

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи
за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
у Київському університеті імені Бориса Грінченка

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 № 978 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 16.05.2019 р. № 625-л експертна комісія у складі:

Бойчук Богдан Васильович – завідувач кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кандидат мистецтвознавства, професор, голова комісії;

Резніченко Микола Іванович – доцент кафедри образотворчого мистецтва Одеської державної академії будівництва та архітектури, кандидат педагогічних наук

у період з 03.06.2019 р. по 05.06.2019 р. безпосередньо в Київському університеті імені Бориса Грінченка провела чергову акредитаційну експертизу діяльності названого закладу щодо підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*.

Під час акредитаційної експертизи перевірено первинні документи і фактичні дані, які підтверджують загальні відомості про Київський університет імені Бориса Грінченка як заклад освіти, його кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне, наукове та інформаційне забезпечення підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*. У ході перевірки експертна комісія проаналізувала загальні дані про університет, зміст підготовки здобувачів

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

вищої освіти, порядок формування контингенту студентів, організаційне, кадрове, навчально-методичне, інформаційне, матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу, а також якісні характеристики підготовки фахівців.

Проаналізувавши надані для акредитації документи та безпосередню організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка, комісія встановила:

1. Загальна характеристика

Київський університет імені Бориса Грінченка (далі – Університет) підпорядковується виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації).

Форма власності – комунальна.

Юридична адреса Університету: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2.

Ідентифікаційний код: 02136554.

Організаційно-правова форма: комунальна організація (установа, заклад).

Тип навчального закладу: університет.

Ректор Університету – Огнев'юк Віктор Олександрович, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України.

Організаційна структура, види діяльності Університету відповідають його Статутові і Концепції діяльності.

Експертна комісія констатує наявність в Університеті таких документів:

– Статуту, ухваленого рішенням Київської міської ради від 08.10.2015 № 132/2035 і зареєстрованого Головним управлінням юстиції міста Києва від 28.10.2015 № 10741050021034392;

– Витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 10.02.2016;

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

– Ліцензії на право здійснення освітньої діяльності Київським університетом імені Бориса Грінченка від 23 грудня 2016 р. (Наказ МОН України від 23.12.2016 № 1513 л) та додатку до неї;

– сертифікату про акредитацію напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*: серія № НД-ІІ №1170515 Термін дії сертифікату – до 01.07.2019 р.

Комісія з'ясувала, що підготовка здобувачів вищої освіти у Київському університеті імені Бориса Грінченка здійснюється за усіма рівнями вищої освіти.

Станом на 01.05.2019 р. загальна кількість студентів університету – 7590 осіб, з них: за денною формою навчання – 6139 осіб, за заочною формою – 1451 особа.

Освітній процес, його методичний супровід та наукові дослідження забезпечують 43 кафедри, 9 циклових комісій, 6 науково-дослідних лабораторій, 12 науково-методичних центрів, 2 навчальні лабораторії, 2 навчально-виробничі майстерні, а це – 938 педагогічних та науково-педагогічних працівників, з них 821 працює за основним місцем роботи. Із загальної кількості викладачів: 95 докторів наук, з них 85 штатних; 388 кандидатів наук, з них 332 штатних. Загалом викладачів із науковими ступенями та вченими званнями нараховується 483 особи.

Наукова робота в Київському університеті імені Бориса Грінченка здійснюється за 23 науковими темами, термін виконання яких 2016-2021 рр.

У Київському університеті імені Бориса Грінченка функціонує аспірантура за 10 науковими спеціальностями. Підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації здійснюється і в докторантурі Університету за 5 науковими спеціальностями.

В Університеті функціонує 8 спеціалізованих вчених рад, з них 4 ради з правом прийняття до розгляду та проведення захистів на здобуття наукового ступеня доктора наук. Виходять наукові періодичні видання: «Педагогічний процес: теорія і практика», «Педагогічна освіта: теорія і практика.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

Педагогіка. Психологія», «Неперервна професійна освіта», «Літературний процес: методологія, імена, тенденції», «Освітологія», «Освітологічний дискурс», «Studia Philologica. Філологічні студії», «Синопис», «Київські історичні студії».

Важливим аспектом діяльності Університету є залучення студентів до наукової роботи. Ознайомлення студентів із сучасними досягненнями наукової думки, інструментарієм сучасних наукових досліджень за напрямками діяльності закладу відбувається в навчальний та позааудиторний час через різні форми. Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» в Університеті діє Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених, яке є частиною системи громадського самоврядування Університету. Наукове товариство є потужним засобом селективного відбору кадрів для підготовки фахівців вищої кваліфікації, збереження і відновлення потенціалу наукових шкіл Університету. В межах товариства діють наукові гуртки, проблемні групи тощо.

Для забезпечення прав та інтересів студентів Університету активно функціонують органи студентського самоврядування, які забезпечують участь студентів у підготовці та реалізації рішень, що стосуються життєдіяльності Університету та його підрозділів. Робота в органах студентського самоврядування дає студентам можливість розкрити свій потенціал, реалізувати здібності, навчає приймати рішення і аналізувати результати, сприяє соціальному і творчому зростанню особистості.

Авторитет Університету визнано на міжнародному рівні через підписання Великої Хартії Університетів, вступ до Міжнародної асоціації університетів (2012) та Європейської асоціації університетів (2013), підписанням 70 двосторонніх угод з університетами Білорусі, Болгарії, Греції, Ізраїлю, Іспанії, Італії, Казахстану, Кіпру, Китаю, Німеччини, Парагваю, Польщі, Росії, Словаччини, США, Туреччини, Франції, Хорватії, Чехії, Швейцарії та ін.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

Також Київський університет імені Бориса Грінченка впроваджує спільні проекти з такими міжнародними організаціями як Світовий банк, Ко-Серв Інтернешнл, Британська Рада в Україні, Альянс Програми сприяння зовнішньому тестуванню (USETI), Науково-дослідницький центр «Райан».

В Університеті діють три міжнародні наукові проекти, які реалізуються за рахунок грантової підтримки Програми Еразмус+: напрям «Розвиток потенціалу вищої освіти» (проект «Партнерство для навчання та викладання математики в Університеті» (PLATINUM)), термін реалізації: 01.09.2018-31.08.2021; напрям «Розвиток потенціалу вищої освіти» (проект «Модернізація педагогічної вищої освіти з використання інноваційних інструментів викладання» (MoPED), термін реалізації: 01.10.2017 р. – 31.08.2020 р), напрям «Жана Моне» (проект «Якість вищої освіти та експертний супровід її забезпечення: рух України до Європейського Союзу», термін реалізації: вересень 2017 р. – серпень 2020 р.).

Міжнародна діяльність закладу спрямована на пошук та створення нових академічних можливостей для наукового та професійного зростання викладачів та студентів. Університет є учасником освітньої програми Європейської Союзу «Еразмус+» (K1). Завдяки такій співпраці студенти-грінченківці мають змогу навчатися у зарубіжних країнах за програмами обмінів: Університет Фоджа (Італія), Університет Кадису (Іспанія), Полонійна академія в Ченстохові (Польща), Поморська академія в Слупську (Польща), Русенський університет (Болгарія), Вільнюський університет (Литва), Університет Миколаса Ромеріса (Литва), Чензянський та Цзілінський університети (Китай), Університет Тампере (Фінляндія) та ін.

Висновок. Експертна комісія констатує, що загальні показники діяльності Київського університету імені Бориса Грінченка відповідають нормативним вимогам Міністерства освіти і науки України, а подані на акредитаційну експертизу документи є достовірними та повними за обсягом.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

2. Формування контингенту студентів

Формування контингенту студентів за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відбувається шляхом проведення профорієнтаційної роботи Київського університету імені Бориса Грінченка загалом та Інституту мистецтв зокрема.

Контингент студентів за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* формується з осіб, які мають диплом про повну загальну середню освіту чи диплом молодшого спеціаліста відповідної спеціальності.

Набір на навчання до Університету здійснюється відповідно до «Правил прийому до Київського університету імені Бориса Грінченка», які розробляються щорічно, погоджуються, затверджуються та оприлюднюються в установленому порядку. Детальна інформація про правила прийому, документи для вступу, спеціальності, освітні програми представлена на офіційному сайті Київського університету імені Бориса Грінченка (<http://www.kubg.edu.ua>) у розділі «Вступникам».

Одним із напрямків профорієнтаційної роботи є підготовка і публікація рекламних оголошень в соціальних мережах та засобах масової інформації.

Кафедра образотворчого мистецтва (випускова) має сторінку у соціальній мережі Фейсбук, де регулярно розміщується інформація про особливості навчання за напрямом підготовки, що акредитується, наукову, громадську, волонтерську діяльність студентів та викладачів кафедри, зустрічі з провідними фахівцями з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, мистецтвознавства та участь студентів у міжнародних і всеукраїнських виставках, семінарах та форумах.

Університет бере активну участь у виставках та форумах, присвячених вищій освіті. Вони надають змогу всім охочим отримати інформацію безпосередньо від представників закладу вищої освіти щодо вступу до університету, навчання та подальших перспектив працевлаштування.

З профорієнтаційною метою поширюються інформаційно-рекламні матеріали Київського університету імені Бориса Грінченка про навчання в

Голова експертної комісії


Б. В. Бойчук

Університеті на студентських олімпіадах, під час проходження студентами виробничих практик. Співробітники кафедри образотворчого мистецтва і студенти напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* експонують власні твори на міжнародних та всеукраїнських виставках, популяризуючи високий творчий потенціал серед широких верств населення. Так, студенти напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* брали участь у Міжнародному онлайн-конкурсі творчості «Art World» та Всеукраїнських виставках «Восьме Всеукраїнське історичне бієнале «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників»», «Всеукраїнська різдвяна виставка», «Всеукраїнський мистецький захід до Дня художника» та ін.

Важливим елементом профорієнтаційної роботи є проведення Днів відкритих дверей, на які запрошуюються випускники закладів освіти м. Києва та України. У такі дні в актових залах навчальних корпусів відбуваються зустрічі з адміністрацією Університету, членами приймальної комісії, завідувачами кафедр та студентами, презентується концертна програма. Під час таких зустрічей співробітники кафедри образотворчого мистецтва знайомлять потенційних абітурієнтів із особливостями навчання за спеціальністю. Майбутні вступники мають також можливість ознайомитися з правилами прийому до Університету, отримати відповіді на актуальні питання.

У 2015 році було започатковано таку опцію як персональні дні відкритих дверей. Співробітники проводять індивідуальну екскурсію корпусом, дають консультацію щодо вступу, особливостей навчання, розповідають загальну інформацію про Університет.

Науково-педагогічним та студентським колективом Університету за підтримки Київської міської державної адміністрації започатковано соціальний проект «З Києвом і для Києва», спрямований на формування позитивного соціокультурного середовища столиці і популяризацію Університету.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

Ліцензований обсяг підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* складає 50 осіб, з них за денною формою навчання – 35 осіб, за заочною формою навчання – 15 осіб.

Висновок. Формування контингенту студентів-бакалаврів за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* у Київському університеті імені Бориса Грінченка здійснюється цілеспрямовано, системно і відповідно до нормативних вимог.

3. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Комісія відзначає, що освітній процес в Університеті в цілому й за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, зокрема, організовано відповідно до Закону України «Про вищу освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, «Положення про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка», затвердженого рішенням Вченої ради університету від 14.12.2017 протокол № 12, та введеного в дію наказом ректора від 15.12.2017 р. № 817.

В освітньому процесі Університету широко використовуються мультимедійні програми, комп'ютерна техніка, інтерактивні дошки тощо. З метою розширення можливостей доступу до якісного навчання для підготовки фахівців використовується, як допоміжна, система дистанційного навчання Moodle. Створюються електронні навчальні курси, зорієнтовані на індивідуальне оволодіння студентами навчальним матеріалом.

Для підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* розроблено:

- робочі програми навчальних дисциплін;
- програми всіх видів практик;
- методичні рекомендації щодо написання творчих робіт;
- пакети комплексних контрольних робіт;

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

- методичне забезпечення атестації;
- критерії оцінювання знань і вмінь студентів.

Забезпеченість дисциплін робочими програмами, іншими навчально-методичними матеріалами становить 100%.

Навчальне навантаження студентів сплановане раціонально, розклади занять і графіки освітнього процесу своєчасно затверджуються, створені умови для самостійної роботи студентів (виділений час, є бібліотека, читальний зал, комп'ютерні класи, відповідне дидактичне та інструктивно-методичне забезпечення тощо). Навчальний матеріал дисципліни, передбачений робочою програмою для засвоєння студентом у процесі самостійної роботи, виноситься для підсумкового контролю разом з навчальним матеріалом, що опрацьовувався під час аудиторних занять.

Належна увага в Університеті приділяється контролю якості освіти. Зокрема, з усіх дисциплін навчального плану напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* розроблені комплексні контрольні роботи (ККР) відповідно до «Порядку розробки, проведення та оформлення результатів комплексних контрольних робіт», затвердженого наказом ректора Київського університету імені Бориса Грінченка від 22.04.2009 р. № 96.

З метою підвищення якості освіти в Університеті для бакалаврів запроваджено складання іспитів переважно в письмовій формі, яке включає шифрування робіт перед перевіркою, що суттєво підвищує рівень об'єктивності оцінювання навчальних досягнень студентів.

Встановлення відповідності засвоєних студентами рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам, що висуваються до майбутніх професіоналів, здійснюється шляхом атестації.

Методичне забезпечення атестації за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (програма комплексного екзамену з психології, педагогіки та методики навчання образотворчого мистецтва, тематика творчих робіт та методичні рекомендації щодо їх підготовки) відповідає нормативним вимогам.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

Значна увага приділяється практичній підготовці студентів. Навчальним планом підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* передбачено проходження студентами п'яти видів практик: навчальна практика (психолого-педагогічна); виробнича практика (літня); виробнича практика (педагогічна); виробнича практика (пенер); виробнича практика (за спеціалізацією).

Кафедрою образотворчого мистецтва, кафедрою теорії та історії педагогіки і кафедрою педагогіки та психології розроблено робочі програми кожного виду практики, у яких визначені завдання і зміст практики, а також форми й методи контролю результатів практики.

Базами практик є провідні державні, комунальні та приватні установи: середня загальноосвітня школа I-III ступенів № 182 м. Києва, середня школа I-III ступенів № 78 Печерського району м. Києва, спеціалізована загальноосвітня школа I-III ступенів з поглибленим вивченням предметів художньо-естетичного циклу № 302 м. Києва, Київська дитяча школа мистецтв № 6 ім. Г. Л. Жуковського, позашкільний навчальний заклад «Центр технічної і художньо-естетичної творчості для дітей та юнацтва «Зміна»», спеціалізована школа I-III ступенів № 265 м. Києва з поглибленим вивченням предметів художньо-естетичного циклу, Київський палац дітей та юнацтва, Національний заповідник «Софія Київська», Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця» та ін.

Висновок. Комісія констатує, що рівень організаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу у Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідає чинним нормативним вимогам, забезпеченість дисциплін і практик навчальними і робочими програмами, іншими навчально-методичними матеріалами становить 100%, якість цих матеріалів належна.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

4. Кадрове забезпечення освітнього процесу

Експертна комісія ознайомилась з наданою інформацією та перевірила відомості про кадрове забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Група забезпечення напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* / спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація складається з 6 осіб, з яких 1 особа має науковий ступінь доктора наук, 1 особа – звання народного художника України, 1 особа – заслуженого художника України, та 3 особи – науковий ступінь кандидата наук, що відповідає нормативним вимогам. Члени групи забезпечення є висококваліфікованими фахівцями в галузі мистецтва, мають значний досвід як науково-педагогічної, так і творчої діяльності. Так, за останні 5 років доктором мистецтвознавства Школьною О. В. було опубліковано 4 публікації в періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз Web of Science Core Collection, 13 наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, 2 одноосібні монографії. Кандидат мистецтвознавства Варивончик А. В. за останні 5 років має у власному доробку 19 наукових публікацій, з яких 7 – у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, 5 – у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України та 7 – дискусійні публікації з наукової або професійної тематики. Кандидат мистецтвознавства Коновалова О. В. приймала участь у ТВ-проекті про пам'ятки культури та мистецтва «Ніч в музеї» телеканалу іномовлення UA|TV в якості експерта-мистецтвознавця, 5 разів здійснювала офіційне опонування дисертацій на здобуття наукових ступенів кандидатів наук, опублікувала навчальний посібник та монографію. Кандидат педагогічних наук Кузьменко Г. В. у співавторстві розробляла навчально-методичну літературу з мистецтва для загальноосвітніх навчальних закладів. Представники групи забезпечення напряму підготовки

Голова експертної комісії


Б. В. Бойчук

6.020205 Образотворче мистецтво* є членами вітчизняних професійних об'єднань за спеціальністю.

Підготовка здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* здійснюється науково-педагогічними працівниками таких кафедр:

- образотворчого мистецтва (випускова);
- іноземних мов і методик їх навчання;
- теорії та історії педагогіки;
- педагогіки та психології;
- фізичного виховання і педагогіки спорту;
- української мови;
- філософії;
- історії України.

Загалом підготовку бакалаврів здійснює 17 науково-педагогічних працівників. З них: докторів наук – 3 особи (працюють за основним місцем роботи), кандидатів наук – 10 осіб, з них 9 – за основним місцем роботи; один народний художник України та один заслужений художник України.

Експертна комісія перевірила наявність трудових книжок, дипломів про базову вищу освіту, дипломів про науковий ступінь та атестатів про присвоєння вченого звання в особових справах науково-педагогічних працівників, які забезпечують підготовку здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* і встановила, що базова освіта та рівень кваліфікації науково-педагогічних працівників відповідають дисциплінам навчального плану, що ними викладаються. Загальне педагогічне навантаження науково-педагогічних працівників не перевищує 600 годин.

Комісія зазначає, що частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин для формування фахових компетентностей та працюють у

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

даному закладі освіти за основним місцем роботи – 76,1 % при нормативі – 50 %, з них докторів наук та/або професорів – 42,1 %.

Показники, що визначають кваліфікацію науково-педагогічних працівників відповідно до спеціальності, відповідають вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.

На випусковій кафедрі образотворчого мистецтва працює 23 науково-педагогічних працівники, серед яких за основним місцем роботи 21 особа. Докторів наук – 1 особа (працює за основним місцем роботи); народних художників України – 1 особа за основним місцем роботи; кандидатів наук – 7 осіб, з них за основним місцем роботи 6 осіб; заслужених художників України – 1 особа на штатній основі. Завідувач кафедри – доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник Школьна Ольга Володимирівна, яка має значний досвід практичної роботи на викладацьких та керівних посадах у закладах вищої освіти України.

Школьна О. В. здійснює керівництво дисертаційними дослідженнями здобувачів наукового ступеня доктора філософії, кандидата наук, доктора наук. Загалом, під керівництвом О. В. Школьної 6 аспірантів й 1 докторант успішно захистили дисертаційні дослідження. Результати наукової праці професора О. В. Школьної знайшли відображення у фахових наукових виданнях України, Росії, Білорусі, Азербайджану, Грузії, Польщі, Ізраїлю, Австралії, США. Книги автора зберігаються у збірках Франції, Англії, Німеччини, Іспанії, Ватикану, США, Ізраїлю, Швейцарії, Греції, Польщі, Білорусі, Росії.

В Університеті постійна увага приділяється підвищенню кваліфікації науково-педагогічних працівників, використовуються різні форми удосконалення педагогічної майстерності: курси підвищення кваліфікації, семінари, тренінги, навчання в аспірантурі, стажування у споріднених закладах вищої освіти (у т.ч. зарубіжних), робота над дисертаційними дослідженнями.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

Всі викладачі випускової кафедри і, зокрема, науково-педагогічні працівники, які здійснюють підготовку бакалаврів за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, пройшли стажування в споріднених закладах вищої освіти України, зокрема в ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Центрального інституту післядипломної освіти, Інституті психології імені Г. С. Костюка Національної академії педагогічних наук України, Інституті історії України НАН України, Національному педагогічному університеті ім. М. П. Драгоманова, Національній академії образотворчого мистецтва та архітектури.

У рамках загальноуніверситетської системи підвищення кваліфікації та з метою ефективного впровадження в освітній процес сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, засобів дистанційного навчання та електронного тестування викладачі кафедри образотворчого мистецтва проходили навчання під час спеціалізованих методологічних семінарів «Інформатизація навчально-наукової діяльності Університету», «Створення електронних навчальних курсів на платформі Moodle», «Використання Smart-board при проведенні навчальних занять».

Науково-дослідна та творча робота випускової кафедри:

Доктор мистецтвознавства, завідувач випускової кафедри Школьна О. В. є керівником наукової теми Інституту мистецтв «Мистецькі практики України в європейському культурному просторі» (Реєстраційний номер: 0116U003293). В рамках даної теми науково-педагогічні працівники кафедри образотворчого мистецтва здійснюють наукові дослідження з мистецтвознавства та мистецької педагогіки, досліджуючи такі аспекти як «Промислові виробництва Східної Європи», «Актуальні проблеми декоративно-ужиткового, промислового та народного мистецтва України від давнини до сьогодення», «Творчі пошуки українських митців у контексті сучасних європейських мистецьких практик», «Мистецький експеримент як складова розвитку сучасного живопису України», «Графіка малих форм як складова творчості митців сьогодення на мистецькій арені Європи» та ін.

Голова експертної комісії


Б. В. Бойчук

Викладачі кафедри регулярно беруть участь у міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях, науково-практичних семінарах з мистецтвознавства, є авторами наукових публікацій у провідних вітчизняних та зарубіжних збірках наукових праць, періодичних наукових виданнях. Викладачі кафедри образотворчого мистецтва продовжують навчання в аспірантурі.

Невід'ємним аспектом наукової діяльності викладачів кафедри образотворчого мистецтва виступає творча робота, яка реалізується через участь у численних конкурсах, національних та міжнародних виставках, у тому числі в творчих персональних виставках. Так, за останні 5 років науково-педагогічні працівники випускової кафедри експонували власні твори на понад 70 виставках міжнародного та всеукраїнського рівня, таких як Міжнародна виставка ювелірного мистецтва «ЮвелірЕкспо Україна», Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Art Territory», Міжнародна художня виставка «DAS BUCH», VII Міжнародна виставка-пленер «BRATERSKIE SPOJRZENIE» SPOTKANIE W ZIMIE, I Міжнародний фестиваль «Fontanna talentow», Міжнародний фестиваль «Flammende Schmiedeweihnacht», Всеукраїнська виставка до 25 річниці незалежності України, Всеукраїнська виставка до Дня художника, VI Всеукраїнська виставка триенале живопису, XV Всеукраїнська великодня виставка декоративного-прикладного мистецтва «Світ Божий, як Великдень», Всеукраїнський фестиваль-виставка сучасної професійної кераміки «ЦеГлина» та ін.

Велика увага на випусковій кафедрі приділяється науково-дослідній та науково-творчій роботі студентів, яка відбувається в рамках наукового гуртка «Арт-простір».

Напрями діяльності наукового гуртка:

- 1) виступи на наукових конференціях та семінарах;
- 2) проведення круглих столів;

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

3) організація та участь у науково-практичних конференціях, семінарах, майстер-класах, відкритих лекціях, показах, дебатах та інших заходах у галузі образотворчого мистецтва та мистецтвознавства;

4) друк у періодичних і неперіодичних виданнях студентських наукових праць у галузі образотворчого мистецтва та мистецтвознавства.

У рамках діяльності студентського наукового гуртка «Арт-простір» регулярно організуються відкриті науково-практичні семінари за участю студентів та науково-педагогічних працівників кафедри образотворчого мистецтва на актуальну тематику. Так, за 2018 р. за участі студентів напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* та викладачів кафедри образотворчого мистецтва було організовано і проведено творчий семінар-практикум «Традиційні та сучасні засоби навчання у вищій школі» та круглий стіл «Шевченко. Київ. Весна», Всеукраїнський конкурс образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва «Мальовнича Україна». Студенти аналізують вистави, мистецькі проекти, арт-хаби, досліджують проблемні питання з методики образотворчого мистецтва, вивчають наукові праці дослідників. Результати наукових досліджень студентів стають основою для написання пояснювальних записок до творчих робіт.

Висновок. Кадрове забезпечення напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* у Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам, а наведена у звіті про акредитаційний самоаналіз інформація щодо кадрового забезпечення достовірна. Наявні науково-педагогічні працівники спроможні забезпечити якісну підготовку здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Випускова кафедра образотворчого мистецтва має достатній науковий потенціал, рівень науково-дослідної роботи членів кафедри відповідає акредитаційним вимогам підготовки бакалаврів.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

5. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу

У своїй діяльності Київський університет імені Бориса Грінченка використовує приміщення загальною площею 49273,8 м², з яких 46533,6 м² власні площі. Загалом це 5 корпусів, 2 гуртожитки, окреме приміщення, в якому розміщена навчальна лабораторія творчої педагогіки (для студентів спеціальностей «Дошкільна освіта» та «Початкова освіта»), та орендовані площі у ЗЗСО № 81 міста Києва. Для провадження освітньої діяльності університет використовує навчальні площі обсягом 20459,7 кв.м.

Відповідно до чинного ліцензованого обсягу – 23548 (з урахуванням строків навчання) середня забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів становить 2,6 кв. метри на одну особу з урахуванням навчання за трьома змінами, що відповідає нормативним вимогам.

Комісія відзначає, що Київський університет імені Бориса Грінченка приділяє велику увагу забезпеченню доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю. Зокрема, у навчальному корпусі за адресою бульвар Ігоря Шамо, 18/2, де здійснюється підготовка за напрямом «Образотворче мистецтво*», проведені роботи з облаштування безбар'єрного середовища (встановлені пандуси) та введений в експлуатацію пасажирський ліфт. 14 лютого 2019 р. у корпусі був відкритий ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю.

Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням:

У навчальному корпусі за адресою бульвар Ігоря Шамо, 18/2, де здійснюється навчання здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, кількість аудиторій, забезпечених мультимедійним обладнанням, складає 39,3 %, що відповідає нормативним вимогам.

Забезпечення комп'ютерними робочими місцями:

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

Загалом в Університеті у навчальному процесі використовується 885 одиниць комп'ютерної техніки. Загальна кількість комп'ютерних класів – 36. Вся техніка має строк експлуатації не більше восьми років.

У навчальному корпусі за адресою бульвар Ігоря Шамо, 18/2, де здійснюється навчання здобувачів вищої освіти за напрямом, що акредитується, обладнано 9 комп'ютерних класів; загальна кількість одиниць техніки в класах – 124. Кількість класів є достатньою для якісного забезпечення навчальних дисциплін, вивчення яких передбачає наявність комп'ютерної техніки.

Упродовж 2017-2018 рр. з метою реалізації нової освітньої стратегії університету при інститутах та факультетах було створено понад 30 Центрив компетентностей (спеціалізованих кабінетів), діяльність яких спрямована на отримання студентами вмінь і практичних навичок при формуванні (розширенні та/або поглибленні) спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, необхідних для майбутніх фахівців певної галузі.

Навчання студентів напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* відбувається в майстернях рисунку і живопису, центрі практичної підготовки «Майстерня художньої кераміки та емальовання металу», центрі практичної підготовки «Майстерня ювелірного мистецтва», центрі практичної підготовки «Майстерня друкованої графіки та поліграфії», що оснащені всім необхідним обладнанням, зокрема мольбертами (стоячими) студійними, планшетами 60 x 80 см., драперіями різних фактур та різних за кольором, предметами вжитку (глеки, вази, чашки, ложки, самовари та ін.), гіпсовими зліпками, електричним гончарним кругом, камерною піччю вертикальної загрузки для випалу кераміки TOP 60 есо, камерною піччю горизонтальної загрузки для випалу кераміки Termolab СНОЛ 30-110, муфельною піччю горизонтальної загрузки для випалу емалей СНО 60/1100 И4А, компресором, масами для формування керамічних виробів (шамотна маса, шлікерна маса, гончарна глина), матеріалами для декорування кераміки (ангоби, глазури, емалі), листовою міддю, емальми по металу, установкою для

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

литва УВЛ-міні, піччю індукційною плавильною УПІ-120-2, пресом-вулканізатором, детектором коштовностей PRESIDIUM Duo Tester, детектором дорогоцінних металів PRESIDIUM Multi Tester, пресом гідравлічним ручним ПГР-50, ригелями для виготовлення ланок якорних ланцюгів, вальцями ручними ВР-64-УР, верстаком одномісним без тумби ПЛС 139.00.00, бормашиною Freedom CC, ручною розкаткою для кілець, апаратом бензиновим для пайки-плавки 35 Вт - АБ-1, верстатом офортним (ширина вала 35 см.), наборами стамесок, штихелів, валиків друкарських, різаків паперу, степлерами пружинного кріплення та витратними матеріалами (папір, друкарські фарби, розчинники, офортні розчини, каніфоль).

Також освітній процес з навчальних дисциплін «Академічний рисунок» та «Академічний живопис» забезпечується натурниками – демонстраторами пластичних поз, різними за віком і статтю.

Забезпеченість спортивними залами та іншими спортивними спорудами:

Кожен навчальний корпус університету забезпечений спортивним (спортивними) залами. Загальна кількість спортивних залів університету – 13. Студенти також користуються басейном (чотири стандартні доріжки по 25 метрів) та двома спортивними майданчиками, площі яких 6666 кв. метрів та 340 кв. метрів відповідно.

Забезпеченість студентів та співробітників Університету їдальнями та буфетами в приміщеннях Університету становить 100%.

Медичне обслуговування студентів та співробітників Університету здійснюється у 4 медичних пунктах, які знаходяться у різних корпусах Університету і мають сучасне обладнання та досвідчений персонал. Планове медичне обстеження студенти Університету проходять у Київській міській студентській поліклініці.

Для проживання студентів Університету облаштовані два гуртожитки:
- за адресою: м. Київ, бул. Вацлава Гавела, 46 (укладені договори з

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

загальноосвітнім закладом «Київський спортивний ліцей»). Загальна кількість ліжкомісць для студентів Університету – 160 та 31 кімната для проживання співробітників;

- за адресою: м. Київ, вул. Старосільська, 2 (закріплений за Університетом на праві оперативного управління). Для проживання студентів облаштовані 134 кімнати.

Університет має власне видавництво, яке здійснює видання підручників, навчальних посібників, методичних та інших матеріалів, розроблених викладачами.

Всі навчальні приміщення Університету відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, державним будівельним нормам ДБН В2.2-3-97 «Будинки та споруди навчальних закладів».

Висновок. На підставі вищезазначеного комісія робить висновок, що матеріально-технічна база Київського університету імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку бакалаврів за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*.

6. Інформаційне забезпечення

Значна увага в Університеті приділяється інформаційному забезпеченню його діяльності в цілому та освітнього процесу зокрема.

Ключовим підрозділом Університету є бібліотека – сучасний інформаційно-комунікаційний та ресурсний центр. Одним із основних напрямків роботи бібліотеки та її першочергових завдань є організація, формування та збереження фонду, забезпечення вільного доступу користувачів до власних ресурсів та ресурсів, що знаходяться у світовій інформаційній мережі.

Обсяг ресурсу бібліотеки складає 269032 документів, кількість зареєстрованих читачів – 9549. Тематика комплектування фонду охоплює різні галузі знань за профілем інститутів. Основа комплектування – програмно-цільовий метод.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

Бібліотека Університету складається з чотирьох фондоутримувачів: Центральної бібліотеки та бібліотек-філій, розташованих у структурних підрозділах Університету. Кожна бібліотека має свій абонемент та читальний зал. Загалом в структурі бібліотеки виділено чотири читальні зали на 290 посадкових місць, в т.ч. 59 комп'ютеризованих робочих місця, які під'єднані до мережі Інтернет. У кожному з Інститутів є низка методичних кабінетів, які також обладнані місцями для роботи зі спеціальною літературою і мають доступ до мережі Інтернет. У Центральній бібліотеці обладнано комп'ютеризований читальний зал (19 комп'ютерів) за технологією «тонкий клієнт».

Велика увага в бібліотеці Університету приділяється накопиченню та розширенню інформаційних ресурсів. Так, в Центральному корпусі бібліотеки функціонують електронний каталог АБІС ІРБІС, електронний репозиторій EPrints (працює в локальній мережі) та інституційний репозиторій, який дає змогу акумулювати, систематизувати і зберігати в електронному вигляді публікації науково-педагогічних працівників Університету, електронні повнотекстові колекції. Завдяки інституційному репозиторию, який є ресурсом відкритого доступу, здійснюється поширення наукових матеріалів у світовому науково-освітньому просторі. Авторські свідоцтва на наукові розробки викладачів Університету репрезентує база даних «Реєстр інтелектуальної власності».

У 2018 році Університетом передплачено доступ до платформи Web of Science (до 2014 року – WebofKnowledge компанії ThomsonReuters), на якій розміщено бази наукової літератури і патентів з природничих, технічних, біологічних, суспільних, гуманітарних наук і мистецтва. Центральною частиною платформи є наукометрична, реферативна, міжнародна база даних Web of Science Core Collection WoS (CC), яка включає в себе понад 18 000 провідних журналів.

Для утвердження високих етичних норм та доброчесності в академічній спільноті Університету важливим напрямом роботи бібліотеки є

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

перевірка наукових праць на плагіат. Вся наукова продукція Університету, зокрема праці, рекомендовані до друку Вченою радою Університету, а також дисертації на здобуття кандидатського та докторського наукового ступеня, проходять перевірку на плагіат засобами сервісу Unicheck. Упродовж 2018 року було перевірено 106 назв документів із загальною кількістю сторінок понад 8000.

Постійно ведеться робота з оновлення на сайті матеріалів законодавчого характеру, пов'язаних з освітнім та бібліотечним напрямком, додаються матеріали на допомогу авторам наукових публікацій, пов'язані з наукометричними базами даних, зокрема рубрики «Науковцям» та «Наукометрія».

Напрямок підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* забезпечений достатньою кількістю підручників, навчальних посібників, довідковою та іншою навчальною літературою з усіх дисциплін навчального плану. Викладачі та студенти мають змогу користуватися такими фаховими періодичними виданнями: «Образотворче мистецтво», «Мистецтво в школі (музика, образотворче мистецтво, художня культура)», «Мистецтво та освіта», «Студії мистецтвознавчі», «Етнос і культура», «Народна творчість та етнологія», «ШКІЛЬНИЙ СВІТ: 2-й номер із вкладкою «Образотворче мистецтво»», «Галерея», «ART UKRAINE», «Искусство», «Антиквар», «Пам'ятки України: історія та культура», «КІЇВ: Література, публіцистика, критика, мистецтво», «Освіта України».

Науково-педагогічні працівники і студенти мають постійний доступ до інформаційно-комунікаційних ресурсів мережі Інтернет завдяки достатній кількості відповідного технічного обладнання як в читальних залах бібліотеки Університету, так і в навчальних аудиторіях.

Висновок. Експертна комісія вважає, що інформаційне забезпечення підготовки бакалаврів за напрямом 6.020205 Образотворче мистецтво* у Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

7. Якість підготовки фахівців

Якості підготовки здобувачів вищої освіти в Університеті приділяється значна увага. Результати моніторингу досягнень студентів є предметом обговорення на засіданнях випускової кафедри, Вченої ради Інституту мистецтв, Вченої ради Університету.

З метою забезпечення високого рівня якості вищої освіти в Університеті була розроблена Нова освітня стратегія, одним із напрямів реалізації якої є організація практико-орієнтованого навчання.

Для реалізації практико-орієнтованого навчання була запроваджена схема організації освітнього процесу «Аудиторія – центри компетентностей – бази практик – роботодавець». Відповідно до стратегії діяльність Центрів компетентностей, які створюються при інститутах, факультетах, кафедрах і є осередками практичної підготовки студентів, спрямована на отримання вмінь і практичних навичок при формуванні (розширенні та/або поглибленні) спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, необхідних для майбутніх фахівців певної галузі.

З метою реалізації Нової освітньої стратегії через упровадження освітніх технологій, орієнтованих на активну діяльність студентів, викладачів, усіх учасників освітнього процесу, в Університеті зусиллями співробітників НДЛ інформатизації освіти створено власний Вікі-портал, на якому відкрито проект «Портфоліо студента». Реалізація такого проекту дає змогу здійснювати аналіз навчання студентів, формувати їх рейтинги, а також дозволяє роботодавцям здійснювати пошук майбутніх кваліфікованих фахівців.

Важливою складовою філософії студентоцентризму є запровадження оцінювання «Викладач очима студентів», що об'єктивізує уявлення про те, як працює зі студентами кожен педагог Київського університету імені Бориса Грінченка.

Основною складовою частиною системи контролю якості є система контролю знань студентів. Створено систему оперативної оцінки знань

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

студентів на будь-якому етапі освітнього процесу. Моніторинг навчальних досягнень здійснюється і шляхом проведення комплексних контрольних робіт (ККР), які відносяться до засобів діагностики якості вищої освіти і розробляються кафедрами, за якими закріплені дисципліни (з урахуванням освітньо-професійних та освітньо-наукових програм підготовки магістрів та робочих програм навчальних дисциплін). Важливим інструментом перевірки якості наданих освітніх послуг та досягнутих студентами результатів навчання є акредитаційний самоаналіз, який дає можливість оцінити відповідність освітнього процесу в Університеті нормативним вимогам.

В рамках акредитаційного самоаналізу за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* були проаналізовані результати сесій, практик, написання комплексних контрольних робіт. Результати самоаналізу відповідають нормативним вимогам.

Під час акредитаційної експертизи експертною комісією були проведені комплексні контрольні роботи за такими дисциплінами навчального плану: «Філософські студії», «Методика навчання образотворчого мистецтва», «Техніки графіки».

Результати виконання контрольних робіт студентами денної форми навчання: успішність склала 100%, якість – 77,3%; студентами заочної форми навчання: успішність 100%, якість – 70%. Комісія зазначає, що результати виконання комплексних контрольних робіт корелюються з показниками якості та успішності, що були виявлені при проведенні самоаналізу. Це свідчить про об'єктивність результатів самоаналізу та належний рівень підготовки студентів.

Висновок. За підсумками перевірки комісія вважає, що рівень підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* у Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідає нормативним вимогам щодо акредитації.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

8. Відповіді на зауваження, зроблені під час попередньої експертизи акредитаційних матеріалів

На зауваження попередньої експертизи матеріалів акредитаційної справи експертна комісія вивчила первинні документи та встановила:

1. Звертаємо увагу на те, що за даними ЄДЕБО 10 студентів навчаються з терміном навчання 4,5 роки. З'ясувати наявність навчального плану для терміну навчання 4,5 роки та відобразити в експертних висновках:

За навчальним планом підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою за напрямом 6.020205 Образотворче мистецтво* (Затверджений рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 04.06.2015 р. протокол № 6) здійснюється підготовка 10 студентів заочної форми навчання (Наказ № 946-С від 15.08.2015 р. «Про зарахування на навчання», наказ № 1001-С від 10 .08.2016 р. «Про зарахування на навчання», наказ № 650-С від 17. 08. 2017 р. «Про зарахування на навчання»). Копія додається.

2. З'ясувати та відобразити в експертних висновках тематики підвищення кваліфікації викладачів, які забезпечують навчальний процес:

Тематика підвищення кваліфікації викладачів, які забезпечують навчальний процес підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти наявна у звітах про підвищення кваліфікації (Додаток 2 до експертних висновків).

9. Загальний висновок і пропозиції

На підставі аналізу поданих документів і проведеної акредитаційної експертизи безпосередньо у Київському університеті імені Бориса Грінченка експертна комісія дійшла висновку, що підготовка за навчальним планом бакалаврів за напрямом 6.020205 Образотворче мистецтво* здійснюється на належному рівні, відповідає сучасним вимогам до акредитаційної експертизи.

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

Відомості про дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик підготовки здобувачів вищої освіти та Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти показані в таблицях, що додаються до експертних висновків.

Водночас комісія рекомендує:

- інтенсифікувати роботу викладачів у створенні електронних навчально-методичних курсів;
- активізувати міжнародну співпрацю з профільними кафедрами іноземних закладів вищої освіти, з якими укладені договори з метою проведення виробничої практики (пленеру) на їхній базі.

Висловлені побажання не впливають на загальну позитивну оцінку діяльності Київського університету імені Бориса Грінченка щодо підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*.

Враховуючи наявний якісний кадровий потенціал, високий рівень навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітнього процесу, рівень науково-дослідної роботи викладацького складу випускової кафедри, наявний матеріально-технічний стан, якісні характеристики підготовки бакалаврів, комісія вважає, що фахова підготовка за напрямом 6.020205 Образотворче мистецтво* у Київському університеті імені Бориса Грінченка може бути акредитований за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Голова експертної комісії

Б. В. Бойчук

Член експертної комісії

М. І. Резніченко

З висновками ознайомлений
Ректор Київського університету
імені Бориса Грінченка



В.О. Огнев'юк

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

Зведена відомість
РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
студентами денної форми навчання
напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

№ з/п	Дисципліна	Шифр і назва напряму підготовки	Група/Курс	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі (кількість, %)								Успішність, %	Якість, %	Самоаналіз	
					Кількість	%	5		4		3		2				Успішність, %	Якість, %
							Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Формування загальних компетентностей																		
1.	Філософські студії	6.020205 Образотворче мистецтво*	ОМб-1-15-4.0д	25	25	100%	6	24%	13	52%	6	24%	-	-	100%	76%	100%	80%
Всього за циклом				25	25	100%	6	24%	13	52%	6	24%	-	-	100%	76%	100%	80%
Формування фахових компетентностей																		
2.	Методика навчання образотворчого мистецтва	6.020205 Образотворче мистецтво*	ОМб-1-15-4.0д	25	25	100%	2	8%	13	52%	10	40%	-	-	100%	60%	100%	52%
3.	Техніки графіки	6.020205 Образотворче мистецтво*	ОМб-1-15-4.0д	25	25	100%	4	16%	13	52%	8	32%	-	-	100%	68%	100%	100%
Всього за циклом				50	50	100%	6	12%	26	52%	18	36%	-	-	100%	64%	100%	76%
Всього				75	75	100%	12	16%	39	52%	24	32%	-	-	100%	68%	100%	77,3%

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор Інституту мистецтв



Б. В. Бойчук

М. І. Резніченко

К. Ю. Бацак

Зведена відомість
РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
студентами заочної форми навчання
напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

№ з/п	Дисципліна	Шифр і назва Напряму підготовки	Група/Курс	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі (кількість, %)								Успішність, %	Якість, %	Самоаналіз	
					Кількість	%	5		4		3		2				Успішність, %	Якість, %
							Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Формування загальних компетентностей																		
1.	Філософські студії	6.020205 Образотворче мистецтво*	ОМб-1-15-4.6з	10	10	100%	-	-	5	50%	5	50%	-	-	100%	50%	100%	50%
Всього за циклом				10	10	100%	-	-	5	50%	5	50%	-	-	100%	50%	100%	50%
Формування фахових компетентностей																		
2.	Методика навчання образотворчого мистецтва	6.020205 Образотворче мистецтво*	ОМб-1-15-4.6з	10	10	100%	1	10%	6	60%	3	30%	-	-	100%	70%	100%	80%
3.	Техніки графіки	6.020205 Образотворче мистецтво*	ОМб-1-15-4.6з	10	10	100%	3	30%	3	30%	4	40%	-	-	100%	60%	100%	80%
Всього за циклом				20	20	100%	4	20%	9	45%	7	35%	-	-	100%	65%	100%	80%
Всього				30	30	100%	4	13,3%	14	46,7%	12	40%	-	-	100%	60%	100%	70%

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Директор Інституту мистецтв



Б. В. Бойчук

М. І. Резніченко

К. Ю. Бацак

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик
підготовки здобувачів вищої освіти
за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за освітнім рівнем		
		Перший (бакалаврський) рівень	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
Якісні характеристики підготовки здобувачів вищої освіти				
1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1.	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	
1.2.	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	
1.3.	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1.	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
2.1.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	68,6	+18,6
2.2.	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:	-	Цикл фундаментальної підготовки навчальним планом не передбачений	
2.2.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90		
2.2.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
2.3.	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1.	Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

2.3.2.	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	64,3	+14,3
3.	Організація наукової роботи			
3.1.	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	
3.2.	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	

Голова експертної комісії

Б. В. Бойчук

Член експертної комісії

М. І. Резніченко

З висновками ознайомлений

Ректор
Київського університету
імені Бориса Грінченка



В. О. Огнев'юк

Голова експертної комісії

Б. В. Бойчук

ВІДОМОСТІ
про декларування виконання вимог Ліцензійних умов провадження
освітньої діяльності у сфері вищої освіти
за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

№ з/п	Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за першим (бакалаврським) рівнем	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
КАДРОВІ ВИМОГИ щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти для осіб з вищою освітою				
1.	<p>Група забезпечення спеціальності складається з науково-педагогічних (наукових) працівників, які працюють за основним місцем роботи:</p> <p>1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання</p> <p>2) які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора</p> <p>3) кількість науково-педагогічних (наукових) працівників групи забезпечення, рівень наукової та професійної активності яких засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів, зазначених у пункті 30 Ліцензійних умов</p>	+	+	
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання	50%	100%	+50%
	2) які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	10%	33,3%	+ 23,3%
	3) кількість науково-педагогічних (наукових) працівників групи забезпечення, рівень наукової та професійної активності яких засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів, зазначених у пункті 30 Ліцензійних умов	100%	100%	
2.	<p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин), які забезпечують формування фахових компетентностей:</p> <p>1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)</p> <p>2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора</p>			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50%	76,1%	+26,1%
	2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10%	42,1%	+32,1%

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

	3) кількість науково-педагогічних (наукових) працівників, рівень наукової та професійної активності яких засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів, зазначених у пункті 30 Ліцензійних умов	100%	100%	
3.	Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
	1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням	–	–	
	2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	
4.	Кадровий склад закладу освіти включає з розрахунку на кожні десять здобувачів освітнього ступеня магістра одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання	+	+	
5.	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
1.	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів з урахуванням навчання за змінами)	2,4	2,6 (з урахуванням навчання за трьома змінами)	
2.	Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	39,3	+9,3
3.	Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
	1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	
	2) пунктів харчування	+	+	
	3) актового чи концертного залу	+	+	
	4) спортивного залу	+	+	

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

	5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	
	6) медичного пункту	+	+	
4.	Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	
5.	Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
1.	Наявність затверджених в установленому порядку освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових, освітньо-творчих) програм, навчальних планів, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти	+	+	
2.	Наявність робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчальних планів	+	+	
3.	Наявність програм з усіх видів практичної підготовки до кожної освітньої програми	+	+	
4.	Наявність методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти	+	+	
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
1.	Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	14	+10
2.	Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	

Голова експертної комісії  Б. В. Бойчук

3.	Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	
4.	Наявність сторінки на офіційному веб-сайті закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітні/освітньо-наукові програми, зразки документів про освіту), правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація)	+	+	

Голова експертної комісії

Б. В. Бойчук

Член експертної комісії

М. І. Резніченко

З висновками ознайомлений

Ректор
Київського університету
імені Бориса Грінченка



В. О. Огнев'юк

Голова експертної комісії

Б. В. Бойчук



Освітній рівень: перший (бакалаврський)
Академічна кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва
Професійна кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва
Термін навчання: 4 роки 6 місяців
На базі: атестата про повну загальну середню освіту

Київський університет імені Бориса Грінченка
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою

галузь знань:

0202 Мистецтво

за напрямом:

6.020205 Образотворче мистецтво*

заочна форма навчання

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин								Розподіл за курсами і семестрами кредитів								
		Екзамени	Залік	Курсова робота	Загальний		з них						1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс
					годин	кредитів	Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
I. Обов'язкова частина																					
1. Обов'язкові навчальні дисципліни																					
Формування загальних компетентностей																					
ОДЗ.01	Університетські студії		1		120	4	16	8		8		104	4								
ОДЗ.02	Українські студії	2			120	4	16	8		8		104		4							
ОДЗ.03	Філософські студії	5			120	4	16	8		8		104					4				
ОДЗ.04	Українська мова	1			120	4	16	8	8			104	4								
ОДЗ.05	Іноземна мова	2			300	10	40		40			260	5	5							
ОДЗ.06	Стратегії розвитку науки		3		120	4	16	8		8		104			4						
Всього		4	2	0	900	30	120	40	48	32	0	780	13	9	4	0	4	0	0	0	0
Формування фахових компетентностей																					
ОДФ.1	Академічний рисунок	2,4,8	1,3,5,6,7		840	28	112		112			728	3	3	5	4	3	3	3	4	
ОДФ.2	Академічний живопис	1,3,5,7,8	2,6		840	28	112		112			728	5	3	4	3	3	3	3	4	
ОДФ.3	Курсова робота з ОДФ.2			6	30	1	0					30						1			
ОДФ.4	Декоративно-прикладне мистецтво	6,8	7		420	14	56	12	44			364						3	4	7	
ОДФ.4.1	Художній текстиль				150	5	20	4	16			130						*	*		
ОДФ.4.2	Художня кераміка та художнє скло				120	4	16	4	12			104							*	*	
ОДФ.4.3	Художній метал				150	5	20	4	16			130								*	
ОДФ.5	Курсова робота з ОДФ.4			7	30	1	0					30								1	
ОДФ.6	Пластична анатомія		4		120	4	16	4	12			104			4						
ОДФ.7	Історія образотворчого мистецтва та архітектури	3	1		300	10	40	28		12		260	5	3	2						

ОДФ.8	Колористика		4		120	4	16	12	2	2		104			2	2						
ОДФ.9	Психологія	3			120	4	16	8		8		104		3	1							
ОДФ.10	Педагогіка	4			120	4	16	8		8		104			2	2						
ОДФ.11	Методика навчання образотворчого мистецтва	6			150	5	20	10		10		130					2	3				
ОДФ.12	ІКТ у галузі навчання образотворчому мистецтву		5		120	4	16	4			12	104					4					
Всього		14	12	2	3210	107	420	86	282	40	12	2790	13	12	16	15	12	13	11	15	0	
2. Практика																						
ОП.1	Навчальна (психолого-педагогічна)		5		45	1,5						45						1,5				
ОП.2	Виробнича (літня)		6		180	6						180							6			
ОП.3	Виробнича (педагогічна)		7		180	6						180								6		
ОП.4	Виробнича (плерер)		2,9		495	16,5						495		9							7,5	
Всього		0	5	0	900	30	0	0	0	0	0	900	0	9	0	0	0	1,5	6	6	0	7,5
3. Атестація																						
ОА1	Підготовка творчої роботи	9			300	10						300									10	
	Захист творчої роботи (ОДФ.1, ОДФ.2)				45	1,5						0									1,5	
ОА2	Комплексний екзамен (ОДФ.9, ОДФ.10, ОДФ.11)	9			45	1,5						0									1,5	
Всього		0	0	0	390	13	0	0	0	0	0	300	0	0	0	0	0	0	0	0	13	
Разом з обов'язковою частиною		18	19	2	5400	180	540	126	330	72	12	4770	26	30	20	15	18	19	17	15	21	
II. Вибіркова частина																						
4.1. Вибіркові навчальні дисципліни																						
ВДС.1.01	Композиція		4,6,7		300	10	40	8	32			260				3	2	3	2			
ВДС.1.02	Техніки графіки	6	3,5		360	12	48	8	40			312		4	2	2	4					
ВДС.1.03	Перспектива		4		120	4	16	8	8			104			4							
ВДС.1.04	Арт-терапія		8		120	4	16	12	2	2		104							2	2		
ВДС.1.05	Виставкова та галерейна справа		8		210	7	28	14		14		182							3	4		
ВДС.1.06	Психологічні арт-техніки		3		60	2	8	4		4		52		2								
ВДС.1.07	Етика спілкування і діловий етикет		3		120	4	16	8		8		104		4								
ВДС.1.08	Психологія професійної самореалізації		4		60	2	8	4		4		52			2							
ВДС.1.09	Теорія і практика аргументації		4		60	2	8	4		4		52			2							
ВДС.1.10	Основи критичного мислення		4		60	2	8	4		4		52			2							
ВДС.1.11	Практикум з художньої кераміки		8		240	8	32	4	28			208							2	6		
4.2. Практика																						
ВП.1.01	Виробнича		9		90	3						90									3	
Разом за вибірковою частиною		1	15	0	1800	60	228	78	110	40	0	1572	0	0	10	15	4	7	9	12	3	
Разом за навчальним планом		19	34	2	7200	240	768	204	440	112	12	6342	26	30	30	30	21,5	26	26	27	23,5	

Зведена таблиця

	Розподіл по семестрам										Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
Кількість кредитів ECTS	240	26	30	30	30	21,5	26	26	27	23,5											
Кількість екзаменів	19	2	3	3	2	2	3	1	3	0											
Кількість залків	34	3	2	5	7	4	4	4	3	2											
Кількість курсових робіт	2																				
Навчальні практики (обов'язкова/додаткова), тижнів	1/0					1/0															
Виробничі практики (обов'язкова/додаткова), тижнів	19/2		6/0				4/0	4/0													5/2
Підготовка (написання) бакалаврської роботи, тижнів	6/0																				6/0
Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів	2/0																				2/0

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв
 Протокол № 9 від "09" 06 2015 року

Директор інституту  К.Ю. Бацак

"Погоджено"

НМЦ стандартизації та якості освіти

"03.09" 15 2015 р.  О.В. Леонтєва

ВІДОМОСТІ
про якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес
за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, або категорія, педагогічне звання	Найменування навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки *
Формування загальних компетентностей						
Особи, які працюють за основним місцем роботи (у тому числі за суміщенням)						
Кузьменко Галина Василівна	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	Київський міський педагогічний університет імені Б. Д. Грінченка, 2005 р. Спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво Кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва, етики, естетики, художньої культури	Кандидат педагогічних наук, 2016 р. 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти Тема кандидатської дисертації: «Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва до організації художньо-творчої діяльності учнів основної школи»	Університетські студії (6 год. / 22 год.)	Здобуто науковий ступінь кандидата педагогічних наук, 29. 09. 2016 р. (Диплом ДК № 038687) Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 205 Л від 29. 04. 2016 р. про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем Підвищення кваліфікації за темою: «Лідерство як соціально-психологічний феномен: формування активної лідерської	п.2) п.3) п.12) п.15) п.16) п.17) Детальна інформація у Додатку 2

					позиції викладача» Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 160 I від 24. 03. 2016 р. про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за ІКТ-модулем Підвищення кваліфікації за темою: « Налаштування профілю Google Scholar »	
Крюкова Ганна Олексіївна	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	Українська академія мистецтва, 1997 р. Спеціальність: Живопис Кваліфікація: Художник-живописець	Заслужений художник України, 2017 р. Посвідчення ПЗ № 012976 від 07.03.2017 р.		Присвоєно почесне звання Заслуженого художника України, 2017 р., посвідчення ПЗ № 012976 (Указ президента України №56/2017 від 07.03. 2017 р.)	п.1) п.14) п.16) п.17) Детальна інформація у Додатку 2
Братусь Іван Вікторович	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова, 1998 р. Спеціальність: Українська мова і література та німецька мова Кваліфікація: Учитель української мови і літератури та німецької мови	Кандидат філологічних наук, 2002 р. 10.01.01 – українська література Тема кандидатської дисертації: «Історико-біографічна проза Оксани Іваненко» Доцент кафедри історії та документознавства, 2014 р.	Українські студії (14 год. / 8 год.)	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра теорії та історії мистецтва 3 12. 11. 2018 р. по 12. 12. 2018 р. Підвищення кваліфікації за темою: « Розширення пізнавальної діяльності майбутніх мистецтвознавців засобами викладання теоретичних мистецьких дисциплін » Довідка № 919-40 від 12. 12. 2018 р.	п.2) п.3) п.15) п.17) Детальна інформація у Додатку 2

					Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 320 Л від 20.10.2016 р. про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем 11-12 жовтня 2016 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Лідерство як соціально-психологічний феномен: формування активної лідерської позиції викладача»	
Будзар Марина Михайлівна	Доцент кафедри історії України	Одеський державний університет ім. І.І. Мечникова, 1984 р. Спеціальність: Російська мова і література Кваліфікація: Філолог, викладач російської мови і літератури Українська академія мистецтва, 1997 р. Спеціальність: Мистецтвознавство Кваліфікація: Мистецтвознавець	Кандидат історичних наук, 26.00.01 – теорія та історія культури Тема дисертації: «Дворянська сільська садиба Лівобережної України XIX ст.: типологія та еволюція культурних форм» Доцент кафедри історії, правознавства та методики викладання, 2012 р.		Національна академія наук України, Інститут історії України, відділ української історіографії, з 23 листопада по 23 грудня 2015 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Родина Галагенів в соціокультурному житті України XVIII – XIX ст.: мережеві зв'язки» Довідка №123/1061 від 22.12.2015 р. Київський університет імені Бориса Грінченка, курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за лідерським модулем (30 год.) з 21 по 22 січня 2016 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Лідерство як соціально-психологічний	п.2) п.3) п.8) п.14) п.17) Детальна інформація у Додатку 2

					<p>феномен: формування активної лідерської позиції викладача» Сертифікат №75 Л, 2016 р.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за дидактичним модулем (30 год.) 12, 15 лютого 2016 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Організація освітнього процесу у вищій школі: копетентнісно орієнтована парадигма» Сертифікат №120 Д від 16.02.2016 р.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за модулем з ІКТ (30 год.) 11, 14 березня 2016 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Наповнення інституційного репозиторію» сертифікат №138 І від 24.03.2016 р.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>дослідницьким модулем (30 год.) 12, 19 квітня 2016 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Діяльність викладача з формування дослідницької компетентності студентів Університету» Сертифікат №221 ДС від 20. 04. 2016 р.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, участь у тренінгу «Публікація у виданнях Scopus та Web of Science: від ідеї до реалізації» (30 год.) сертифікат № 773 Т від 30.05.2018 р.</p>	
Хрипко Світлана Анатоліївна	Доцент кафедри філософії	<p>Український державний педагогічний університет ім. М. Драгоманова, 1994 р.</p> <p>Спеціальність: Історія і методика виховної роботи</p> <p>Кваліфікація: Вчитель історії і методист виховної роботи</p>	<p>Кандидат філософських наук, 2003 р.</p> <p>09.00.11 – релігієзнавство</p> <p>Тема дисертації: «Духовно-релігійні вияви української ментальності»</p> <p>Доцент кафедри культурології, 2010 р.</p>	Філософські студії (22 год.)	<p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 902 Л про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем (30 год.) з 11.04.2018 по 30.05.2018 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації за темою: «Лідерство як соціально-психологічний феномен: формування активної лідерської позиції викладача»</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 826 Д про</p>	<p>п.2) п.3) п.14) п.17)</p> <p>Детальна інформація у Додатку 2</p>

					<p>проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за дидактичним модулем (30 год.) з 11.04.2018 по 30.05.2018 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації за темою: «Організація освітнього процесу у вищій школі: копетентнісно орієнтована парадигма»</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 861 І про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за модулем з ІКТ в освіті (30 год.) з 11.04.2018 по 30.05.2018 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації за темою: «Створення РР-презентацій»</p>	
Вінтонів Михайло Олексійович	Професор кафедри української мови	<p>Донецький державний університет, 1993 р.</p> <p>Спеціальність: Українська мова та література</p> <p>Кваліфікація: Філолог. Викладач української мови та літератури</p>	<p>Доктор філологічних наук, 2014 р.</p> <p>10.02.01 – українська мова</p> <p>Тема дисертації: «Комунікативна структура речення і тексту в українській літературній мові»</p> <p>Професор кафедри української мови та прикладної лінгвістики, 2015 р.</p>	Українська мова (22 год.)	<p>Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, з 16.03.2015 по 02.04.2015 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації за темою: «Інноватика у викладанні української мови як іноземної», Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СПВ 041964 від 03.04.2015 р.</p>	<p>п.1) п.2) п.3) п.4) п.8) п.10) п.11)</p> <p>Детальна інформація у Додатку 2</p>

<p>Лабунець Юлія Олегівна</p>	<p>Старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання</p>	<p>Київський університет імені Бориса Грінченка, 2013 р.</p> <p>Спеціальність: Початкова освіта</p> <p>Кваліфікація: Викладач педагогіки і методики початкової освіти, організатор початкової освіти, вчитель англійської мови початкової школи</p>	<p>Кандидат педагогічних наук, 2016 р.</p> <p>13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки</p> <p>Тема дисертації: «Виховання моральної особистості у творчості Джона Рональда Руела Толкіна»</p>	<p>Іноземна мова (лекційні години не передбачені навчальним планом)</p>	<p>Присвоєно науковий ступінь кандидата наук, 29 вересня 2016 р. Диплом ДК № 038717</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 400 ДС від 13.12 2016 р. про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за дослідницьким модулем (30 год.) 06, 13 грудня 2016 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Діяльність викладача з формування дослідницької компетентності студентів Університету»</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 376 Л від 16.11.2016 р. про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем 14-15 листопада 2016 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Лідерство як соціально-психологічний феномен: формування активної лідерської позиції викладача»</p>	<p>п.1) п.2) п.5) п.16) п.17)</p> <p>Детальна інформація у Додатку 2</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

Школьна Ольга Володимирівна	Завідувач кафедри образотворчого мистецтва	Академія образотворчого мистецтва і архітектури, 2000 р. Спеціальність: Мистецтвознавство Кваліфікація: Мистецтвознавець	Доктор мистецтвознавства, 2015 р. 17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво; 26.00.01 – теорія та історія культури Тема дисертації: «Мистецтво фарфору-фаянсу України кінця XIX – початку XXI століття: типологія, художні особливості, стилістика» Старший науковий співробітник зі спеціальності теорія та історія культури, 2014 р.	Стратегії розвитку науки (лекційні години не передбачені навчальним планом)	Присвоєно науковий ступінь доктора наук, 26 лютого 2015 р. Диплом ДД № 004103 Присвоєно звання старшого наукового співробітника, 22 грудня 2014 р. Атестат АС № 001340 Київські державні курси іноземних мов «Інтерлінгва», Свідоцтво № Е-46 від 06. 10. 2015 р., загальний курс англійської мови, рівень вище середнього (B2)	п.1) п.2) п.3) п.4) п.5) п.7) п.8) п.9) п.10) п.16) п.17) Детальна інформація у Додатку 2
Спесивих Олена Олександрівна	Доцент кафедри фізичного виховання і педагогіки спорту	Національний університет фізичного виховання і спорту України, 2007 р. Спеціальність: Олімпійський та професійний спорт Кваліфікація: Тренер зі спортивного танцю, викладач фізичного виховання Національний університет фізичного виховання і спорту України, 2008 р. Спеціальність: Олімпійський та професійний спорт	Кандидат наук з фізичного виховання та спорту, 2014 р. 24.00.01 – олімпійський і професійний спорт. Тема дисертації: «Детермінанти успішності пар в спортивному танці»	Фізичне виховання (лекційні години не передбачені навчальним планом)	Присвоєно науковий ступінь кандидата наук, 2014 р. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, Факультет фізичного виховання, спорту і здоров'я, кафедра теорії та методики фізичного виховання з 17.04. 2019 р по 17.05.2019 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Методика викладання дисциплін з фізичного виховання у закладах вищої освіти» Довідка №124 від 17.05.2019 р.	п.1) п.2) п.5) п.10) п.17) Детальна інформація у Додатку 2

		Кваліфікація: Магістр з олімпійського і професійного спорту (спеціалізація – психологія спорту)				
Формування фахових компетентностей						
Особи, які працюють за основним місцем роботи (у тому числі за суміщенням)						
Крюкова Ганна Олексіївна	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	Українська академія мистецтва, 1997 р. Спеціальність: Живопис Кваліфікація: Художник-живописець	Заслужений художник України, 2017 р. (Посвідчення ПЗ № 012976 від 07.03.2017 р.)	Академічний рисунок <i>(лекційні години не передбачені навчальним планом)</i> Академічний живопис <i>(лекційні години не передбачені навчальним планом)</i> Курсова робота з академічного живопису <i>(лекційні години не передбачені навчальним планом)</i>	Присвоєно почесне звання Заслуженого художника України, 2017 р., посвідчення ПЗ № 012976 (Указ президента України №56/2017 від 7 березня 2017 р.)	п.1) п.14) п.16) п.17) Детальна інформація у Додатку 2
Буйгашева Алла Борисівна	Професор кафедри образотворчого мистецтва	Київський державний художній інститут, 1974 р. Спеціальність: Живопис Кваліфікація: Художник, живописець, педагог	Народний художник України, 22. 08. 2016 р. Посвідчення ПЗ № 009588 від 22. 08. 2016 р.	Декоративно-прикладне мистецтво: художній текстиль (4 год.) Композиція (10 год.) Пластична анатомія (10 год.) Перспектива (28 год.)	Присвоєно почесне звання Народного художника України, 2016 р. Посвідчення ПЗ № 009588 від 22. 08. 2016 р.	п.14) п.15) п.16) п.17) Детальна інформація у Додатку 2
Барбалат Олександра Володимирівна	Викладач кафедри образотворчого мистецтва	Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, 2007 р. Спеціальність:	-	Декоративно-прикладне мистецтво: художній метал (4 год.) Техніки обробки металу (50 год.)	Аспірантура Київського університету імені Бориса Грінченка, спеціальність – 023 «Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація», 2018 – 2022 рр.	п.5) п.9) п.14) п.16) п.17) Детальна

		<p>Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво</p> <p>Кваліфікація: Художник декоративно-прикладного мистецтва</p>			<p>Тема дисертаційного дослідження: «Візантійсько-Києворуські золотарські традиції у сучасному ювелірному мистецтві України»</p> <p>Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра рисунку 3 01. 03. 2018 р. по 02. 04. 2018 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Формування творчої активності студентів на заняттях з мистецьких дисциплін» Довідка № 286-40 від 19.04.2018 р.</p> <p>Член Національної спілки художників України, 2013 р. (Посвідчення № 6348)</p>	інформація у Додатку 2
Школьна Ольга Володимирівна	Завідувач кафедри образотворчого мистецтва	<p>Академія образотворчого мистецтва і архітектури, 2000 р.</p> <p>Спеціальність: мистецтвознавство</p> <p>Кваліфікація: мистецтвознавець</p>	<p>Доктор мистецтвознавства, 2015 р.</p> <p>17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво; 26.00.01 – теорія та історія культури</p> <p>Тема дисертації: «Мистецтво фарфору-фаянсу України кінця XIX – початку XXI століття: типологія, художні особливості, стилістика»</p> <p>Старший науковий співробітник зі спеціальності теорія та історія</p>	Історія образотворчого мистецтва та архітектури (92 год.)	<p>Присвоєно науковий ступінь доктора наук, 26 лютого 2015 р. Диплом ДД № 004103</p> <p>Присвоєно звання старшого наукового співробітника, 22 грудня 2014 р. Атестат АС № 001340</p> <p>Київські державні курси іноземних мов «Інтерлінгва», Свідоцтво № Е-46 від 06. 10. 2015 р., загальний курс англійської</p>	<p>п.1) п.2) п.3) п.4) п.5) п.7) п.8) п.9) п.10) п.16) п.17)</p> <p>Детальна інформація у Додатку 2</p>

			культури, 2014 р		мови, рівень вище середнього (B2)	
Волкова Людмила Миколаївна	Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва	Київський міський педагогічний університет імені Б. Д. Грінченка, 2002 р. Спеціальність: Психологія Кваліфікація: Практичний психолог Післядипломна освіта: Академія евристичного мистецтва, 2016 р. Спеціальність: Лікувальна евритмія	–	Колористика (20 год.) Арт-терапія (20 год.)	Арт-терапевтична асоціація Сертифікат № 456/15 про участь у навчально- практичному семінарі з підвищення кваліфікації психологів та арт-терапевтів як викладач Підвищення кваліфікації за темою: «Педагогічно- терапевтичні аспекти роботи з дітьми та молоддю, що травмовані війною», 28 вересня – 3 жовтня 2015 р. Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 65 Л про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем 21-22 січня 2016 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Лідерство як соціально-психологічний феномен: формування активної лідерської позиції викладача»	п.1) п.5) п.15) п.16) п.17) Детальна інформація у Додатку 2
Музика Олена Оксентівна	Доцент кафедри педагогіки та психології	Київський державний педагогічний інститут ім. О. М. Горького, 1989 р. Спеціальність: Педагогіка і психологія (шкільна)	Кандидат психологічних наук, 2001 р. 19.00.07 – педагогічна та вікова психологія	Психологія (22 год.)	Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 705 Д від 13. 04. 2018 р. про проходження курсу підвищення кваліфікації	п.1) п.2) п.3) п.9) п.11) п.13)

		<p>Кваліфікація: викладач-дослідник з педагогіки і психології</p>	<p>Тема кандидатської дисертації: «Мотивація творчої активності технічно обдарованих підлітків»</p> <p>Доцент кафедри соціальної та практичної психології, 2004 р.</p>		<p>науково-педагогічних працівників Університету за дидактичним модулем 12-13 квітня 2018 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Організація освітнього процесу у вищій школі: компетентнісно орієнтована парадигма»</p> <p>Національна академія педагогічних наук України, Інститут психології імені Г. С. Костюка, лабораторія загальної психології та історії психології ім. В. А. Роменця З 15. 02. 2017 р. по 15. 03. 2017 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Психологічні чинники самодетермінації особистості в освітньому процесі» Довідка № 231-01-18 від 17. 03. 2017 р.</p> <p>Microsoft Certified Educator, 12.06.2017. «Technology Literacy for Educators - 21st Century Learning Design» сертифікат</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 612 ШПМ від 06. 12. 2017 р. про проходження навчання у</p>	<p>п.14) п.15) п.16) п.17)</p> <p>Детальна інформація у Додатку 2</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

					<p>Школі проектного менеджменту Підвищення кваліфікації за темою: «Побудова орієнтованої на результат системи моніторингу та оцінювання наукових проектів»</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 375 Л від 16. 11. 2016 р. про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем 03-04 листопада 2016 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Лідерство як соціально-психологічний феномен: формування активної лідерської позиції викладача»</p>	
Желанова Вікторія В'ячеславівна	Професор кафедри теорії та історії педагогіки	<p>Ворошиловградський державний педагогічний інститут імені Т. Г. Шевченка, 1986 р.</p> <p>Спеціальність: Музика і співи</p> <p>Кваліфікація: Звання вчитель музики і співів середньої школи</p>	<p>Доктор педагогічних наук, 2014 р.</p> <p>13.00.04 – теорія і методика професійної освіти</p> <p>Тема докторської дисертації: «Теорія і технологія контекстного навчання майбутнього вчителя початкових класів»</p> <p>Доцент кафедри дошкільної та початкової освіти, 2005 р.</p>	Педагогіка (22 год.)	<p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат від 01.03.2017 р. про проходження університетських курсів з вивчення англійської мови з 1 березня по 30 грудня 2016 р., рівень А1</p> <p>Qualification upgrading, advanced training and professionals skills development Centre for European Reforms</p>	<p>п.2) п.3) п.11) п.14) п.15) п.16) п.17)</p> <p>Детальна інформація у Додатку 2</p>

					<p>Studies a.s.b.l. Grand Duchy of Luxemborg, 10 july / 10 august 2016, Intern's functions/ duties: Senior Research Assistant, Principal orientation: Pedagogical sciences, Research project topic: Development and implementation of reflective learning technologies in higher education based on European experience, certificate</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат про проходження курсів підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за освітньою програмою «Дидактичний модуль» (творчий рівень), 15, 17 та 25 червня 2015 р. Підвищення кваліфікації за темою: «Організація освітнього процесу у вищій школі: копетентнісно орієнтована парадигма»</p>	
Кузьменко Галина Василівна	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	<p>Київський міський педагогічний університет імені Б. Д. Грінченка, 2005 р.</p> <p>Спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво</p>	<p>Кандидат педагогічних наук, 2016 р.</p> <p>13.00.04 – теорія і методика професійної освіти</p> <p>Тема кандидатської дисертації: «Підготовка майбутніх учителів</p>	<p>Методика навчання образотворчого мистецтва (28 год.)</p>	<p>Здобуто науковий ступінь кандидата педагогічних наук, 29. 09. 2016 р. (Диплом ДК № 038687)</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 205 Л</p>	<p>п.2) п.3) п.12) п.15) п.16) п.17)</p> <p>Детальна</p>

		Кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва, етики, естетики, художньої культури	образотворчого мистецтва до організації художньо-творчої діяльності учнів основної школи»		від 29. 04. 2016 р. про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем Підвищення кваліфікації за темою: «Лідерство як соціально-психологічний феномен: формування активної лідерської позиції викладача» Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 160 I від 24. 03. 2016 р. про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за ІКТ-модулем Підвищення кваліфікації за темою: «Створення РР-презентацій»	інформація у Додатку 2
Михалевич Віктор Вадимович	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 2005 р. Спеціальність: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво Кваліфікація: Художник-графік з художнього оформлення друкованої продукції	Кандидат культурології, 2011 р. 26.00.01 – теорія та історія культури Тема кандидатської дисертації: «Трансформація символу центру в західноєвропейській культурі» Доцент кафедри основ архітектури та дизайну, 2013 р.	ІКТ у галузі навчання образотворчому мистецтву (20 год.) Техніки графіки (10 год.)	Центральний інститут післядипломної освіти, ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» 3 10. 03. 2015 р. по 09. 10. 2015 р. Свідоцтво № 12 СПВ 142582 від 09.10.2015 р. за категорією «Науково-педагогічні працівники ВНЗ III-IV рівня акредитації» Підвищення кваліфікації за темою: «Аудіовізуальні засоби навчання в теорії і	п.2) п.15) п.16) п.17) Детальна інформація у Додатку 2

					практиці ВНЗ»	
Коновалова Ольга Володимирівна	Доцент кафедри образотворчого мистецтва	Київський державний художній інститут, 1989 р. Спеціальність: Мистецтвознавство Кваліфікація: Мистецтвознавець	Кандидат мистецтвознавства, 2010 р. 17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво Тема кандидатської дисертації: «Антропоморфні мотиви української народної орнаментики XIX – XX століть (іконографія, символічний контекст, художні особливості)»	Виставкова та галерейна справа (50 год.)	Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури, кафедра рисунку 3 27.03.2017 р. по 27.04.2017 р. Підвищення кваліфікації за темою: « Інтеграція теорії та практики на заняттях з рисунку в Національній академії образотворчого мистецтва та архітектури » Довідка № 235-40 від 26. 04. 2017 р. Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 135 Д про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за дидактичним модулем 12-15 лютого 2016 р. Підвищення кваліфікації за темою: « Організація освітнього процесу у вищій школі: копетентнісно орієнтована парадигма »	п.1) п.3) п.5) п.10) п.11) п.15) п.17) Детальна інформація у Додатку 2
Особи, які працюють за сумісництвом						
Хижинський Володимир Вікторович	Доцент кафедри образотворчого мистецтва Доцент кафедри художньої кераміки, дерева,	Львівська академія мистецтв, 1997 р. Спеціальність: Декоративно-ужиткове мистецтво	Кандидат мистецтвознавства, 2015 р. 17.00.02 – декоративне і прикладне мистецтво Тема кандидатської дисертації:	Декоративно-прикладне мистецтво: художня кераміка та художнє скло (4 год.) Курсова робота з декоративно-прикладного	Присвоєно науковий ступінь кандидата мистецтвознавства, 2015 р. (Диплом ДК № 027358 від 26 лютого 2015 р.)	п.3) п.14) п.15) п.16) п.17) Детальна

	скульптури та металу Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука	Кваліфікація: Художник декоративно-ужиткового мистецтва	«Професійна кераміка в мистецтві другої половини ХХ ст.: педагогічний і творчий досвід шкіл Львова та Вроцлава»	мистецтва <i>(лекційні години не передбачені навчальним планом)</i>		інформація у Додатку 2
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--	------------------------