

ЗАУВАЖЕННЯ

до звіту про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Відповідно до пункту 16 розділу II Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 р. № 977, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 8 серпня 2019 р. за № 880/33851, ознайомившись із звітом думку експертної групи про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Назва ЗВО	Київський університет імені Бориса Грінченка
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	19113
Назва ОП	Хореографія (за видами)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

заклад вищої освіти надає мотивовані **зауваження до нього**:

З огляду на обмежену кількість знаків, які можна розмістити в даному полі, зауваження на звіт ЕГ подаємо у вкладеному файлі.

Додатки:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Зауваження Університету Грінченка щодо звіту ЕГ.pdf</i>	fdhM7XitzoR6XG+PcE4PVjuMbiqomgP9fozToEvA4dM=

Шляхом підписання цих зауважень запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом.

ПІБ: Огнев'юк Віктор Олександрович

Дата підпису: 19.03.2021 р.

Керівництво Київського університету імені Бориса Грінченка, науково-педагогічні працівники та гарант освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів «Хореографія» висловлюють свою подяку за фахову експертизу освітньої програми та рекомендації експертної групи. Звіт експертної групи уважно вивчено та проаналізовано. В цілому погоджуємось із висновками експертної групи, однак маємо деякі аргументи та пояснення щодо висловлених ЕГ зауважень і рекомендацій за відповідними критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми

1.1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти. Ознайомившись з документами ЗВО, а саме – Стратегією (https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/documents/bgku_development_strategy_2018-2022.pdf), місією (візією) Університету (<https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/viziia-misiia-i-tsinnosti.html>), експертна група вважає, що цілі та особливості ОП в більшій мірі корелюються з місією та цілями ЗВО, що представлені у самоаналізі; проте ця відповідність не конкретизована у самій ОП. ЕГ вважає, що мета (підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва; балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової мистецької та позашикільної освіти), фокус (спеціальна освіта в галузі хореографії) та особливості ОП (процес викладання фахових дисциплін; основні принципи створення хореографічного твору; принципи адміністративного забезпечення виробничого процесу (https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vstupnikam/im/bak/2018/op_bak_khor.pdf) є загальними для підготовки фахівців у галузі хореографічного мистецтва і не уточнюють відповідність стратегічному розвитку Університету.

Відповідь університету: Університет врахував зауваження експертів, отримані під час онлайн зустрічей. В новій редакції ОПП (<https://drive.google.com/file/d/1FrIa2ub1A9XqkeaL4BHIt4D4Oa2Zvz0M/view>) вже уточнені формулювання цілей та особливостей ОПП відповідно до стратегічного розвитку Університету.

Цілі ОПП: Підготовка конкурентноспроможних фахівців в галузі хореографічного мистецтва; виконавської, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, які усвідомлюють суспільну значущість своєї професії, діють на засадах інтелектуальної свободи та різноманітності, толерантності і людиноцентризму, здатні до інновацій та особистісного розвитку на засадах лідерства-служіння.

Особливості ОПП:

- Універсальна підготовка артистів та балетмейстерів, які володіють різними видами хореографічного мистецтва.
- Єдність хореографічної теорії і практики, їхній зв'язок з соціокультурними явищами.
- Синергічний розвиток виконавської, балетмейстерської, педагогічної та методичної компетентностей здобувача.
- Практико-орієнтоване навчання, яке базується на інноваційній схемі освітнього процесу «Аудиторія – центри компетентностей – бази практик».

1.2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін. Залучення стейкхолдерів до обговорення цілей і ПРН освітньої програми має реальний характер. Під час спілкування з науково-педагогічними працівниками, роботодавцями ЕГ дізналася, що в цілому їхні зауваження і пропозиції були цікавими для розробників ОП, цьому надано документальне підтвердження (протоколи засідання кафедри хореографії – № 3 від 18 березня 217 р.; №8 від 28.8.2018 р.; протокол засідання групи розробників – №1 від 26.12.2020 р.), відгуки та пропозиції (<https://drive.google.com/drive/folders/17dtw6VC8PzQ1zPoCH0qQzgAptHGO8Na9>). З такими контактними групами налагоджений активний діалог у процесі проведення

науково-практичних конференцій, методичних семінарів, днів відкритих дверей, олімпіадах та інших заходах (<https://tinyurl.com/kubg-kh-opor>; <https://tinyurl.com/kubg-kh-dvd>; <https://tinyurl.com/kubg-kh-ms>). Під час бесіди з фокус-групою випускників ЕГ дізналася, що практикується усне їхнє опитування, співбесіди; представники студентського самоврядування залучені до формування цілей і ПРН ОП опосередковано – лише через голосування на вчених радах Інституту мистецтв та Університету

Відповідь університету: Здобувачі освіти долучаються до обговорення ОПП, формування її цілей та ПРН й якості реалізації ОП не лише шляхом усного опитування, але ще й безпосередньої участі у засіданнях кафедри (протокол засідання кафедри хореографії – № 3 від 18.03.2017 р.), засіданні групи розробників ОПП (протокол засідання групи розробників – № 1 від 26.12.2020 р.), засіданнях Вченої ради Інституту мистецтв (протокол № 2 від 26.02.2020 р., протокол № 3 від 09.04.2020 р., протокол № 9 від 27.10.2020 р., протокол № 3 від 02.03.2021 р.) та Вченої ради університету, до складу яких входять голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених, а також виборні представники від студентського самоврядування університету, серед яких є і студенти Інституту мистецтв. Отже, зазначені представники студентів беруть участь в обговоренні та затвердженні рішень щодо всіх питань, що розглядаються на засіданнях вчених рад, зокрема перегляду та оновлення ОПП, питань, пов'язаних з реалізацією програми, які розглядаються під час проміжних та підсумкових звітів. Їхні голоси враховуються на рівні з усіма членами вчених рад, про що свідчать протоколи засідань. Окрім цього думка здобувачів збиралася під час анкетування, результати якого були обговоренні на засіданні кафедри (протокол засідання кафедри хореографії № 8 від 16.10.2020 р.).

1.4 Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня. На момент укладання ОП у 2017 році стандарт був відсутній. Тому, як зазначено в самоаналізі та було підтверджено гарантом, завідувачем науково-методичного центру і стандартизації та якості світи, під час формуванні ПРН розробники опиралися на проект стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. Однак, на думку ЕГ, проект немає офіційного статусу, а програмні результати навчання мали б відповідати Національній рамці кваліфікацій для відповідного (7) кваліфікаційного рівня. Наскільки дескриптори НРК враховувалися, було з'ясовано під час бесіди з гарантом на резервній зустрічі. В аспекті зазначеного ЕГ здійснила Сторінка 4 аналіз наявних в ОП ПРН та констатувала їх відповідність НРК. Дескриптори НРК відображено у ПРН таким чином: «знання» – ПРН 1-3, 9; «уміння/навички» – ПРН 4-6, 8, 10-17; «комунікація» – ПРН 7, 21, 22; «відповідальність і автономія» – ПРН 18-20. Однак, ОП 2020-2021 н.р., яка мала б бути відкоригована відповідно до введеного в дію Стандарту (Наказ Міністерства освіти і науки України № 359 від 4.03.2020 р.) ще досі проходить процедуру обговорення.

Відповідь університету: згідно з графіком етапів внесення пропозицій та затвердження змін до ОПП всі етапи обговорення завершені, враховано пропозиції різних груп стейкхолдерів, що підтверджено документами: відгуками роботодавців та рецензіями представників академічної спільноти, результатами анкетування здобувачів та випускників (протокол засідання кафедри № 8 від 16.10.2020 р.), протоколом розширеного засідання групи розробників ОПП із залученням роботодавців, фахівців-практиків, здобувачів освіти та представників академічної спільноти від 26.12.2020 р. <https://im.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/spetsialnist-khoreohrafiia/podii/2686-obhovorennia-novoi-redaktsii-osvitno-profesiinoi-prohramy-khoreohrafiia-pershoho-bakalavrskoho-rivnia-vyshchoi-osvity-2.html> Були враховані результати проходження здобувачами виробничої практики, що відповідає Стратегії університету. Також були враховані рекомендації

експертної групи, отримані під час акредитаційної експертизи 24-26 лютого 2021 р. Нова редакція ОПП та НП (<https://im.kubg.edu.ua/informatsiya/steikkholderam/obhovorennia-osvitnikh-prohram/pershyi-bakalavrskyi-riven-vyshchoi-osvity.html#osvitno-profesiina-prohrama-0240001-khoreohrafiia>) були затверджені на Вченій раді Інституту мистецтв (протокол № 3 засідання Вченої ради Інституту мистецтв від 02 березня 2021 р.). Питання про затвердження нової редакції ОПП, НП та перехідного навчального плану «Хореографія» (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів, які вступили на навчання у 2020 р. та введення його у дію з 01 вересня 2021 р. включено у порядок денний березневого засідання Вченої ради університету.

Критерій 2 Структура та зміст освітньої програми

2.2. *Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Освітньо-професійна програма «Хореографія (за видами)» є структурованою у контексті загального часу навчання (за семестрами/роками навчання) та змістовною Однак мінімальний обсяг практик має становити 10% від загального обсягу освітньої програми (наявний 6,7%). Також їх необхідно диференціювати на певні види (навчальні та виробничі).*

Відповідь університету: У новій редакції ОПП (<https://drive.google.com/file/d/1FrIa2ub1A9XqkeaL4BHIt4D4Oa2Zvz0M/view>), затвердженої Вченою радою Інституту мистецтв (протокол № 3 засідання Вченої ради Інституту мистецтв від 02 березня 2021 року) збільшено обсяг практик на 12 кредитів шляхом введення ОК «Навчальна виконавська безвідривна практика». Загальний обсяг практик складає 24 кредити, що становить 10% від загального обсягу ОПП та цілком відповідає вимогам Стандарту.

2.4. *Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством. Підтверджено, що здобувачі мають змогу формувати власну освітню траєкторію через участь у самостійному виборі форм та методів організації навчання, об'єктів для проходження практики, навчання за індивідуальним графіком, участь у програмах академічної мобільності, можливість зарахування кредитів, отриманих у неформальній освіті та вільного обрання вибіркових компонентів, що регламентуються «Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін» (<https://cutt.ly/5jxgCBP>). Під час бесіди ЕГ зі студентами з'ясовано, що процедура вільного вибору дисциплін є прозорою та зрозумілою здобувачам освіти, не обмежує їхнє прагнення до формування індивідуальної траєкторії навчання. ... Уточнено, що найчастіше здобувачі ОП обирають дисципліни, які дозволяють поглибити професійну підготовку – «Професійне вдосконалення з сучасного та бального танцю», «Професійне вдосконалення з народно-сценічного танцю», деякі студенти обирали «Іноземну мову за професійним спрямуванням». Щоб гарантувати право на індивідуальне обрання вибіркових фахових дисциплін, ЕГ рекомендує модулі цих ОК розмежувати на окремі дисципліни («Віртуозна та трюкова техніка народно-сценічного танцю», «Постановка концертних номерів», «Танцювальна та контактна імпровізація» та ін.).*

Відповідь університету: Відповідно до «Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Київського університету імені Бориса Грінченка» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_642_25.1_1.2016.pdf вибір дисциплін із переліку (каталогу курсів) з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності дозволяє студенту: розширити та/або поглибити спеціальні (фахові) компетентності; поглибити свої знання та здобути додаткові загальні і загально-професійні компетентності в межах споріднених спеціальностей і галузі знань; ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень інших галузей знань та розширити або поглибити знання за загальними компетентностями. Студентам надається

можливість обирати будь-яку дисципліну із запропонованих в каталозі вибіркового дисциплін. Наявний поділ на блоки є умовним. Назви блоків визначають напрям поглибленого вивчення дисциплін профільного циклу: «Професійне вдосконалення з класичного та народно-сценічного танцю» та «Професійне вдосконалення з сучасного та бального танцю». Наявні блоки та їхні змістові модулі дозволяють поглибити професійну підготовку у відповідності до індивідуальної освітньої траєкторії студентів, їх очікувань щодо майбутньої діяльності та вимог ринку праці; вони формувалися з урахуванням побажань здобувачів, представники яких входять до робочої групи з формування переліку вибіркового навчальних дисциплін. Кожен модуль з запропонованих блоків є самодостатнім. Студенти можуть вільно обирати будь-який модуль з різних блоків або окрему дисципліну на відповідну кількість кредитів.

2.5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. Проведення практики здобувачів вищої освіти регламентується «Положенням про проведення практики студентів» (<https://tinyurl.com/kubg-ppps>). Практична підготовка студентів передбачає формування фахових компетентностей спеціальності, необхідних для подальшої професійної діяльності.... Однак ЕГ дійшла висновку, що для формування практичних фахових компетентностей (орієнтація ОП спрямована на практично-орієнтоване навчання) необхідно збільшити кредити для проходження практики (щонайменше до 10% від загального обсягу) та передбачити різні види практики (навчальну та виробничу)

Відповідь університету: У новій редакції ОПП (<https://drive.google.com/file/d/1FrIa2ub1A9XqkeaL4BHIt4D4Oa2Zvz0M/view>), затвердженої Вченою радою Інституту мистецтв (протокол № 3 засідання Вченої ради Інституту мистецтв від 02 березня 2021 р.) збільшено обсяг практик на 12 кредитів шляхом введення ОК «Навчальна виконавська безвідривна практика». Загальний обсяг практик складає 24 кредити, що становить 10% від загального обсягу ОПП та цілком відповідає вимогам Стандарту.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Експертна група рекомендує запровадити чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, з урахуванням особливостей спеціальності «Хореографія». Можливою є практика, де викладачі в рамках освітніх компонентів, пропонуватимуть здобувачам для проходження курси, заходи, майстеркласи, які покриватимуть програмні результати навчання певної дисципліни. Таким чином, поступово, це дозволить підсилити практикоорієнтованість підготовки здобувачів, підвищить студентоцентрованість та дозволить здобувачам посилити власні *soft skills*. Такі практики впровадження неформальної освіти можуть набутти значного попиту та зацікавленості серед здобувачів.

Відповідь університету: Порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулюється Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Університету Грінченка (<https://tinyurl.com/kubg-pvnd>), яке оприлюднено на сайті Університету.

В межах частини дисциплін вільного вибору студенту можуть зараховуватись кредити і результати навчання, які він здобув під час навчання на відкритих навчальних онлайн курсах (МООС, зокрема Prometeus, Coursera, Edex, CHAN Academy) з отриманням відповідних сертифікатів. Для розгляду зазначеного питання студент подає до навчальної частини заяву разом із документом, що підтверджує факт і результати навчання. Курси перезараховуються за умови відповідності їх змісту фаховому спрямуванню, мають обсяги, порівняні з обсягами вибіркового навчальних дисциплін та опановані під час навчання студента за відповідною

ОПП. Здобувачі повідомлені про таку можливість. Під час дії ОПП наявні приклади навчання здобувачів на платформі Coursera (<https://im.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/spetsialnist-khoreohrafiia/podii/2745-vitayemo-studentiv-spetsialnosti-khoreoafiya-z-prokhozhenyam-onlayn-kursiv-coursera.html>), однак студенти не зверталися з заявами про визнання результатів їх навчання. На сьогодні в Україні не існує сертифікованих профільних хореографічних курсів, які пропонують навчання з видачою сертифікатів із зазначенням кількістю кредитів, що унеможливило їх зарахування. Однак, у разі звернення здобувача з заявою, кафедра обов'язково розглядатиме таке питання. Окрім цього зазначаємо, що здобувачі активно відвідують різноманітні танцювальні навчальні курси та майстер-класи, в тому числі і за рекомендацією викладачів, однак сприймають це як додаткову можливість професійного розвитку і не мають бажання робити це шляхом відмови від запропонованих університетом освітніх послуг у вигляді вибіркового дисциплін.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4. Експертна група рекомендує оприлюднювати у публічному доступі не лише робочі програми освітніх компонентів, а і навчально-методичні картки, які по своїй структурі (схожій на силабус) є більш зрозумілими здобувачам.

Відповідь університету: Навчально-методичні картки є невід'ємною структурною компонентою робочих програм навчальних дисциплін. Усі робочі програми оприлюднені на сторінці кафедри в рубриці «Навчально-методична робота» (<https://im.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/spetsialnist-khoreohrafiia/navchalno-metodychna-robota/388-korysni-posylannia.html#robochi-prohramy-dlia-studentiv-spetsialnosti-024-khoreohrafiia-osvitnoho-rivnia-pershoho-bakalavrskiy-osvitnoi-prohramy-0240001-khoreohrafiia>), в Інституційному репозиторії та в ЕНК, який також містить окрему рубрику «Навчально-методична картка дисципліни», окрім цього навчально-методичні картки вклеюються в журнал академічної групи, тож студенти мають можливість ознайомитись з їх змістом у кілька зручних способів.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8. Терміни, що встановлено в Університеті для обговорення ОП та робочих програм навчальних дисциплін унеможливили вчасно запровадити зміни відповідно до Стандарту; письмове анкетування не передбачає повної анонімності здобувачів. ЕГ рекомендує: прискорити строки обговорення ОП та робочих програм навчальних дисциплін задля вчасного їх запровадження в освітній процес; переглянути робочі програми навчальних дисциплін у контексті наступного: повна відповідність ПРН Стандарту 024 Хореографія; конкретизація критеріїв оцінювання усіх передбачених предметних результатів навчання за усіма видами; оновлення тематичного плану окремих робочих програм в аспекті вибору методології їх викладання, посилити культурологічний та мистецтвознавчий контент відповідно до галузі знань 02 Культура і мистецтво; перевірка усіх письмових робіт, есе, курсові тощо на плагіат; спостереження за контекстом академічної доброчесності в хореографічній постановочній практиці. Для покращення внутрішньої системи моніторингу якості ОП рекомендуємо створювати фокус-групи зі змісту та якості освіти (умовно так можемо їх назвати) до яких входили б представники зі студентської ради, здобувачі певної ОП, гаранті, академічний персонал, викладачі, стейкхолдери. Створити «Асоціацію випускників інституту мистецтв».

Відповідь університету: Нова редакція ОПП та НП були затверджені на Вченій раді Інституту мистецтв (протокол № 3 засідання Вченої ради Інституту мистецтв від 02 березня 2021 р.). Питання про затвердження нової редакції ОПП, НП та перехідного навчального плану «Хореографія» (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для

здобувачів, які вступили на навчання у 2020 р., та введення його у дію з 01 вересня 2021 р. включено у порядок денний засідання Вченої ради університету 25 березня 2021 р.

Всі анкетування здобувачів проводилися анонімно, за винятком анкетування (жовтень 2020 р.) серед випускників та студентів 4 курсу. Форма проведення була узгоджена з респондентами.

Робочі програми навчальних дисциплін на 2020-2021 н.р. були затверджені випусковою кафедрою 31.08.2020 р. (протокол засідання кафедри хореографії №7) та розміщені на сторінці випускової кафедри хореографії. Визначені у робочих програмах ПРН відповідають визначеним у ОПП ПРН та корелюються зі Стандартом.

Критерії оцінювання усіх видів діяльності конкретизовані у робочих програмах навчальних дисциплін у розділі 6 «Контроль навчальних досягнень», а також в ЕНК. Критерії оцінювання семестрового контролю детально представлені в описах програм екзаменів, які розміщуються на сторінці Інституту мистецтв за місяць до початку заліково-екзаменаційної сесії. Зміст робочих програм, зокрема: тематичний план, методологія викладання щороку обговорюються на засіданнях кафедри хореографії, за необхідністю вносяться зміни та затверджуються у встановленому порядку.

У методичних рекомендаціях до виконання курсових та творчих робіт визначено виконання їх із дотриманням правил академічної доброчесності та перевіркою на плагіат.

В університеті з 2014 р. функціонує Клуб випускників <https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/291-informatsiya/klub-vipusknikiv/2296-pro-klub-vipusknikiv.html>.

Метою Клубу є зміцнення корпоративної єдності грінченківської родини: випускників, викладачів, співробітників, студентів Київського університету імені Бориса Грінченка. Робота з верифікації інформації та наповнення бази даних випускників здійснюється систематично. Також інформація про випускників розміщена на сайті Інституту мистецтв <https://im.kubg.edu.ua/prouniversitet/nashi-vipuskniki.html> Але, згодні з тим, що варто активізувати та розширити форми взаємодії з випускниками, які працюють за фахом.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

9.2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін. На сайті Інституту мистецтв створено рубрику «Обговорення освітніх програм» де розміщено проект ОП, навчальний план та графік етапів внесення пропозицій та затвердження змін до ОП. Зауваження та пропозиції від стейкхолдерів надсилаються на електронну адресу гаранту освітньої програми та обговорюються на науковометодичних заходах <https://im.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/spetsialnist-khoreohrafiia/podii/2686-obhovorennia-novoi-redaktsii-osvitno-profesiinoi-prohramy-khoreohrafiia-pershoho-bakalavrskoho-rivnia-vyshchoi-osvity2.html>. Зважаючи, що ОП 2020-2021 н.р., яка мала б бути відкоригована та введена в дію (відповідно Стандарту (Наказ міністерства освіти і науки України № 359 від 4.03.2020 р.)) ще й досі на обговоренні, ЕГ рекомендує урегулювати процедуру розгляду, врахування пропозицій та внесення змін до ОП. Зокрема, оприлюднювати для громадського обговорення проекти ОП та змін до них на офіційному сайті не пізніше як за 1 місяць до їх розгляду, а також таблицю пропозицій після закінчення громадського обговорення.

Відповідь університету: Згідно з графіком етапів внесення пропозицій та затвердження змін до освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти проект нової редакції ОПП був оприлюднений на сайті 14.04.2020 р.

Результати обговорення проекту нової редакції ОПП з роботодавцями та здобувачами освіти, яке відбулося 26.12.2020 були оприлюднені на сайті Інституту мистецтв на наступний день <https://im.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/spetsialnist-khoreohrafiia/podii/2686-obhovorennia-novoi-redaktsii-osvitno-profesiinoi-prohramy-khoreohrafiia-pershoho-bakalavrskoho-rivnia-vyshchoi-osvity-2.html>

Нова редакція ОПП після затвердження на Вченій раді Інституту мистецтв також була оприлюднена на сайті 02.03.2021 р. <https://im.kubg.edu.ua/informatsiya/steikkholderam/obhovorennia-osvitnikh-prohram/pershyyi-bakalavrskiy-riven-vyshchoi-osvity.html#osvitno-profesiina-prohrama-0240001-khoreohrafiia>

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9. Досить тривале обговорення ОП. ЕГ рекомендує урегулювати процедуру розгляду, врахування пропозицій та внесення змін до ОП. Зокрема, оприлюднювати для громадського обговорення проекти ОП та змін до них на офіційному сайті не пізніше як за 1 місяць до їх розгляду, а також таблицю пропозицій після закінчення громадського обговорення. Відсутність оприлюднення результатів моніторингу стейкхолдерів щодо ОП. ЕГ рекомендує викласти у вільний онлайн-доступ зведені аналітичні результати проведеного опитування.

Відповідь університету: Тривале обговорення ОПП зумовлене виваженим підходом гаранта та групи розробників до впровадження Стандарту в освітню діяльність. Процедура розгляду ОПП врегульована, складений поетапний графік внесення пропозицій та затвердження змін до ОПП. Відповідно враховані пропозиції усіх груп стейкхолдерів, зокрема роботодавців, представників академічної спільноти та здобувачів, що навчаються за ОПП. Проаналізовані та враховані пропозиції фахівців від баз практики, отримані під час проходження студентами виробничої практики. Рекомендації стейкхолдерів знайшли відображення в новій редакції ОПП, яка оприлюднена на сайті 02.03.2021 <https://im.kubg.edu.ua/informatsiya/steikkholderam/obhovorennia-osvitnikh-prohram/pershyyi-bakalavrskiy-riven-vyshchoi-osvity.html#osvitno-profesiina-prohrama-0240001-khoreohrafiia>