

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

| | |
|---------------------|---|
| Заклад вищої освіти | Київський університет імені Бориса Грінченка |
| Освітня програма | 35896 Прогнозування моди |
| Рівень вищої освіти | Магістр |
| Спеціальність | 022 Дизайн |

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

| | |
|-------------------------------|--|
| Назва ЗВО | Київський університет імені Бориса Грінченка |
| Назва ВСП ЗВО | не застосовується |
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | 35896 |
| Назва ОП | Прогнозування моди |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 022 Дизайн |
| Спеціалізація (за наявності) | відсутня |
| Рівень вищої освіти | Магістр |
| Вид освітньої програми | Освітньо-професійна |

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

| | |
|------------------------------------|--|
| Склад експертної групи | Лосик Галина Іванівна, Максименко Христина Юріївна, Гілязова Наталія Михайлівна (керівник) |
| Залучений представник роботодавців | не застосовується |
| Дати візиту до ЗВО | 05.11.2020 р. – 07.11.2020 р. |

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://bit.ly/3pc7Nvo>

Програма візиту експертної групи <https://bit.ly/3pc7Nvo>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітня програма (ОП) “Прогнозування моди” (ПМ), яка реалізується в Київському університеті ім.Бориса Грінченка, – новаторська, єдина і, можна стверджувати, унікальна для вітчизняного освітнього простору. На даний час в українських ЗВО аналогічних чи схожих ОП немає. Особливість програми полягає у комплексній підготовці фахівців з питань прогнозування моди, що поєднують аналітичні та практичні знання з історії мистецтва й дизайну, психології, маркетингу та комп’ютерного проектування. Майбутні аналітики-прогнозисти здатні створювати маркетингові пропозиції прогнозування в галузі індустрії моди та легкої промисловості. Для ОП особливим є також контингент студентів, які на ній навчаються: це – переважно особи, що здобувають другу вищу освіту. Вони вже мають досвід у галузі дизайну та легкої промисловості (власники брендів одягу, засновники виробництв, стилісти, аналітики). Однак, щоб здобути знання і навички в прогнозуванні та аналітиці в індустрії моди, необхідні їм для розвитку власного бізнесу, – навчаються на ОП. Варто зазначити, що на ОП налагоджена робота зі стейкхолдерами, які є знаними, висококваліфікованими спеціалістами у fashion-індустрії України. Експертна група відзначає відкритість науково-педагогічного складу ОП “ПМ” та прозорість освітнього процесу. І викладачі, і студенти активно задіяні в творчій та науковій роботі. Заслуговує на увагу матеріально-технічне і навчально-методичне забезпечення ЗВО, де навчальні аудиторії та лабораторії добре оснащені, у них наявне відповідне обладнання, належний реквізит тощо. Наочно-методичне та бібліотечне забезпечення всебічно сприяє навчальному процесу. ОП “ПМ” дозволяє отримати необхідні навички магістра дизайну.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

– Відсутність аналогічної ОП у ЗВО України; – Активна співпраця зі стейкхолдерами, які є висококваліфікованими фахівцями в індустрії моди та легкої промисловості України, і залучення їх до реалізації ОП; – Залучення здобувачів ОП до обговорення та удосконалення ОП; – ОП “ПМ” враховує галузевий і регіональний контекст та затребуваність її випускників на ринку праці; – Освітні компоненти ОП “ПМ” та їхній зміст відповідають визначеній предметній сфері, дозволяють досягти результатів навчання, необхідних для набуття освітнього рівня магістра за спеціальністю 022 “Дизайн”; – ОП забезпечує набуття студентами універсальних навичок (soft skills); – Зміст нормативної частини ОП є збалансованим і поєднує в собі комплекс дисциплін теоретичного та практичного спрямування; – Доступ до ОП “ПМ” та положень, які регулюють правила прийому на навчання та визнання результатів навчання, є прозорими та доступними; – Під час реалізації ОП забезпечується поєднання навчання і дослідження відповідно до спеціальності та цілей ОП “ПМ”; – Студенти ОП активно долучаються до наукової роботи; – В ЗВО створено нормативно-правове забезпечення щодо інтернаціоналізації. Здобувачі вищої освіти цієї ОП активно задіяні в міжнародних освітніх проєктах; – Здобувачам освіти та НПП надається можливість безкоштовної перевірки своїх робіт на плагіат; – Експертною групою виявлено високий рівень відповідності академічної кваліфікації науково-педагогічних працівників тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП; – Публікаційна активність НПП у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science; – У ЗВО професійний розвиток викладачів здійснюється через підвищення кваліфікації, закордонне стажування, участі у творчих конкурсах, показах, виставках, участі у наукових заходах тощо; – У закладі ЗВО налагоджена система преміювання та стимулювання НПП; – Заняття відбуваються у відповідно облаштованих аудиторіях, майстернях та лабораторіях. Наочно-методичне та бібліотечне забезпечення навчального процесу дає можливість всебічно підготувати фахівців ОП “ПМ”; – Заклад має ліцензоване програмне забезпечення; – Бібліотека, яка забезпечує вільний доступ до веббаз Scopus та Web of Science; – При ЗВО діє соціально-психологічна служба університету; – Наявність музею українського побуту; – Розроблені чіткі і зрозумілі положення та інші документи, які регулюють права й обов’язки учасників освітнього процесу. Ці документи легко знайти на офіційному вебсайті академії; – У вільному доступі на вебсайті КУБГ розміщена інформація, необхідна для інформування стейкхолдерів про ОП.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

– В ОП “ПМ” 2019 р. та в Проєкті ОП 2020 р. у розділі 2.1. Перелік компонент ОПП відсутній другий вибірковий блок “Каталог курсів”. Рекомендуємо в ОП “ПМ” у Вибіркову частину переліку компонент ОПП внести Блок 2 “Каталог курсів” для відображення можливості індивідуального вибору навчальних дисциплін здобувачем вищої освіти; – Відсутність розробленого для ОП “ПМ” додаткового фахового випробування для здобувачів вищої освіти, що вступають на основі здобутого ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) вищої освіти з інших спеціальностей; – Потребує уточнення відповідність ПРН у РПНД. Рекомендуємо переглянути компетентності та програмні результати навчання у відповідності до матриці Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 022 “Дизайн”; – Атестація здобувачів ОП “ПМ” проводиться у формі захисту магістерського проєкту. Рекомендуємо змінити назву “магістерський проєкт” на “кваліфікаційна робота” відповідно до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 022 “Дизайн”; – На сайті кафедри відсутній окремий розділ “Пропозиції стейкхолдерів” для публічного обговорення ОП.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Місія Київського університету ім.Бориса Грінченка (КУБГ) – “служити людині, громаді, суспільству, а покликанням – сприяння особистісному та професійному розвитку успішної особистості шляхом удосконалення її природних здібностей, розкриття потенціалу та формування життєвих компетентностей”. Стратегія закладу передбачає зайняти певну конкурентну позицію як на вітчизняному, так і на міжнародному ринках освітніх послуг. У зв’язку з цим заклад має чітку візію досягнення поставленої мети (детальніше див. <https://cutt.ly/BgJsSM8>). Мета ОП “Прогнозування моди” (ПМ) – Підготовка високопрофесійних компетентних конкурентоспроможних дизайнерів – прогнозистів моди, унікальних фахівців міжнародного рівня, що поєднує знання та аналітичне переосмислення теорії, історії, практичного досвіду світового дизайну; теорії та науково-прикладної методології прогнозування моди, системного аналізу fashion комплексів; експрес-fashion-прогнозування; розробки середньострокових та довгострокових fashion-прогнозів; розробки глобальних та дискретних трендів елементів моди; набуття практичних навичок щодо цільового застосування методів прогнозування моди, розробки Trend Books & Mood Boards, матриць колірної синтезу, концепції формулювання контр-тенденцій і суб-тенденцій; застосування знань у створенні інноваційного продукту й управлінні дизайном і комунікаціями моди; наукової розробки проектного прогнозу на 3-5 років наперед, що загалом відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ОП “ПМ” створена у 2019 р., проте гарант Білякович Л. вивчала та апробувала напрямок прогнозування моди протягом двадцяти двох років. Під час інтерв’ю зі стейкхолдерами експертна група (ЕГ) встановила, що фахівці індустрії моди та легкої промисловості, практикуючи дизайнери долучалися до створення цієї ОП у дискусіях, обговореннях та усному діалозі після публічних лекцій, які гарант читала перед учасниками тижнів моди в Україні, міжнародних галузевих виставок, спеціалістами fashion-індустрії. У 2019 р. відбулася прес-конференція з нагоди презентації ОП “ПМ”, на якій взяли участь Кацьянова Ю. – голова “Асоціації спілки дизайнерів України”, Леонтєв К., який очолює “Odessa Fashion Day”, Чернявська Я. – директор міжнародного фестивалю моди “Kyiv Fashion” (<https://cutt.ly/hgJkWLR>). Вони висловили свої думки щодо запропонованої ОП: відкриття такої програми є актуальне, зокрема зазначили вагомість та вплив цієї професії на fashion-індустрію. Роботодавці Акуленко Л.М. (Генеральний директор українського представництва “А-Текс”), Кацьянова Ю. (голова “Асоціації спілки дизайнерів України”) були запрошені на Вчену раду Інституту мистецтв КУБГ для обговорення та затвердження баз практик ОП “ПМ” (див. витяг). Представлена ОП активно працює зі стейкхолдерами, які є знаними фахівцями галузі індустрії моди в Україні, та підтримує з ними тісні контакти: Чернявська Я. (директор міжнародної виставки “Kyiv Fashion”, директор Міжнародних галузевих виставок “KIFF-Київський міжнародний меблевий форум” та “DESIGN. LIVING TENDENCY”), Українська Рада Моди (Ukrainian Fashion Council), Леонтєв К. (голова організаційного комітету “Odessa Fashion Day”), Переходько Ю. (голова правління ПрАТ “Едельвіка”), освітньо-професійна платформа “New Fashion Zone”, Будинок моди “Helissen”, Дмитренко О. (директор компанії “Текстиль-контакт”). Їхні пропозиції щодо розробки окремих освітніх компонентів ОП, зокрема програм виробничої та переддипломної практик, де студенти вирішують реальні прогностичні задачі для підприємств з виготовлення модної дизайн-продукції, а також впровадження в навчальні дисципліни завдань, що стосуються трендів та модних тенденцій на світовому й українському ринку, були враховані. Це підтверджено в усній комунікації з представниками цих інституцій, а також угодами та договорами, які додаються до цього звіту. Здобувачі освіти також активно залучені до обговорення та реалізації ОП “ПМ”. Їхня думка була врахована при обговоренні РП практик і зміни до РП “Історія стилеутворення в дизайні” з урахуванням специфіки підготовки майбутніх фахівців прогнозування моди (див. витяг). Варто зазначити, що здобувачі ОП “ПМ” – це переважно особи, які вже мають певний досвід у галузі індустрії моди та дизайну.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

У змісті ОП “ПМ” відсутнє безпосереднє врахування регіонального контексту, оскільки підготовка фахівців за цією ОП здійснюється не тільки для Києва, а й для України загалом. Під час інтерв’ю з ЕГ гарант ОП “ПМ” Білякович Л. зазначила, що вона провела ґрунтовну апробацію напряму з лекціями прогнозування моди по всій Україні (Львів,

Хмельницький, Луцьк, Харків, Бердянськ, Дніпро, Київ). У межах заходів тижнів моди та промислових галузевих виставок з учасниками відбулися обговорення та дискусії, які стосувалися актуальності затребуваності на ринку праці зазначеної спеціальності, з огляду на те, що в сучасному світі в Україні є аналітики моди, fashion-оглядачі, баєри тощо, однак жоден вітчизняний ЗВО цього не навчає. Затребуваність фахівців прогнозування моди на ринку праці було також підтверджено на зустрічі з роботодавцями. Цілі та ПРН певною мірою пов'язані з сучасними тенденціями розвитку спеціальності "Дизайн". Здобувачі вищої освіти залучені до роботи над вивченням та аналізом усіх складових формування інноваційних змін модних стандартів і прогнозування моди, а також проблематиками, які відзначаються високими ступенями креативності, актуальності та новизни. ОП реалізується кафедрою, працівники якої беруть активну участь в різних наукових та дизайнерських проєктах і є обізнаними з сучасними галузевими тенденціями. Окрім цього вони публікуються та стажуються у вітчизняних і зарубіжних університетах та є активними учасниками дискурсу з проблем мистецької й дизайнерської освіти. Кафедра провела моніторинг ОП магістерського рівня, які є аналогічними або дотичними у вітчизняних та зарубіжних ЗВО про, що доволі ґрунтовно описано у ВСО. Під час розмови з ЕГ гарант Білякович Л. зазначила, що жодна з програм не була взята за безпосередній зразок, а був використаний міждисциплінарний підхід та фокусування на певних проблемних завданнях до формування ОК. Також гарант запевнила ЕГ, що аналогів ОП "ПМ" в ЗВО України немає.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Результати навчання ОП "ПМ" сформовані в 2019 р. гарантом на основі власної розробленої таблиці-кореляції (див.табл.) яка створена на основі стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 "Дизайн" другого рівня вищої освіти. Проте в 2020 р. розроблено проєкт оновленої ОП, відповідно до стандарту, який оприлюднено на сайті кафедри для публічного обговорення (<https://cutt.ly/TgJEzjb>). Після аналізу змісту РП та ознайомлення зі студентськими практичними роботами ЕГ дійшла висновку, що відповідність компетенцій, ПРН, вимоги до кваліфікаційної роботи ОП "ПМ" дозволяє досягти програмних результатів навчання за спеціальністю 022 "Дизайн".

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

– Відсутність аналогічної ОП у ЗВО України; – Активна співпраця зі стейкхолдерами, які є висококваліфікованими фахівцями в індустрії моди та легкої промисловості України, і їхнє залучення до реалізації ОП; – Залучення здобувачів ОП до обговорення та удосконалення ОП; – ОП "ПМ" враховує галузевий і регіональний контекст та затребуваність її випускників на ринку праці.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Результати навчання ОП "ПМ" сформовані в 2019 р. гарантом на основі власної розробленої таблиці-кореляції, яка створена на основі стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 "Дизайн" другого рівня вищої освіти (див.табл.).

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

ОП "ПМ" є унікальною та певною мірою єдиною для українського освітнього простору. Цілі ОП "ПМ" відповідають Стратегії КУБГ. Програма є актуальною в регіональному контексті, вона дозволяє досягти програмних результатів навчання. Здобувачі та стейкхолдери беруть активну участь в обговоренні й оновленні ОП. Результати навчання в ОП "ПМ" 2019 р. сформовані на основі авторської розробленої таблиці-кореляції, проте ОП у 2020 р. була оновлена згідно зі стандартом вищої освіти зі спеціальності 022 "Дизайн".

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг освітньої програми відповідає вимогам чинного законодавства та стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 “Дизайн”. Обсяг ОП “ІД” складає 90 кредитів ЄКТС. Цей обсяг розподілений таким чином: на обов’язкові компоненти спеціальності передбачено 67 кредитів (74,5%), вибірковий компонент спеціальності складає 23 кредит (25,5%).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Цілі ОП “ПМ” – розвиток професійних компетенцій здобувачів освіти в галузі дизайну, заохочення здобувачів до аналітичного мислення, а також пошук та застосування інновацій для вирішення складних завдань у прогнозуванні моди. Відповідно до цілей структурно-логічна схема представленої ОП дозволяє досягти програмних результатів навчання. Зміст нормативної частини ОП є збалансованим і поєднує комплекс дисциплін теоретичного та практичного спрямування необхідних для набуття освітнього рівня магістра за спеціальністю 022 “Дизайн”. Розподіл кредитів між освітніми компонентами нормативної частини ОП є продуманим та реалістичними. У зв’язку з цим експертна група відзначає логічну взаємопов’язаність нормативної частини ОП, оскільки запропонована ОП міждисциплінарна і є на стику різних освітніх галузей, таких, як дизайн, мистецтвознавство, психологія, журналістика, піар тощо. Під час акредитації ЕГ попросила гаранта продемонструвати роботи студентів з дисциплін практичної підготовки. Компетентнісний рівень цих робіт, спектр наповнення (тематика, передпроектний аналіз, технічні та технологічні засоби, артподача), який освоюється студентами дозволяють досягти програмних результатів навчання (див. приклади студентських робіт).

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

На основі опрацьованих РП теоретичного і практичного циклів та РП практик (тематики лекційного та практичного спрямування, перелік завдань) експертна група засвідчує, що зміст ОП “ПМ” відповідає предметній сфері.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Обсяг вибіркових дисциплін становить 23 кредити (25,5%), що відповідає вимогам чинного законодавства та “Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Київського університету імені Бориса Грінченка” (<https://cutt.ly/FgKEbCF>). Більшість опитаних здобувачів підтвердили можливість вільного вибору дисциплін. Дисципліни вільного вибору (ВД) розподілені за двома блоками, що відображено в НП (<https://cutt.ly/qgKYoTz>). У першому блоці передбачено фахові дисципліни, що надають можливість здійснення поглибленої підготовки студента в межах обраної освітньої програми, і спрямовані на поліпшення здатності студента до працевлаштування за обраним фахом. Усі дисципліни цього блоку вже мають визначений семестр та кількість кредитів. Другий блок – це каталог курсів, з переліку якого студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів. Варто зазначити, що в перелік ВД внесені дисципліни “Психосемантика і психосеміотика дискурсу моди” та “Психологія моди, тренінг креативності та інтуїції” які, зі слів гаранта та здобувачів освіти, є важливою складовою фахових знань прогнозиста моди, оскільки на психологічному підході базуються такі аналітичні методи, як когнітивний та евристичний, без яких прогнозування неможливе. Проте, в ОП “ПМ” 2019 р. (<https://cutt.ly/qgKTCqo>) та в Проекті ОП “ПМ” 2020р., який оприлюднений для обговорення на сайті кафедри (<https://cutt.ly/TgJEzjb>), в “Переліку компонентів ОПП” представлений тільки один вибірковий блок, а вибірковий блок “Каталог курсів” відсутній. На представлений ОП вибір навчальних дисциплін відбувається за колективною згодою всього курсу, що засвідчили здобувачі вищої освіти під час розмови з експертами. Усі студенти обрали дисципліни з першого блоку, що було виявлено ЕГ на зустрічі зі здобувачами, а також при перегляді їхніх заяв.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

У переліку компонентів ОП на практичну підготовку студентів передбачено проходження таких практик: виробнича і переддипломна (по 3 кредити кожна), та магістерського проекту (6 кредитів). Виробнича практика передбачає вивчення сучасного алгоритму роботи індустрії моди у контексті прогнозування моди, застосування творчих пропозицій для покращення маркетингових стратегій. Переддипломна практика спрямована на здатність до

самостійної науково-дослідницької, організаційної роботи в галузі індустрії моди. Проходження цих практик відповідає заявленим цілям ОП “ПМ” та дозволяє отримати компетентності для подальшої професійної діяльності, оскільки згідно переліку первинних посад даної ОП, які випускник може займати після закінчення ЗВО, є дизайнер (художник-конструктор), дизайнер одягу, дизайнер промислових виробів та об’єктів, дизайнер тканини, експерт з модельної діяльності, модельєр, керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об’єднання, клубу за інтересами та ін.). У розмові з гарантом, стейкхолдерами та здобувачами освіти ЕГ виявила, що виробничу практику студенти проходили згідно з базами практик, з якими у ЗВО підписані угоди про співпрацю. Зокрема на підприємстві ПрАТ “Едельвіка”, “Текстиль-Контакт”, Будинок моди Helissen. Під час практики здобувачі вищої освіти вивчали й аналізували продукцію і ринок та створювали маркетингові прогностичні пропозиції для компаній. Відповідно до цього ЕГ були представлені звіти практики (див.звіти практики). Формування практичних навичок відбувається також і на заняттях, які проводяться в Центрах практичної підготовки університету, зокрема в Лабораторії прогнозування моди.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Освітні компоненти дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички. Перелік дисциплін ОП “ПМ” націлений на формування у здобувачів освіти комунікативних, організаторських, менеджерських навичок. Це підтвердили здобувачі вищої освіти при розмові з ЕГ і засвідчили, що м’які навички вони здобувають у результаті вивчення таких дисциплін, як “Психосемантика та психосеміотика дискурсу моди”, “Психологія моди, тренінг креативності та інтуїції”, а також при проходженні виробничої практики. Здобуття соціальних навичок студенти реалізують також як учасники навчальних проєктів, що передбачають виконання колективних завдань, вони заохочуються і є учасниками наукових конференцій, конкурсів, майстер-класів та ін.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Загальне фактичне навантаження студентів становить 2700 годин. Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 1095 (40,6%) та 1605 (59,4%) годин, що відповідає чинному законодавству, оскільки навчальний час, відведений на самостійну роботу студента, регламентується навчальним планом і становить не менше 1/3 та не більше 2/3 загального обсягу навчального часу. Навантаження студентів є збалансованим.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На ОП “ПМ” не реалізується дуальна форма навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

– Освітні компоненти ОП “ПМ” та їхній зміст відповідають визначеній предметній сфері, дозволяють досягти результатів навчання необхідних для набуття освітнього рівня магістра за спеціальністю 022 “Дизайн”; – ОП забезпечує набуття студентами універсальних навичок (soft skills); – Зміст нормативної частини ОП є збалансованим і поєднує комплекс дисциплін теоретичного та практичного спрямування.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

В ОП “ПМ” 2019 р. та в Проєкті ОП 2020 р. у розділі 2.1. Перелік компонент ОПП відсутній другий вибірковий блок “Каталог курсів”. Рекомендуємо в ОП “ПМ” у Вибіркову частину переліку компонент ОПП внести Блок 2 “Каталог

курсів” для відображення можливості індивідуального вибору навчальних дисциплін здобувачем вищої освіти.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

ОП “ПМ” загалом відповідає цьому критерію. Зміст дисциплін ОП поєднує ОК теоретичного і практичного циклів, які відповідають визначеній предметній сфері та дозволяють досягти результатів навчання. В ОП відсутній другий вибірковий блок “Каталог курсів”. Рекомендуємо в ОП “ПМ” у Вибіркову частину переліку компонент ОПП внести Блок 2 “Каталог курсів”, який представлений у НП.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Загальні правила прийому на навчання до КУБГ розміщені на офіційному вебсайті університету в розділі “Інформація” у вкладці “Вступникам” (<https://cutt.ly/2gKlaqL>). Інформація про вступні випробування знаходяться у цьому ж розділі у вкладці “Програми співбесід, фахових випробувань, творчих конкурсів”, де міститься “Програма фахового випробування з дизайну” (ОП “ПМ”)(<https://cutt.ly/cgKlx6U>) та “Програма вступних іспитів з іноземних мов” (<https://cutt.ly/igKlTPG>). Тут детально розписано вимоги до вступного конкурсу, дано чіткі методичні рекомендації щодо виконання творчих завдань, а також вступного іспиту з іноземної мови. Правила прийому є чіткими та враховують специфіку кожної спеціальності ЗВО.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому враховують особливості спеціальності та ОП “ПМ”. Зокрема, на представлену ОП відбір відбувається за результатами фахового вступного випробування з дизайну та вступного випробування з іноземної мови. Фахове випробування складається з трьох завдань: перше – 25 тестових питань з історії та теорії дизайну і мистецтва; друге – графічна робота (монохромна графіка); третє – графічна робота із застосуванням кольору. У ВСО зазначено що “для здобувачів, які вступають на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) вищої освіти з інших спеціальностей, передбачено обов’язкове складання додаткового вступного випробування”. Проте, на даний час додаткового іспиту немає, оскільки кафедра тільки перебуває в процесі його розробки і абітурієнти склали єдине для всіх фахове випробування. Це виявила ЕГ під час інтерв’ю з гарантом.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У здобувачів вищої освіти КУБГ, зокрема і ОП “ПМ”, є можливість зарахувати результати навчання отриманих у вітчизняних та закордонних ЗВО. У “Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського університету імені Бориса Грінченка” (<https://cutt.ly/IgKctkd>) визначений чіткий механізм визнання цих результатів, а також основні правила процесу для учасників академічної мобільності, їх права та обов’язки . За період існування ОП “ПМ” студенти пройшли навчальні курси (онлайн) у зарубіжних ЗВО: Філіпенко А. в London College of Fashion (Англія), Сидорук І. Міжнародний навчальний центр “Vogomolov’ Image School” (Латвія).

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Практики визнання результатів навчання у неформальній освіті на цій ОП не зафіксовано. Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, висвітлені в “Положенні про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Київського університету імені Бориса Грінченка” (<https://cutt.ly/FgKEbCF>). У межах частини дисциплін вільного вибору студентам можуть зараховуватись кредити та результати навчання, які вони здобули під час навчання на відкритих онлайн курсах (Prometeus, Cursera) з отриманням відповідних сертифікатів. Здобувачі вищої освіти при зустрічі з ЕГ засвідчили, що вони обізнані з усіма умовами зарахування результатів навчання в неформальній освіті. Процедури визнання є прозорими та доступними для всіх учасників освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

– Доступ до ОП “ПМ” та положень, які регулюють правила прийому на навчання та визнання результатів навчання, є прозорими та доступними.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Відсутність розробленого для ОП “ПМ” додаткового фахового випробування для здобувачів вищої освіти, що вступають на основі здобутого ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) вищої освіти з інших спеціальностей.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Доступ до ОП, правила прийому на навчання та визнання результатів навчання експертна група вважає такими, що відповідають цьому критерію.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Під час реалізації ОП використовується як традиційна система методів та прийомів, так й інноваційна, яка допомагає досягти програмних результатів, що були сформовані в 2019 р. гарантом на основі власної розробленої таблиці-кореляції (див. табл.). В РП кожної дисципліни подано усі наявні ПРН, що є неможливим та потребує уточнення відповідно до матриці Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 “Культура і мистецтво” за спеціальністю 022 “Дизайн”. Утім ЕГ проаналізувала РП <https://cutt.ly/zgKVKoo> та студентські роботи і переконалася, що загалом відповідність компетентностей, ПРН, вимоги до магістерського проекту ОП “ПМ” сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та ПРН. Крім того, в цілому вони узгоджуються із студентоцентрованим підходом та принципами академічної свободи. Пріоритетність студентоцентризму закріплено у “Положенні про організацію освітнього процесу” (<https://cutt.ly/ugKVjIr> (P.VI) та Стратегії (Програмі) розвитку Університету <https://cutt.ly/VgJsSM8> (п.3). У ЗВО передбачена можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію; реалізовувати академічну мобільність, здобувати неформальну освіту; поєднувати навчання, дослідження, професійну діяльність; у взаємодії з викладачами визначати оптимальні методи і технології навчання тощо. Під час зустрічей зі студентами підтверджено факт опитування щодо задоволеності методами навчання та викладання, яке визначається, зокрема, шляхом анонімного електронного анкетування “Викладач очима студентів”. Анкета спрямована на визначення рівня компетентностей викладача щодо його професійної поведінки та діяльності та дозволяє проаналізувати роботу викладача за такими складовими: аналітичне мислення, гнучкість та емоційний інтелект, етичність, ефективна комунікація, ефективне використання методів викладання, знання предмету викладання, мотивація студентів. Результати анкетування вносяться до персональних сторінок Е-портфолію НПП. Під час опитувань студенти позитивно оцінюють навчання за ОПП “ПМ”. Академічна свобода здобувачів ОП досягається шляхом надання їм права вільно обирати об’єкти аналітичних досліджень, тему магістерського проекту та виборі навчальних дисциплін. При інтерв’юванні студентів ЕГ мала можливість переконатись у тому, що здобувачі мають можливість реалізовувати своє право на академічну мобільність, брати участь в органах студентського самоврядування та долучатися до мистецьких і культурних заходів.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Студенти ЗВО працюють на IT-платформах Google Meet та Moodle, які допомагають ефективно координувати освітні процеси та сприяють дистанційному навчанню у вивченні дисциплін, самостійній або практичній роботі. З метою оперативного обміну терміновою інформацією студентами групи створюються віртуальні групи в соціальних мережах Viber, Telegram, Messenger. Під час зустрічі із здобувачами вищої освіти було підтверджено, що в університеті налагоджена система своєчасного надання інформації студентам стосовно цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання. Інформація щодо організації освітнього процесу висвітлюється на сторінці Інституту мистецтв, де оперативно оновлюється інформація для всіх студентів інституту: графік освітнього процесу, розклади занять, графік консультацій викладачів, програми семестрових екзаменів з критеріями оцінювання тощо. На сторінці випускової кафедри дизайну розміщені освітні програми, за якими здійснюється навчання, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін (РПНД), програми екзаменів, практик та ін. (<https://cutt.ly/zgKBKoo>). ЕГ у бесіді зі здобувачами засвідчила, що інформація, яка розміщена на сайті університету, ще додатково надається на організаційних зборах перед початком освітнього процесу. Інформація щодо критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів доводиться до відома студентів на першому занятті дисципліни та на настановчій лекції з кожного виду практики.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

ОП "ПМ" передбачає виконання магістерського проєкту, що вимагає від студента проведення дослідницької роботи. Дослідження, як складова навчання, використовуються у викладанні дисциплін («Аналітика світових трендів», «Digital-технології в індустрії моди», «Методологія вивчення класичного та сучасного мистецтва»). Завдання, які студенти отримують для самостійної роботи, передбачають використання дослідницьких навичок – проведення порівняльної характеристики, підготовка аналітичних документів, творчі роботи тощо. Протягом реалізації освітньої програми студенти ОП "ПМ" долучалися до 4 конференцій: VI Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» (Київський університет імені Бориса Грінченка, 15 травня 2020); V Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція молодих учених та студентів «Традиції та новації у дизайні» (Луцький технічний університет, 17 квітня 2020); II Науково-практична конференція «Реформування та розвиток гуманітарних та природничих наук» (Полтава, 22-23 травня 2020 року); VI Міжнародна науково-практична конференція «Екологія мистецтва: дискурс ракурсів» (Херсон, ХНТУ, 9-11 вересня 2020).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

За результатами спілкування з НПП встановлено, що оновлення змісту навчальних дисциплін здійснюється відповідно до потреб та тенденцій ринку праці, рекомендацій роботодавців та стейкхолдерів сучасних інноваційних практик з дизайну. Систематичне оновлення змісту освітніх компонентів передбачено «Положенням про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка» (<https://cutt.ly/ugKVjIr>) та «Методичними рекомендаціями з розроблення робочих програм навчальних дисциплін» (<https://cutt.ly/ZgKNrPw>). У пунктах 1.11, 1.12 Методичних рекомендацій зазначені підстави, відповідно до яких вносяться зміни та уточнення до РПНД. Експертною групою під час бесіди з НПП було підтверджено, що викладачі, які забезпечують ОПП "ПМ", відстежують останні досягнення у галузі дизайну та fashion-індустрії, активно обмінюються знаннями і практичним досвідом з експертами відповідної галузі; проводять зустрічі, конференції, майстер-класи, круглі столи та ін., на яких обговорюються сучасні практики та наукові досягнення у сфері прогнозування моди, що дозволяє вносити корективи до змісту навчальних занять. Гарантом ОП та викладачами за своїми дисциплінами здійснюється системний аналіз публікацій, які висвітлюють відповідні проблеми у галузі дизайну, індустрії моди, fashion-брендингу, аналітики світових трендів, закономірностей трендоутворення, інноваційних технологій та властивостей futuro-текстилю, теорії та методології прогнозування моди. Систематизована та проаналізована інформація дозволяє виробити рекомендації щодо оновлення змісту освітніх компонентів ОП. Під час бесіди з науково-педагогічними працівниками експертною групою було виявлено, що оновлення змісту РП навчальних дисциплін відбувається за потреби на засіданні кафедри дизайну. Прикладом оновлення змісту ОК ОПП "ПМ" є внесення змін до РПНД "Історія стилеутворення в дизайні" у 2020 р. Зокрема був зміщений акцент на вивчення дизайну в галузі текстилю, його орнаментально-художнього оформлення, приділено увагу видам дизайну одягу, взуття та аксесуарів. Підставою для прийняття такого рішення стало обговорення змістовності цієї ОК зі здобувачами освіти після проведення контрольних заходів. Зазначені зміни були обговорені на засіданні кафедри дизайну.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

В КУБГ створено умови для впровадження системи академічної мобільності – навчання, викладання, стажування у вітчизняних ЗВО та поза межами України, що регламентовано у Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського університету імені Бориса Грінченка (<https://cutt.ly/IgKStkd>). Організаційний супровід цього процесу покладено на НДЛ інтернаціоналізації вищої освіти. Студенти та викладачі ОП мають можливість активно долучатися до міжнародної діяльності Університету: Гарант Білякович Л.М. у 2018 провела цикл лекцій з fashion-брендингу в Sigmund Freud Universitaet та Австрійському Інституті психології культур та якісних соціальних досліджень у Відні; є співавтором колективної польсько-латвійсько-української монографії. Професор Лозова О.М. є координатором міжнародної наукової Програми «Експертиза кроскультурних супервізійних програм в галузі психологічного консультування та травматерапії» з Regent University, США; має публікації в наукових періодичних виданнях Швейцарії, Польщі, Латвії. Доцент Коновалова О.В. пройшла наукове стажування в Латвійській Академії технологій. Студенти ОПП «ПМ» (Сидорук І., Філіпенко А.) долучалися до вивчення навчальних курсів, які пропонують зарубіжні ЗВО. 23.07 2020 р. Білякович Л. М та студенти ОПП «Прогнозування моди» стали учасниками міжнародного онлайн-семінару з концептуального трендоутворення-2022 “STILNESS” (Україна-Франція-ПАР). Випускова кафедра організує гостьові лекції із залученням іноземних фахівців, сприяє участі студентів у міжнародних семінарах (лекція професорки Віденського університету ім. Зігмунда Фрейда Наталі Хампл (вересень 2020 р.), лекція директорки філії німецької компанії Freudenberg-Україна про перспективи формоутворення у дизайні (жовтень 2020 р). Підтвердження участі здобувачів освіти за ОП “ПМ” у міжнародних семінарах висвітлено на сайті університету за посиланням: <https://cutt.ly/hgKCLOk>

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

– Під час реалізації ОП забезпечується поєднання навчання і дослідження відповідно до спеціальності та цілей ОП “ПМ”; – Студенти ОП активно долучаються до наукової роботи; – В ЗВО створено нормативно-правове забезпечення щодо інтернаціоналізації. Здобувачі вищої освіти представлені ОП активно задіяні в міжнародних освітніх проєктах.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Потребує уточнення відповідність ПРН у РПНД. Рекомендуємо переглянути компетентності та ПРН у відповідності до стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» (Наказ МОН України від 21.12.2018 р. № 1433).

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 4.2, 4.3, 4.4 та 4.5. До того ж, враховуючи певну узгодженість за підкритерієм 4.1, голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 4 з недоліками, які не є суттєвими, оскільки ЕГ переконалася, що загалом відповідність компетентностей, ПРН, вимоги до магістерського проєкту ОП “ПМ” сприяють досягненню цілей та ПРН. На даний момент є вже проєкт нової ОП, який винесений на обговорення.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Загальні форми контрольних заходів та система оцінювання здобувачів вищої освіти визначені в університеті “Положенням про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка” (<https://cutt.ly/jgKZ59S>) п. 9.3.4. Форми проведення контрольних заходів та критерії оцінювання зазначені у РП навчальних дисциплін, які оприлюднені на сайті університету (<https://cutt.ly/zgKBKoo>). У ході онлайн комунікації виявлено, що здобувачі освіти отримують вичерпну інформацію щодо форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання під час першого заняття з кожної навчальної дисципліни або під час настановчих лекцій до практик. Ця ж інформація міститься в електронних навчальних курсах (ЕНК) в системі Moodle, персональний кабінет в якій має кожен здобувач. Крім того, на сторінці кафедри дизайну розміщені ОПП “ПМ” та навчальний план. На вебсторінці інституту мистецтв у рубриці “Студентам” є інформація про графіки навчального процесу, графіки атестаційних тижнів; робочі навчальні плани, в яких зазначено вид підсумкового контролю за кожним освітнім компонентом; програми екзаменів з критеріями оцінювання та переліком орієнтовних екзаменаційних питань або завдань, які оприлюднюються за місяць до початку екзаменаційної сесії. Спількування зі студентами та представниками студентського самоврядування засвідчило, що критерії оцінювання для них є чіткими та зрозумілими.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Форму атестації здобувачів проводиться у формі захисту магістерського проєкту, який передбачає самостійне розв’язання складної прогностичної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що поєднує проведення досліджень і здійснення інновацій та містить теоретичну, прогностичну та проєктну частину. Зі слів гаранта ОП, робота містить передпроектний аналіз, який переходить у передпроектний прогноз. ЕГ проаналізувала “Методичні рекомендації до виконання магістерського проєкту” <https://drive.google.com/file/d/1zyoimV2KFT1vvisZrMAM5z6bZO3x6xWD/view> і дійшла висновку, що така форма атестації по змісту і структурі цілком відповідає вимогам кваліфікаційної роботи.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об’єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Процедури проведення контрольних заходів та порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється “Положенням про організацію освітнього процесу”, яке розміщене на сайті ЗВО <https://cutt.ly/ugKVjIr>. Робочі програми кожної навчальної дисципліни містять розділи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролю, а також критерії їхнього оцінювання. Студенти можуть ознайомитись із РП навчальної дисципліни в Інституційному репозиторії університету, в ЕНК з дисципліни, на сторінці кафедри або безпосередньо на кафедрі, а також з програмами іспитів, які розміщені на сторінці інституту. Спількування зі студентами та представниками студентського самоврядування засвідчило, що здобувачі вищої освіти знають правила проведення контрольних заходів та порядок оскарження і врегулювання конфліктів. За період навчання конфлікту інтересів не виникало. Скарг студентів на упередженість та необ’єктивність екзаменаторів не було. За період реалізації ОП “ПМ” випадків оскарження процедури проведення контрольних заходів не було.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

В університеті розроблена і дотримується нормативна база щодо політики, стандартів і процедур забезпечення академічної доброчесності: Кодекс корпоративної культури Університету Грінченка (п.3.5) (<https://tinyurl.com/kodeks-korp>), Стратегія (Програми) розвитку Університету Грінченка на 2018-2022 рр. (п.1.2, п.4.3) (<https://tinyurl.com/kubg-stra>), Декларації про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та студентів, аспірантів, докторантів університету (<https://tinyurl.com/deklaratsi>). Декларації були обговорені та схвалені в Університеті на різних рівнях і затверджені Конференцією трудового колективу у вересні 2016 р., Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти університету <https://tinyurl.com/kubg-integrity>, Наказ про затвердження складу комісії з академічної доброчесності Університету від 29.01.2020 №57 : <https://tinyurl.com/komisiia-dobro> , Положення про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка <https://tinyurl.com/kubg-ed-pro>. Також серед методів популяризації академічної доброчесності є щорічна Всеукраїнська науково-практична конференція “Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації”, одним із напрямів роботи якої традиційно є “Наука та освіта: утвердження академічної доброчесності та наукової етики”, до якої можуть долучитись усі здобувачі вищої освіти. Студентам ОП “ПМ” теж була надана така можливість, однак цього року вони не виявили бажання взяти участь у цій конференції. Також з метою дотримання академічної доброчесності та вирішення конфліктних ситуацій в КУБГ створено постійну Комісію з питань академічної

добросесності. Технологічними рішеннями, які використовуються як інструмент протидії порушенням академічної добросесності на ОПП "ПМ", є: система перевірки курсових робіт, публікацій студентів та викладачів, підготовлених до друку та магістерських проєктів на антиплагіат за допомогою спеціалізованих програмних засобів та експертної оцінки; розроблено й впроваджено комп'ютерне тестування здобувачів освіти з автоматичним оцінюванням роботи при проведенні контрольних заходів; проведення екзаменів у письмовій формі з попереднім шифруванням; використання для проведення контрольних заходів аудиторій, які обладнані відеокамерами, розташування яких дозволяє отримати зображення з усіх кутів огляду, що до певної міри унеможливує списування. За час реалізації ОП випадків виявлення порушень академічної добросесності не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Здобувачам освіти та НПП надається можливість безкоштовної перевірки своїх робіт на плагіат.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Атестація здобувачів ОП "ПМ" проводиться у формі захисту магістерського проєкту. Рекомендуємо змінити назву "магістерський проєкт" на "кваліфікаційна робота" відповідно до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн»

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти ОП та культура академічної добросесності відбувається відповідно до нормативних документів ЗВО.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Досягнення визначених відповідно до ОП цілей та програмних результатів навчання забезпечують викладачі із належною кваліфікацією. Проаналізувавши ВСО та інформацію Е-портфолію, ЕГ переконалась у високому рівні академічної кваліфікації науково-педагогічних працівників та відповідність тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП. Документальним підтвердженням є наявні дипломи про вищу освіту, наукові ступені, а також атестати про вчене звання, документи про підвищення кваліфікації. Професійну складову ОП забезпечує 11 викладачів/ок (Білякович Л. М., Варивончик А. В., Дерман Л.М., Кардаш О. В., Коновалова О.В., Лабунець Ю. О., Лозова О. М., Лук'янець Н.В., Матвеев П. С., Старинська Н. В., Яремчук О. М.), з них – 5 доцентів та 3 професора. Крім того, аналіз ЕГ авторських наукових розвідок НПП у певних наукометричних базах та пошукових системах також засвідчив відповідність досліджень викладачів щодо змістового наповнення тих дисциплін, які вони забезпечують на ОП. НПП, що забезпечують ОП, мають публікації у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science (Варивончик, Анастасія Віталіївна (2018) Еволюція розвитку машинної вишивки та сучасних вишивальних автоматів Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. (4). с. 247-251. ISSN 2226-3209; Лозова, Ольга Миколаївна та Литвиненко, Олена Олександрівна (2019) Наративні індикатори дисфункційних когнітивних схем підлітків Psycholinguistics Психолінгвістика. Психолінгвістика, 26 (1). с. 228-245. ISSN 2309-1797; 2415-3397). Узгодженістю із академічною кваліфікацією викладачів ОП є високі професійні активності НПП згідно з чинними Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності, що забезпечується підвищенням кваліфікації та стажуванням, членством у Національній спілці дизайнерів України, наявністю авторських свідоцтв на промислові зразки та права на твір. НПП, які викладають на ОП, проходять наукові стажування за кордоном, що підтверджено відповідними сертифікатами. Інформація та результати діяльності НПП розміщені на сайті в розділі Е-портфолію (<http://eportfolio.kubg.edu.ua/rating/list/4>).

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний добір викладачів ОП “ПМ” відбувається за принципами публічності та демократичності і проводиться відповідно до визначених умов, що представлені у Положенні про конкурс на заміщення вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних і наукових працівників (нова редакція) <https://cutt.ly/ugZIX5a>. В положенні передбачені процедури, направлені на оцінювання рівня професіоналізму претендента на посаду НПП (п.22), що враховують: наявність відповідної освіти, наукового ступеня, вченого звання; наукова діяльність, досвід роботи, відгуки та рекомендації академічної та освітянської спільноти, міжнародна активність викладача. Процедура відбору відбувається відкрито шляхом обговорення на кафедрі, після чого затверджується таємним голосуванням (у разі проведення засідання Вченої ради в режимі відеоконференції таємне голосування здійснюється за допомогою інструменту Google Forms) та передаються на розгляд Вченій раді факультету. Результати проведеного конкурсу на відповідні посади затверджуються наказом ректора, що є підставою для укладення або продовження трудового договору (контракту) з обраною за конкурсом особою. ЄГ встановлено, що конкурсний відбір проводиться в умовах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Під час онлайн бесіди з НПП та керівним складом ЗВО виявлено, що процедура, визначена в документі, відповідає дійсності.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Під час інтерв'ю з викладачами, здобувачами вищої освіти та стейкхолдерами ЄГ підтверджено залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу на ОП “ПМ”. Це стосується і рецензування ОП та долучення окремих пропозицій представників бізнесу до формування змісту навчання. Так, одним із рецензентів ОП є Чернявська Я.М., директор Міжнародного Фестивалю Моді “Kyiv Fashion”, “KIFF-Київський Міжнародний Меблевий Форум”, “DESIGN. LIVING TENDENCY”. Здобувачі освіти проходять практику на базі підприємств та організацій: Будинок моди “Helissen”, ТОВ “А-ТЕКС”, NEW FASHION ZONE, “Новий друк”, “ТЕКСТИЛЬ-КОНТАКТ”, ПРАТ “ЕДЕЛЬВІКА”, з якими університет уклав відповідні договори. Під час зустрічі ЄГ зі студентами було підтверджено, що роботодавці надають їм необхідну інформацію, здійснюють контроль за своєчасністю виконання індивідуального графіка практики, обговорюють зі здобувачами їхні прогностичні пропозиції щодо розвитку асортименту, удосконалення маркетингової стратегії та покращення дизайну продукції. Здобувачі підтвердили, що беруть участь у міжнародних Виставках Kyiv Fashion, “KIFF-Київський Міжнародний Меблевий Форум”, “Design. Living Tendency”; івент-заходів Ukrainian Fashion Week, New Fashion Zone (NFZ) Підтвердження інформації за посиланням <https://cutt.ly/wgX8jWG>. Також гарант ОП повідомила, що у грудні 2020 року планується залучити роботодавців до участі в ЕК, зокрема Чернявську Я. – директора Міжнародного Фестивалю Моді “Kyiv Fashion”, “KIFF-Київський Міжнародний Меблевий Форум”, “DESIGN. LIVING TENDENCY” та Кацьянову Ю. – Голову Асоціації спілки дизайнерів України, засновницю бренду “VoleeYu Fashion House”. Зустріч зі здобувачами вищої освіти засвідчила, що ЗВО часто запрошує представників роботодавців для певних тематичних зустрічей.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Під час спілкування з гарантом ОП, здобувачами вищої освіти, адміністрацією університету та роботодавцями ЄГ мала нагоду переконатись, що кафедра залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, представників роботодавців, експертів галузі, запрошуючи їх для проведення гостьових лекцій та майстер-класів. Залучення провідних фахівців до освітнього процесу на ОП «ПМ» відбувається систематично. За рік існування ОПП ПМ для студентів були проведені: майстер-клас відомого українського дизайнера Аванесяна Г. за темою “Таємниці дизайнерської майстерності та професійного росту”; лекція професорки з Відня Nalya Hempl (Sigmund Freud Privat Universität Wien), яка складалася з двох частин: “Психологічні fashion-стратегії мерчендайзингу мультибрендових магазинів”, “Психосемантичні методики відображення характерів людей за допомогою одягу”; лекція генерального директора офіційного представництва німецького концерну Freudenberg Sealing Technologies – Україна (А-Текс) Акуленко Л. на тему “Інноваційні технології Freudenberg у сучасному дизайні одягу”; майстер-клас засновників відомого ювелірного бренду Kochut – Кочута Р. та Кочута Ю. “7 головних принципів бренду Kochut: від експерименту до світового визнання”; керівник Школи Адвокації і Профайлінгу Покотило виступив з унікальною лекцією “Авторська розробка психоматриць та їх застосування в психології моди” на прикладі принтерних пропозицій переможців Конкурсу Epson Digital Fashion-2019 (<https://cutt.ly/wgX8jWG>).

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Професійний розвиток викладачів регламентується “Положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних представників університету” (<https://cutt.ly/LgZZwNU>) . Під час зустрічі з адміністративним персоналом було підтверджено, що НПП один раз на 5 років проходять фахове стажування в інших ЗВО. Також було підтверджено факт участі у міжнародних стажуваннях. Університету надано ліцензії на безкоштовне вивчення курсів, розроблені провідними університетами світу. Викладачі можуть приєднатися до університету в Coursera та отримати сертифікат, який підтверджує успішне проходження навчального курсу. Також з метою професійного розвитку викладачів у ЗВО регулярно проводяться методичні семінари з розробки ЕНК у системі Moodle. НПП мають відкритий доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus і Web of Science та можливість публікації статей у фахових виданнях університету.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Для заохочення й стимулювання НПП до ініціативного та творчого вирішення поставлених завдань, високопрофесійного виконання службових обов'язків, зміцнення трудової та виконавчої дисципліни у ЗВО функціонує система стимулювання розвитку викладацької майстерності, яка регламентується: “Стратегією розвитку Університету на 2018-2022 рр.” (п.2.2.) (<https://cutt.ly/BgJsSM8>), “Колективним договором” (розділ IV) (<https://cutt.ly/hgCuugo>) та Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності НПП “Лідер року” (<https://cutt.ly/8gCuUgf>) . Основним показником інформації щодо рівня професійної діяльності є електронна система “Е-портфоліо”, де відображено всі здобутки викладачів. Рейтингові показники щороку переглядаються, результати використовуються для матеріального та морального заохочення. Моральним заохоченням до якісного здійснення професійної діяльності, розвитку викладацької майстерності є оголошення подяки, нагородження грамотою, медаллю Бориса Грінченка, нагрудним знаком “За служіння Університету” відповідно до Положення про відзнаки. У випадках та в порядку, передбаченому законодавством України, працівники можуть подаватись до відзначення державними і відомчими нагородами. Щорічно проводиться конкурс на здобуття премії імені Б.Грінченка, переможці якого нагороджуються дипломами та преміями. В університеті діє “Положення про преміювання працівників”(<https://cutt.ly/agCuazo>), а також запроваджено преміювання працівників університету за публікації у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах даних Scopus та Web of Science (<https://cutt.ly/ogCue28>). Експертна група ознайомилась з нормативною базою та відповідними підтверджувальними документами, провела онлайн зустрічі з гарантом, адміністрацією, академічним персоналом та констатує, що в ЗВО діє система стимулювання викладацької майстерності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

– Експертною групою виявлено високий рівень відповідності академічної кваліфікації науково-педагогічних працівників тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП; – Публікаційна активність НПП у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science.; – У ЗВО професійний розвиток викладачів здійснюється через підвищення кваліфікації, закордонне стажування, участі у творчих конкурсах, показах, виставках, участі у наукових заходах тощо; – У закладі ЗВО налагоджена система преміювання та стимулювання НПП; – Тісний зв'язок з роботодавцями щодо організації та реалізації освітнього процесу. .

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Експертна група не виявила недоліків ОП з даного критерію

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів відповідає навчальним дисциплінам, які вони забезпечують на даній ОП. Професорсько-викладацький склад кафедри активно публікується у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях. КУБГ систематично преміює і стимулює НПП.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Документи про фінансово економічну діяльність і проведені закупівлі оприлюднено на сайті ЗВО у вільному доступі (<https://cutt.ly/YgZ76aI>). Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення Інституту мистецтв КУБГ, яке використовується в межах підготовки магістрів з ОП "ПМ", сприяє досягненню визначених цілей, завдань, ПРН. Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ підтвердила наявність необхідних ресурсів: лабораторія для занять з фахової підготовки з обладнанням (спеціальне освітлення та розетки, які підведені до кожної парти, подвійне затемнення вікон, проєктор, медіа дошка, аудіо колонки та кондиціонер); комп'ютерні лабораторії з ліцензійним програмним забезпеченням 3D max, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop; читальний зал і бібліотека у якій більшість екземплярів літератури оцифровані і знаходяться у вільному доступі в інституційному репозиторії КУБГ. Також бібліотека надає послуги безоплатного доступу до наукометричної бази Scopus Elsevier, Web of Science, Springer Link, повнотекстового електронного архіву української історичної періодики LIBRARIA (<https://cutt.ly/ugZ6CXq>). Крім того, здобувачі мають можливість отримати підбір тематичної літератури, оцифрувати документи, індексувати УДК тощо (<https://cutt.ly/DgXrv9U>). В університеті є електронне середовище Цифровий кампус (<https://cutt.ly/HgXq5SL>), яке включає систему електронного навчання Moodle, Viki-портал. Кожен з корпусів університету забезпечений вільним Wi-Fi. Варто відмітити, що при ЗВО діє музей українського побуту, який має понад 20% зразків костюму і побутових речей Київщини кін.ХІХ - поч.ХХ ст. Також в музеї проводиться навчання з дисциплін ОП "ПМ": "Історія стилютворення у дизайні", "Аналітика світових трендів", "Етно Арт в індустрії моди", "Методологія вивчення класичного і сучасного мистецтва". В ЗВО створені всі умови для студентів з інвалідністю: вхід навчального корпусу оснащений пандусом, наявність обладнаних санвузлів для осіб з обмеженими можливостями, ліфт. Також у закладі регулярно працює медичний пункт та їдальня. Корпус Інституту мистецтв забезпечений системою протипожежної безпеки (<https://cutt.ly/DgCehb8>) (вогнегасник в кожній аудиторії), планами евакуації, системою зовнішнього блискавковідводу та заземлення. На відеопредставленні ЕГ побачила, що в КУБГ є басейн, спортивний зал (<https://cutt.ly/1gXam6z>), функціонують різноманітні спортивні секції (<https://cutt.ly/ogXkXSk>, <https://cutt.ly/wgXk1Wi>). На зустрічах з керівництвом та менеджментом ЗВО було зазначено, що фінансування даної ОП здійснюється коштами ЗВО.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час інтерв'ю зі здобувачами освіти і персоналом Інституту було підтверджено, що учасники освітнього процесу мають безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах ОП. Студенти підтвердили безоплатний доступ до бібліотеки, спортзалу та басейну. Викладачі також зазначили, що мають можливість безкоштовно користуватися бібліотекою та іншими матеріально-технічними й інформаційними ресурсами. Під час відеозустрічі працівники та студенти університету підтвердили безоплатний доступ до бібліотеки, яка забезпечує вільний вхід до веб баз Scopus та Web of Science, а також вільний Wi-Fi у всьому корпусі.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

На думку ЕГ, освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти та повністю задовольняє їхні потреби й інтереси. В університеті діють: відділ охорони праці (<https://cutt.ly/zgZ5ejS>), експлуатаційно-технічний відділ (<https://cutt.ly/kgXahyJ>), ремонтно-будівничий (<https://cutt.ly/TgXVQ9Y>). Під час огляду матеріально-технічної бази академічний персонал продемонстрував наявність вогнегасників та планів евакуації, камер відеоспостереження. Психологічну і організаційну підтримку надає Соціально-психологічна служба університету (<https://cutt.ly/FgZ5u1l>). Студенти підтвердили можливість онлайн консультації з психологом через сайт КУБГ. Також при ЗВО є студентська профспілка, яка опікується збереженням та покращенням здоров'я здобувачів вищої освіти (<https://cutt.ly/DgXsEXR>). Студенти соціальної категорії проживають у гуртожитку безкоштовно.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти достатньо розлого та детально описано у ВСО (<https://cutt.ly/RgXdbfk>). Під час інтерв'ю зі здобувачами було підтверджено активну взаємодію з викладачами, які надають первинну консультативну, психологічну, організаційну підтримку студентів. Організаційну підтримку здійснює кафедра, де здобувачі вищої освіти мають можливість вирішити питання стосовно документації, довідок, студентських квитків тощо. Інформаційна підтримка студентів здійснюється за

допомогою оприлюднення інформації на сайті університету, в соціальних мережах та через студентське самоврядування. Консультативну підтримку залежно від галузі запитання активно надають викладачі кафедр. Низку сервісних послуг – бібліотека Інституту.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

В університеті розроблено “Положення про ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю” (<https://cutt.ly/DgZ5f1w>). Під час відеоконференції огляду матеріально-технічної бази КУБГ ЕГ переконалася, що будівлі навчальних корпусів оснащені пандусами, ліфтом, спеціально обладнаними санвузлами. Також Леонтєва О. (завідувач науково-методичного центру стандартизації та якості вищої освіти) зазначила, що університет отримав від Київської міської державної адміністрації право на переведення 75 осіб соціальної категорії (які вступили) на державні місця. Проте осіб з соціальної категорії та обмеженими можливостями на даній ОП немає.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

На сайті університету є у вільному доступі вкладка “Протидія дискримінації” (<https://cutt.ly/dgXNLit>), де розміщене “Положення про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу та іншим проявам не етичної поведінки” (<https://cutt.ly/ZgZ5kvl>). У разі виникнення конфліктної ситуації студенти та викладачі можуть надіслати відповідні матеріали на електронну скриньку Комісії з етики або звернутися з відповідним листом на ім'я ректора КУБГ. Здобувачі вищої освіти під час інтерв'ю зазначили, що всі студенти знають, що у структурних підрозділах університету діє рада студентського самоврядування, куди можна звернутися в разі необхідності. Подібних звернень від студентів даної ОП на було.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

– Заняття відбуваються в облаштованих необхідним оснащенням аудиторіях, майстернях та лабораторіях. Наочно-методичне та бібліотечне забезпечення навчального процесу дає можливість всебічно підготувати фахівців ОП “ПМ”. – Заклад має ліцензоване програмне забезпечення – Бібліотека, яка забезпечує вільний доступ до веб баз Scopus та Web of Science. – При ЗВО діє соціально-психологічна служба університету. – Наявність музею українського побуту.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Експертна група не виявила недоліків ОП з даного критерію.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Освітні середовища та матеріальні ресурси відповідають вимогам ЗВО та завданням представленої ОП, і в окремих підкритеріях несуть зразковий характер.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються “Методичними рекомендаціями з розроблення освітніх програм”, затвердженими рішенням Вченої ради Університету від 29.03.2018 р. (протокол №3) та введеними в дію наказом ректора від 29.03.2018 р. №206 (<https://cutt.ly/wgZ5Ptr>) ОП “ПМ” була розроблена і впроваджена в 2019 р. і, відповідно, в 2020 р. відбудеться перший випуск за цією спеціальністю. На сайті КУБГ представлена ОП 2019 р. (<https://cutt.ly/GgZ5Qxd>) та Проєкт оновленої ОП 2020 р. (<https://cutt.ly/TgJEzjb>). За результатами опитування студентів були внесені зміни в зміст навчальної дисципліни “Історія стилютворення у дизайні”.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час зустрічей зі здобувачами було підтверджено факт залучення їх до процесу перегляду ОП. Здебільшого свої пропозиції щодо покращення ОП студенти вносять у неформальній формі під час розмов з викладачами конкретних дисциплін. Також здобувачів було запрошено на Вчену раду Інституту мистецтв КУБГ, де відбулося обговорення РП практик та змін до РП “Історія стилютворення в дизайні”(див. витяг).

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

У процесі вивчення документації та спілкування зі стейкхолдерами ЕГ було встановлено, що роботодавці залучені до процедур забезпечення якості освіти. Під час зустрічі ЕГ підтвердила, що роботодавці (Чернявська Я. – директор міжнародного фестивалю моди “Kyiv Fashion”, Сиротенко К. – представник компанії „Едельвіка”, Кацьянова Ю. – президент асоціації спілки дизайнерів України) активно долучаються до надання проходження практики, проведення семінарів, лекцій, майстер-класів для студентів. Також кафедрою були надані угоди та договори про співпрацю з установами, згадані в пункті 1.2 даного звіту. На сайті університету у вкладці кафедри є рецензії роботодавців на ОП “ПМ” (голови правління ПрАТ “Едельвіка” Переходько Ю. та директорки міжнародного фестивалю моди “Kyiv Fashion” Чернявської Я.) (<https://cutt.ly/ogX4JRj>), в яких стейкхолдери відзначають, що навчальні дисципліни розкривають сутність актуальних на сьогоднішній день проблем прогностичної складової діяльності fashion-індустрії України та Європи в цілому. Фактично вся ОП “ПМ” є інновацією для вищої дизайнерської освіти України та розвитку вітчизняної індустрії моди.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

У цьому році випуск за представленою ОП буде відбуватися вперше. Проте керівництво кафедри планує провести опитування першого випуску ОП “ПМ” щодо вдосконалення ОП та змін в НП.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Під час онлайн зустрічі Леонтєва О. (завідувач науково-методичного центру стандартизації та якості вищої освіти) зазначила, що в університеті проводиться комплекс заходів із забезпечення якості освіти: оновлення кадрового забезпечення шляхом підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників; оновленням матеріально-технічної бази; щорічне поновлення бібліотечних фондів (<https://cutt.ly/ugZ6S9L>); оновлення методичного забезпечення та різні опитування в середині кафедр та проведення відкритих зустрічей. Крім того, в ЗВО щорічно (двічі на рік) проводять опитування студентів “Викладач очима студентів” (<https://cutt.ly/8gZ5Cmp>), яке дозволяє проаналізувати показники якості викладання та навчання і рівень задоволеності здобувачів вищої освіти. Також в університеті проводилась науково-методична конференція НПП КУБГ “Перехід до нової якості освіти як необхідний чинник розвитку конкурентоспроможності Університету” (<https://cutt.ly/XgZ5ZzT>).

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ОП “ПМ” впроваджена в 2019 р., її акредитація проводиться вперше, тож пропозиції та зауваження попередніх акредитацій до неї відсутні.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

На думку ЕГ, в академічній спільноті закладу сформована культура якості, яка сприяє розвитку ОП та освітньої діяльності за цією програмою, що підтверджено позитивними відгуками роботодавців та здобувачів під час інтерв'ю щодо змісту ОП "ПМ", кадрового забезпечення і створеної атмосфери якості загалом.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

– Активна комунікація між здобувачами, стейкхолдерами та викладацьким персоналом.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Не прослідковуються

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Загалом ОП "ПМ" відповідає критерію 8

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В КУБГ визначено і оприлюднено чіткі і зрозумілі правила та процедури, які регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу. (<https://cutt.ly/MgZ5M5p>). В університеті розроблено Положення про забезпечення доступу до публічної інформації (<https://cutt.ly/RgZ528o>).

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

На офіційному вебсайті КУБГ немає окремого розділу "Пропозиції стейкхолдерів" для публічного обговорення ОП. Проте на сайті Інституту мистецтв є вкладка "Обговорення освітніх програм", де є графік затвердження ОП і емейл гаранта ОП, куди можна надіслати пропозиції щодо ОП (<https://cutt.ly/TgJEzjb>).

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному вебсайті Інституту на сторінці кафедри дизайну є "Положення про кафедру" (<https://cutt.ly/7gX1JQR>) та інформація про ОП "ПМ" (<https://cutt.ly/3gLrROl>). Також у вкладці Обговорення освітніх програм розміщені ОП за 2019 р. (<https://bit.ly/3kw1m2L>) та Проект оновленої ОП 2020 р. (<https://cutt.ly/TgJEzjb>), графік затвердження

етапів ОП (<https://cutt.ly/MgZ56q1>). У вкладці Е-портфолію можна побачити рейтинги та інформацію про викладачів кафедри Дизайн (<https://cutt.ly/AgX2acl>). На сторінці кафедри Дизайн у розділі “Навчально-методична робота” розміщені РП навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/kgX38Wf>), РП практик, Методичні рекомендації до виконання курсових проєктів та кваліфікаційних робіт ОП “ПМ” (<https://cutt.ly/igCpIZD>). Загалом експертна група вважає, що для інформування стейкхолдерів та суспільства представленого обсягу оприлюдненої інформації достатньо.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

У ЕГ в процесі аналізу звіту самооцінювання та дистанційних зустрічей склалося позитивне враження про загальну атмосферу прозорості та публічності, сформовану в Університеті та зокрема на ОП “ПМ”. - Розроблені чіткі та зрозумілі положення та інші документи, які регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу. Ці документи легко знайти на офіційному веб-сайті академії. - У вільному доступі на веб-сайті КУБГ розміщена інформація, необхідна для інформування стейкхолдерів про ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

На сайті кафедри відсутній окремий розділ “Пропозиції стейкхолдерів” для публічного обговорення ОП.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Загалом ОП відповідає даному критерію. Дані про ОП “ПМ” є прозорими та публічними.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

| | |
|--|-------------------|
| Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми | A |
| Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми | B |
| Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання | B |
| Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою | B |
| Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність | B |
| Критерій 6. Людські ресурси | A |
| Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси | A |
| Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми | B |
| Критерій 9. Прозорість та публічність | B |
| Критерій 10. Навчання через дослідження | не застосовується |

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

| Документ | Назва файла | Хеш файла |
|----------|--|--|
| Додаток | <i>Витяг з протоколу ВР ІМ за участю студентів та роботодавців.pdf</i> | E+6zklpOfT5qyDeoCvpXeuyX+8hILvuQJQ53g5oUQMc= |
| Додаток | <i>Договір Будинок Моду Helissen.pdf</i> | AiCLanVN13xqr4ckKYdpp/KSIzQp3OupjlbVGrd6Q2s= |
| Додаток | <i>Договір ПРАТ Едельвіка.pdf</i> | cWWZAzzWdW+N9mklClBQqeDWw1x9vWgWoZ8zBQZ8WdU= |
| Додаток | <i>Договір ТекстильКонтакт.pdf</i> | 2ynNbuJb+Pj78DY6NMF2w6ry7bcMoOOGQOnGooky+kc= |
| Додаток | <i>Таблиця кореляції -1- Програмні компетентності -ЗК-ФК.pdf</i> | s8t7usVR8sFXFe9eq2Z5pQFsgt4o9ZsyG8M2jwNhYDs= |
| Додаток | <i>Таблиця кореляції-2-Програмні результати навчання - ПРН.pdf</i> | Hvo6Djox/rDwd1X2PRjYsOyh3Szfzk5N/8/kUUf3KQo= |
| Додаток | <i>Звіт з практики Якимчук Людмила.pdf</i> | hrlH14J6/kko/HeIY8AQ5uro7zm9H3Drn9tp+6sFh9Q= |
| Додаток | <i>Сідорук Ірина - Trend Book 2025.pdf</i> | gM3lTz2V6odckYtIrVrdrgI4n77LB5lKd7kmElr/xas= |
| Додаток | <i>Колірні матриці.pdf</i> | RnGOZod7r47nuXWRoCPag8I6EOhzZooLPXrGo/JhjdA= |

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Гіязова Наталія Михайлівна

Члени експертної групи

Лосик Галина Іванівна

Максименко Христина Юріївна