та технічних наук, отримано 5 патентів. Кардаш О.В. є заступником голови технічного комітету зі стандартизації «121 Ергономіка та дизайн» Національного органу стандартизації, членом редколегій фахових видань з дизайну – «Технічна естетика», «Теорія та практика дизайну».

Кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну Кравченко Н. І. за останні 5 років має у власному доробку 5 публікацій у фахових виданнях України з мистецтвознавства. Кравченко Н.І. у 2013 – 2015

рр. була головою Екзаменаційної комісії із захисту дипломних робіт ОКР бакалавр, магістр – кафедра образотворчого мистецтва, НПУ ім. М.П. Драгоманова, брала участь в роботі Екзаменаційних комісій 2011 – 2019 рр. як екзаменатор і член Екзаменаційної комісії. З 2012-2016 рр. Кравченко Н.І. була членом Експертної ради Міністерства культури України з відбору та придбання творів сучасного образотворчого, декоративного та народного мистецтва. За 2017-2019 рр. Кравченко Н.І. має 13 реалізованих дизайн-проектів, два з них міжнародного рівня.

Кандидатом мистецтвознавства, доцентом Світличною О.М. за останні 5 років опубліковано одноосібну монографію. Світлична О.М. була учасником експертної групи Міністерства освіти і науки України з проведення акредитаційної експертизи спеціальності «Дизайн» (за видами) у Державному вищому навчальному закладі «Криворізький національний університет» (м. Кривий Ріг, травень 2015 р.); має досвід роботи у складі журі міжнародних конкурсів, зокрема була членом журі Міжнародного фестивалю з дизайну «ARTLEVEL DESIGN FESTIVAL» (м. Київ, жовтень 2015р.), а також брала участь як дизайнер-практик у Міжнародному фестивалі дизайну «Корова-2017», номінація «Fashion дизайн» (м. Дніпро, листопад 2017 р.).

Кандидат культурології, доцент Михалевич В.В. має 8 публікацій у наукових виданнях України, та 8 – у науково-популярних виданнях.

Кандидат технічних наук Русаков І.О. має 5 публікацій у наукових фахових виданнях України з мистецтвознавства, та 3 – у науково-популярних виданнях. За останні 5 років Русаков І.О. у своєму творчому доробку має понад 13 реалізованих дизайн-проектів як в Україні, так і за її межами.

Представники групи забезпечення напряму підготовки 6.020207 Дизайн є членами як міжнародних, так і вітчизняних професійних об'єднань за спеціальністю: членом дизайнерського об'єднання COROFLOT (США) з

2013 р. є кандидат культурології, доцент Михалевич В.В., членом Спілки художників України є кандидат мистецтвознавства, доцент Кравченко Н.І. з 1993 р., кандидат технічних наук Русаков І.О. є членом Спілки дизайнерів України з 2001 р. та членом Національної спілки архітекторів України з 2012 року.

Підготовка здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за напрямом підготовки «Дизайн» здійснюється науково-педагогічними працівниками таких кафедр:

- дизайну;
- образотворчого мистецтва;
- української мови;
- історії України;
- іноземних мов і методик їх навчання
- фізичного виховання і педагогіки спорту.

Загалом підготовку бакалаврів здійснює 15 науково-педагогічних працівників. Докторів наук – 4 особи, з яких 3 працює за основним місцем роботи, Народний художник України – 1, працює за основним місцем роботи; кандидатів наук – 10 осіб, всі працюють за основним місцем роботи.

Експертна комісія перевірила наявність трудових книжок, дипломів про базову вищу освіту, дипломів про науковий ступінь та атестатів про присвоєння вченого звання в особових справах науково-педагогічних працівників, які забезпечують підготовку здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за напрямом підготовки «Дизайн» та встановила, що базова освіта та рівень кваліфікації науково-педагогічних працівників відповідають дисциплінам навчального плану, що ними викладаються. Загальне педагогічне навантаження науково-педагогічних працівників не перевищує 600 годин.

Показники, що визначають кваліфікацію науково-педагогічних працівників відповідно до напрямку підготовки, відповідають вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.

На випусковій кафедрі дизайну працює 15 науково-педагогічних працівників, серед яких на постійній основі 14 осіб. Докторів наук – 2 особи, з них за основним місцем роботи – 1 особа; кандидатів наук – 6 осіб. всі працюють за основним місцем.

Завідувач кафедри – Кравченко Наталія Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, має значний досвід практичної роботи на викладацьких та керівних посадах у закладах вищої освіти України. Зокрема, з 2005–2008 рр. – працювала на посаді старшого наукового співробітника в Київському музеї російського мистецтва, у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв – з 2008 р. на посаді доцента кафедри мистецтвознавства та експертної діяльності, у лютому 2014 р. – серпні 2015 р. – завідувачем кафедри рисунку і живопису; з вересня 2015 р. працювала на посаді професора кафедри мистецтвознавчої експертизи у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. З вересня 2016 р. Н.І. Кравченко – завідувач кафедри дизайну, професор Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

В Університеті постійна увага приділяється підвищенню кваліфікації науково-педагогічних працівників, використовуються різні форми удосконалення педагогічної майстерності: курси підвищення кваліфікації, семінари, тренінги, навчання в аспірантурі, стажування у споріднених закладах вищої освіти (у т.ч. зарубіжних), робота над дисертаційними дослідженнями.

Усі викладачі випускової кафедри і, зокрема, науково-педагогічні працівники, які здійснюють підготовку бакалаврів за напрямом підготовки «Дизайн», пройшли стажування в споріднених закладах вищої освіти

України, зокрема в Центральному інституті післядипломної освіти, ДВНЗ «Університет менеджменту освіти», Національному педагогічному університеті ім. М. П. Драгоманова, Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури.

У рамках загальноуніверситетської системи підвищення кваліфікації та з метою ефективного впровадження в освітній процес сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, засобів дистанційного навчання та електронного тестування викладачі кафедри дизайну проходили навчання під час спеціалізованих методологічних семінарів «Інформатизація навчально-наукової діяльності Університету», «Створення електронних навчальних курсів на платформі Moodle», «Використання Smart-board при проведенні навчальних занять».

Висновок. Кадрове забезпечення освітнього процесу напряму підготовки 6.020207 Дизайн у Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам, а наведена у звіті про акредитаційний самоаналіз інформація достовірна. Професорсько-викладацький склад науково-педагогічних працівників, що здійснює освітній процес, спроможний забезпечити якісну підготовку здобувачів вищої освіти за напрямом 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

7. Матеріально-технічне забезпечення

У своїй діяльності Київський університет імені Бориса Грінченка використовує приміщення загальною площею 49273,8 м², з яких 46533,6 м² власні площі. Загалом це 5 корпусів, 2 гуртожитки, окреме приміщення, в якому розміщена навчальна лабораторія творчої педагогіки (для студентів спеціальностей «Дошкільна освіта» та «Початкова освіта»), та орендовані

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко

площі у ЗЗСО № 81 міста Києва. Для провадження освітньої діяльності університет використовує навчальні площі обсягом 20459,7 кв.м.

Відповідно до чинного ліцензованого обсягу - 23548 (з урахуванням строків навчання) середня забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів становить 2,6 кв. метри на одну особу з урахуванням навчання за трьома змінами, що відповідає нормативним вимогам.

Комісія відзначає, що Київський університет імені Бориса Грінченка приділяє велику увагу забезпеченню доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю. Зокрема, у навчальному корпусі за адресою бульвар Ігоря Шамо, 18/2, де здійснюється підготовка за напрямом «Дизайн», проведені роботи з облаштування безбар'єрного середовища (встановлені пандуси) та введений в експлуатацію пасажирський ліфт. 14 лютого 2019 р. у корпусі був відкритий ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю.

Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням відповідає нормативним вимогам: у навчальному корпусі за адресою бульвар Ігоря Шамо, 18/2, де здійснюється освітній процес здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020207 Дизайн, кількість аудиторій, забезпечених мультимедійним обладнанням, складає 39,3 % при нормативі 30%.

Забезпечення комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, що необхідні для виконання практичних творчих завдань, обґрунтовується розкладом і розрахунками: загалом в Університеті у навчальному процесі використовується 885 одиниць комп'ютерної техніки. Загальна кількість комп'ютерних класів – 36. У навчальному корпусі за адресою бульвар Ігоря Шамо, 18/2, де здійснюється навчання здобувачів вищої освіти за напрямом, що акредитується, обладнано 9 комп'ютерних класів; загальна кількість одиниць техніки в класах – 124. Кількість класів є достатньою для якісного забезпечення навчальних

дисциплін, вивчення яких передбачає наявність комп'ютерної техніки. Вся техніка має строк експлуатації не більше восьми років.

Упродовж 2017-2018 рр. з метою реалізації нової освітньої стратегії університету при інститутах та факультетах було створено понад 30 Центрів компетентностей (спеціалізованих кабінетів), діяльність яких спрямована на отримання студентами вмінь і практичних навичок при формуванні (розширенні та/або поглибленні) спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, необхідних для майбутніх фахівців певної галузі.

Навчання студентів напряму підготовки «Дизайн» відбувається в Центрах фахової підготовки: Проектне бюро з копії-центром, Студія дизайну, Майстерня графіки. Центри фахової підготовки укомплектовані професійним обладнанням:

Проектне бюро з копії-центром обладнано інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (11 комп'ютерами, проектором Lenovo Pocket Projector P0510 Black, Екраном Redleaf Goldview настінним (1:1) 244 x 244 (SGM-1106) White Case, Телевізором (діагональ екрана 42"), ліцензійним програмним забезпеченням Adobe InDesign CC), копії-центр обладнано комп'ютером з підключеними до нього принтером променевою кольоровим HP Color LJ CP5225 (CE710A) (для формату A3), принтером для друку на субліматичному папері (для формату A4), багатофункціональним верстатом «Beihard PRO» із комплектом насадок.

Студія дизайну обладнана інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (11 комп'ютерами, SMART Boards, ліцензійним програмним забезпеченням Adobe Illustrator, Adobe PhotoShop, 3D MAX).

Майстерня графіки обладнана телевізором (діагональ екрана 42"), 1 комп'ютером.

Фахових компетентностей студенти напряму підготовки «Дизайн» набувають у майстернях і Центрах практичної підготовки кафедри

образотворчого мистецтва, зокрема у майстернях рисунку і живопису та у Центрі практичної підготовки «Майстерня друкованої графіки та поліграфії», які оснащені необхідним обладнанням, зокрема мольбертами (стоячими) студійними, планшетами 60 x 80 см., драперіями різних фактур та різних за кольором, предметами вжитку (глеки, вази, чашки, ложки, самовари та ін.), гіпсовими зліпками, верстатом офортним (ширина вала 35 см.), наборами стамесок, штихелів, валиків друкарських, різаків паперу, степлерами пружинного кріплення та витратними матеріалами (папір, друкарські фарби, розчинники, офортні розчини, каніфоль).

Соціальна-побутова інфраструктура Університету на відповідному сучасному рівні і обґрунтовується наявністю:

– спортивних залів і спортивних споруд. Кожен навчальний корпус університету забезпечений спортивним (спортивними) залами. Загальна кількість спортивних залів університету – 13. Студенти також користуються басейном (чотири стандартні доріжки по 25 метрів) та двома спортивними майданчиками, площі яких 6666 кв. метрів та 340 кв. метрів відповідно;

– їдалень та буфетів; забезпеченість студентів та співробітників Університету становить 100%;

– медичне обслуговування студентів та співробітників Університету здійснюється у 4 медичних пунктах, які знаходяться у різних корпусах і мають сучасне обладнання та досвідчений персонал. Планове медичне обстеження студенти Університету проходять у Київській міській студентській поліклініці.

Для проживання студентів Університету облаштовані два гуртожитки:
- за адресою: м. Київ, бул. Вацлава Гавела, 46 (укладені договори з загальноосвітнім закладом «Київський спортивний ліцей»). Загальна кількість ліжкомісць для студентів Університету – 160 та 31 кімната для проживання співробітників;

- за адресою: м. Київ, вул. Старосільська, 2 (закріплений за Університетом на праві оперативного управління). Для проживання студентів облаштовані 134 кімнати.

Університет має власне видавництво, яке здійснює видання підручників, навчальних посібників, методичних та інших матеріалів, розроблених викладачами.

Всі навчальні приміщення Університету відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, державним будівельним нормам ДБН В2.2-3-97 «Будинки та споруди навчальних закладів».

Висновок. На підставі вищезазначеного комісія робить висновок, що матеріально-технічна база Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку бакалаврів за напрямом підготовки 6.020207 Дизайн.

8. Інформаційне забезпечення

Значна увага в Університеті приділяється інформаційному забезпеченню його діяльності в цілому та освітнього процесу зокрема.

Ключовим підрозділом Університету є бібліотека – сучасний інформаційно-комунікаційний та ресурсний центр. Одним із основних напрямків роботи бібліотеки та її першочергових завдань є організація, формування та збереження фонду, забезпечення вільного доступу користувачів до власних ресурсів та ресурсів, що знаходяться у світовій інформаційній мережі.

Обсяг ресурсу бібліотеки складає 269032 примірників навчальних посібників, підручників, довідкової та іншої навчальної літератури. Кількість зареєстрованих читачів – 9 549. Тематика комплектування фонду охоплює

різні галузі знань за профілем інститутів. Основа комплектування – програмно-цільовий метод.

Бібліотека Університету складається з чотирьох фондоутримувачів: Центральної бібліотеки та бібліотек-філій, розташованих у структурних підрозділах Університету. Кожна бібліотека має свій абонемент та читальний зал. Загалом в структурі бібліотеки виділено чотири читальні зали на 290 посадкових місць, в т.ч. 59 комп'ютеризованих робочих місця, які під'єднані до мережі Інтернет. У кожному з Інститутів є низка методичних кабінетів, які також обладнані місцями для роботи зі спеціальною літературою і мають доступ до мережі Інтернет. У Центральній бібліотеці обладнано комп'ютеризований читальний зал (19 комп'ютерів) за технологією «тонкий клієнт».

Велика увага в бібліотеці Університету приділяється накопиченню та розширенню інформаційних ресурсів. Так, в Центральному корпусі бібліотеки функціонують електронний каталог АБІС ІРБІС, електронний репозиторій EPrints (працює в локальній мережі) та інституційний репозиторій, який дає змогу акумулювати, систематизувати та зберігати в електронному вигляді публікації науково-педагогічних працівників Університету, електронні повнотекстові колекції. Завдяки інституційному репозиторию, який є ресурсом відкритого доступу, здійснюється поширення наукових матеріалів у світовому науково-освітньому просторі. Авторські свідоцтва на наукові розробки викладачів Університету репрезентує база даних «Реєстр інтелектуальної власності».

У 2018 році Університетом передплачено доступ до платформи Web of Science (до 2014 року – WebofKnowledge компанії ThomsonReuters), на якій розміщено бази наукової літератури і патентів з природничих, технічних, біологічних, суспільних, гуманітарних наук і мистецтва. Центральною частиною платформи є наукометрична, реферативна, міжнародна база даних

Web of Science Core Collection WoS (CC), яка включає в себе понад 18 000 провідних журналів.

Важливим напрямом роботи бібліотеки є перевірка наукових праць на плагіат, що сприяє забезпеченню високих етичних норм та доброчесності в академічній спільноті Університету. Вся наукова продукція Університету, зокрема праці, рекомендовані до друку Вченою радою Університету, а також дисертації на здобуття кандидатського та докторського наукового ступеня, проходять перевірку на плагіат засобами сервісу Unichек. Упродовж 2018 року було перевірено 106 назв документів із загальною кількістю сторінок понад 8000.

Освітній процес за напрямом підготовки «Дизайн» забезпечений достатньою кількістю підручників, навчальних посібників, довідковою та іншою навчальною літературою з усіх дисциплін навчального плану. Викладачі та студенти мають змогу користуватися такими фаховими періодичними виданнями: «Ландшафт и архитектура», «Мистецтво та освіта», «Студії мистецтвознавчі», «Етнос і культура», «Народна творчість та етнологія», «Вища освіта України», «Вища школа», «Галерея», «ART UKRAINE», «Образотворче мистецтво», «Искусство».

Науково-педагогічні працівники і студенти мають постійний доступ до інформаційно-комунікаційних ресурсів мережі Інтернет завдяки достатній кількості відповідного технічного обладнання як в читальних залах бібліотеки Університету, так і в навчальних аудиторіях.

Висновок. Експертна комісія вважає, що інформаційне забезпечення підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020207 Дизайн у Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам.

9. Загальний висновок і пропозиції

На підставі аналізу поданих документів і проведеної акредитаційної експертизи безпосередньо у Київському університеті імені Бориса Грінченка експертна комісія дійшла висновку, що підготовка бакалаврів за напрямом підготовки «Дизайн» здійснюється на належному рівні, відповідає сучасним вимогам.

Відомості про дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик підготовки здобувачів вищої освіти та Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти показані в таблицях, що додаються до експертних висновків.

Водночас комісія рекомендує:

- інтенсифікувати роботу викладачів у створенні електронних навчально-методичних курсів;
- активізувати науково-педагогічним працівникам випускової кафедри апробацію власних наукових досліджень у фахових виданнях, внесених до переліку міжнародних наукометричних баз даних, зокрема, Web of Science, SCOPUS;
- згідно з укладеними договорами посилити співпрацю з кафедрами та факультетами закордонних закладів вищої освіти з метою організації та проведення спільних дизайнерських і мистецьких проектів.

Висловлені побажання не впливають на загальну позитивну оцінку діяльності Київського університету імені Бориса Грінченка щодо підготовки бакалаврів за напрямом підготовки «Дизайн».

Враховуючи наявний кадровий потенціал, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, організацію освітнього процесу, рівень науково-дослідної роботи випускової кафедри, якісні характеристики підготовки бакалаврів, комісія вважає, що напрям підготовки

6.020207 Дизайн у Київському університеті імені Бориса Грінченка може бути акредитований за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Голова експертної комісії

Н.Г. Романенко

Член експертної комісії

О.Я. Боднар

З висновками ознайомлений

Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка



В.О. Огнев'юк

Голова експертної комісії

Н.Г. Романенко

ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ

Відомості про декларування виконання вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти з напрямку підготовки 6.020207 Дизайн в Київському університеті імені Бориса Грінченка.

№ з/п	Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за другим (бакалаврським) рівнем	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
КАДРОВІ ВИМОГИ щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти для осіб з вищою освітою				
1.	Група забезпечення спеціальності складається з науково-педагогічних (наукових) працівників, які працюють за основним місцем роботи:	+	+	
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання	60%	100%	+40%
	2) які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	20%	20%	
	3) кількість науково-педагогічних (наукових) працівників групи забезпечення, рівень наукової та професійної активності яких засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів, зазначених у пункті 30 Ліцензійних умов	100%	100%	
	4) на одного члена групи забезпечення припадає здобувачів вищої освіти, осіб	30	5	Показник витримується
2.	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин), які забезпечують формування фахових компетентностей:			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50%	97,3%	+47,3%
	2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10	16,7%	+6,7%

	3) кількість науково-педагогічних (наукових) працівників, рівень наукової та професійної активності яких засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів, зазначених у пункті 30 Ліцензійних умов	100%	100%	
3.	Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
	1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням	-	-	
	2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	
4.	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
1.	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів з урахуванням навчання за змінами)	2,4	2,6 (з урахуванням навчання за трьома змінами)	
2.	Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	39,3	+9,3
3.	Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
	1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	
	2) пунктів харчування	+	+	
	3) актового чи концертного залу	+	+	
	4) спортивного залу	+	+	
	5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	
	6) медичного пункту	+	+	
4.	Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	

5.	Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
1.	Наявність затверджених в установленому порядку освітніх (освітньо-професійних) програм, навчальних планів, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти	+	+	
2.	Наявність робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчальних планів	+	+	
3.	Наявність програм з усіх видів практичної підготовки до кожної освітньої програми	+	+	
4.	Наявність методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти	+	+	
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
1.	Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	11	+6
2.	Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	
3.	Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	

4.	Наявність сторінки на офіційному веб-сайті закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітні/освітньо-наукові програми, зразки документів про освіту), правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація)	+	+	
----	---	---	---	--

Голова експертної комісії



Н.Г.Романенко

Член експертної комісії



О.Я.Боднар

З висновками ознайомлений

Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка



В.О. Огнев'юк

Голова експертної комісії  Н.Г.Романенко

Додаток 1

**Зведена відомість
РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
студентами денної форми навчання з напрямку підготовки 6.020207 Дизайн**

№ з/п	Дисципліна	Шифр і назва спеціальності	Група/Курс	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі (кількість, %)								Успішність, %	Якість, %	Самоаналіз	
					Кількість	%	5		4		3		2				Успішність, %	Якість, %
							Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Формування загальних компетентностей																		
1.	Філософські студії	6.020207 Дизайн	ДЗ6-1-15-4.0д IV курс	14	14	100%	6	42,86%	6	42,86%	2	14,29%	0	0,00%	100,00%	85,71%	100,00%	86,67%
Формування фахових компетентностей																		
2.	Робота в матеріалах	6.020207 Дизайн	ДЗ6-1-15-4.0д IV курс	14	14	100%	8	57,14%	4	28,57%	2	14,29%	0	0,00%	100,00%	85,71%	100,00%	80,00%
3.	Піктографія та основи візуальних комунікацій	6.020207 Дизайн	ДЗ6-1-15-4.0д IV курс	14	14	100%	7	50,00%	4	28,57%	3	21,43%	0	0,00%	100,00%	78,57%	100,00%	73,33%
Всього за циклом				28	28	100%	15	53,57%	8	28,57%	5	17,86%	0	0,00%	100,00%	82,14%	100,00%	76,67%
Всього				42	42	100%	21	50,00%	14	33,33%	7	16,67%	0	0,00%	100,00%	83,33%	100,00%	80,00%

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко
 Член експертної комісії  О.Я. Боднар
 Директор Інституту мистецтв  К. Ю. Бацак
 Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко



Додаток 2

**Зведена відомість
РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
студентами заочної форми навчання з напрямку підготовки 6.020207 Дизайн**

№ з/п	Дисципліна	Шифр і назва спеціальності	Група/Курс	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі (кількість, %)								Успішність, %	Якість, %	Самоаналіз	
					Кількість	%	5		4		3		2				Успішність, %	Якість, %
							Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Формування загальних компетентностей																		
1.	Філософські студії	6.020207 Дизайн	ДЗб-1-17-2.6з IV курс	9	9	100%	3	33,33%	3	33,33%	3	33,33%	0	0,00%	100%	66,66%	100%	77,78%
Всього за циклом				9	9	100%	3	33,33%	3	33,33%	3	33,33%	0	0,00%	100%	66,66%	100%	77,78%
Формування фахових компетентностей																		
2.	Робота в матеріалах	6.020207 Дизайн	ДЗб-1-17-2.6з IV курс	9	9	100%	3	33,33%	5	55,56%	1	11,11%	0	0,00%	100%	88,89%	100%	88,89%
3.	Піктографія та основи візуальних комунікацій	6.020207 Дизайн	ДЗб-1-17-2.6з IV курс	9	9	100%	2	22,22%	4	44,44%	3	33,33%	0	0,00%	100%	66,67%	100%	77,78%
Всього за циклом				18	18	100%	5	27,78%	9	50,00%	4	22,22%	0	0,00%	100%	77,78%	100%	83,34%
Всього				27	27	100%	8	29,63%	12	44,44%	7	25,93%	0	0,00%	100%	74,07%	100%	81,48%

Голова експертної комісії  Н.Г. РоманенкоЧлен експертної комісії  О.Я. БоднарДиректор Інституту  К. Ю. БацакГолова експертної комісії  Н.Г. Романенко

ВІДОМОСТІ
про якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують
освітній процес за напрямом підготовки 6.020207 Дизайн

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, або категорія, педагогічне звання	Найменування навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки*
Формування загальних компетентностей						
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)						
Русаков Ігор Олександрович	доцент кафедри дизайну	Полтавський інженерно-будівельний інститут, 1983 р. Спеціальність: Архітектура Кваліфікація: архітектор	Кандидат технічних наук, 1989 05.01.01 – прикладна геометрія та інженерна графіка Тема дисертації: «Геометричне моделювання архітектурних конструкцій що трансформуються»	Університетські студії (16 год.)	Професійна атестація відповідального виконавця окремих видів робіт (послуг), пов'язаних зі створенням об'єктів архітектури (кваліфікаційний сертифікат на розроблення містобудівної документації серія АА № 003625 від 30 грудня 2016 р. та кваліфікаційний сертифікат на архітектурне об'ємне проєктування серія АА № 003652 від 30.12.2016 р.)	п.2) п.10) п.14) п.15) п.16) п.17) п.18)
Крижанівський Олександр Анатолійович	доцент кафедри дизайну	Київський інженерно-будівельний інститут, 1993 р. Спеціальність:	Кандидат архітектури, 2001 р. 18.00.04 - містобудування та ландшафтна архітектура Тема дисертації: «Розуміння	Університетські студії (12 год.)	Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра дизайну та реклами 19.03.- 16.04.2018 р.,	п.2) п.7) п.10) п.11) п.12)

Голова експертної комісії  Н.І. Романенко

		Архітектура Кваліфікація: архітектор	житлової забудови на наливних територіях відносно динаміки підземних вод»		Підвищення кваліфікації за темою: «Сучасні підходи до візуалізації дизайн-проектів в освітньому просторі» довідка від 17.04.2018 р. № 90 Курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за дослідницьким модулем (загальна кількість годин - 30) 12, 18 квітня 2016 р., сертифікат № 242 ДС Курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за дидактичним модулем (загальна кількість годин - 30), 30 листопада, 01 грудня 2017 р.. сертифікат № 535 Д Курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем (загальна кількість годин - 30). 08-09 лютого 2018 р., сертифікат № 661 Л	п.14) п.15) п.17) п.18)
Гедьо Анна Володимирівна	професор кафедри історії України	Донецький державний університет, 1994 р., Спеціальність: Історія	Доктор історичних наук, 2006 р. 07.00.06 – історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни,	Українські студії: (22 год.)	Національна академія наук України, Інститут історії України, сектор генеалогічних досліджень з 11 лютого по 11 березня 2019 р.	п.1) п.2) п.3) п.4) п. 8) п.14)

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко

		Кваліфікація: Історик, викладач історії	Тема дисертації: «Соціальний статус та розвиток господарства грецьких громад України середини XVII-XIX ст.: джерелознавчий аспект», Професор кафедри історіографії, джерелознавства, археології та методики викладання історії. 2010 р.		Підвищення кваліфікації за темою: «Історичні джерела в українському інформаційному й освітньому просторі: верифікація та інтерпретація» Довідка № 123/47 від 12.03.2019 р. Київський університет імені Бориса Грінченка, курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за лідерським модулем (30 год.) з 30 по 31 жовтня 2018 р., сертифікат №720 Л від 25 квітня 2018 р.	п.15)
Хрипко Світлана Анатоліївна	доцент кафедри філософії	Український державний педагогічний університет ім. М. Драгоманова, 1994 р. Спеціальність: Історія і методика виховної роботи Кваліфікація: Вчитель історії і методист виховної роботи	Кандидат філософських наук, 2003 р. 09.00.11 – релігієзнавство Тема дисертації: «Духовно-релігійні вияви української ментальності» Доцент кафедри культурології, 2010 р.	Філософські студії (28 год.)	Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 902 Л про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем з 11.04.2018 по 30.05.2018 р. Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 826 Д про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за дидактичним модулем з 11.04.2018 по 30.05.2018 р.	п.2) п.3) п.14) п.17)

Голова експертної комісії  Н.Ф. Романенко

					Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 861 І про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за модулем з ІКТ в освіті з 11.04.2018 по 30.05.2018 р.	
Кардаш Олег Васильович	професор кафедри дизайну	Київський технологічний інститут легкої промисловості, 1975 р. Спеціальність: Машини та апарати легкої промисловості Кваліфікація: Інженер-механік	Доктор технічних наук, 2007 р., 05.01.03 – технічна естетика Тема дисертації: «Технологія як пріоритетний чинник дизайну одягу» Професор кафедри технології та конструювання швейних виробів, 2010 р.	Стратегії розвитку науки (28 год.)	ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти, Підвищення кваліфікації за темою: «Інноваційні технології в навчально-методичному контексті супроводження самостійної роботи студентів при вивченні графічних дисциплін», Свідоцтво про підвищення кваліфікації СП 35830447/2559-16, 18.11.2016, реєстраційний номер 2733/16Ц	п.2) п.3) п.8) п.10) п.11) п.13) п.14) п.15)
Вінтонів Михайло Олексійович	професор кафедри української мови	Донецький державний університет, 1993 р. Спеціальність: Українська мова та література Кваліфікація: Філолог. Викладач української мови та	Доктор філологічних наук, 2014 р. 10.02.01 – українська мова Тема дисертації: «Комунікативна структура речення і тексту в українській літературній мові» Професор кафедри української мови та прикладної лінгвістики, 2015 р.	Українська мова (22 год.)	Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, з 16.03.2015 по 02.04.2015 р. Підвищення кваліфікації за темою «Інноватика у викладанні української мови як іноземної», Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СПВ 041964 від 03.04.2015 р.	п.1) п.2) п.3) п.4) п.8) п.10) п.11)

Голова експертної комісії  Н.П. Романенко

		літератури				
Лабунець Юлія Олегівна	старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2013 р. Спеціальність: Початкова освіта Кваліфікація: Викладач педагогіки і методики початкової освіти, організатор початкової освіти, вчитель англійської мови початкової школи	Кандидат педагогічних наук, 2016 р. 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки Тема дисертації: «Виховання моральної особистості у творчості Джона Рональда Руела Толкіна»	Іноземна мова <i>(лекційні години не передбачені навчальним планом)</i>	Присвоєно науковий ступінь кандидата наук, 29 вересня 2016 р. Диплом ДК № 038717 Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 400 ДС ВІД 13.12.2016 р. про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за дослідницьким модулем 06, 13 грудня 2016 р. Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 376 Л від 16.11.2016 р. про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем 14-15 листопада 2016 р.	п.1) п.2) п.5) п.16)
Спесивих Олена Олександрівна	доцент кафедри фізичного виховання і педагогіки спорту	Національний університет фізичного виховання і спорту України, 2007 р. Спеціальність: Олімпійський та професійний спорт. Кваліфікація: Тренер	Кандидат наук з фізичного виховання та спорту, 2014 р. 24.00.01 – олімпійський і професійний спорт Тема дисертації: «Детермінанти успішності пар в спортивному танці»	Фізичне виховання <i>(лекційні години не передбачені навчальним планом)</i>	Присвоєно науковий ступінь кандидата наук, 2014 р. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, Факультет фізичного виховання, спорту і здоров'я, кафедра теорії та методики фізичного виховання з 17.04. 2019 р по 17.05.2019 р.	п.1) п.2) п.5) п.10) п.17)

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко

		зі спортивного танцю, викладач фізичного виховання Національний університет фізичного виховання і спорту України, 2008 р. Спеціальність: Олімпійський та професійний спорт Кваліфікація: Магістр з олімпійського і професійного спорту (спеціалізація – психологія спорту)			Підвищення кваліфікації за темою: « Методика викладання дисциплін з фізичного виховання у закладах вищої освіти » Довідка №124 від 17.05.2019 р.	
Формування фахових компетентностей						
Особи, які працюють за основним місцем роботи (у тому числі за суміщенням)						
Кравченко Наталія Іванівна	завідувач кафедри дизайну	Українська академія мистецтва, 1996 р. Спеціальність: Графік а Кваліфікація: художник-графік	Кандидат мистецтвознавства, 2007 р. 17.00.05 – образотворче мистецтво Тема дисертації: «Секуляризація релігійного живопису в Україні другої половини XVII –XIX ст.» Доцент кафедри мистецтвознавства та експертизи, 2014 р.	Проектування (6 год.) Проектування об'єктів реклами (4 год.), Піктографія та основи візуальної комунікації (6 год), Графічний дизайн у рекламі (4 год.)	Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра образотворчого мистецтва, Підвищення кваліфікації за темою: « Впровадження форм та прийомів сучасних мистецьких практик у підготовку фахівця - художника » 15.03 – 15.04.2016 р., довідка від 22.04.2016 р. №105 Курси підвищення кваліфікації науково- педагогічних працівників Університету за модулем з	п.2) п.3) п.4) п.7) п.10) п.14) п.16) п.17) п.18)

Голова експертної комісії  Н.Т. Романенко

					ІКТ (загальна кількість годин - 30), 23, 28 лютого 2018 р. (сертифікат № 6801 від 02.03.2018 р.)	
Русаков Ігор Александрович	доцент кафедри дизайну	Полтавський інженерно-будівельний інститут, 1983 р. Спеціальність: Архітектура Кваліфікація: архітектор	Кандидат технічних наук, 1989 05.01.01 – прикладна геометрія та інженерна графіка Тема дисертації: «Геометричне моделювання архітектурних конструкцій що трансформуються»	Проектування (4 год.) Проектування інтер'єру (4 год.), Ландшафтне проектування (4 год.)	Професійна атестація відповідального виконавця окремих видів робіт (послуг), пов'язаних зі створенням об'єктів архітектури (кваліфікаційний сертифікат на розроблення містобудівної документації серія АА № 003625 від 30 грудня 2016 р. та кваліфікаційний сертифікат на архітектурне об'ємне проектування серія АА № 003652 від 30 грудня 2016 р.)	п.2) п.10) п.14) п.15) п.16) п.17) п.18)
Буйгашева Алла Борисівна	професор кафедри образотворчого мистецтва	Київський державний художній інститут, 1974 р. Спеціальність: Живопис Кваліфікація: художник-живописець, педагог	Народний художник України, 22.08.2016 р. Посвідчення ПЗ № 009588	Академічний рисунок (4 год.) Академічний живопис (4 год.) Кольорознавство (4 год.)	Присвоєно почесне звання Народного художника України, 2016 р. Посвідчення ПЗ № 009588 від 22.08.2016 р.	п.14) п.15) п.16) п.17)
Світлична Олена Миколаївна	доцент кафедри дизайну	Дніпропетровський інженерно-будівельний інститут, 1989 р. Спеціальність: Архітектура Кваліфікація: архітектор	Кандидат мистецтвознавства, 2009 17.00.05 – образотворче мистецтво Тема дисертації: «Художнє життя Катеринослава – Дніпропетровська кін. XIX – XX століть»	Робота в матеріалах (4 год.) Проектування об'єктів реклами (2 год.) Основи композиції та проектної графіки (4 год.)	Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра дизайну та реклами, Підвищення кваліфікації за темою: «Трансформації періоджерел народного мистецтва у створенні сучасних об'єктів дизайну» 07.11.- 07.12.2016 р.,	п.2) п.3) п.5) п.7) п.10) п.13) п.14)

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко

			Доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, 2012 р.		довідка від 08.12.2016 р. № 248	
Папета Олена Валеріївна	доцент кафедри дизайну	Українська академія мистецтва, 1997 р. Спеціальність: Мистецтвознавство Кваліфікація: мистецтвознавець	Кандидат мистецтвознавства, 2017 р. 17.00.05 – образотворче мистецтво Тема дисертації: «Творчість Людмили Семикіної: жанрова специфіка, художні особливості творів»	Робота в матеріалах (2 год.), Фотографія та фотографіка (4 год.) Теорія та практика реклами (4 год.)	Присвоєно науковий ступінь кандидата наук, 11 жовтня 2017 р. Диплом ДК № 044283	п.2) п.5) п.11) п.15) п.18)
Крижанівський Олександр Анатолійович	доцент кафедри дизайну	Київський інженерно-будівельний інститут, 1993 р. Спеціальність: Архітектура Кваліфікація: архітектор	Кандидат архітектури, 2001 р. 18.00.04 - містобудування та ландшафтна архітектура Тема дисертації: «Розміщення житлової забудови на намивних територіях відносно динаміки підземних вод»	ІКТ в галузі дизайну (4 год.) Макетування та моделювання пакувань (4 год.), Комп'ютерні технології в дизайні середовища (4 год.)	Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра дизайну та реклами 19.03.- 16.04.2018 р., Підвищення кваліфікації за темою: «Сучасні підходи до візуалізації дизайн-проектів в освітньому просторі» довідка від 17.04.2018 р. № 90 Курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за дослідницьким модулем (загальна кількість годин - 30) 12, 18 квітня 2016 р., сертифікат № 242 ДС Курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за дидактичним	п.2) п.7) п.10) п.11) п.12) п.14) п.15) п.17) п.18)

Голова експертної комісії  Н.Т. Романенко

					модулем (загальна кількість годин - 30), 30 листопада, 01 грудня 2017 р.. сертифікат № 535 Д	
					Курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем (загальна кількість годин - 30). 08-09 лютого 2018 р., сертифікат № 661 Л	
Михалевич Віктор Вадимович	доцент кафедри дизайну	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 2005 р. Спеціальність: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво Кваліфікація: художник-графік з художнього оформлення друкованої продукції	Кандидат культурології, 2011 р. 26.00.01 – теорія та історія культури Тема кандидатської дисертації: «Трансформація символу центру в західноєвропейській культурі» Доцент кафедри основ архітектури та дизайну, 2013 р.	Комп'ютерна графіка (4 год.), Комп'ютерні дизайн-технології (4 год.), Типографіка (4 год.)	Центральний інститут післядипломної освіти, ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» 3 10. 03. 2015 р. по 09. 10. 2015 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Аудіовізуальні засоби навчання в теорії і практиці ВНЗ» Свідоцтво № 12 СПВ 142582, від 09.10.2015 р. за категорією «Науково-педагогічні працівники ВНЗ III-IV рівня акредитації»	п.2) п.15) п.16) п.17)
Коновалова Ольга Володимирівна	доцент кафедри образотворчого мистецтва	Київський державний художній інститут, 1989 р. Спеціальність: Мистецтвознавство Кваліфікація: Мистецтвознавець	Кандидат мистецтвознавства, 2010 р. 17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво Тема дисертації: «Антропоморфні мотиви української народної	Історія мистецтва та дизайну (40 год.)	Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури, кафедра рисунку. 3 27.03.2017 р. по 27.04.2017 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Інтеграція теорії та практики на заняттях з рисунку в Національній	п.1) п.3) п.5) п.10) п.11) п.15)

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко

			орнаментики XIX – XX століть (іконографія, символічний контекст, художні особливості)»		академії образотворчого мистецтва та архітектури» Довідка № 235-40 від 26. 04. 2017 р. Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 135 Д про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за дидактичним модулем 12-15 лютого 2016 р.	
Кардаш Олег Васильович	професор кафедри дизайну	Київський технологічний інститут легкої промисловості, 1975 р. Спеціальність: Машини і апарати легкої промисловості Кваліфікація: інженер-механік	Доктор технічних наук, 2007 р., 05.01.03 – технічна естетика Тема дисертації: «Технологія як пріоритетний чинник дизайну одягу» Професор кафедри технології та конструювання швейних виробів, 2010 р.	Основи формоутворення (4 год.), Основи матеріалознавства (4 год.), Історія стилів в дизайні середовища (4 год.)	ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Центральної інститут післядипломної педагогічної освіти, Свідоцтво про підвищення кваліфікації СП 35830447/2559-16, Підвищення кваліфікації за темою: «Інноваційні технології в навчально-методичному контексті супроводження самостійної роботи студентів при вивченні графічних дисциплін», 18.11.2016, реєстраційний номер 2733/16Ц	п.2) п.3) п.8) п.10) п.11) п.13) п.14) п.15)
2. Особи, які працюють за сумісництвом						
Кротова Тетяна Федорівна	професор кафедри художнього моделювання костюма Київського	Київський національний університет культури і мистецтв, 2009 р. Спеціальність:	Доктор мистецтвознавства, 2015 р. 17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво Тема дисертації: «Класичний	Теорія та практика орнаментики (4 год.),	Присвоєно науковий ступінь доктора наук, 29 вересня 2015 р. Диплом ДД № 004786	п.1) п.2) п.3) п.5) п.8) п.11)

Голова експертної комісії  Н.Г. Романенко

національного університету технологій та дизайну професор кафедри дизайну	Дизайн Кваліфікація: магістр дизайну	костюм в європейській моді XIX – початку XXI століття: еволюція форм і художньо- стильових особливостей». Доцент кафедри теорії та історії мистецтв, 2011 р.			п.14)
---	--	--	--	--	-------

* Примітки. Зазначаються показники, що визначають кваліфікацію працівника відповідно до спеціальності, згідно постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 р. № 347)

Голова експертної комісії



Н.Г. Романенко

Член експертної комісії



О.Я. Боднар


З висновками ознайомлений

Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка



В.О. Огнев'юк

Голова експертної комісії



Н.Г. Романенко



Освітній рівень:
Академічна кваліфікація:
Професійна кваліфікація:
Термін навчання:
На базі:

перший бакалаврський
бакалавр дизайну
4 роки 6 місяців
атестата про повну загальну середню освіту

Київський університет імені Бориса Грінченка
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою

галузь знань: **0202 Мистецтво**
за напрямом: **6.020207 Дизайн**

заочна форма навчання

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин									Розподіл за курсами і семестрами кредитів											
					Загальний обсяг		з них							1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
		Екзамени	Заліки	Курсова робота	годин	кредитів	контакти							1	2	3	4	5	6	7	8	9			
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				
I. Обов'язкова частина																									
1. Обов'язкові навчальні дисципліни																									
Формування загальних компетентностей																									
ОДЗ.01	Університетські студії		1		120	4	16	8		8			104	4											
ОДЗ.02	Українські студії	1			120	4	16	8		8			104	4											
ОДЗ.03	Філософські студії		7		120	4	16	8		8			104												
ОДЗ.04	Стратегії розвитку науки		3		120	4	16	8		8			104		4						4				
ОДЗ.05	Українська мова	1			120	4	16	8	8				104	4											
ОДЗ.06	Іноземна мова	2			300	10	40			40			260	5	5										
	Всього	3	3	0	900	30	120	40	48	32	0	780	17	5	4	0	0	0	0	4	0	0			
Формування фахових компетентностей																									
ОДФ.1	Проектування	3,4,8	2,5,7	6	600	20	80	8	72				520		3	2	3	2	2	3	5				
ОДФ.2	Академічний рисунок	2,3,5,8	1,6		600	20	80	4	76				520	2	2	2	3	2	2	3	4				
ОДФ.3	Академічний живопис	5,8	1,3,7		600	20	80	4	76				520	2	2	2	2	2	2	3	5				
ОДФ.4	Робота в матеріалах	4,7	3,5,6	7	360	12	48	6	42				312			2	3	2	2	3					
ОДФ.5	Основи композиції і проектної графіки	2	1		180	6	24	4	20				156	2	4										
ОДФ.6	ІКТ в галузі дизайну	4	2		120	4	16	4				12	104	2	2										
ОДФ.7	Комп'ютерна графіка	4	3		180	6	24	4				20	156			3	3								
ОДФ.8	Історія мистецтва та дизайну	6	4,5		180	6	24	12		12			156				2	2	2						
ОДФ.9	Піктографія та основи візуальних комунікацій	6	4		270	9	36	6	30				234				3	3	3						
ОДФ.10	Фотографія і фотোগрафіка	7	8		180	6	24	4				20	156								2	4			
ОДФ.11	Кольорознавство		1,2		150	5	20	4				16	130	3	2										
ОДФ.12	Теорія та практика орнаментики		2		120	4	16	4	12				104		4										
ОДФ.13	Малювання та моделювання пакування	6	5		120	4	16	4	12				104					2	2						
	Всього	17	22	2	3660	122	488	68	340	12	68	3172	11	19	11	19	15	15	14	18	0	0			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
2. Практика																					
ОП.1	Практика етнографічна (ознайомча)				3	135	4,5						135			4,5					
ОП.2	Практика навчальна (пленерна, біонічна)			4,6		180	6						180			3		3			
ОП.3	Практика виробнича (технологічна)			9		180	6						180								6
ОП.4	Практика виробнича (переддипломна)			9		180	6						180								6
Всього		0	5	0	675	22,5	0	0	0	0	0	675	0	0	4,5	3	0	3	0	0	12,0
3. Атестація																					
ОА.1	Підготовка дипломного проекту	9				120	4						120								4
	Захист дипломного проекту					45	1,5						0								1,5
Всього		0	0	0	165	5,5	0	0	0	0	0	120	0	0	0	0	0	0	0	0	5,5
Разом за обов'язковою частиною		20	30	2	5400	180	608	108	388	44	68	4747	28	24	19,5	22	15	18	18	18	17,5
II. Вибіркова частина																					
4.1. Навчальні дисципліни																					
ВДС.1.01	Теорія та практика реклами		4			120	4	16	4	12			104			2	2				
ВДС.1.02	Комп'ютерні дизайн-технології	5,7	8			240	8	32	4				28	208			2	2	2	2	2
ВДС.1.03	Проектування об'єктів реклами	7	4,8			390	13	52	6				46	338		2	2	2	2	2	3
ВДС.1.04	Графічний дизайн у рекламі	6,8	7			240	8	32	4	28				208			2	2	2	2	2
ВДС.1.05	Типографіка		6			120	4	16	4				12	104				2	2		
ВДС.1.06	Етика спілкування і діловий етикет		3			120	4	16	8		8			104		4					
ВДС.1.07	Основи формулювання		3			120	4	16	8		8			104		4					
ВДС.1.08	Основи матеріалознавства		3			60	2	8	4	4	4			52		2					
ВДС.1.09	Проектування інтер'єру		4			60	2	8	4	4	4			52			2				
ВДС.1.10	Ландшафтне проектування		4			60	2	8	4	4	4			52			2				
ВДС.1.11	Анімація в рекламі		6			120	4	16	8		8			104			2	2			
ВДС.1.12	Історія світового кіно		7			60	2	8	4	4	4			52					2		
4.2. Практика																					
ВП.1.01	Виробнича		9			90	3							90							3
Разом за вибірковою частиною		5	14	0	1710	60	228	62	40	40	86	1482	0	0	14	8	10	10	8	7	3
Разом за навчальним планом		25	44	2	7110	240	836	170	428	84	154	6229	28	24	33,5	30	25	28	26	25	20,5

Зведена таблиця

	Розподіл по семестрам									Разом	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9											
Кількість кредитів ECTS	240	28,0	24,0	33,5	30,0	25,0	28,0	26,0	25,0	20,5										
Кількість ексамінів	25	2	3	2	3	3	4	4	4	0										
Кількість заліків	44	5	4	7	7	4	6	5	3	3										
Кількість курсових робіт	2						1	1												
Навчальні практики (обов'язкова/додаткова), тижнів	7/0			3/0	2/0		2/0													
Виробничі практики (обов'язкова/додаткова), тижнів	10/3									10/3										
Підготовка (написання) бакалаврської роботи, тижнів	3/0									3/0										
Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів	1/0									1/0										

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтва
 Протокол № 9 від 02.06.2015 року

Директор Інституту  К.Ю.Бацак

"Погоджено"
 НМЦ стандартизації та якості освіти

03.06 2015 р.  О.В.Леонтьєва