

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Київський університет імені Бориса Грінченка</b>
Освітня програма	<b>2573 Журналістика</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>56</b>
Повна назва ЗВО	<b>Київський університет імені Бориса Грінченка</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02136554</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Огнев`юк Віктор Олександрович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b><a href="http://kubg.edu.ua/">http://kubg.edu.ua/</a></b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/56>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>2573</b>
Назва ОП	<b>Журналістика</b>
Галузь знань	<b>06 Журналістика</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>кафедра журналістики та нових медіа</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Історико-філософський факультет: - кафедра історії України; – кафедра філософії; Факультет права та міжнародних відносин: – кафедра публічного та приватного права; – кафедра іноземних мов Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту: – кафедра спорту та фітнесу Інститут філології: – кафедра української мови; – кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства; Інститут журналістики: – кафедра видавничої справи; – кафедра реклами та зв'язків з громадськістю;</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>м. Київ, вул. Маршала Тимошенка, 13-б</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<b>Не присвоюється</b>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>294572</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Гандзюк Віталій Олександрович</b>
Посада гаранта ОП	<b>Завідувач кафедри</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b><a href="mailto:v.handziuk@kubg.edu.ua">v.handziuk@kubg.edu.ua</a></b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(067)-974-17-52</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

<b>Форми здобуття освіти на ОП</b>	<b>Термін навчання</b>
очна денна	3 р. 10 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка фахівців для медіа-сфери розпочалась в Київському університеті імені Бориса Грінченка у 2012 р. Освітньо-професійна програма «Журналістика» (далі ОПП «Журналістика», ОП), що акредитується, була розроблена і введена в дію у 2017 р. на підставі Закону України «Про вищу освіту», проекту Стандарту першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 061 Журналістика та у зв'язку із прийняттям в Університеті Нової освітньої стратегії, одним із принципів якої є практико-орієнтоване навчання. Практична складова підготовки становить 40,5 кредита (16,8%). Така парадигма підготовки бакалаврів ОПП «Журналістика» дозволяє досягти мети ОПП: підготовка фахівця у галузі журналістики, що володіє необхідними знаннями із суспільно-політичного життя України та світу, а також практичними навичками для роботи на сучасному медіа-ринку.

Для реалізації практико-орієнтованого навчання була запроваджена інноваційна схема освітнього процесу «Аудиторія – центри компетентностей – бази практик». У Центрах компетентностей, зокрема інформаційно-аналітичному, мультимедійних технологій, навчально-виробничих майстернях Інституту журналістики, центрах компетентностей інших підрозділів Університету, здійснюється комплексна фахова підготовка.

ОПП затверджена на підставі позитивних відгуків рецензентів: Приступенко Т.О., завідувачки кафедри періодичної преси Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидата історичних наук, професора; представника професійних асоціацій / роботодавців Сороки М.М., голови Київської обласної організації Національної спілки журналістів України, заслуженого журналіста України. ОПП «Журналістика» затверджено рішенням Вченої ради університету (протокол від 27.04.2017 р. № 4) та введено в дію з 01.09.2017 р. наказом від 26.05.2017 р. № 348.

У 2020 р. у зв'язку з прийняттям Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня зі спеціальності 061 Журналістика, затвердженого наказом МОН України від 20.06.2019 р. № 864, проводився моніторинг ефективності компонентів ОП з усіма групами стейкхолдерів: викладачами, що працюють на ОП, здобувачами вищої освіти, що навчаються за ОП, потенційними роботодавцями, випускниками. У результаті було підготовлено та затверджено нову редакцію ОП (протокол Вченої ради № 7 від 27.08.2020). У ній доповнено розділи «Програмні компетентності» та «Програмні результати навчання», здійснено перерозподіл кількості кредитів між різними змістовними компонентами; уточнено форми контролю; скориговано наповнення освітніх компонентів у відповідність із сучасними вимогами. За запитом випускників, роботодавців до навчального плану додано дисципліни «Тренінг з професійної комунікації», «Жанри журналістики», «Журналістика кризових ситуацій», «Інтернет-журналістика», що сприятиме формуванню загальних та фахових ПК.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2020 - 2021	75	60	0
2 курс	2019 - 2020	75	58	0
3 курс	2018 - 2019	75	53	0
4 курс	2017 - 2018	75	53	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	2813 Видавнича справа та редагування 1803 Реклама та зв'язки з громадськістю 2573 Журналістика 35892 Міжнародна журналістика 47662 Реклама і зв'язки з громадськістю
другий (магістерський) рівень	2577 за видами 3059 Реклама і зв'язки з громадськістю 3061 Видавнича справа та редагування

	<b>29338 Журналістика</b> <b>40300 Контент-продюсування цифрових медіапроектів</b> <b>2502 Медіа-комунікації</b>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	38838	14333
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	37919	13896
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	919	437
Приміщення, здані в оренду	115	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП Журналістика 2017.pdf</i>	/Oaetypkj7+1315oFA41ETz73lJtJAQWtmKsq5KhjVo=
Освітня програма	<i>ОП Журналістика 2020.pdf</i>	bagzheRIZXJMrztUnmnhbPu7ORAoyNrCQkd7195TrtQ=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план Журналістика 2017.pdf</i>	5KoDDakinutp/hjWMS1KD3udqo3R7hQAsyf+2EbyImI=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план Журналістика 2020.pdf</i>	HzyHouURpXdmu3FN1sXt7tXyYFoR2Gs6jXgoIjPpwRQ= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук роботодавців ТК 5 канал.pdf</i>	5RtBhrFT3oVDV/HX56C8Fbrc8BqKP67jCeI23mMNLak= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук роботодавців Медіагрупи Україна.pdf</i>	mV2kR9VNAXbsF/kZRaaf/hiDVB1OzgGCNC7NwzXs5+8= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія на ОП Сорока М НСЖУ.pdf</i>	8Q9Yf7BsHJo5eDIxk1ZoyOkXGzg21HcoWEITrNvZ8IM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензії Приступенко_КНУ Шевченка.pdf</i>	ZpagtJ+Fv9+NF6kiTLAKzxXzJTdcVVsyIEO+tLqpX4Q=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>відгук від роботодавців газета Україна молода.pdf</i>	Gdp+tdt8NwvgvaOn9SXlZiYhV+oOBsmksJp3EYY6koQ= =

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП полягають у формуванні у здобувачів освіти комплексу знань, умінь та навичок, що дадуть змогу виконувати складні спеціалізовані завдання в галузі журналістики.

Особливість ОП полягає у підготовці універсального журналіста, який здатний працювати в різних видах ЗМІ та конвергентних редакціях, фокусуванні уваги не лише на теоретичній, а й комплексній, системній, ґрунтовній практичній підготовці, активній громадській діяльності студентів. Освітній процес ґрунтується на реалізації принципу поліаспектної інтеграції змісту освітньої підготовки, новітніх інтерактивних технологій навчання, а також активному використанні сучасних інформаційних технологій.

Стратегія практико-орієнтованого навчання ОП базується на інноваційній схемі освітнього процесу «Аудиторія – центри компетентностей – бази практик». Робота в Центрах компетентностей сприяє формуванню фахових навичок, що закріплюються під час практики. Практична складова ОП має 40,5 кредита (16,8%).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та

## **стратегії ЗВО**

Цілі ОП відповідають місії, цінностям та стратегії розвитку університету. Місія університету полягає у служінні людині, громаді, суспільству. Співзвучні місії цінності, які сповідує університет (людина, громада, довіра, духовність, лідерство-служіння, відповідальність, професіоналізм, громадянська ідентичність, свобода, різноманіття). ОПП «Журналістика» орієнтована на високоякісну підготовку кадрів для медіа-сфери, а саме професіоналів нової форми, які усвідомлюють суспільну значущість своєї професії, діють на засадах інтелектуальної свободи та різноманітності, толерантності і людиноцентризму, із дотриманням принципів журналістської етики, професійних стандартів, здатні до інновацій та особистісного розвитку на засадах лідерства-служіння.

Напрями і завдання, реалізація яких забезпечує втілення місії, задекларовані в Стратегії (Програмі) розвитку Київського університету імені Бориса Грінченка на 2018-2022 рр. (<https://tinyurl.com/kubg-strat>), яка розміщена на офіційному сайті університету.

Стратегія розвитку ЗВО визначає пріоритети в реалізації ОП, зокрема: студентоцентризм; забезпечення матеріально-технічних і соціогуманітарних умов для успішного опанування ОПП; удосконалення якості освіти у рамках реалізації Нової освітньої стратегії ЗВО, залучення роботодавців та інших стейкхолдерів до реалізації й оцінювання ОПП та результатів навчання здобувачів освіти; сприяння працевлаштуванню випускників та подальша співпраця з ними.

### **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:**

#### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

ОП, що акредитується, вперше запроваджена з 01.09.2017 р., тому наразі немає випускників цієї ОП, які могли долучитися на етапі формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП. У ході формування ОП у 2017 р. до її розробки були залучені студенти тодішньої ОП «Журналістика». Пропозиції здобувачів збиралися шляхом усного опитування серед студентів та представників студсамоврядування з подальшим обговоренням на засіданнях кафедри, вчених рад інституту та університету, де відбувалося затвердження ОП 2017 р. Основні пропозиції стосувалися збільшення кількості практик та практичних занять (враховано при розробці ОП).

У ході реалізації ОП у 2017-2020 рр. група забезпечення збирала відгуки від здобувачів щодо змісту окремих ОК та ОП у цілому, що впроваджувалося під час щорічного перегляду окремих робочих програм навчальних дисциплін. Моніторинг задоволення здобувачами якістю надання освітніх послуг безпосередньо відбувався під час зустрічей з гарантом (<https://cutt.ly/ekPfrYt>), під час анонімного опитування, е-листування, повідомлень в чатах е-курсів, спілкування у соцмережах, оцінювання якості викладання. Зміни до ОП було обговорено на засіданнях вчених рад Інституту журналістики, до складу яких входять здобувачі вищої освіти.

Відгуки випускників попередньої ОП «Журналістика» заслухано на засіданні профільної кафедри (Протокол від 1 квітня 2020 р. № 9). Зміни до ОП гарант програми обговорював з випускниками під час онлайн круглих столів (<https://cutt.ly/ykPd7rY>)

#### **- роботодавці**

У 2017 р. до обговорення на етапі розробки ОП та формулювання цілей, програмних результатів були залучені представники роботодавців. М.Сорока, голова Київської ОО НСЖУ звернув увагу на якісне забезпечення такої складової, як редагування, практичну здатність випускників продукувати грамотний медіапродукт, відчувати його жанр та стиль.

У 2017-2020 рр. в ході реалізації ОП відбувалося спілкування з роботодавцями, які висловлювали пропозиції щодо змісту ОП на спільних заходах Інституту; розширених засіданнях кафедри (Протокол № 4 від 04.12.2019), під час проходження практик студентами та звітних конференцій за результатами практик; захисту кваліфікаційних робіт, у процесі практико-орієнтованих занять у редакціях ЗМІ, майстер-класів, тренінгів, круглих столів за участю досвідчених медійників (<https://cutt.ly/ckPhits>, <https://cutt.ly/CkPhfEz>, <https://cutt.ly/OkPhlmg>, <https://cutt.ly/EkPhbSQ>, <https://cutt.ly/KkPhW1n>). Побаження зробити більший акцент на практичній підготовці здобувачів були враховані у змісті ПРН15-17 (нова редакція ОП). З метою з'ясування відповідності вимогам ринку праці рівня фахових компетентностей випускників кафедрою було проведено анкетування роботодавців (<https://cutt.ly/LkBArYM>).

Представники роботодавців залучені до атестації здобувачів вищої освіти: до ЕК входить Сингаївська М.В., заступник гендиректора «Укрінформу». Окремі очільники провідних медіакорпорацій представлені у секції Ради роботодавців (<https://cutt.ly/VkPgJod>).

#### **- академічна спільнота**

При формулюванні цілей, ФК та ПРН були враховані інтереси академічної спільноти шляхом залучення до обговорення змісту ОП НПП ЗВО України, де здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за спеціальністю Обі Журналістика.

Їхні побаження було втілено у формулювання ПРН-18: використовувати необхідні знання та технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу та співробітництва.

У процесі обговорення ОП отримала схвалення рецензентів Зикун Н. (д.н.із соц. комун., проф., зав кафедри журналістики Університету ДФС України), Чекмишева О. (д.н.із соц. комун., проф. кафедри соц. комунікацій КНУ ім. Т.Шевченка)

Щодо академічної спільноти Університету, то в ОП враховано практико-орієнтований характер освітнього процесу, притаманний ЗВО.

НПП Університету Грінченка склали робочу групу ОП, були розробниками її компонентів та навчально-методичного забезпечення. Важливим елементом розвитку ОП є співпраця з колегами з інших ЗВО України, професійний діалог зі здобувачами вищої освіти та потенційними роботодавцями на засадах співпраці.

Мета та результати навчання, змістове наповнення та структура ОП, методи викладання були предметом обговорення на засіданнях кафедри (протоколи № 9 від 1 квітня 2020 р.; № 1 від 26.08.2020 р.).

Публічне обговорення ОП із залученням здобувачів та академічної спільноти відбувалось на вчених радах Інституту журналістики та Університету. Нова редакція ОП була оприлюднена для відкритого обговорення на сайті Інституту.

### **- інші стейкхолдери**

У процесі розробки ОП у 2017 р. відбувалися консультації з професійними журналістами, які визначили найбільш важливі компетентності та результати навчання для сучасного фахівця в галузі журналістики, характеризували складові даних компетентностей у ПРН.

За запитом журналістів до нової редакції ОП було внесено ПРН12. Ідеться про «вільне спілкування з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою». Зазначене побажання стейкхолдерів було враховано. Окремі модулі вибіркової дисципліни «Мобільна та інтернет-журналістика» з 2019 н. р. викладаються англійською (Наказ від 19.09.2019 №603).

Урахування сучасних тенденцій розвитку медіасфери відбувається завдяки активній професійній діяльності гостей лекторів. Здобувачі освіти постійно відвідують майстер-класи провідних медійників України; проходять стажування на базі редакцій ЗМІ м. Києва. У змісті ОК та ПРН враховано прагнення професійної спільноти бачити у молодих фахівцях універсальних журналістів, здатних до мобільності, продовження навчання, опанування найсучаснішими технологіями, ефективної командної проектної роботи (ОДФ 14; ОДФ 15; ОДФ 16; ОДФ 17; ОДФ 18; ОДФ 19; ОДФ 20; ПРН 10; ПРН 14; ПРН 16; ПРН 18).

Активно є і співпраця НПП кафедри з громадськими організаціями – НСЖУ та Незалежною медіапрофспілкою України; студенти спеціальності і здобувачі ОПП активно долучаються до громадських проектів «З Києвом і для Києва» (<https://cutt.ly/BkwRpnS>).

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Систематичні контакти випускової кафедри з роботодавцями допомагають орієнтуватися у пропозиціях та вимогах ринку праці, а роботодавці мають можливість знайомитися зі змістом, формами та методами освітнього процесу. Поєднання практико-орієнтованого навчання в межах дисциплін ОП із новою стратегією організації практики, що комплексно реалізується на 4 курсах, сприяє зануренню здобувачів у процес апробації набутих знань, дозволяє оволодіти навичками роботи з цифровою технікою, опанувати технології інформаційного обслуговування, стати універсальними фахівцями, затребуваними керівникам медіаорганізацій.

ЗК, ФК та ПРН, задекларовані ОП, відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці. Так, позиції ОП – ЗК8, ФК4,5, ПРН3,8,9,10 – покликані забезпечити уміння працювати з різними джерелами інформації, володіти інструментарієм перевірки інформації, оскільки динаміка популярності і довіра до тих чи інших джерел інформації з-поміж населення є змінною. ПРН 14 безпосередньо стосується прогнозування тенденцій сучасного медійного ринку.

Ряд компетентностей та ПРН покликаний забезпечити уміння створювати змістовно і формально якісний, конкурентний медіапродукт та успішно просувати його (ЗК1,2,3, ФК2,3,4,5,6, ПРН9,10,12,13). Інша тенденція – зростання конкуренції серед журналістів, оскільки журналістика входить у ТОП-5 найбільш конкурентних професій (<https://grc.ua/article/26710>). Звідси – стратегічність таких позицій ОП, як ЗК2,8, ФК1,9, ПРН1,6,9,10.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Розробниками ОП було реалізовано ідею збалансованості представлення ОК, які відбивають теоретичні положення журналістикознавства (ОК ОДФ 01,07,08,09,10,11). Зокрема йдеться про ОК, які комплексно розглядають напрями діяльності різних видів ЗМІ (ОК ОДФ 14-20). Відтак, галузевий аспект ОП враховано комплексно та достатньою мірою.

Підготовка здобувачів ОП спрямована на знання теоретичних та методологічних основ сучасної журналістики, володіння сучасними інформаційними й комунікаційними технологіями, технологіями створення й управління медіаконтентом чи медіапродуктом. ПРН за ОП відповідають вимогам майбутньої професійної діяльності, що формує основу високої кваліфікації фахівців у цій галузі.

Випускники конкурентоздатні на ринку праці, оскільки їхня підготовка здійснюється на основі практико-орієнтованого підходу, що дає змогу поєднувати навчання у закладі освіти з практичною діяльністю.

Тенденції сучасного ринку ЗМІ свідчать про потребу в компетентних фахівцях журналістики. Їхня підготовка за ОП спрямована на підсилення кадрового потенціалу медіагалузі загалом і розв'язання проблеми забезпечення її висококваліфікованими кадрами, зокрема в Києві, адже регіональний контекст ОП визначається, передусім, приналежністю Університету Грінченка до комунальної власності територіальної громади Києва. Інститут журналістики є партнером КМДА у побудові суспільного діалогу, запровадженні європейських практик суспільної комунікації, реалізації пріоритетів розвитку столиці (грамота КМДА).

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

При формулюванні цілей та ПРН ОП вивчався досвід аналогічних українських і закордонних програм підготовки фахівців. Їх вивчення здійснювалося шляхом моніторингу наукових публікацій, навчально-методичних ресурсів ЗВО, що готують фахівців галузі, завдяки активному науковому і професійному спілкуванню НПП кафедри з колегами під час міжнародних наукових заходів, реалізації галузевих громадських ініціатив. Враховано досвід аналогічних вітчизняних програм підготовки бакалаврів журналістики (Протокол № 5 від 22.01.2017 р.), а саме ОП,

за якими здійснюється підготовка фахівців в ДВНЗ НУ «Києво-Могилянська академія», факультет соціальних наук і соціальних технологій (<https://cutt.ly/kkPC4EM>); ЛНУ ім. І. Франка, факультет журналістики (<https://cutt.ly/MkPVvs1>), Одеському нац. політех. ун-ті, гуманітарний факультет (<https://cutt.ly/9kPNXrU>), а також досвід зарубіжних ЗВО, з якими співпрацює Університет Грінченка: Варшавський університет, Вільнюський університет (протокол №6 від 23.02.2017 р.).

Викладачами ОП ведеться моніторинг дотичних іноземних програм. Вивчено напрацювання університетів США (<https://jcm.ua.edu/students/>; <https://cutt.ly/mjCхTT8>) та країн ЄС (<https://cutt.ly/jjCхV1S>) та ін. Досвід ЗВО враховувався при виборі дисциплін навчального плану, оновленні змісту і форм викладання навчальних дисциплін, визначенні унікальності ОП. При цьому ОП складалася таким чином, аби в ній було представлено освітні компоненти, які б якісно відрізняли її від аналогічних програм.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

ОП, що акредитується, було розроблено на основі проєкту Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика», при цьому при визначенні результатів навчання робоча група з розробки ОП дотримувалась дескрипторів Національної рамки кваліфікації (<https://cutt.ly/Tk1UoJE>).

У 2019 р. був затверджений Стандарт вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня за галуззю знань 06 «Журналістика» спеціальністю 061 «Журналістика» (наказ МОН від 20.06.2019 р. № 864).

Проведений аналіз ОП 2017 р. і Стандарту показав, що загалом програма відповідає його вимогам. У 2020 р. згідно зі Стандартом було затверджено нову редакцію ОП (рішення Вченої ради Університету від 27.08.2020 р., протокол № 7) та введено в дію (наказ № 434 від 27.08.2020 р.), в якій формулювання компетентностей та програмних результатів навчання було приведено у відповідність. Зокрема, було проведено уточнення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей через конкретизацію їх змісту, розширено перелік програмних результатів. Відбулося уточнення у частині 1 в сегментах 6 «Програмні компетентності» та 7 - «ПРН». У Частині 2 було оновлено сегмент 4 «Матриця відповідності програмних компетентностей» та сегмент 5 «Матриця забезпечення ПРН». Зазначені зміни було враховано при оновленні робочих програм навчальних дисциплін.

Процес формування компетентностей та програмних результатів за навчальними дисциплінами відображено в матрицях відповідностей ОП. Послідовність набуття здобувачами компетентностей та програмних результатів ОП визначається структурно-логічною схемою підготовки фахівців.

Можливість досягти ПРН, визначених Стандартом вищої освіти, також забезпечується за рахунок ОК, установлення оптимального обсягу всіх видів навчальної роботи, обрання ефективних методів навчання й форм оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, застосування відповідних методик, технологій, інструментів та обладнання, дотримання вимог стандарту до функціонування системи забезпечення Університетом якості освітньої діяльності при реалізації ОПП (розділ VI Положення про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка) (<https://tinyurl.com/kubg-ed-pro>).

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено наказом Міністерства освіти і науки України 20.06.2019 р. № 864.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

### **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

### **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

### **Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

### **Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 061 «Журналістика», орієнтований на загальну освіту у сфері журналістики і спрямований як на універсальну, так і на тематичні та регіональну журналістику, що виявляється в цілях, теоретичному змісті предметної області, методиках, технологіях та компонентах ОП.

Об'єктами вивчення та діяльності є комунікації в різних їхніх виявах і видах, що залежить від форм, технологій та

сфер використання, мети й завдань; продукти соціального комунікування (текст, аудіовізуальний та мультимедійний продукт); аудиторія та інші споживачі (користувачі) цих продуктів. Структура ОП включає обов'язкові освітні компоненти (формування загальних та фахових компетентностей, практичну підготовку) та вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента в межах спеціальності, які поглиблюють фахову підготовку; дисципліни вільного вибору студента з каталогу курсів Університету). Загальні компетентності формують блокові освітні компоненти «Університетські студії», «Українські студії», «Суспільно-політичні студії» тощо. Фахові компетентності забезпечують освітні компоненти «Професійні стандарти та безпека діяльності», «Проблематика ЗМІ», «Сучасні інформаційні технології в медіа» тощо, а також дисципліни мовного циклу, в яких вивчають українську та іноземну в професійному спілкуванні. Освітні компоненти за вибором студента передбачають поглиблення фахових компетентностей за спеціальністю. Практична підготовка забезпечується 4ма видами практик <https://cutt.ly/Tldaoey>.

Значна частина ОК демонструє відповідність ПРН стандарту вищої освіти (представлено в матриці забезпечення ПРН відповідними компонентами ОП), а саме: оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі; використовувати сучасні інформаційні технології у процесі фахової діяльності; уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди; аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв тощо.

Наприклад, ПРН9 (Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації) забезпечують такі обов'язкові компоненти, як агенційна журналістика, фотожурналістика, пресова журналістика, тележурналістика, радіожурналістика, крос-медійна журналістика.

У результаті, отримавши бакалаврський ступінь, випускник матиме можливість обирати саме той напрям подальшого професійного зростання, який найбільше відповідає його особистим здібностям та очікуванням. В Університеті реалізується ОП «Журналістика» для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Індивідуальна освітня траєкторія (ІОТ), персональний шлях реалізації особистісного потенціалу здобувача освіти формується з урахуванням його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду. Формування ІОТ в Університеті забезпечується: Стратегією (програмою) розвитку Університету на 2018 – 2022 роки (<https://tinyurl.com/kubg-strat>); Положенням про організацію освітнього процесу п. 7.2 (<https://tinyurl.com/kubg-ed-pro>); Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/5jxgCBP>); Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://tinyurl.com/kubg-mob-rul>).

Згідно з цими документами здобувачі мають право на: вибір навчальних дисциплін в обсязі, що становить не менше як 25% загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених освітньою програмою; навчання за індивідуальним графіком; академічну мобільність, у тому числі міжнародну; можливість зарахування кредитів, отриманих у неформальній освіті; можливість пропонувати бази для проходження практики, а також власні теми індивідуальних завдань, курсових і дипломних робіт.

Надання кваліфікованих консультацій щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії та її реалізації покладається на гарантів освітніх програм, завідувачів випускових кафедр, заступників керівників структурних підрозділів.

Реалізація індивідуальних освітніх траєкторій фіксується в індивідуальних навчальних планах студентів.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Процедура вибору навчальних дисциплін реалізується в Університеті Грінченка відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Університету <https://tinyurl.com/kubg-select>; Вибір здобувачами дисциплін з вибіркової частини ОП передбачає такі можливості:

1. Вибір з каталогу курсів – 60 кредитів ЄКТС.
2. Вибір вибір тематичної спеціалізації (40 кредитів ЄКТС) та вибір з каталогу курсів (20 кредитів ЄКТС), що в сумі становить 60 кредитів ЄКТС.

На ОПП «Журналістика» (згідно з редакцією ОПП 2020 р.) здобувачам пропонуються два вибіркових тематичних блоки «Розслідувальна журналістика» та «Журналістика стилю життя».

Процедура вибору наступна: на початку II семестру студентам презентується інформація про порядок вибору дисциплін, зміст тематичних блоків та особливості каталогу вибіркових дисциплін. Такі презентації проводяться гарантом ОП та заступником директора інституту з науково-методичної та навчальної роботи.

При виборі з каталогу студент може ознайомитись з метою дисципліни, анотацією до неї, ПРН, розподілом кредитів за семестрами тощо. Після прийняття рішення здобувач в особистому електронному кабінеті ставить позначку «Мій вибір остаточний», що вважається фактом подання заяви для вивчення вибіркових дисциплін із каталогу. Здобувач, який обрав спеціалізований блок дисциплін, свій вибір засвідчує письмовою заявою на ім'я директора Інституту.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Згідно з ОП «Журналістика» і НП на практичну підготовку здобувачів виділено 40,5 кредитів ЄКТС за рахунок практик (навчальна, виробнича (за галуззю), виробнича (за тематичною спеціалізацією), переддипломна). Ці практики мають на меті поглиблення фахових компетентностей та опанування технологіями, набуття досвіду фахової співпраці для майбутнього працевлаштування. Проходження всіх видів практики (крім навчальної)



передбачено на 4-му році навчання. Програмою виробничої практики (за галуззю) передбачено перебування студентів у різних видах ЗМІ: радіо, телебачення, друковані ЗМІ, інтернет-видання, інформагенції. З усіх видів практичної підготовки розроблено програми.

Кожного року перелік баз практики розширюється (<https://cutt.ly/ckCocTC>), а зміст програм оновлюється. Станом на кінець 2020 року укладено 40 угод з різними базами практики.

Позитивні відгуки від керівників баз практик демонструють визнання високого рівня практичної підготовки здобувачів.

Практична підготовка здобувачів також здійснюється у Центрах компетентностей Інституту журналістики (<https://cutt.ly/lkwEEEj>) та інших структурних підрозділів Університету, зокрема НВМ «Грінченко-інформ», НВМ «А-студія», навчальній лабораторії радіомовлення «Радіо ВВ», Центри мультимедійних технологій, інформаційно-аналітичному центрі, центрі сучасних комунікацій.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Освітній процес організовано таким чином, що здобувачі вищої освіти мають можливість опанувати комплекс соціальних навичок (soft skills), притаманних сучасному фахівцю. Навчання на ОП дозволяє здобути соціальні навички як під час вивчення окремих навчальних дисциплін так і під час проходження практик, участі у громадській діяльності, соціальних проєктах.

ОП містить компоненти, які сприяють набуттю soft skills, зокрема «Профстандарти та безпека діяльності», «Проблематика ЗМІ» (набуття гнучкості, адаптивності, самоконтролю, емоційного інтелекту, робота у команді, міжособистісна взаємодія); «Українська мова в професійному спілкуванні», «Соціологія та психологія управління медіа», «Основи реклами та зв'язків з громадськістю» сприяють розвитку критичного мислення, комунікативних навичок, у т.ч. навичок публічних комунікацій, формують стратегію самоосвіти. Стимулюють здатність організувати і координувати команду профдіяльність фахові дисципліни.

Дисципліна «Університетські студії» вже у 1 семестрі закладає у здобувачів ВО мотивацію до опанування комплексу соціальних навичок.

Набуттю соціальних навичок сприяють такі форми та методи навчання: індивідуальні ситуативні завдання, тренінги, ділові ігри, майстер-класи, проведення самоаналізу результатів, колективне обговорення презентацій та проєктів з формуванням колективної оцінки. Також soft skills здобувачів освіти за ОП використовуються у процесі організації конкурсу для старшокласників «Нові в медіа» (<https://cutt.ly/gkJB3HJ>).

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт відсутній.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Питання співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно з самостійною роботою) регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/PkwRUS1>).

Мінімальний обсяг кожної з дисциплін ОП становить 4 кредити ЄКТС, що дозволяє надати здобувачам основні уявлення про певний вид діяльності, процес чи ключову компетентність у межах аудиторних занять, а також у процесі самостійної роботи та підготовки до контрольних заходів.

У навантаженні зазначається час, потрібний здобувачеві для виконання всіх видів навчальної діяльності (лекції, семінари, контроль, самостійна робота), необхідних для досягнення очікуваних результатів навчання. 60 кредитів ЄКТС відповідають навчальному навантаженню повного року формального навчання. Навантаження здобувача становить 1800 годин на навчальний рік, 1 кредит відповідає 30 годинам.

Тривалість теоретичного навчання визначається як різниця його загальної тривалості та тривалості екзаменаційної сесії. Тривалість екзаменаційної сесії визначається, як правило, з розрахунку: три дні на один екзамен.

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Підготовка здобувачів за дуальною формою здобуття освіти, що передбачає поєднання навчання осіб у закладах освіти (в інших суб'єктів освітньої діяльності) з навчанням на робочих місцях на підприємствах, в установах та організаціях для набуття певної кваліфікації, як правило, на основі договору не здійснюється.

## **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://cutt.ly/2kwDFkK>

## **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Конкурсний відбір для вступу на навчання за ОП проводиться відповідно до «Правил прийому...» (<https://cutt.ly/2kwDFkK>), які розробляються, затверджуються та оприлюднюються у встановленому порядку. Усі питання, пов'язані з прийомом до Університету, вирішуються Приймальною комісією.

Для вступників на ОП «Журналістика» встановлено перелік конкурсних предметів, для кожного з яких визначена мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі. Конкурсний відбір при вступі на перший курс здійснюється на базі повної загальної середньої освіти за результатами ЗНО з української мови та літератури, історії України, іноземної мови або математики, враховується також середній бал документа про освіту. Базова мовно-літературна та історична підготовка вступника забезпечує ефективне засвоєння відповідного обсягу знань та практичних навичок, необхідних майбутньому бакалаврові журналістики.

Університет Грінченка кілька років поспіль є одним із лідерів за кількістю поданих заяв вступників на спеціальність об1 «Журналістика», а відтак і 100% заповнення ліцензованих місць, що засвідчує довіру до якості підготовки.

## **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

В Університеті встановлені доступні для всіх учасників освітнього процесу правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО. Це регулюється такими документами:

- Правила прийому на навчання <https://tinyurl.com/y22ujoh6>;
  - Положення про організацію освітнього процесу <https://tinyurl.com/s7zzk5e>;
  - Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського університету імені Бориса Грінченка <https://tinyurl.com/v5hwghx>
- Документи опубліковані на офіційному веб-сайті Університету.

Зарахування кредитів, які були встановлені під час навчання на інших освітніх програмах, здійснюється за рішенням завідувача випускової кафедри на підставі документів про раніше здобуту освіту (додаток до диплома, академічна довідка, сертифікатів та інших видів документів), витягу з навчальної картки, у разі одночасного навчання за декількома програмами.

## **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

За час реалізації ОПП було здійснено визнання результатів навчання з інших ЗВО та інших ОПП для таких студентів: Гоголь Юлія – поновлена 03.09.2018 р. (Київський національний торговельно-економічний університет), Заворотна Ксенія – поновлена 13.09.2019 р. (Житомирський державний університет імені І.Франка); Леся Катерина - вступ 2019 р. на другий курс через Приймальну комісію; Міхней Анастасія – поновлена 03.02.2020 р. (Львівський національний університет імені І.Франка); Воробйов Єгор – переведений 01.09.2020 р. (з ОП «ВСР» Київський університет імені Бориса Грінченка)

## **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Київського університету імені Бориса Грінченка (<https://cutt.ly/dkwPEpW>);

У межах частини дисциплін вільного вибору здобувачам можуть зараховуватися кредити та результати навчання, які вони здобули під час занять на відкритих навчальних онлайн курсах (МООС, зокрема Prometheus, Coursera, Edex, CHAN Academy) з отриманням відповідних сертифікатів. Рішення про зарахування кредитів і результатів навчання приймається випусковою кафедрою. Для розгляду зазначеного питання здобувачі подають до навчального відділу Інституту журналістики заяву разом із сертифікатом, що підтверджує факт і результати навчання. Курси перезараховуються за умови відповідності їх змісту фаховому спрямуванню, мають обсяги, порівняні з обсягами вибіркового навчальних дисциплін та опановані під час навчання студентами за відповідною освітньою програмою. За бажанням студентів додатково опановані дисципліни (модулі) можуть бути включені до їх індивідуальних навчальних планів.

## **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

На ОП «Журналістика» наявні такі приклади визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: доц. Ольшанський Д.В. зарахував як модуль з предмету «Іноземна мова» сертифікат курсу «Англійська для журналістів» здобувачці 2 курсу Стрільчук В., (<https://cutt.ly/1k5tocH>), доц. Пастушина В. зарахував здобувачці 2 курсу Стрільчук В. як модуль дисципліни «Літературний стиль» сертифікат курсу «Як читати складні модерністські та постмодерністські твори» (<https://cutt.ly/sk5tg8x>), доц. Журавська О.В. зарахувала здобувачці 2 курсу Демаш О. як модуль з дисципліни «Радіожурналістика» сертифікат курсу «What is news?» (<https://cutt.ly/Ek5txk5>).

## **Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять, основні вимоги до їх проведення визначені «Положенням про організацію освітнього процесу» (Розділ IX. Організація освітнього процесу).

ОП реалізується за денною та заочною формою. ПРН за кожним ОК відображені у робочих програмах навчальних дисциплін та відповідають ПРН ОП. РПНД розміщені на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/vkKRZ4P>) і доступні здобувачам ВО.

ОП побудована на принципах практико-орієнтованого навчання (аудиторія – центри компетентностей – бази практик). Практичні навички студенти переважно здобувають у Центрах компетентностей (<https://cutt.ly/lkwEEEj>) та в реальних умовах на базах практик.

НПП, згідно з принципом академічної свободи, можуть вільно обирати форми і методи навчання та викладання, визначаючи оптимальні засоби досягнення ПРН, зокрема, лекції з використанням пояснювально-ілюстративного методу, лекції-консультації, прес-конференції, практичні роботи, дискусії, інтерактивні методи навчання (ділові, рольові ігри, мозковий штурм), індивідуальні консультування, метод моделювання конкретних ситуацій.

Показовою складовою навчання на ОП, свідченням досягнення результатів є створення індивідуальних студентських портфоліо (<https://cutt.ly/ak5jCtY>, <https://cutt.ly/pk5j7TV>) з різними видами медійних продуктів, з яким можуть ознайомитися потенційні роботодавці.

У Таблиці 3 Додатку подано матрицю відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання.

## **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Організація освітнього процесу здійснюється на засадах особистісно зорієнтованого, діяльнісного, компетентісного, середовищного підходів, спрямованих на реалізацію студентоцентрованого навчання.

«Стратегією (програмою) розвитку Київського університету імені Бориса Грінченка на 2018-2022 рр.»

(<https://tinyurl.com/rcnpvck>) студентоцентризм визначено пріоритетом в організації освітнього процесу. Принципи профорієнтаційної роботи сприяють свідомому вибору вступниками ОП; студентам створюються умови для реалізації індивідуальної освітньої траєкторії, участі у програмах академічної мобільності, успішного опанування змістом ОП.

Студентоцентрований підхід ґрунтується на застосуванні кращих освітніх практик, насамперед, інтерактивних технологій навчання, які зорієнтовані на заохочення студентів до дієвої участі в освітній діяльності та у прийнятті рішень, стимулюють їх творчу активність, яка є першоосновою громадянської активності. Важливим елементом студентоцентрованого підходу є вільний вибір здобувачами тем бакалаврських проектів та баз практики.

Ступінь задоволеності здобувачів вищої освіти рівнем навчання і викладання вивчається шляхом щорічного анонімного опитування «Викладач очима студентів», яке проводиться щорічно.

## **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Дотримання принципів академічної свободи у Київському університеті імені Бориса Грінченка регламентовано «Положенням про організацію освітнього процесу» (Розділ VIII) (<https://cutt.ly/PkwRUS1>).

Методи навчання і викладання на ОП дозволяють реалізувати принцип академічної свободи, адже передбачено їх варіативність, урахування свободи слова та творчості, принципу толерантного ставлення до альтернативних концепцій і прикладних підходів. Різноманітність форм, методів та засобів навчання і викладання реалізують принципи академічної свободи таким чином:

- викладачі мають право самостійно обирати форми та методи навчання студентів;
- визначення відповідних МТР для проведення навчальних занять (аудиторія, Центр компетентностей, база практики, виїзне заняття у різних видах ЗМІ);
- вільний доступ до інформаційних (бібліотечних) ресурсів;
- здобувачі освіти вільні у виборі тем індивідуальних навчально-дослідних завдань, теми бакалаврського проекту, можуть звертатись до наукового керівника з пропозиціями щодо тематики кваліфікаційного проекту;
- вибір баз практик для здобувачів, баз підвищення кваліфікації та стажування викладачів.

При викладанні навчальних дисциплін здобувачам надається можливість розглянути проблемні питання під різними кутами зору. Використовуються такі методи навчання, як семінар-практикум, дискусія, круглий стіл, проблемна та інтерактивна лекція, індивідуальні дослідження та дослідження/робота у малих групах.

## **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу» (Розділ IX. Організація освітнього процесу) на початку вивчення дисципліни викладач повинен ознайомити здобувачів вищої освіти з її навчально-методичною картою, що відображає структуру, графік навчального процесу; види діяльності та кількість балів, яку можна набрати за кожен вид навчальної діяльності при опануванні дисципліни (п. 9.3.1). Крім того, на університетському веб-сайті (<https://tinyurl.com/rcnpvck>) та сторінці кафедри (<https://cutt.ly/gkKKfzd>) учасники освітнього процесу можуть ознайомитися з ОП «Журналістика», а також з РПНД. Окрім того, критерії оцінювання містяться у програмах іспитів, методичних рекомендаціях до написання бакалаврської роботи.

Інформація про цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок і критерії оцінювання міститься також в електронних навчальних курсах (ЕНК), доступ до яких мають учасники освітнього процесу.

На 1 курсі студенти всіх спеціальностей вивчають «Університетські студії» – комплексну дисципліну, один з модулів якої присвячений організації навчальної, науково-дослідницької, самостійної і виховної роботи в Університеті. При вивченні зазначеної дисципліни студентів знайомлять з НП та ОП, освітніми ресурсами Університету.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Здобувачі вищої освіти заохочуються до поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП. Таке поєднання відбувається на семінарських, практичних та лабораторних заняттях, під час самостійної роботи при вивченні дисциплін ОП, в рамках підготовки бакалаврського проекту (під керівництвом досвідчених наукових керівників, більшість із яких мали досвід не лише науково-педагогічної, але й практичної діяльності в медіа-сфері). Практико-орієнтоване навчання передбачає проведення атестації у формі захисту бакалаврських проектів, зокрема, здобувачі готують на захист перед ЕК власні медіа-продукти. Водночас, у методичних рекомендаціях із підготовки кваліфікаційних робіт передбачено, що Пояснювальна записка (15–20 стор.) повинна містити теоретичну складову: актуальність проблеми в галузі, аналіз наукової літератури, джерел, визначення об'єкта, предмета, методів (<https://cutt.ly/TkKCpRY>).

Окремі здобувачі, які мають бажання і схильність до проведення наукових досліджень, готують суто дослідницькі бакалаврські проекти. Темі наукових робіт є результатом навчальних потреб, пізнавальних і практичних інтересів здобувачів вищої освіти, спільного пошуку, дискусій здобувачів вищої освіти з науковими керівниками, метою при цьому є максимально можливе врахування наукової теми кафедри, інших академічних інтересів НПП, наукової теми Інституту журналістики «Сучасне медіазнавство в освітньому та науковому дискурсах» (2019 – 2024). Подібне поєднання інтересів керівника й здобувача у виконанні дослідницьких завдань часто відбувається також у рамках проходження виробничої і переддипломної практики, адже керівники баз практики в багатьох випадках доручають практикантам роботу, пов'язану з дослідженнями специфіки діяльності ЗМІ, продуктів медіавиробництва.

Під керівництвом доц. Фруктової Я.С. на кафедрі функціонує студентський науковий гурток «Неформальна освіта» (<https://cutt.ly/ikKCzh4>).

Серед результатів дослідницької активності здобувачів вищої освіти: участь в українських і міжнародних конференціях, семінарах, круглих столах, авторство статей у наукових виданнях (Семиволос С. (2020 р.), Кульбаба А. (2020 р.), Панова М. (2020 р.)). Тематика доповідей та статей пов'язана з компонентами ОП.

Важливим результатом дослідницької роботи здобувачів стає їхня участь у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт. Переможцями II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з журналістики ставали здобувачі ОП, що акредитується: у 2018 р. Сидорук К. (диплом 1 ст.), Щерба А. (диплом 2 ст.); у 2019 р. Гайдаш А. (диплом 3 ст.); 2020 р.: Татарчук Д. (диплом 2 ст.).

Перемоги студентів на олімпіадах зі спеціальності «Журналістика (II етап) – 2 : 2018 р.: Пенська І., Маслюк Д.; 2019 р.: Щерба А..

Інформація про участь здобувачів освіти в наукових заходах і конкурсах висвітлюється на сторінці кафедри «Наукова робота» (<https://cutt.ly/UkKN0JL>) та «Події» (<https://cutt.ly/dkKNftk>).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Систематичне оновлення змісту освітніх компонентів передбачено «Положенням про організацію освітнього процесу» (Розділ VI. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти). Постійне оновлення і вдосконалення навчально-методичного забезпечення реалізується через:

- щорічне оновлення РПНД з обов'язковим їх обговоренням на засіданнях кафедри журналістики та нових медіа;
- оновлення і розроблення нових засобів діагностики навчальних досягнень (зокрема засобів проміжного і підсумкового контролю, атестації) для визначення результатів навчання, ПРН;
- забезпечення навчальних дисциплін електронними навчальними курсами (ЕНК) (усі дисципліни випускової кафедри ОПП забезпечено ЕНК, більшість сертифіковані).

В Інституті журналістики регулярно проводяться тренінги і майстер-класи, завдяки яким НПП опановують передові освітні технології. Зокрема, 08.12.2020 р. відбувся майстер-клас доценток кафедри журналістики та нових медіа Я.Фруктової та А.Лісневської «Як підвищити ефективність онлайн-викладання? Специфіка відеокommунікації «викладач-студент» (<https://cutt.ly/wjxEt6l>), до якого долучилися викладачі інститутів та факультетів Університету Грінченка.

Викладачі кафедри взяли участь у серії семінарів «Можливості та перспективи регіонального фактчекінгу» (<https://cutt.ly/WkC1BGI>) (2019 р.). Отримані знання застосували під час оновлення змісту дисципліни «Фактчекінг», включення у зміст завдань практичних робіт на основі наукових досягнень і сучасних практик перевірки достовірності інформації. Крім того, провели семінари на тему особливостей регіонального фактчекінгу та роботи із джерелами інформації (відкриті державні реєстри, бази даних судових рішень, кадастри тощо) для своїх студентів (протокол № 8, 20.05.2019 р.).

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

НПП випускової кафедри беруть активну участь у процесі інтернаціоналізації діяльності Університету шляхом:

- участі у міжнародних дослідницьких проектах: проект Вишеградської четвірки № 21720008 «Компетенції викладача вищої школи в добу змін» 2018 р., успішно завершено (Фруктова Я.С. учасник та координатор);
- участі у грантових заявках: 1) у 2020 р. Jean Monnet «Jean Monnet Module on Implementation of European Practices of Information Audiovisual Content in the Ukrainian Media Area» the reference number 620419-EPP-1-2020-1-UA-

ЕРРМО-MODULE, учасники Гандзюк В.О., Гондюл О.Д., Досенко А.К., Лісневська А.Л., Фруктова Я.С. the reference number 620419-ЕРР-1-2020-1-UA-ЕРРМО-MODULE; 2) Horizont-2020 Нейрокомунікації в системі гуманітарної та цифрової безпеки ЗаявкаID 959196 (Гондюл О.Д., Лісневська А.Л.);

- проходження міжнародного навчання/стажування: викл. Гондюл О.Д., проф. Георгієвська В.В., доц. Погребняк І.В., доц. Росінська О.А., доц. Хамедова О.А., доц. Фруктова Я.С.;

- освітня подорож: 4 провідних університети Польщі, де готують фахівців медіасфери у Кракові, Варшаві, Ченстохові, Познані (2017 р.)

- участі у міжнародних наукових конференціях (активність представлена в Е-портфоліо викладачів).

Випускники минулих років були учасниками міжнародної академічної мобільності (Карпусь Т., Кривінчук М. (Литва, Польща). Організаційний та інформаційний супровід інтернаціоналізації освіти Університету Грінченка здійснює НДІ інтернаціоналізації вищої освіти (<http://ivo.kubg.edu.ua/>).

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Контрольні заходи є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти. Метою контролю та оцінювання є перевірка низки запланованих параметрів знань та умінь, серед яких особливо важливими є: повнота, структурність, інтегрованість, рівень засвоєння. Оскільки ці параметри перевіряються на різних етапах вивчення дисциплін, то їм відповідають різні види контролю: вхідний, проміжний та підсумковий. Вхідний проводиться на початку вивчення навчальної дисципліни з метою визначення готовності студентів до її засвоєння. Проміжний контроль відбувається під час проведення аудиторних занять упродовж семестру, покликаний перевіряти і фіксувати рівень компетентностей здобувачів вищої освіти відповідно до засвоєного змістового модуля чи теми. Підсумковий контроль включає семестровий контроль (заліки, екзамени) й атестацію.

З метою всебічного оцінювання досягнення програмних результатів навчання здобувачами ОП «Журналістика» застосовуються здебільшого такі види та форми контролю:

- усний контроль: індивідуальне опитування, експрес-опитування, дискусії, презентація, виступ, захист проєкту, звіту;

- письмовий та комбінований (письмовий та усний) контроль: відповіді на відкриті питання, модульне письмове тестування, підсумкове письмове тестування, комплексні завдання, виконання практичних робіт, виконання самостійних робіт, рефератів, представлення та захист проєкту, звіту, виконання індивідуального завдання, творчої роботи, аналітичного дослідження;

- комп'ютерне тестування: перевірка виконання семінарських та практичних завдань, модульних контрольних робіт, самостійної роботи дистанційно в електронних навчальних курсах на платформі Moodle. Використовується з метою дотримання об'єктивності в оцінюванні.

Поєднання різних видів та форм контролю дозволяє всебічно оцінити досягнення програмних результатів навчання здобувачами і, за необхідності, вчасно вносити необхідні корективи в організацію та зміст освітнього процесу.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів ВО, а також строків їх проведення забезпечують: Положення про організацію освітнього процесу <https://tinyurl.com/kubg-ed-pro>; уніфікована Система оцінювання навчальних досягнень студентів Університету <https://tinyurl.com/kubg-kh-sond>.

Форми поточного контролю, деталізація критеріїв оцінювання за кожний вид навчальної діяльності містяться у РПНД, розміщених у вільному доступі в репозиторії, на сторінці кафедри, в ЕНК. У навчально-методичній карті дисципліни зазначається кількість балів, які здобувач може набрати за кожний вид навчальної діяльності: робота на заняттях оцінюється макс. у 10 б.; самостійна робота – макс. 5 б.; виконання модульного контролю – макс. 25 б.

Форма проведення семестрового контролю, зміст і структура екзаменаційних матеріалів, критерії оцінювання визначаються програмою іспиту НД (<https://cutt.ly/skK3otR>).

Форма атестації зазначена в ОП та НП, які оприлюднені на сторінці кафедри. Вимоги до змісту бакалаврських проєктів розробляє випускова кафедра (<https://cutt.ly/TkKCpRY>).

Чіткість, зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів забезпечуються ґрунтовним підходом до їх планування і формулювання, своєчасним оприлюдненням на сторінці Інституту та кафедри відповідної інформації, проведенням поточних й екзаменаційних консультацій, конференцій, де студенти ознайомлюються з програмою і змістом практики.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?**

Інформування здобувачів освіти щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здійснюється таким чином:

- здобувачі освіти отримують вичерпну інформацію щодо форми контрольного заходу та критеріїв оцінювання під час першого заняття з кожної навчальної дисципліни або під час настановчої конференції до кожного виду практики;

- форми проведення підсумкового контролю зазначені в ОП та НП, які розміщені на сайті Університету в розділі «Вступникам» та на сторінці кафедри;

- форми проміжного та підсумкового контролю, критерії оцінювання, зазначені в робочих програмах навчальних дисциплін та в ЕНК. РПНД оприлюднюються на сторінці кафедри та в Інституційному репозиторії;
- на сторінці Інституту журналістики оприлюднені графіки навчального процесу, переліки навчальних дисциплін, які виносяться на заліково-екзаменаційну сесію, графіки проходження атестацій, програми екзаменів;
- на сторінці кафедри оприлюднені вимоги до підготовки бакалаврської кваліфікаційної роботи.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Відповідно до вимог Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня спеціальності 061 Журналістика атестація випускників ОПП здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Згідно з розробленими та затвердженими випусковою кафедрою «Методичними рекомендаціями до підготовки прикладних бакалаврських кваліфікаційних робіт» є самостійною роботою здобувача, що засвідчує рівень його професійної підготовки, уміння застосовувати здобуті в закладі освіти знання для розв'язання практичних завдань, наявність здобутих професійних компетенцій, здатність критично та креативно мислити, уміння аргументувати власні позиції щодо виконаного проекту. Бакалаврський проект ґрунтується на комплексному аналізі проблеми із застосуванням сучасних методів дослідження медіа-сфери, практичного застосування теоретичних знань з базових дисциплін для вирішення конкретних завдань, підвищення ефективності діяльності фахівців медіа-сфери. Вимога стандарту щодо відсутності у кваліфікаційній роботі академічного плагіату, фальсифікації та списування забезпечується: обов'язковим проведенням зовнішньої експертизи від бази дослідження з наданням рецензії з підписом експерта та печаткою установи; обов'язковою перевіркою роботи на оригінальність з наданням довідки про відсоток оригінальності змісту роботи. Захищені бакалаврські роботи розміщуються на сайті Університету в рубриці «Е-середовище», у розділі «База випускових робіт» (<http://studbase.kubg.edu.ua/user/login>).

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедури проведення контрольних заходів регулюються Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/PkwRUS1>), яке розміщене на сайті Університету. Робочі програми кожної навчальної дисципліни містять розділи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролю, а також критерії їх оцінювання. Здобувачі можуть ознайомитись із робочою програмою навчальної дисципліни в інституційному репозиторії, в ЕНК з дисципліни, а також на сторінці кафедри на сайті Інституту журналістики (<https://ij.kubg.edu.ua/struktura/kafedry/2016-06-23-13-42-54/navchalno-metodychna-robota.html#1-kurs>). На веб-сторінці Інституту журналістики в рубриці «Студентам» оприлюднюються графік навчального процесу, розклади занять, графік атестації, перелік семестрових заліків та екзаменів тощо (<https://cutt.ly/ZkwZ5jQ>). Таким чином, необхідна інформація щодо процедури проведення контрольних заходів є доступною для усіх учасників освітнього процесу.

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність екзаменаторів та запобігання конфлікту інтересів забезпечується кількома способами:

1. Проведенням екзаменів переважно у письмовій формі. Бланки аркушів письмової відповіді зберігаються в навчальному відділі, працівники якого видають їх екзаменаторові безпосередньо перед початком екзамену. Роботи здобувачів проходять шифрування. Після шифрування титульні аркуші зберігаються у навчальному відділі. Листки письмових відповідей разом з підписаною співробітником навчального відділу відомістю передаються екзаменаторові для перевірки. Перевірка здійснюється протягом робочого дня у день написання іспиту.
2. Для дисциплін, які передбачають усний контроль, зокрема захист проектів, екзамен приймається комісією (2-3 особи), до якої входить щонайменше один фахівець, що не брав участі у викладанні цієї дисципліни здобувачам, котрі екзаменуються.
3. Проведення екзамену у формі комп'ютерного тестування. Перевірка здійснюється автоматично, без участі викладача.

У період карантину (літня сесія 2019-2020 н.р.) іспити на ОП проходили у вигляді комп'ютерного тестування у системі Moodle, що забезпечило об'єктивність оцінювання знань здобувачів.

Студент, який вважає, що на екзамені викладач оцінив його відповідь необ'єктивно, у результаті чого відбулося заниження оцінки, у день її оголошення може подати апеляцію на ім'я керівника структурного підрозділу.

За період реалізації ОП конфлікту інтересів не виникало. Скарг студентів на упередженість та необ'єктивність екзаменаторів не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок повторного проходження контрольних заходів регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/PkwRUS1>) п. 9.4.

Академічна заборгованість з певної навчальної дисципліни виникає у разі одержання здобувачем незадовільної оцінки за результатами підсумкового контролю.

Перескладання екзамену допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз – викладачеві, другий – комісії. Якщо студент під час складання екзамену комісії отримав незадовільну оцінку (F, FX), то він відрховується з Університету. Здобувачі, які одержали під час заліково-екзаменаційної сесії три й більше незадовільних оцінок (FX), відрховуються з Університету за невиконання індивідуального навчального плану (за академічну неуспішність).

За період реалізації ОП було кілька випадків повторного проходження контрольних заходів (F, FX), зокрема: студентка з курсу Петрик О. проходила повторне вивчення дисципліни «Журналістське розслідування»; здобувачі 2 курсу Амдур С., Швець О. – з дисципліни «Радіожурналістика» (2019-2020 навчальний рік); студентка з курсу Байрак Т. проходила повторне вивчення дисциплін «Соціологія та психологія управління медіа» (2019-2020 навчальний рік).

Усі студенти успішно пройшли повторний курс. Відрахувань студентів з причини не ліквідованої академічної заборгованості не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка». Студент, який вважає, що на екзамені викладач необ'єктивно оцінив його відповідь, заниживши оцінку, у день її оголошення може подати до навчального відділу апеляцію. За розпорядженням керівника структурного підрозділу чи особи, що його заступає, створюється комісія у складі екзаменатора, який приймав екзамен, іншого викладача відповідного профілю, завідувача кафедри та заступника керівника з науково-методичної та навчальної роботи. Розгляд апеляції проводиться з метою визначення об'єктивності виставленої оцінки. Якщо екзамен був письмовий, то розглядається лише письмова робота. Додаткове опитування студента не проводиться. Засідання апеляційної комісії відбувається, як правило, наступного дня після отримання заяви студента. Підсумкова оцінка, виставлена комісією, є остаточною й апеляції та перескладанню не підлягає. Результати контрольних заходів, проведених з використанням комп'ютерної техніки, доступні для проведення апеляції в установлені строки. За час реалізації ОП випадків оскарження результатів підсумкового контролю не зафіксовано.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності в Університеті регламентують: п.4.3 Стратегії (програми) розвитку Університету на 2018-2022 рр.: <https://tinyurl.com/kubg-strat>  
Кодекс корпоративної культури Київського університету імені Бориса Грінченка, у якому прописані ключові цінності, ідентифікаційні ознаки, принципи корпоративної взаємодії студентів, викладачів та співробітників, які є обов'язковими для усієї університетської спільноти: <https://tinyurl.com/kodeks-korp>; <https://tinyurl.com/kubg-corp>  
Декларація про академічну доброчесність суб'єктів освітнього процесу: науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника, а також здобувача вищої освіти (студента, аспіранта, докторанта): <https://tinyurl.com/deklaratsii>  
Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти Університету <https://tinyurl.com/kubg-integrity>  
Наказ про створення Комісії з академічної доброчесності – <https://cutt.ly/VrM5muV>

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Університеті Грінченка (<https://cutt.ly/6knCPjV>) система внутрішнього забезпечення якості освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності НПП та здобувачами вищої освіти. Як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності на ОП використовуються підписання НПП та здобувачами Декларації про академічну доброчесність. Ефективними інструментами протидії порушенням академічної доброчесності є такі технологічні рішення:

- розроблення та впровадження комп'ютерного тестування здобувачів вищої освіти з автоматичним оцінюванням роботи;
- використання спеціалізованого програмного забезпечення для виявлення плагіату на основі чітких правил і політики щодо його використання;
- попереднє експертне оцінювання, зокрема самооцінювання, та/або технічна перевірка щодо ознак академічного плагіату у публікаціях, підготовлених до друку;
- використання для проведення контрольних заходів в аудиторіях, обладнаних відеокамерами, розташування яких дозволяє отримати зображення з усіх кутів огляду, що унеможливорює списування.

В Університеті створено середовище поширення норм та правил академічної доброчесності, запроваджені системи регулярних тренінгів із запобігання академічній недоброчесності, використовується процедура обов'язкової перевірки робіт, що готуються до публікації, бакалаврських робіт, яку безкоштовно здійснює Бібліотека Університету за допомогою спеціального ПЗ Unicheck та Strike Plagiarism.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Академічна доброчесність є невід'ємною частиною корпоративної культури Університету (<https://cutt.ly/ckwXMGo>). Крім того, що в університеті ведеться постійна роз'яснювальна робота серед викладачів і студентів, члени академічної спільноти підписують «Декларації про дотримання академічної доброчесності». Її підписанням НПП та здобувачі підтверджують свій намір здійснювати власну освітню, наукову, творчу діяльність, дотримуючись місії, візії, цінностей, корпоративної культури університету, найвищих моральних і правових норм академічної доброчесної поведінки, керуючись загальнолюдськими нормами людяності й моралі, нормами законодавства України, етичними вимогами до професійної, освітньої та наукової діяльності. У структурі Наукового товариства Університету діє Школа академічної доброчесності. Цикл відповідних заходів проводить Бібліотека Університету. Для студентів 1 курсу проводяться кураторські години, присвячені академічній доброчесності, під час яких відбувається підписання Декларації. Питання академічної доброчесності розглядаються в контексті дисципліни

«Університетські студії» (1 курс). Усі здобувачі за ОП, що беруть участь у студентських наукових конференціях та конкурсах наукових робіт, на практиці обізнані із процедурою перевірки власних публікацій, наукових робіт на плагіат.

Дотримання академічної доброчесності популяризується різними засобами: створено радіопрограму в навчальній лабораторії радіомовлення (<https://cutt.ly/fkcK1zd>) із залученням здобувачів вищої освіти.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Положенням про академічну доброчесність передбачено такі види відповідальності за порушення академічної доброчесності:

НПП: попередження; відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; відмова у присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів (зокрема вчених рад інститутів / факультетів / Університету, спеціалізованих вчених рад Університету) чи займати визначені законом посади; позбавлення можливості здійснювати наукове керівництво аспірантами/ наукове консультування докторантів; позбавлення можливості викладати дисципліни навчального плану підготовки докторів філософії.

Здобувачі: попередження; повторне проходження оцінювання (проміжного та підсумкового контролю); повторне проходження відповідного освітнього компонента ОП; відрахування з Університету; відмова у призначенні академічної стипендії; відмова у наданні позитивного висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації; зняття дисертації з розгляду спеціалізованою вченою радою Університету незалежно від стадії проходження без права її повторного захисту.

Із метою дотримання академічної доброчесності в Університеті створено постійно діючу Комісію з питань академічної доброчесності.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Професіоналізм викладачів визнається Університетом як провідний чинник якості надання освітніх послуг здобувачам вищої освіти. Відповідно, рівень професіоналізму викладачів є головним критерієм проходження ними конкурсного добору, який регламентується Положенням про конкурс на заміщення вакантних посад НПП (<https://tinyurl.com/kubg-contest>).

Кандидатури претендентів на посади НПП попередньо обговорюються на відповідних кафедрах. Для оцінювання рівня професійної кваліфікації претендента на посаду НПП кафедра може запропонувати йому провести відкрите заняття, за результатами якого складається відгук. За результатами обговорення складається мотивований висновок про професійні якості кожного з претендентів.

Рішення про рекомендацію/не рекомендацію приймається кафедрою шляхом таємного голосування. Під час конкурсного добору беруться до уваги: наявність відповідної освіти, наукового ступеня, вченого звання; наукова діяльність претендента, публікаційна активність, досвід роботи, рейтинг викладача за результатами щорічного конкурсу «Лідер року», оцінка діяльності викладача здобувачами освіти через опитування «Викладач очима студентів», рівень трудової дисципліни, публікаційна активність, виконання корпоративного стандарту, викладені у Е-портфоліо (<http://eportfolio.kubg.edu.ua/>).

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Представники роботодавців обов'язково включаються до складу ЕК, що передбачено п. 2.2.1 «Положення про порядок створення та організацію роботи ЕК в Університеті Грінченка» <https://tinyurl.com/yag64y5j>. Роботодавці залучаються до оновлення форм і змісту інформаційної освіти, виступаючи експертами для моніторингу реалізації ОП і визначення пріоритетів її подальшого розвитку. Так, 06.06.2019 під час дискусійного круглого столу представники медіасфери говорили про те, яким буде майбутнє журналістики, які її форми залишаться актуальними на тлі відкритості інфопростору для нефахівців (<https://cutt.ly/mkZSW35>). 12.03.2020 р. – онлайн-зустріч із представниками галузі, йшлося про вимоги, які сьогодні висуюються до випускника-медійника (<https://cutt.ly/akZSdjT>). 25.05.2020 р. – дистанційна зустріч із членами секції Ради роботодавців ІЖ та практиками провідних ЗМІ Києва, де було обговорено стан медіаосвіти і засоби удосконалення ОП Журналістика у зв'язку з сучасними вимогами ринку праці (<https://cutt.ly/AkZABK2>). 16.11.2020 організована панельна дискусія «Сучасний фахівець креативних індустрій: думки роботодавців». Професіонали запрошували студентів на стажування (<https://cutt.ly/vkZSq95>). Основні рекомендації роботодавців щодо внесення змін до ОП, введення до НП нових дисциплін, що вимагає ринок праці, обговорювалися на засіданнях кафедри (протокол № 4 від 04.12.2019 р., протокол №1 від 26.08.2020 р.).

Усі заходи висвітлено на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/fkZDOoQ>).

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**



Залучення практиків до проведення гостьових лекцій, майстер-класів дозволяє надавати здобувачам ВО актуальну інформацію щодо запитів ринку праці. Такі заходи висвітлюються на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/Xlzyu2j>) і в соціальних мережах.

Зокрема, гостьовими лекторами були: шеф-редактор інтернет-видання «Обозреватель» Орест Сохар, журналістка телеканалу «Прямий» Ольга Шилкіна, спортивний журналіст ICTV Андрій Ковальський (<https://cutt.ly/VkZFrF1>), медіа-тренер із фактчекінгу Іван Голод (<https://cutt.ly/2kZFcF8>), ведуча телеканалу «Київ» Мила Китаєва, спортивний журналіст Валентин Шербачов (<https://cutt.ly/2kZFTS2>), головний редактор «УМ» Михайло Дорошенко (<https://cutt.ly/EkZFS4P>), радіоведуча ранкової програми «Камтугеца» на Radio Roks Соня Сотник (<https://cutt.ly/AkZFK5n>), воєнкор Олександр Махов (<https://cutt.ly/fkZfVap>), журналістка телеканалу «Україна» Діана Наконечна (<https://cutt.ly/lkZF9YY>) та ін.

Досвідчені професіонали-практики залучаються до підготовки здобувачів ОП на засадах сумісництва: А. Мельниченко – экс-головний редактор модного журналу «Дзеркало моди», С. Мялик – заступник редактора Українського радіо, В. Козак – радіожурналіст, член Наглядової ради Суспільного мовлення, В. Захаров – журналіст ТК «Прямий», Б. Бадрак – літредактор ТК «Україна». На кафедрі працюють 7 заслужених журналістів України.

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

В Університеті створено цілісну систему підвищення кваліфікації. Підвищення кваліфікації має пролонгований характер і відбувається в процесі опанування НПП модулів, які забезпечують розвиток дидактичної, дослідницької, ІКТ, лідерської компетентностей. Організацію навчання забезпечує ННЦ розвитку персоналу та лідерства. Крім того, раз на 5 років, НПП проходять фахове стажування в інших ЗВО (Київський національний університет імені Т.Шевченка, Маріупольський державний університет, Київський національний університет культури та мистецтв, Національний університет «Києво-Могилянська академія»)

Для НПП, які нещодавно розпочали викладацьку діяльність в Університеті, проводяться адаптаційні тренінги, призначається тьютор в особі досвідченого НПП відповідно до Положення про адаптацію новопризначених НПП. Сприяє професійному розвитку НПП ОП відкритий в Університеті доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus і Web of Science та можливість публікації статей у фахових виданнях Університету.

Викладачі випускової кафедри опікуються власним професійним розвитком, беруть участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях, семінарах, майстер-класах, підвищують кваліфікацію шляхом проходження освітніх курсів і тренінгів. Відповідні сертифікати розміщені в Е-портфоліо викладачів (<http://eportfolio.kubg.edu.ua/>). Моніторинг професійного рівня викладачів відбувається за допомогою щорічного рейтингового оцінювання «Лідер року» (<https://cutt.ly/RkwBo1W>).

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Підвищення мотивації працівників як одне із завдань передбачено Стратегією розвитку Університету (п.2.2) <https://tinyurl.com/kubg-strat>. Система заохочення викладачів за досягнення у фаховій сфері регламентується Правилами внутрішнього розпорядку <https://tinyurl.com/kubg-rules>, Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності НПП, НП «Лідер року» <https://tinyurl.com/kubg-leader>. Основним агрегатором інформації про діяльність викладача є електронна система «Е-портфоліо» <http://eportfolio.kubg.edu.ua>, завдяки чому забезпечується прозорість та об'єктивність оцінки. Рейтингові показники щороку переглядаються. Результати рейтингу використовуються для матеріального та морального заохочення працівників.

Для працівників Університету передбачені такі види заохочень: оголошення подяки, нагородження грамотою, медаллю Бориса Грінченка, нагрудним знаком «За служіння Університету» відповідно до Положення про відзнаки <https://tinyurl.com/kubg-vidznavu>. У випадках та в порядку, передбаченому законодавством України, працівники можуть представлятися до відзначення державними і відомчими нагородами. В Університеті діє Положення про преміювання працівників <https://tinyurl.com/kubg-prem>, а також Порядок преміювання працівників за публікації у Scopus та WoS <https://tinyurl.com/kubg-pr-swos>, <https://tinyurl.com/kubg-pr-swos-n>. Щорічно проводиться конкурс на здобуття премії імені Бориса Грінченка, переможці якого нагороджуються дипломами та преміями <https://tinyurl.com/kubg-Grinch>

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Заходи з посилення матеріально-технічної бази є складовою Стратегії розвитку Університету Грінченка на 2018-2022 рр. (<https://cutt.ly/9kwECWE>).

Планування фінансових потреб та їх забезпечення регулюється планово-економічним відділом бухгалтерії за погодженням із ректором, з урахуванням пропозицій від структурних підрозділів. Проект бюджету на кожний рік включає пропозиції щодо придбання МТЗ, необхідних для якісної організації освітнього процесу.

МТР забезпечують досягнення визначених ОП цілей та ПРН. Підготовка бакалаврів за ОП здійснюється на базі Інституту журналістики, розташованого в окремому навчальному корпусі по вул. Тимошенка, 13-Б, де є достатня кількість аудиторій та 17 комп'ютерних класів з необхідним програмним забезпеченням.

Досягненню ПРН сприяє МТЗ Центрів компетентностей (Центр мультимедійних технологій, Центр сучасних комунікацій, Навчальна лабораторія радіомовлення, НВМ тележурналістики «А-студія», Інформаційно-аналітичний центр – <https://cutt.ly/lkwEEEj>), опис МТЗ - в таблиці 1.

Створена необхідна соціальна інфраструктура: дві актові зали, три спортивні зали, басейн, їдальня та буфет, обладнані місця для відпочинку та культурного дозвілля студентів.

Бібліотечний фонд за спеціальністю відповідає Ліцензійним умовам.

Навчально-методичне забезпечення ОП дає можливість досягати визначених ОП цілей та ПРН завдяки його змістовій насиченості, постійному оновленню та своєчасному розміщенню на сайті університету.

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Освітнє середовище, що створене в університеті, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти завдяки збалансованості матеріальних ресурсів та сприйняття студентів як рівноправних партнерів у вибудові їх освітньої траєкторії. Викладання дисциплін забезпечене матеріально-технічними засобами, достатніми для досягнення заявлених результатів навчання ОП. Більшість аудиторій навчального корпусу, в якому проходить навчання за ОП, обладнано сучасними мультимедійними комплексами (проектор, комп'ютер, смарт-дошка), доступом до мережі Інтернет, фліпчартами тощо. Створені Центри компетентностей та навчально-виробничі майстерні. Електронне середовище Університету включає систему електронного навчання (Moodle), Wiki-портал, електронний репозиторій, електронний каталог, сервіси корпоративної електронної пошти, хмарні сервіси Microsoft тощо (<https://cutt.ly/rjypek1>).

До послуг здобувачів ОПП сервіси Бібліотеки, платформа Цифрового кампусу (<https://digital.kubg.edu.ua/>), який об'єднує ресурси з цифрової освіти, науки, управління тощо.

Задля виявлення і врахування потреб та інтересів студентів проводяться різноманітні анкетування, регулярні зустрічі зі представниками органів студентського самоврядування. Студенти мають можливість спілкуватися з керівництвом університету, Інституту, НПП безпосередньо чи через електронну пошту та соціальні мережі. Велике значення для виявлення інтересів і потреб студентів має діяльність студентського самоврядування.

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Університет забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти суворим дотриманням норм техніки безпеки, постійним інструктуванням НПП та здобувачів вищої освіти, проведенням заходів, які стосуються здорового способу життя тощо. Питання безпеки є складовою Стратегії (програми) розвитку Київського університету імені Бориса Грінченка на 2018-2022 рр. (розділ 10) (<https://cutt.ly/9kwECWE>). Єдина система організації роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності визначена у Положенні про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка (<https://cutt.ly/4kbFvqQ>) та інших документах, які оприлюднені на сайті університету. Навчальні корпуси, у яких проходить навчання здобувачів, обладнано контрольно-пропускною системою, відеокамерами безпеки, системою протипожежної безпеки, системою зовнішнього блискавковідводу та заземлення. Особливу увагу приділено забезпеченню інформаційної та кібербезпеки Університету: створено комплексну систему захисту інформації, проводиться постійне вдосконалення мережі.

Задля збереження психічного здоров'я співробітників Університету та здобувачів діє соціально-психологічна служба, у т.ч. «Допомога психолога онлайн» (<https://cutt.ly/Tkbf2uZ>).

Рівень задоволеності здобувачів освітнім середовищем демонструє такий показник: 72,6% студентів 4 курсу (2020 р.) рекомендували б навчання в Університеті своїм знайомим.

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти є складовими єдиної системи.

З питань організації освітнього процесу здобувачі можуть звертатись до кураторів академічних груп, навчального відділу, заступника директора з науково-методичної та навчальної роботи, гаранта ОПП. Здобувачі освіти контактують з НПП, іншими співробітниками Університету очно та через корпоративну електронну пошту. У перший місяць після зарахування на навчання для здобувачів створюються корпоративні електронні скриньки, які також використовуються для доступу до Цифрового кампусу Університету. Адреси електронної пошти всіх співробітників розміщено на сайті Університету. На сайті інституту є розділ «Студентам», що сприяє інформуванню здобувачів з питань освітнього процесу.

Інформаційна підтримка забезпечується своєчасним і системним наданням необхідної інформації про конференції, проекти, стажування, у т.ч. закордонні, різні соціальні заходи та можливість участі в них.

Сервісні послуги надає бібліотека Університету: тематичний підбір літератури, редагування списків літератури, підбір журналу для публікації, пошук літератури з теми у Scopus та Web of Science, електронна доставка документів, індексування за УДК.

Соціальною підтримкою здобувачів опікується студентська профспілка Університету і заступник директора інституту з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи. За необхідності студентам надається місце в гуртожитку. Здобувачі, що належать до певних соціальних категорій, за погодженням з Департаментом освіти і науки КМДА, переводяться на навчання за кошти регіонального бюджету та можуть отримувати академічну або соціальну стипендію. В університеті функціонує соціально-психологічна служба, є можливість звернутися за допомогою психолога онлайн <https://tinyurl.com/dop-online>. Велика увага в університеті приділяється створенню умов для осіб з особливими освітніми потребами.

Університет активно сприяє працевлаштуванню студентів: створені рубрики «Випускникам» та

«Працевлаштування» з актуальною інформацією про вакансії; за підтримки Департаменту освіти і науки КМДА щорічно проводяться «Ярмарки вакансій».

Документи, що унормовують механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів освіти, розміщені на сайті університету у розділі «Реєстр нормативної бази» <https://tinyurl.com/kubg-norm>.

Результати проведеного опитування здобувачів усіх ОП Інституту журналістики щодо надання їм освітньої, організаційно-інформаційної та консультативної підтримки засвідчили переважно високий рівень задоволеності респондентів (2020 р.). Зокрема, 88,8% респондентів задоволені своїм освітнім середовищем; 87,9% вважають МТЗ відповідним ОПП; 80 % вважають, що отримують достатню консультативну підтримку.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Особливості зарахування на навчання осіб з особливими освітніми потребами визначаються в Правилах прийому на навчання до Київського університету імені Бориса Грінченка. Університет створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами таким чином, щоб вони мали можливість повноцінно соціалізуватися та результативно навчатися. Для потреб актуальних та потенційних здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами пристосована інфраструктура будівель навчальних корпусів. Зокрема, у навчальному корпусі за адресою: вул. Маршала Тимошенка, 13-Б, де здійснюється навчання за ОП «Журналістика», облаштоване безбар'єрне освітнє середовище та встановлена горизонтальна платформа з похилим підйомом. Корпус також обладнаний ліфтами та пандусами. Для врахування потреб здобувачів та надання їм додаткової підтримки створено Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю (<https://cutt.ly/ukrO1ys>). Згідно з концепцією діяльності Центру, підтримка має бути технічною, психологічною, педагогічною та соціально-педагогічною. Веб-сайт Університету адаптовано для людей з особливими освітніми потребами. Для незрячих (слабозорих) здобувачів застосовуються усні форми проведення поточних і підсумкових форм контрольних заходів. Серед здобувачів вищої освіти ОП «Журналістика» особи з особливими освітніми потребами відсутні.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією) регулюються Положенням про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу та іншим проявам неетичної поведінки (<https://cutt.ly/AkrO4Jf>). Положення розроблено з метою забезпечення рівних можливостей щодо реалізації прав і свобод усіх співробітників та здобувачів освіти, підтримання в Університеті середовища, вільного від дискримінації, сексуальних домагань, булінгу, приниження честі та гідності особи. Університет не толерує дискримінацію, сексуальні домагання, булінг, приниження честі та гідності людини у будь-якій формі, оскільки така поведінка суперечить законодавству України, Статуту, Кодексу корпоративної культури, не відповідає місії та цінностям Університету. Дія Положення поширюється на всіх співробітників і здобувачів освіти та стосується поведінки під час освітнього процесу та/або виконання посадових обов'язків, а також поведінки, що пов'язана з освітнім процесом або виконанням посадових обов'язків.

В зазначеному Положенні описані: обов'язки співробітників і здобувачів освіти; процедура повідомлення про дискримінацію, сексуальні домагання, булінг та інші прояви неетичної поведінки; процедура розгляду скарг. Розгляд відповідних скарг здійснюється Комісією з етики, персональний склад та строк повноважень, якої затверджується згідно з наказом ректора. Скарги, які подані здобувачами освіти та стосовно здобувачів освіти, розглядаються розширеним складом Комісії з етики за участю представників з-поміж здобувачів освіти.

Доступність політик і процедур щодо врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи випадки дискримінації, сексуальних домагань або корупції) забезпечується шляхом розміщення інформації щодо основних заходів запобігання та способів сповіщення про такі ситуації на сайті Університету (<https://cutt.ly/ekcXMKKA>) та сайті Інституту журналістики (<https://cutt.ly/EkcXE1F>).

У питаннях протидії корупції Університет керується Законом України «Про запобігання корупції». На офіційній веб-сторінці Університету (<https://cutt.ly/okcXCEk>) та Інституту журналістики (<https://cutt.ly/VkcXUm5>) розміщена інформація щодо основних заходів, спрямованих на запобігання, виявлення та протидії корупції. До відома співробітників та здобувачів освіти доведена інформація щодо способу повідомлення про прояви корупції в Університеті. Повноваження щодо питань запобігання та виявлення корупції покладені на радника ректора з правових та кадрових питань.

Під час реалізації ОП «Журналістика» випадків скарг, пов'язаних із дискримінацією, сексуальними домаганнями або корупцією, не було.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП регулюються Методичними рекомендаціями з розроблення освітніх програм <https://tinyurl.com/yxs6pnb7>, затвердженими рішенням Вченої

ради Університету від 29.03.2018 р. (протокол № 3) та введеними в дію наказом ректора № 206 від 29.03.2018 р.

### **Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Моніторинг ОП є важливим складником системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в університеті. Розроблення, упровадження та реалізацію ОП здійснюють робочі групи (проектні групи, групи забезпечення спеціальностей). Їх функції визначені п. 2.7. «Методичних рекомендацій...». Перегляд й оновлення ОП відбуваються з урахуванням періоду акредитації ОП, вимог стандартів вищої освіти та професійних стандартів, висновків і пропозицій роботодавців і здобувачів вищої освіти, стратегії (програми) розвитку університету тощо. Внесення змін до навчального плану ОП щодо уточнення назв освітніх компонентів, структурно-логічної схеми навчання, форм контролю відбувається за обґрунтованим поданням робочої (проектної) групи, погодженим із Науково-методичним центром стандартизації та якості освіти.

Рішення про затвердження відповідних змін в описі ОП і навчальному плані ухвалюється Вченою радою Інституту журналістики.

Зміни до ОП були зумовлені затвердженням та введенням в дію Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня спеціальності 061 Журналістика (наказ МОН від 20.06.2019 № 864).

Внесені зміни затверджено на засіданні Вченої ради університету (протокол №7 від 27.08.2020 р.), введено в дію з 01.09.2020 р. наказом №434 від 27.08.2020 р. Зміни до ОП «Журналістика» розміщено на сайті Університету (<https://cutt.ly/okwJxsb>) та веб-сторінці випускової кафедри (<https://cutt.ly/LkXihE7>)

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Здобувачі вищої освіти, як правило студенти старших курсів, долучені до процесу обговорення та внесення змін до ОП «Журналістика».

У грудні 2019 р. відбулася зустріч із здобувачами ВО гаранта ОП Гандзюка В.О. Участь в дискусії взяли, зокрема, студенти Віра Дубова, Микита Мазур, Вікторія Вялкова, Аліса Кульбаба, Катерина Сусленко, які внесли пропозиції щодо запровадження нових дисциплін до нової редакції ОП, зокрема, для поглиблення знань із жанрології медіа варто було б увести до НП дисципліну «Жанри журналістики», для формування професійних навичок роботи на мультимедійних онлайн-платформах запровадити курс «Інтернет-журналістика» (<https://cutt.ly/UkXоруI>).

У 2020 р. було проведене розширене засідання випускової кафедри зі здобувачами та випускниками (протокол № 9 від 01.04.2020 р.). НПП та запрошені здобувачі ВО (43 особи, 4 курс) та випускники М.Китаєва – ТК «Київ», А.Гевко – Радіо Свобода, В.Бубнюк – ТК «Україна» обговорили ключові положення нового Стандарту вищої освіти.

У грудні 2020 р. відбулася онлайн-зустріч гаранта ОП та групи викладачів із здобувачами першого курсу. Обговорено процедуру забезпечення якості викладання в дистанційному форматі з використанням ЕНК, Google Meet. Надані пропозиції зафіксовано у протоколі засідання кафедри (протокол № 6 від 20 січня 2021 р.).

Думка здобувачів щодо якості навчання на усіх ОП університету моніториться шляхом проведення анонімного електронного анкетування «Викладач очима студентів».

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Відповідно до статуту Університету (<https://cutt.ly/RkrPihd>), Положення про Інститут журналістики (<https://cutt.ly/xkrPjbn>), Положення про студентське самоврядування в Київському університеті імені Бориса Грінченка (<https://cutt.ly/DkrPWah>) представники студентського самоврядування беруть участь в процесах та процедурах, пов'язаних із внутрішнім забезпеченням якості вищої освіти, а саме: в обговоренні та розв'язанні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій; у заходах (процесах) щодо забезпечення якості освіти; вносять пропозиції щодо змісту освітніх компонентів, навчальних планів і програм, тощо.

Одним з механізмів залучення представників студентського самоврядування є участь у роботі органів колегіального управління університету. Так, до складу Вченої ради Інституту журналістики за посадами входить голова ради студентського самоврядування. Враховуючи, що питання розробки, затвердження, реалізації та періодичного перегляду ОП розглядаються на засіданні Вченої ради, можна констатувати, що представники органів студентського самоврядування регулярно беруть участь в ключових процесах внутрішнього забезпечення якості освітніх програм, що реалізуються в Інституті журналістики.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Для Університету зв'язок з роботодавцями та систематичний моніторинг ринку праці є пріоритетом. Завдяки цьому досягається високий рівень конкурентоспроможності його випускників у фаховій спільноті. Роботодавці мали змогу сформулювати пропозиції щодо змісту ОП на спільних заходах Інституту; розширених засіданнях кафедри (Пр. № 4 від 04.12.2019), під час проходження практик студентами та звітних конференцій за результатами практик; під час укладання угод про проходження практики; практико-орієнтованих занять у редакціях різних видів ЗМІ, майстер-класів, тренінгів, круглих столів досвідчених медійників (<https://cutt.ly/ckPhits>, <https://cutt.ly/CkPhfEz>, <https://cutt.ly/OkPhlmg>, <https://cutt.ly/EkPhbSQ>, <https://cutt.ly/KkPhWln>). Роботодавці, зокрема, звертали увагу на максимально якісне забезпечення такої складової спеціальності, як редагування, практичну здатність випускниками продукувати грамотний медіапродукт, відчувати його жанр та стиль. Побажання зробити більший акцент на

практичну підготовку здобувачів були враховані у змісті ПРН15-17 (нова редакція ОПП). Окремі очільники провідних медіакорпорацій представлені у секції Ради роботодавців (<https://cutt.ly/VkPgJod>). З метою з'ясування відповідності вимогам ринку праці рівня фахових компетентностей випускників кафедрою було проведено анкетування роботодавців. Представники роботодавців залучені до атестації здобувачів вищої освіти.

### **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

В Університеті сформовано чітку систему моніторингу інформації щодо кар'єрного шляху випускників, що здійснюється відділом практики та працевлаштування НМЦ стандартизації та якості освіти: контроль і підбиття підсумків працевлаштування випускників; підготовка статистичної інформації, яка аналізується на засіданнях Вченої ради університету та фахівцями Департаменту освіти і науки КМДА (з метою корегування регіонального замовлення). На сайті університету створена рубрика «Випускникам», де розміщена, зокрема, Анкета випускника, яка дозволяє проводити періодичний моніторинг щодо працевлаштування випускників Університету. Випускова кафедра систематично здійснює моніторинг працевлаштування випускників минулих років. На сторінці кафедри журналістики та нових медіа є рубрика «Клуб випускників», де представлено інформацію про успішних випускників Інституту (<https://cutt.ly/1kXdh4F>). Зазначимо, що переважна більшість випускників працює за спеціальністю: І.Яковенко («Укрінформ»), Д.Маслюк (Перший діловий), Я.Струцинська (РМ «Люкс-ФМ»), А.Гевко («Крим.Реалі»), В.Бубнюк (ТК «Україна»), В.Герасименко (Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)), І.Мельник («Суспільне»), М.Живага (НАБУ, прес-служба), М.Китаєва (ТК «Київ»). Систематичними є і зустрічі із випускниками минулих років, які висвітлюються на веб-сторінці кафедри, рубрика «Події» (<https://cutt.ly/lkXdYHC>).

### **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

З метою реалізації процедур внутрішнього забезпечення якості ОП «Журналістика» протягом 2017- 2020 років в Університеті було проведено:

- самоаналіз реалізації ОП;
- аналіз успішності та якості знань здобувачів за результатами екзаменаційних сесій за усі навчальні роки;
- анкетування студентів «Викладач очима студентів» (2017-2020 рр.);
- перегляд і оновлення робочих програм навчальних дисциплін і робочих програм практик з обов'язковим їх обговоренням і затвердженням на засіданні кафедри;
- максимальне забезпечення ОК ОП відповідними ЕНК;
- систематичне підвищення кваліфікації НПП;
- оновлення складу НПП.

У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти за час реалізації ОП суттєвих недоліків не виявлено. Освітній процес на ОП здійснюється на засадах компетентнісного, системного та практико орієнтованого підходів із застосуванням інтерактивних технологій, очного, комбінованого та дистанційного навчання, різних видів практик.

На кінець I семестру 2020-2021 н.р викладання всіх навчальних дисциплін, яке здійснює випускова кафедра на ОП, забезпечене електронними навчальними курсами. Результати опитування «Викладач очима студентів» виявив високий рівень задоволення здобувачів ОП викладанням на освітній програмі: середній бал за всіма категоріями – 4,52; найвище здобувачі оцінили етичність викладачів – 4,63 та знання предмету викладання – 4,61; ефективне використання методів викладання – 4,52.

Підсумки реалізації ОП будуть проаналізовані після першого випуску здобувачів. Також будуть враховані рекомендації експертів за результатами проходження акредитації.

### **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Освітньо-професійна програма «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти проходить первинну акредитацію.

### **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Університет активно запроваджує культуру якості освіти в академічному середовищі через роз'яснювальну роботу, просвітницькі заходи, систему морального та матеріального заохочення тощо. Учасники академічної спільноти Університету (адміністрація, НПП, слухачі підготовчих відділень, студенти, аспіранти, докторанти) змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП. Зокрема вони обговорюють питання якості освіти і процедури їх забезпечення (на засіданнях кафедр та вчених рад інститутів/факультетів, Вченої ради університету); забезпечують викладання навчальних дисциплін на ОП на високому науково-теоретичному і методичному рівні; підвищують власний професійний рівень, педагогічну майстерність та наукову кваліфікацію; дотримуються норм академічної доброчесності, педагогічної етики та моралі; розвивають у здобувачів самостійність, ініціативність, творчі здібності; формують у здобувачів освіти критичне мислення, креативність, ініціативність і підприємливість, навички самопізнання, самоусвідомлення самоосвіти тощо; виховують осіб, які навчаються, у дусі українського патріотизму і поваги до Конституції України та державних символів України тощо. Важливими чинниками

змістовності залучення до внутрішньої системи забезпечення якості усіх учасників академічної спільноти є корпоративний стандарт Університету та Кодекс корпоративної культури Університету.

### **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти (ЗЯО) в Університеті становить цілісну багатокомпонентну систему і провадиться на двох рівнях.

На первинному рівні внутрішнє ЗЯО здійснюють члени проектної групи, які відповідають за розроблення, перегляд та оновлення змісту ОП, та група її забезпечення, члени якої особисто беруть участь в освітньому процесі і відповідають за реалізацію ОП. Цей рівень координує та контролює гарант ОП, який безпосередньо відповідає за здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти. До цього рівня долучаються завідувач випускової кафедри, директор інституту/факультету та його заступники.

На вторинному рівні моніторинг якості освіти здійснюють проректор з науково-методичної та навчальної роботи, проректор з наукової роботи, проректор з науково-педагогічної та міжнародної діяльності (у їх підпорядкуванні свою діяльність здійснюють НМЦ стандартизації та якості освіти; НМЦ акредитації та ліцензування; НМЦ досліджень, наукових проектів та програм; НДЛ інтернаціоналізації вищої освіти).

Так, на первинному рівні на чолі з гарантом забезпечуються організація та реалізація процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, а на вторинному здійснюється координація, загальне керівництво, контроль внутрішнього ЗЯО, що забезпечує продуктивність реалізації ОП.

## **9. Прозорість і публічність**

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки учасників освітнього процесу в Університеті регулюються документами, розробленими з урахуванням вимог чинного законодавства. Документи розміщені у вільному доступі на сайті ЗВО:

Статут Університету Грінченка <https://tinyurl.com/kubg-regul>

Правила внутрішнього розпорядку <https://tinyurl.com/kubg-rules> ; Кодекс корпоративної культури <https://tinyurl.com/kodeks-korp> ; Корпоративна угода про участь у розбудові Університету <https://tinyurl.com/KUBG-korp-agree> ; Положення про організацію освітнього процесу <https://tinyurl.com/kubg-ed-pro> ; Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук <https://tinyurl.com/kubg-phd-pro> ;

Положення про ректорат <https://tinyurl.com/kubg-rector> ; Положення про кафедру <https://tinyurl.com/kubg-depar> ;

Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу <https://tinyurl.com/kubg-mob-rul>

Положення про академічну доброчесність НПП, НП, ПП та здобувачів вищої освіти Університету <https://tinyurl.com/kubg-integrity>

Решта документів, якими регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу, своєчасно оприлюднюються на сайті Університету в Реєстрі нормативної бази <https://tinyurl.com/kubg-norm> В залежності від мети та змісту документів вони проходять обговорення на Вченій раді Інституту журналістики, Вченій раді університету, на загальних зборах трудового колективу тощо.

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

На етапі розробки проект ОП не був оприлюднений на офіційному веб-сайті університету, оскільки не було такої вимоги. Разом з тим, проект пройшов обговорення зі всіма групами стейкхолдерів, що відображено у звіті-самооцінюванні.

На початку 2020 року на сторінках всіх структурних підрозділів університету були створені постійно діючі рубрики «Обговорення освітніх програм». Такі рубрики передбачають розміщення проектів змін до ОП, інформації про основні етапи обговорень цих змін з різними групами стейкхолдерів, форму зворотного зв'язку для надсилання пропозицій гаранту програми (<https://cutt.ly/bkX1qyy> )

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

<https://cutt.ly/2kXljCZ> (ОПП Журналістика 2017)

<https://cutt.ly/BkXlnFt> (ОПП Журналістика 2020)

<https://cutt.ly/okXltKx>

## **11. Перспективи подальшого розвитку ОП**

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильні сторони:

- ОП має чітко сформульовані цілі, що відповідають місії та стратегії ЗВО;
  - збалансованість компетентностей – власне професійних як ключових, базових і «надпрофесійних» (оволодіння іноземною мовою, інформаційними технологіями, розвиток комунікативних навичок та управління власною професійною кар'єрою, здатність самостійно розв'язувати професійні задачі, знання суміжних галузей діяльності, соціокультурна підготовка);
  - використання компетентнісного підходу як методологічного підґрунтя ОП відповідно до вимог Законів України в освітній галузі; форми та методи навчання і викладання дають змогу досягти заявлених в ОП цілей та ПРН;
  - відповідність актуальним запитам сучасного медіа-ринку, орієнтуючи на які ОПП готує фахівця, що володіє компетентностями для роботи в сфері ЗМІ, державних, політичних, бізнес-структурах, гуманітарній сфері;
  - забезпечення ОП висококваліфікованими НПП, що мають наукові ступені, вчені звання, а також значний практичний досвід роботи у галузі журналістики (серед НПП кафедри 7 заслужених журналістів України; 30 осіб - члени Національної спілки журналістів України)
  - практико-орієнтована спрямованість ОП: активне залучення роботодавців та фахівців-практиків до освітнього процесу; велика кількість баз практик у медіакорпораціях, друкованих, електронних ЗМІ, телерадіоорганізаціях;
  - використання сучасних інтерактивних методів навчання (майстер-класів, воркшопів, виїзних занять, кейс-методів, вебінарів, відеолекцій тощо) та сучасних інформаційних технологій в освітньому процесі;
  - викладання окремих фахових дисциплін англійською мовою;
  - мотивація студентів на створення своїх індивідуальних портфоліо з різними видами медіа-продуктів, які можуть бути цікаві потенційним роботодавцям;
  - наявність сертифікованих ЕНК та інших інструментів для забезпечення ефективного процесу навчання; постійний обмін інформацією як між викладачем і студентом, так і між студентами шляхом використання платформи Moodle;
  - підвищення кваліфікації викладачів ОП шляхом стажування в українських та європейських ЗВО, апробація наукових досліджень на форумах, конференціях фахового спрямування;
  - матеріально-технічна база, що дозволяє підтримувати високу якість освітнього процесу;
  - чіткість і зрозумілість політики дотримання академічної доброчесності.
- Водночас, поруч із зазначеними сильними сторонами ОПП, існує низка питань, вирішення яких сприятиме удосконаленню ОПП:
- невисока активність студентів у науковій діяльності, що пов'язано з орієнтованістю здобувачів освіти на практичні кейси (проекти), творчі конкурси міжнародного та всеукраїнського рівня;
  - доречним є посилення публікаційної активності окремих викладачів, що мають достатній практичний досвід за фахом.
  - варто активізувати участь здобувачів та викладачів у програмах міжнародної академічної мобільності, міжнародних наукових проектах, у т.ч. грантових.
  - варто вдосконалювати систему зворотного зв'язків із стейкхолдерами через втілення календаря опитувань/контактувань

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

З метою удосконалення ОП «Журналістика» відповідно до вимог сучасного освітнього простору плануються такі заходи:

- зміцнення взаємодії з громадою м. Києва з метою реалізації спільних соціальних проектів для забезпечення більшої впізнаваності бренду кафедри та Університету;
- залучення до викладання іноземних НПП із університетів-партнерів, що мають бакалаврську ОП «Журналістика»: Університет Жирони (Іспанія), Академія Яна Длугоша (Польща), у тому числі в рамках програми Erasmus+KA1; підготовка спільних міжнародних проектів та грантів;
- розширення міжнародної співпраці та академічної мобільності здобувачів та викладачів;
- підвищення активності студентів у науковій діяльності та підвищення публікаційної активності НПП у виданнях, що входять до наукометричних баз даних Scopus/Web of Science.
- відпрацювання процедур системного залучення студентів до моніторингу якості ОП.
- безперервне удосконалення програмного забезпечення і технічного оснащення, збагачення інформаційних ресурсів освітнього процесу.
- корегування змісту дисциплін згідно з новими тенденціями розвитку галузі журналістики.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Огнев'юк Віктор Олександрович**

Дата: 23.02.2021 р.



**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Основи реклами та зв'язків з громадськістю: Основи реклами	навчальна дисципліна	<i>Основи реклами.pdf</i>	ABcKChWwdmPMi9W2qYxfHxoqmGu4CWCjotpMTD/oxbg=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Основи реклами та зв'язків з громадськістю: Основи зв'язків з громадськістю	навчальна дисципліна	<i>Основи зв'язків з громад.pdf</i>	bwsIzIFiJT9DGCazVuNdZQcAV5cuC6F1DjB8I+eH1w8=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Сучасні інформаційні технології в медіа: Журналістика даних	навчальна дисципліна	<i>Журн даних.pdf</i>	dVupmAz4EjoquvB1vS+zdqoHQhmrajqTXGSllsbkOLc=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і апробований електронний навчальний курс «Сучасні інформаційні технології в медіа» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21733">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21733</a> ).
Сучасні інформаційні технології в медіа: Фактчекінг	навчальна дисципліна	<i>Фактчекінг.pdf</i>	5uQxIXzsqo+yR+EEWNA/AmLxCyJ54fHYpCYpPXjrpjFo=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).

				53-59.html). В освітньому процесі використовується розроблений і апробований електронний навчальний курс «Сучасні інформаційні технології в медіа» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21733">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=21733</a> ).
Проблематика ЗМІ	навчальна дисципліна	<i>Проблематика ЗМІ.pdf</i>	NX/DdQwVwGmY4QaySqmEwoaPJjn62/iZzKYhg3TOcY=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Проблематика ЗМІ» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=9509">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=9509</a> ).
Агенційна журналістика	навчальна дисципліна	<i>Агенційна.pdf</i>	RjgR3sIQcioFMzM/tILgx2vYpLoDy815BzMyHG1qOw=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Агенційна журналістика» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=13947">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=13947</a> ).
Фотожурналістика	навчальна дисципліна	<i>Фотожурн 1 2 курси.pdf</i>	gLN7f3ZOw7e8AUt5nA6amyP+RR4AZAwWLiAtkEbeDDk=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Пресова журналістика	навчальна дисципліна	<i>Пресова журн.pdf</i>	uSD6OYpDK7xQo8gczIYDscbwF6o7gjzya02nhduP8EU=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).

				<a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16533">entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Пресова журналістика» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16533">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16533</a> ).
Тележурналістика	навчальна дисципліна	<i>Тележурн.pdf</i>	uhkpakftMLozv+X6Q+DeeR9UohhDoDEzvh8ZaJ+zKLS=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Радіожурналістика	навчальна дисципліна	<i>Радіожурн.pdf</i>	yU+5uF9kQkPxFTNH/DDXcTQsgj+bTtQBkwT6phKk318=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Радіожурналістика» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16803">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=16803</a> ).
Крос-медійна журналістика	навчальна дисципліна	<i>Крос медійна.pdf</i>	koZOB75vVuF0107jрBSJkU9ck1NRlJnYHHVoNZSrlJA=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Крос-медійна журналістика» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20654">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20654</a> ).
Журналістське розслідування	навчальна дисципліна	<i>Журн розслід.pdf</i>	1NuePJsji+vPPmhrFbVrA8C96zbpQYIiuZiwozAAxdA=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій

				( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Практика: Навчальна	практика	<i>Навч практика 2 курс.pdf</i>	AdUcBZX6LObRbvb5vdZfyYH3Ftw/ftGPe8yWVaeuH5k=	Навчальна практика здійснюється на базах практик згідно укладених договорів про співпрацю або на підставі листів-клопотань.
Практика: Виробнича (за галузями)	практика	<i>Вир практ за галуз.pdf</i>	6cTYE+PySd4y4dVO N4mUkNoJZGpoPQ vSVfVoDITDiSI=	Виробнича практика (за галузями) здійснюється на базах практик згідно укладених договорів про співпрацю або на підставі листів-клопотань.
Соціологія та психологія управління медіа: Медіаменеджмент та медіамаркетинг	навчальна дисципліна	<i>медіаменеджмент.pdf</i>	j2UXhi6dTYsZSkUPxw74U3oq+4LABSOQnu5O5gwqPxo=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Соціологія та психологія управління медіа» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17054">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17054</a> ).
Підготовка та захист кваліфікаційної бакалаврської роботи	підсумкова атестація	<i>метод рекоменд до бакалаврських.pdf</i>	HuZvd3o76mIcew2oJKRYA1giRj8WUbkni kwVpiaTySCg=	Виконання випускної кваліфікаційної роботи здійснюється на базах практик з використанням наявного обладнання закладу згідно укладених договорів про співпрацю. Для роботи з науковою літературою надається доступ до наукометричних реферативних міжнародних баз даних Web of Science компанії Clarivate Analytics та Scopus Elsevier. Для статистичної обробки результатів наукових досліджень використовуються ліцензійні програмні продукти фірми Microsoft (Microsoft Office) і IBM (IBM SPSS Statistics). Захист випускної кваліфікаційної роботи бакалавра проводиться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART- дошка, комп'ютер).
Жанри мистецької журналістики	навчальна дисципліна	<i>Жанри мистецької.pdf</i>	R9kU5HSNc/bnu/93VcViacZHVuV4kkxKm8ELHMK8Q7s=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Специфіка роботи	навчальна	<i>Формування політ</i>	25LVgTFh/SOPfz46h	Всі заняття проводяться в

політичного журналіста: Формування політичного порядку денного	дисципліна	<i>порядку.pdf</i>	DgvZ3mpJcTP9FVh CiEzA79GfsQ=	аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Специфіка роботи політичного журналіста: Жанри політичної журналістики	навчальна дисципліна	<i>Жанри політ журн.pdf</i>	25LVgTFh/SOPfz46h DgvZ3mpJcTP9FVh CiEzA79GfsQ=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Методика роботи в політичних ЗМІ	навчальна дисципліна	<i>Методика роботи у політ ЗМІ.pdf</i>	MSXLCeysT77dqBu Ur8DAozIoW6Lc7/h MhxmlfXKrB5s=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Майстер-класи з політичної журналістики	навчальна дисципліна	<i>Майстер-класи з політ.pdf</i>	QPECpvtOB6LpDolt vq06dbNZ7joCkb1o7 Q+iWxtq8=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Практика: Виробнича (за тематичною спеціалізацією) «Політична журналістика»	практика	<i>Вир пр за тем спец.pdf</i>	MqryKw6RWFEjVIU V87kAssVgMRXH17v 97ZQ/OOo36tk=	Виробнича практика (за тематичною спеціалізацією) здійснюється на базах практик згідно укладених договорів про співпрацю або на підставі листів-клопотань.
Теорія масової культури сучасного суспільства	навчальна дисципліна	<i>Теорія мас культ.pdf</i>	izk5GxxZtSHRO+N5 VrGoZBqwi+pM/Sqo V4RpXELVsAI=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts</a>

				<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Специфіка роботи журналіста фешн/трєвел/фуд-журналістиці	навчальна дисципліна	<i>Специфіка фешн.pdf</i>	6TUwbDalIdXCKkJ5ijTOXLJ/E4i/8VU5cMh9jJOsAvM=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Особливості створення і просування «глянцю»	навчальна дисципліна	<i>Особл створ глянцю.pdf</i>	/FuchbmDYloMr+vtwvLtJnUO63zP4CoxftfRaFvWoqJU=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Майстер-класи із журналістики стилю життя	навчальна дисципліна	<i>Майстер-клас із журн стилю.pdf</i>	OvtY2nd+7t1s/EEIXvgPJ1gzx3bl8aMn5SnmKggJ5jQ=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Практика: Виробнича за тематичною спеціалізацією «Журналістика стилю життя»	практика	<i>Вир пр за тем спец.pdf</i>	MqryKw6RWFEjVIUV87kAssVgMRXH7v97ZQ/OOo36tk=	Виробнича практика (за тематичною спеціалізацією) здійснюється на базах практик згідно укладених договорів про співпрацю або на підставі листів-клопотань.
Основи теорії мистецтв і літератури	навчальна дисципліна	<i>Основи теорії мист і літ.pdf</i>	g4o1DnCdqqXgvvqO+QhzwWTID7Yw+6atMLpKCRjwDRc=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Практика: Виробнича за тематичною	практика	<i>Вир пр за тем спец.pdf</i>	MqryKw6RWFEjVIUV87kAssVgMRXH7v	Виробнича практика (за тематичною спеціалізацією)

спеціалізацією «Мистецька журналістика»			97ZQ/00o36tk=	здійснюється на базах практик згідно укладених договорів про співпрацю або на підставі листів-клопотань.
Мистецька та літературна критика	навчальна дисципліна	<i>Мистець та літ критик.pdf</i>	wqXzNrGZBfdiwvVeXpjQ3nBSTcyU167K2Qma57J8FyA=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і апробований електронний навчальний курс «Мистецька та літературна критика» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23733">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23733</a> ).
Майстер-класи з мистецької журналістики	навчальна дисципліна	<i>Майстер-класи з мист жур.pdf</i>	oHL2C4/Qp4f4bzcms1x2OddHzAdN7CuusRsWbc3cpI24=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Політичні системи світу та сучасні глобалізаційні процеси	навчальна дисципліна	<i>Політ сист світу.pdf</i>	5PoKjb7/WTPaj2MZFmxaR4N8p4jCFqK7IH37/UbMPds=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Соціологія та психологія управління медіа: Соціологія медіа	навчальна дисципліна	<i>Соціологія медіа.pdf</i>	jIEM82/KJ9Shd2bLooj2fdjqBf4IwuWokD HhHGJNqPg=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Соціологія та психологія управління медіа» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17054">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17054</a> ).

Соціологія та психологія управління медіа: Медіапсихологія	навчальна дисципліна	<i>Медіапсихологія.pdf</i>	fZY3iirIcsR8FCnnUV ZkTW2l+EDMIkMtj pUpmVpk+ho=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Соціологія та психологія управління медіа» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17054">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17054</a> ).
Масова комунікація та інформація: Комунікаційні технології	навчальна дисципліна	<i>Комунікац технолог.pdf</i>	DLbAUDgCdpXa/vnh FUSETrp2OT7i2hGv TPo5v/2YEec=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і апробований електронний навчальний курс «Масова комунікація та інформація» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20822">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20822</a> ).
Університетські студії: «Я-студент»	навчальна дисципліна	<i>Я студент.pdf</i>	ED84QHSPw+xqifPC ALDil5fI4EaRVCl6P VVYtamdx6o=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ), Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ), бібліотеки Університету. В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Університетські студії» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20058">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20058</a> ).
Університетські студії: Лідерствослужіння	навчальна дисципліна	<i>Лідерство.pdf</i>	G7MXoVDC26sNYoI VvBboQkND3mas3n rNCpW/27ndoqI=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ), Центру мультимедійних технологій



				<p>(<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a>), бібліотеки Університету.</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Університетські студії» (<a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20058">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20058</a>)</p>
Університетські студії: Вступ до фаху «журналістика»	навчальна дисципліна	<i>Вступ до фаху.pdf</i>	Yg5BG3UHEGyhBkqvXl/faXV+YmgdJFpaontkEKgBxA=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер).</p> <p>Окремі практичні заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру (<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a>), Центру мультимедійних технологій (<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a>), бібліотеки Університету.</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Університетські студії» (<a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20058">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20058</a>)</p>
Українські студії: Історія української культури	навчальна дисципліна	<i>Істор укр культ.pdf</i>	4RwOCFbHxa45m4kKorgwLSdry4kyl2g3oEbjd8mgiHE=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер).</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений і апробований електронний навчальний курс «Українські студії: Історія української культури» (<a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17568">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17568</a>).</p>
Суспільно-політичні студії: Основи правових знань і трудового законодавства	навчальна дисципліна	<i>Основи правових знань і труд.pdf</i>	+e4GWBqTO+cMBtr5VA/bMsNoOPSGRB6G+rgaEoub4Rs=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер).</p>
Українські студії: Права людини, громадянина України	навчальна дисципліна	<i>Права людини і громадянина.pdf</i>	Xe2fCDP/eAcwmwZ+ag6OxgoGbBCRBVXtmQ8FWJDcOGQ=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер).</p>
Суспільно-політичні студії: Політологія	навчальна дисципліна	<i>Політологія.pdf</i>	E8nvpP+AitCOjV3MdJookC9GL+KUXW7xZnupuKTDJbU=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер).</p>
Філософські студії: Філософія	навчальна дисципліна	<i>Філософія.pdf</i>	VplJ5oMjhnStwf9dnmY5LuboCRw2WK+9CgNCsTzyflo=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер).</p> <p>Окремі практичні заняття проводяться на базі Центру критичного мислення та Центру дослідження суспільства (<a href="https://iff.kubg.edu.ua/profakultet/kafedry/2016-06-15-08-14-">https://iff.kubg.edu.ua/profakultet/kafedry/2016-06-15-08-14-</a></p>

				<a href="#">59/sklad/385-.html</a> )
Філософські студії: Логіка	навчальна дисципліна	<i>Логіка.pdf</i>	LpV2hK1O7we6nW WIDvIEHedcUFcO9 YXOucOfvXedFCQ=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться на базі Центру критичного мислення та Центру дослідження суспільства ( <a href="https://iff.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedru/2016-06-15-08-14-59/sklad/385-.html">https://iff.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedru/2016-06-15-08-14-59/sklad/385-.html</a> )
Філософські студії: Стратегії розвитку науки	навчальна дисципліна	<i>Стратегії розвитку науки.pdf</i>	liTRBo9TUD3ieCh7I RGTT1cEGTjJ7pJ1y 74oNAJqao=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться на базі Центру критичного мислення та Центру дослідження суспільства ( <a href="https://iff.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedru/2016-06-15-08-14-59/sklad/385-.html">https://iff.kubg.edu.ua/pro-fakultet/kafedru/2016-06-15-08-14-59/sklad/385-.html</a> )
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	<i>Фізвиховання.pdf</i>	Kodn3rKADGpAq//p oaalSQtNusk1obdpr qhIsTlawG8=	Заняття проводяться в спортивних залах Університету. В період карантинних обмежень використовується ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17805">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=17805</a>
Тренінг з професійної комунікації	навчальна дисципліна	<i>Тренінг з проф комунік.pdf</i>	UxRdszUftxclubGKSQ o7fwbGv/5Wk/eZ+a qaUxP4X3y4=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ), Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Тренінг з професійної комунікації» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23668">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=23668</a> )
Історія журналістики (Історія зарубіжної журналістики; Історія української журналістики)	навчальна дисципліна	<i>Історія зар та укр журн.pdf</i>	Ja9joop7jleVo6oKiK kQA2nNMP6YSR48Y GC7mqjifMo=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ), Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ), бібліотеки Університету. В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Історія журналістики» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/cou">https://elearning.kubg.edu.ua/cou</a>

				rse/view.php?id=13856)
Іноземна мова у професійному спілкуванні	навчальна дисципліна	<i>Іноземна 1 2 3 курси.pdf</i>	mlt+JLNKHwZrRkS YTBHFNwj9WJ2Gro LQh+1X9zzh2Es=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), у тому числі, практичні заняття проводяться на базі Центру перекладу ( <a href="https://fpmv.kubg.edu.ua/diialnist/tsentry-kompetentnostei/570-tsentr-perekladu.html">https://fpmv.kubg.edu.ua/diialnist/tsentry-kompetentnostei/570-tsentr-perekladu.html</a> ).
Українська мова у професійному спілкуванні: Культура мовлення	навчальна дисципліна	<i>Культура мовлення.pdf</i>	rJTIAdOTcZ5LDlA+kd3TM/Kz5ipLF/+RothhwyBAvaw=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Центру культури української мови ( <a href="https://if.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/kafedra-ukrainskoi-movy/tsentr-kultury-ukrainskoi-movy.html">https://if.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/kafedra-ukrainskoi-movy/tsentr-kultury-ukrainskoi-movy.html</a> ).
Українська мова у професійному спілкуванні: Українська мова в медіа та практична стилістика	навчальна дисципліна	<i>Практична стилістика.pdf</i>	9Zx6Q2M3/1BsrKYYvfBmQXSVAqPLQrtHe7N1YgZ+mTI=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Центру культури української мови ( <a href="https://if.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/kafedra-ukrainskoi-movy/tsentr-kultury-ukrainskoi-movy.html">https://if.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/kafedra-ukrainskoi-movy/tsentr-kultury-ukrainskoi-movy.html</a> ).
Українська мова у професійному спілкуванні: Технологія створення медіа тексту	навчальна дисципліна	<i>Технологія створ медіатексту.pdf</i>	ggyhEOXfC5TDy9bIWDnZ5GDOSr6e2wlQ2eiOCPSH2Gk=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Центру культури української мови ( <a href="https://if.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/kafedra-ukrainskoi-movy/tsentr-kultury-ukrainskoi-movy.html">https://if.kubg.edu.ua/struktura/2011-06-23-12-44-46/kafedra-ukrainskoi-movy/tsentr-kultury-ukrainskoi-movy.html</a> ).
Масова комунікація та інформація: Світові медіасистеми	навчальна дисципліна	<i>Світові медіасистеми.pdf</i>	zuor04hWkgI2KxHT+iB4sDEZgTdkjiv7smseyD5BIQ=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ). В освітньому процесі використовується розроблений і апробований електронний навчальний курс «Масова комунікація та інформація» ( <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20822">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20822</a> ).
Масова комунікація та інформація: Теорія інформації та комунікацій	навчальна дисципліна	<i>Теорія інформ та комунік.pdf</i>	4mCG5X+SeQihLuG0GB+N8yJBUgj3jiSiOaADkZogutQ=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі

				<p>Інформаційно-аналітичного центру  <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a>) та Центру мультимедійних технологій  <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a>).</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений і апробований електронний навчальний курс «Масова комунікація та інформація»  <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20822">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20822</a>).</p>
Медіарегулювання: Медіаполітика	навчальна дисципліна	<i>Медіаполітика.pdf</i>	cjXU3oozjaXcqZqyS+HKVAgHgtoAksYDqQeJd4xzyA=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер).</p> <p>Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру  <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a>) та Центру мультимедійних технологій  <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a></p>
Медіарегулювання: Медіаправо	навчальна дисципліна	<i>Медіаправо.pdf</i>	WRSZzNL8fyFoUpP xkncawGuaK2fohiR4W69M3gSK/fl=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер).</p> <p>Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру  <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a>) та Центру мультимедійних технологій  <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a>).</p>
Професійні стандарти журналістської діяльності: Безпека професійної діяльності журналіста	навчальна дисципліна	<i>Безпека проф діяльності.pdf</i>	/L8xKjpgZIWry+iYG BcKE2VolGXfWAyui Rdj9JPpDaE=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер).</p> <p>Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру  <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a>) та Центру мультимедійних технологій  <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a>).</p> <p>В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Професійні стандарти та безпека діяльності»  <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=18215">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=18215</a>).</p>
Професійні стандарти журналістської діяльності: Професійні стандарти та журналістська етика	навчальна дисципліна	<i>Профстандарти.pdf</i>	KgG8atr+51xyVKjOd JascDIDJjzYUoAN3VwC2KccikU=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер).</p> <p>Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру  <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts</a></p>

				<p>entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html) та Центру мультимедійних технологій (<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a>). В освітньому процесі використовується розроблений і сертифікований електронний навчальний курс «Професійні стандарти та безпека діяльності» (<a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=18215">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=18215</a>).</p>
Медіаграмотність: Медіаосвіта	навчальна дисципліна	<i>Медіаосвіта.pdf</i>	7AYV7Z+SjxBGdi09AfhVzdZM+HMW/mZKvFFJYYIKDsg=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру (<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a>) та Центру мультимедійних технологій (<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a>)</p>
Жанри та стилі медіа-тексту: Жанри журналістики	навчальна дисципліна	<i>Жанри журн.pdf</i>	BvHgJBREcrDO7PN CnaGwlsC/kTluBRN SxGbHHCFyPAE=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру (<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a>) та Центру мультимедійних технологій (<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a>), НВМ «Грінченко-інформ» (<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-62.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-62.html</a>) В освітньому процесі використовується розроблений і апробований електронний навчальний курс із модуля «Жанри журналістики» (<a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=24241-ifyeditingon=1">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=24241-ifyeditingon=1</a>)</p>
Жанри та стилі медіа-тексту: Літературний стиль	навчальна дисципліна	<i>Літстиль 2020.pdf</i>	Ln4K6S4eB5TWCnza nOBXHqJiUAIKIKd6 OOGz23CgwqY=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру (<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a>) та Центру мультимедійних технологій (<a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/ts-entry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a>), бібліотеки Університету.</p>
Літературно-культурологічні студії: Літературний стиль	навчальна дисципліна	<i>Літстиль 2 курс.pdf</i>	ay0JHSrzY2xidSj6e4 5sz17raHx3JgSC29Q vc8iC3Ec=	<p>Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка,</p>

				комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ), бібліотеки Університету.
Літературно-культурологічні студії: Міжкультурна комунікація	навчальна дисципліна	<i>Міжкультурна комунікація.pdf</i>	aqBUKwPevm6ReuP+RULu6E9F27NMP1wRnWmpnYZz3Fc=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Основи видавничої справи: Макетування та верстка	навчальна дисципліна	<i>Макетування.pdf</i>	mItI7O6OQRyP9wXLoklZgwSO+N7EEkjg5e+hv2AYmQ=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Основи видавничої справи: Коректура і загальне редагування	навчальна дисципліна	<i>Коректура.pdf</i>	9EXpFfqmd8Ii8ko2+aEjnjqtqw+XU8ziW3WleoGiiNk=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).
Медіаграмотність: Медіакультура	навчальна дисципліна	<i>Медіакультура.pdf</i>	iqZbFoe1gn43u8YDvHufvdJKniJSBhg8i8/3lAaYkII=	Всі заняття проводяться в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі заняття проводяться на базі Інформаційно-аналітичного центру ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-61.html</a> ) та Центру мультимедійних технологій ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html">https://ij.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/2017-11-08-11-53-59.html</a> ).

Практика: Переддипломна	практика	<i>Переддиплом практ.pdf</i>	/PCWcObIilgl9lqoZ HPHPVz1ea/Jq8Sr7S IVX3P3hW8=	<i>Переддипломна практика здійснюється на базах практик згідно укладених договорів про співпрацю або на підставі листів-клопотань.</i>
----------------------------	----------	----------------------------------	--	--

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

<b>ID викладача</b>	<b>ПІБ</b>	<b>Посада</b>	<b>Структурний підрозділ</b>	<b>Кваліфікація викладача</b>	<b>Стаж</b>	<b>Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП</b>	<b>Обґрунтування</b>
138889	Панасюк Леонід Валерійович	Доцент, Основне місце роботи	Історико-філософський факультет	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім. В. П. Затонського, рік закінчення: 1995, спеціальність: 6.020302 історія, Диплом доктора наук ДД 005492, виданий 12.05.2016, Атестат доцента о2ДЦ 015051, виданий 19.10.2005	20	Суспільно-політичні студії: Політологія	Відповідність наукового ступеня (доктор політичних наук, 2016 р. 23.00.02 – політичні інститути та процеси. Тема дисертації: «Білінгвізм в суспільно-політичних процесах України», 2005 р.) Значний досвід викладання в ЗВО; Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН: О. Horban, T. Kuprii, R. Martych, L. Panasiuk Implications of total quality management in Ukrainian higher education – institutions: international experience. Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu, 2020, № 2, P. 126-130 (у співавторстві) Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Панасюк Л.В. До витоків білінгвізму в Україні: освіта в Україні 1920-1944 рр. (історико-політологічний аналіз). Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Серія Філософія. Політологія). К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2014. №1(115) – С.65–68.

Панасюк Л.В. До витоків білінгвізму в Україні: освіта в Україні 1944-1989 рр. (історико-політологічний аналіз). Гуманітарні студії: збірник наукових праць. К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2014. №21. С.125–131.

Панасюк Л.В. Національна освіта в контексті освітологічних знань. Неперервна професійна освіта: теорія і практика. К.: ООО «Publishing House», 2018. №3-4 (56-57). С.18–21.

Купрій Т., Тиміш Л., Панасюк Л. Підкарпатська Русь в умовах передвоєнної міжнародної кризи 1938 року та територіальних зазіхань сусідніх держав (за матеріалами преси). Схід: аналітично-інформаційний журнал (Серія Історичні науки). 2019. №6 (164). С.75–82. (у співавторстві). Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

Панасюк Л.В. Білінгвізм в соціально-політичному житті України: Монографія. К.: ВАДЕКС, 2013. 270 с.

Політологія: навч. енцикл. словник-довідник для студентів ВНЗ I-IV рівнів акредитації. За заг. ред. Н.М. Хоми. Львів: «Новий Світ-2000», 2014. 779 с. (у співавторстві).

Kuprii T., Ovsiankina L., Panasiuk L. Ethnical political constructions of «Collective Misconduct» and «Collective Responsibility»: experience of post national socialistic Germany. The actual problems of the world today. London: SCIEEMCEE, 2019. Vol.2. P. 191-206. (у співавторстві).

Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної



						<p>роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендаці й:</p> <p>Політологія. Дистанційне навчання. Інститут суспільства. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс] / Київський університет імені Бориса Грінченка, 2013. Режим доступу: <a href="http://e-learning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=2776">http://e-learning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=2776</a></p> <p>Філософія глобалізаційного розвитку. Дистанційне навчання. ІФФ. Електронний навчальний курс [Електронний ресурс] / Київський університет імені Бориса Грінченка, 2019. Режим доступу: <a href="http://e-learning.kubg.edu.ua/course/">http://e-learning.kubg.edu.ua/course/</a></p> <p>Підвищення кваліфікації: захист докторської дисертації, 2016 р.</p>	
326625	Колінько Марина Вадимівна	Доцент, Основне місце роботи	Історико-філософський факультет	Диплом кандидата наук ДК 010546, виданий 16.05.2001, Атестат доцента ДЦ 007807, виданий 19.06.2003	24	Філософські студії: Філософія	<p>Відповідність наукового ступеня та вченого звання (кандидат філософських наук, 2001 р. 09.00.03 – Соціальна філософія та філософія історії. Тема дисертації: «Соціально-філософський аналіз концепцій кризи культури Е. Дюркгейма та П. Сорокіна»; доцент кафедри філософії, 2003 р.).</p> <p>Значний досвід викладання в ЗВО; наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Kolinko M., Dodonova V., Dodonov R., Kovalskyi Hr. Polemological Paradigm of Hybrid War Research. Philosophy and Cosmology. Kyiv: International Society of Philosophy and Cosmology. 2017. V. 19. P. 97–109. Kolinko M. Topology of the Other: Boundaries as a Means of Space</p>

Cosmisation.  
Philosophy and  
Cosmology. Kyiv:  
International Society of  
Philosophy and  
Cosmology, 2020. V.  
24. P. 99-112.

Наявність наукових  
публікацій у наукових  
фахових виданнях:  
Колінько М. В.  
Відкритість  
публічного простору і  
комфорт приватного.  
Вісник Донецького  
національного  
університету. Серія Б:  
Гуманітарні науки.  
2015. № 1–2. С. 386–  
392.

Колінько М. В. Межі й  
горизонти  
домашнього світу.  
Схід: аналітично-  
інформац. фаховий  
наукометр. журнал.  
2015. № 2 (134)  
спецвипуск. С. 97–101.

Колінько М. В.  
Трансгресивність  
моди: топологічний  
простір суспільства  
споживання.  
Актуальні проблеми  
філософії та  
соціології: науково-  
практ. журнал. 2017.  
№ 20. С. 46–49.

Колінько М. В.  
Розвідки культурного  
порубіжжя: border,  
boundary, frontier  
studies. Схід:  
аналітично-інформац.  
фаховий наукометр.  
журнал. 2017. № 2  
(148). С. 91–95.

Колінько М. В. Вплив  
культурних контекстів  
на міжкультурну  
комунікацію.  
Світогляд. Філософія.  
Релігія: зб. наук.  
праць. 2018. Вип. 13.  
С. 108–116.

Наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника або  
монографії:  
Колінько М. В.  
Очасовлення  
культурного простору.  
Практичні аспекти  
філософії часу :  
монографія / за ред.  
Є. О. Лебеда. Суми :  
Сумський держ. ун-т,  
2017. С. 39–49.

Колінько М. В.  
Трансгресія  
повсякденності: досвід  
переселення в умовах  
гібридної війни на  
Донбасі. Гібридна  
війна: in verbo et in  
re: монографія /  
під заг. ред. проф. Р.  
О. Додонова. Вінниця  
: Нілан-ЛТД, 2017. С.  
363–379.

Колінько М. В.  
Міжкультурна  
комунікація:  
топологічний вимір:  
монографія. Вінниця:  
ТОВ «ТВОРИ», 2019.  
344 с.

Колінько М. В. Тема 4.  
Феномен особистості і  
філософське  
осмислення  
можливостей освіти.  
Філософія, логіка,  
філософія освіти.  
Кредитно-модульний  
курс [текст]: навч.  
посіб. / За ред.  
Додонова Р.О.,  
Мозгового Л.І.К.:  
Центр учбової  
літератури, 2014. С.  
393-411. ISBN978-617-  
673-226-6

Наукове керівництво  
здобувачами, які  
одержали документ  
про присудження  
наукового ступеня:  
Наукове керівництво  
Литвиненко О. М.

Дисертація «Феномен  
мультикультуралізму  
у контексті соціально-  
філософського  
дискурсу» на здобуття  
наукового ступеня  
кандидата  
філософських наук за  
спеціальністю  
09.00.03 – Соціальна  
філософія та  
філософія історії  
захищена 2.12.2010.  
Наукове керівництво  
Фіщук Ю. С.

Дисертація «Феномен  
довіри у соціально-  
філософському  
вимірі» на здобуття  
наукового ступеня  
кандидата  
філософських наук за  
спеціальністю  
09.00.03 – Соціальна  
філософія та  
філософія історії  
захищена 25.02.2013.  
Наукове керівництво  
Кирницьким О. В.

Дисертація  
«Віртуальний вимір  
соціального  
конструювання» на  
здобуття наукового  
ступеня кандидата  
філософських наук за  
спеціальністю  
09.00.03 – Соціальна  
філософія та  
філософія історії  
захищена 27.06.2017.

Участь у професійних  
об'єднаннях за  
спеціальністю:  
Член Українського  
філософського фонду,  
включеного до  
Міжнародної  
федерації  
філософських  
товариств, делегат

							з'їздів УФФ (2004-2016 рр.) Підвищення кваліфікації: Навчання в докторантурі Донецького національного університету імені Василя Стуса з 01.12.2015 по 30.11.2018 за спеціальністю «09.00.03-соціальна філософія та філософія історії».
5308	Бондар Тетяна Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Історико-філософський факультет	Диплом кандидата наук ФС 006577, виданий 23.10.1985, Аттестат доцента ДЦ 001669, виданий 24.06.1999	31	Філософські студії: Логіка	Відповідність освіти (Київський державний університет імені Тараса Шевченка, 1977 р. Спеціальність: «Філософія», кваліфікація: філософ, викладач філософських дисциплін) наукового ступеня (кандидат філософських наук, 1985 р. 09.00.01.діалектичний і історичний матеріалізм. Тема дисертації: «Логіко-гносеологічний аналіз аксіоматичного методу») Значний досвід викладання в ЗВО. Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Бондар Т.І., Ломачинська І.М. Світоглядна сутність феномену інформаційної культури в контексті глобалізаційних викликів сучасності. National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts Herald. 2019. № 1. <a href="http://journals.urau.ua/visnyknakkim/article/view/166545">http://journals.urau.ua/visnyknakkim/article/view/166545</a> Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Бондар Т.І. Формування переконань засобами художнього тексту. Наукові записки Київського університету туризму, економіки і права. К.:НПЦ Перспектива, 2015. С. 84-93. Бондар Т.І. Суспільна свідомість в умовах зміни ціннісних парадигм. Наукові записки Київського

університету туризму, економіки і права. К.:НПЦ Перспектива, 2015. С. 43-51. (у співавторстві).  
Бондар Т.І. Комунікативна природа влади. Філософія і політологія в контексті сучасної культури. 2016. Випуск 4 (13). С.10-17.  
Бондар Т.І. Софістика в інформаційних війнах. Філософія і політологія в контексті сучасної культури. 2017. Випуск 1(16). С.12-19.  
Бондар Т.І. Логіко-методологічні прийоми маніпулювання історичною пам'яттю. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Історія. Філософія. Політологія. 2019. Вип. 16. С. 110-122.  
Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:  
Логіка: навч. посіб.К.: Київський університет ім..Б.Грінченка, 2010.248 с.11,05 др.арк. (з грифом МОН).  
Логіка: Навч. посібник.К.: Вид. Дім «Слово», 2011.272 с.- 11,2 др.арк. (з грифом МОН).  
Свідцтво про реєстрацію авторського права на твір № 52908:  
Навчальний посібник «Логіка».Дата реєстрації 30.12.2013.  
Електронні курси для дистанційного навчання:  
Філософські студії: Логіка (для спеціальності «Журналістика», 3 курс); Філософські студії: Логіка (для спеціальності «Реклама та зв'язки з громадськістю», 3 курс).  
Наукове керівництво Колесніченком С.С. «Феномен комунікативної влади: соціально-філософський аналіз»  
-  
дис.на здобуття вченого ступеня кандидата філософських наук за спец.09.00.03 – соціальна філософія

						<p>та філософія історії. Підвищення кваліфікації: Дидактичний модуль. Березень 2017 р., сертифікат № 485 Д. Дослідницький модуль. Жовтень-листопад 2020 р. Сертифікат № 1444/41. Philosophy, Science and Religion: Science and Philosophy an online non-credit course authorized by The University of Edinburgh and offered through Coursera. 05/24/2020. Magic in the Middle Ages an online non-credit course authorized by Universitat de Barcelona and offered through Coursera. 06/10/2020. Introduction to Philosophy an online non-credit course authorized by The University of Edinburgh and offered through Coursera. 05/26/2020.</p>	
368974	Брижнік Віталій Миколайович	Доцент, Основне місце роботи	Історико-філософський факультет	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0301 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 023316, виданий 23.09.2014</p>	7	Філософські студії: Стратегії розвитку науки	<p>Відповідність профільної освіти (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2009 р. Спеціальність: «Філософія», кваліфікація: магістр філософії, викладач філософських дисциплін) наукового ступеня (кандидат філософських наук, 2014 р. 09.00.03 - соціальна філософія та філософія історії. Тема дисертації: «Емансипація особистості у критичній теорії суспільства Теодора Адорно та Юргена Габермаса») Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Брижнік В.М. Феномен «напівосвіченості» як основна тема філософії освіти Теодора Адорно. Неперервна професійна освіта: теорія і практика. Науково-методичний журнал. К.: 2015. Випуск 3. С. 47-52. Брижнік В.М. Актуальність філософії освіти Теодора Адорно в контексті стійкого</p>

розвитку громадянського суспільства.  
«Неперервна професійна освіта: Теорія і практика». Науково-методичний журнал. Серія: «Педагогічні науки». Вип. № 3-4 (56-57). К.: 2018. С. 28-35.  
Брижнік В.М. Вступ до філософії освіти Теодора Адорно. Philiosphy of Education: науковий журнал. № 2 (17). Інститут вищої освіти НАПН України, НПУ ім.. М.П.  
Драгоманова. К. : 2015. С. 119-131.  
Брижнік В.М. Вступ до філософії освіти Макса Шелера: реформоване управління вищою освітою як чинник стійкого розвитку громадянського суспільства. Міжнародний науковий журнал «Університети і лідерство», № 2 (6). К.: 2018. С. 58-71.  
Брижнік В.М. Антропологічний чинник стійкої розбудови громадянського суспільства в філософсько-освітніх роботах Теодора Адорно. «Гілея: науковий вісник». К.: «Видавництво «Гілея», 2019. Вип. 148 (№ 9). Ч. 2. Філософські науки. С. 28-36.  
Брижнік В.М. Особиста моральність університетського викладача як одна з тем філософії освіти Теодора Адорно. Читання пам'яті Івана Бойченка – 2019. Людина. Історія. Мораль : Всеукр. круглий стіл (25 жовт. 2019 р.).Київ, 2019.С. 69-74.  
Брижнік В.М. Діалектика історичного часу та естетичного досвіду людини у збірці робіт Ганса Ульріха Гумбрехта «Розладнаний час». Київські філософські студії-2020: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю (м. Київ, 19 травня 2020 р.): тези доповідей / за заг.

						ред. проф. Р.О. Додонова. К.: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020.С. 60-64. Брижнік В.М. - науковий керівник переможця (III місце) II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади 2015/2016 н.р. студента III-го курсу спеціальності «Філософія» Артема Міняйла. Підвищення кваліфікації/стажування: Згідно з вимогами обов'язкової частини Програми підвищення кваліфікації, пройшов у 2016 році дидактичний модуль (сертифікат № 290 Д) та лідерський модуль (сертифікат № 219 Д). Підвищення кваліфікації: з 01.09.2018 – докторантура Інституту вищої освіти Національної академії педагогічних наук України.	
157429	Єретик Анатолій Анатолійови ч	Доцент, Основне місце роботи	Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту	Диплом кандидата наук ПД 006654, виданий 25.07.1984, Атестат доцента ДЦ 002224, виданий 24.06.1992	39	Фізичне виховання	Відповідність освіти (Київський державний інститут фізичної культури, 1976 р. Спеціальність: «Фізична культура і спорт», кваліфікація: викладач-тренер), наукового ступеня та вченого звання (кандидат педагогічних наук, 1984 р. 24.00.02 - Фізична культура, фізичне виховання різних груп населення. Тема дисертації: «Сумісний метод» розвитку силових якостей гімнастів»; доцент кафедри гімнастики, 1992 р.) Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Полянничко, О. М., Головач І. І., Єретик А. А., Спесивих, О. О. Management of the technical training process of athletes in cycling sports. Journal of Physical Education and Sport. (2019). С. 1643-1647. Полянничко, О.М., Лопатенко, Г.О., Білецька В.В., Ясько Л.В., Спесивих О. О.,



Єретик, А. А. (2018). The psychological influence of open and enclosed spaces on the regulation of motor activity. Journal of Physical Education and Sport. (2). 703 -705.

Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Присяжнюк С.І., Єретик А.А. Система управління фізичним вихованням у вищих навчальних закладах України. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 15: Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). 2017. (6). С. 69-73.

Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю публікацій; Савченко В.М., Полянничко О.М., Єретик А.А., Лахтадир О.В., Бистра І.І. Фізична терапія хворих на хронічне обструктивне захворювання легень: значення, засоби і принципи. Спортивна наука та здоров'я людина. 2019. С. 99-108.

Єретик А.А., Портна І.Л. «Сумісний метод» розвитку силових якостей гімнастів. Молодий вчений. Педагогічні та психологічні науки. 2018. (4.3). С. 24-28.

Полянничко О.М., Єретик А.А. Успішні практики підготовки вчителів початкової школи у країнах Європейського Союзу. Молодий вчений. 2017. (10.2). С. 84-88.

Єретик А.А., Портна І.Л., Зубко В.В., Морозова С.М. Оцінка фізичного розвитку студентської молоді України. Здоров'я, фізичне виховання і спорт: перспективи та кращі практики: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. 2018. С. 78-81.

Єретик А.А., Сухарь

						<p>I.A. Сучасне ставлення студентської молоді до фізичного виховання та спорту. Здоров'я, фізичне виховання і спорт: перспективи та кращі практики: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. 2018. С. 82-85.</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю</p> <p>Член Громадської організації «Дитяче об'єднання громадян «Ірбіс».</p> <p>Підвищення кваліфікації: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра фізичного виховання та спорту Навчально-спортивного комплексу, Довідка про стажування від 07.07.2016 р.</p>	
288845	<p>Андрєєв Віталій Миколайович</p>	<p>Професор, Основне місце роботи</p>	<p>Історико-філософський факультет</p>	<p>Диплом доктора наук ДД 002419, виданий 10.10.2013, Диплом кандидата наук ДК 000971, виданий 25.06.1998, Атестат доцента ДЦ 005597, виданий 17.10.2002, Атестат професора 12ПР 010764, виданий 30.06.2015</p>	24	<p>Українські студії: Історія культури</p>	<p>Відповідність освіти (Запорізький державний університет, 1992 р. Спеціальність: «Історія», кваліфікація: історик, викладач історії, суспільствознавства); наукового ступеня та вченого звання (доктор історичних наук, 2013 р. 07.00.06 – Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни. Тема дисертації: «Віктор Петров: інтелектуальна біографія», професор кафедри всесвітньої історії та історіографії, 2015 р.).</p> <p>Значний досвід викладання в ЗВО; Має наукові публікації в періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Andreyev, V. M., Bey R.V. , Borodai I.S. Hrytsenko H.Z. Viktor Petrov's «epoch theory»: the phenomenon in the national historiography of the middle twentieth Relevant research of historical sciences (Collective monograph). In Lviv-Toruń: Liha-Pres, 2019. ss. 5–30. Andryeyev, V. M. Karjaka V. M. Problems of the Baltic-Slavic</p>

Linguistic unity and Ancient Prussian language in the scientific heritage of Victor Petrov.  
Східноєвропейський історичний вісник. Вип. 10. 2019. С. 8-17.  
Має наукові публікації у наукових фахових виданнях, зокрема: Андреев В.М. Руденко А. Рід Дорошенків у громадсько-політичному та культурному житті України (XVII – початок XX ст.) Український історичний журнал. 2015. № 1. С. 48-64.  
Андреев В. Філас В. М. Візуальне освоєння Північного Причорномор'я останньої чверті XVIII – середини XIX ст.: джерелознавчий аналіз, Запоріжжя: Видавництво Хортицької національної академії, 2018. Гілея: науковий вісник. 2018. Вип. 138(1). С. 214-215.  
Співавтор колективних монографій: Андреев В. Віктор Петров (1894–1969): історик і влада / В. Андреев. Історик і влада. Колективна монографія / Відповідальний редактор В. Смолій; творчий керівник проекту І. Колесник. К.: Інститут історії України НАН України, 2016. 543 с. С. 435-498.  
Андреев В. Віктор Петров та його діяльність в інформаційному та освітньому просторі післявоєнної Німеччини (1945-1949): європейські виклики та національна традиція. Українська історична наука в сучасному освітньому та інформаційному просторі: монографія / Наукова редакція О.О. Салати. Вінниця: ТОВ «Твори», 2018. 356 с. С. 59-78.  
Andreyev, V. M. Viktor Petrov's «epoch theory»: the phenomenon in the national historiography of the middle twentieth century. V. M. Andreyev, R. V. Bey, I. S. Borodai, H. Z. Hrytsenko, etc.

						<p>Relevant research of historical sciences (Collective monograph). In Lviv-Toruń: Liha-Pres, 2019. ss. 5–30. (SENSE).</p> <p>Науковий керівник 6 захищених дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук. У 2017-2018 р. учасник партнерського проекту Херсонського державного університету та Запорізького національного університету «Пропаганда vs контрпропаганда у медіапросторі: минуле, сучасне, майбутнє», що проводився у рамках програми науково-дослідного проекту за підтримки Фонду сприяння демократії Посольства США в Україні.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Запорізький національний університет, підвищення кваліфікації в рамках Америко-українського проекту «Інформаційна війна у сучасному медіапросторі: регіональний вимір та досвід антипропаганди для молоді» з 20.11. 2017 р. по 21.05.2018 р. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 00379.</p>	
280667	Бикова Ольга Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 029697, виданий 30.06.2015</p>	11	Пресова журналістика	<p>Відповідність наукового ступеня (кандидат наук із соціальних комунікацій, 2015 р. 27.00.04 - Теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Комунікаційно-жанрові модифікації репортажу в сучасній українській пресі (за матеріалами періодичних видань 2000-2012 рр.)»). Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Vaskiv M., Vykova O. Chyngyz Aytmatov: Crisis of modern literature and culture or crisis of consumer society and reader-consumer? Journal of</p>

History Culture and Art Research, 9 (3), 187-196.

Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

Бикова Ою Репортаж на військову тематику в сучасних друкованих медіа: комунікаційно-жанрові та стильові особливості. Стиль і текст. 2017. Вип. 1 (17). С. 148-162.

Специфіка висвітлення пострадянського простору у збірці репортажів Я. Гуго-Бадера «Біла гарячка». Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2019. Випуск 46. С. 138-149.

Бикова О. «Я туристкою проїхала по рідній землі»: Україна у репортажах Лесі Богуславець. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2016. Випуск 41. С. 5-12.

Бикова О. Мовно-текстові параметри модифікацій у жанрі сучасного репортажу. Стиль і текст. 2015. Вип. 16. С. 116-130.

Бикова О. Комунікативно-стилістичні можливості використання фразеологічних одиниць у текстах сучасних пресових репортажів. Теле- та радіожурналістика. 2016. Випуск 15. С. 232-237.

Мамалига А., Бикова О. Науково-теоретичне осучаснення концепції синтаксису української мови в підручниках для вищої школи. Наукові записки Інституту журналістики : науковий журнал / голов. ред. В. В. Різун; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2020. Т. 1 (76). С. 100-113.

Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

Бикова О. Репортаж : історія, теорія, практика : навч. посіб. М-во освіти і науки України, М-во

культури України,  
Київ. нац. ун-т  
культури і мистецтв. –  
Київ : Вид. центр  
КНУКіМ, 2017. – 244 с.  
Наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи студентів та  
дистанційного  
навчання, конспектів  
лекцій/практикумів/м  
егодичних  
вказівок/рекомендаці  
й:  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни  
«Агенційна  
журналістика» для  
бакалаврів  
спеціальності  
«Журналістика»  
денної форми  
навчання (наказ  
№397 від 3.06. 2019)  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни  
«Агенційна  
журналістика» для  
бакалаврів  
спеціальності  
«Журналістика»  
заочної форми  
навчання (наказ  
№198 від 19.03.2020)  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни «Пресова  
журналістика» для  
бакалаврів  
спеціальності  
«Журналістика»  
заочної форми  
навчання (наказ  
№605 від 20.09. 2019)  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни «Пресова  
журналістика» для  
бакалаврів  
спеціальності  
«Журналістика»  
денної форми  
навчання (наказ  
№768 від 11.11.2019)  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни «Основи  
виробництва медіа-  
продукту» (у  
співавторстві з  
Журавською О.В.,  
Лісневською А.Л.,  
Досенко А.К.) для  
магістрів  
спеціальності  
«Журналістика»  
денної форми  
навчання (наказ №  
735 від 31.10.2019)  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни «Основи  
виробництва медіа-  
продукту» (у  
співавторстві з  
Журавською О.В.,

Лісневською А.Л., Досенко А.К.) для магістрів спеціальності «Медіакомунікації» заочної форми навчання (наказ №198 від 19.03.2020) Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:

Бикова О. Жанрово-стильова специфіка сучасного репортажу на мандрівну тематику (за матеріалами журналу «Mandry»). Сучасні проблеми дослідження соціальних комунікацій : матеріали міжнародного симпозіуму, 19 березня 2019 року, м. Київ, Україна. – К. ВНЗ «Інститут дизайну, архітектури та журналістики», 2019. – С. 11-23.

Бикова О. Особливості композиційної структури сучасного пресового репортажу. Засоби масової інформації та комунікації: історія, сьогодення, перспективи розвитку: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, Буча, березень 2019 р.: Тези доп.. К.: Міленіум, 2019. С. 10-13.

Бикова О. Жанрово-стильова специфіка репортажів на військову тематику (за матеріалами збірки «Veni. Vidi. Scripsi. Війна. Життя de facto»). Український інформаційний простір : Науковий журнал / Гол. редактор М. С. Тимошик. – Число 2. – К. : КНУКіМ, 2018. – С. 106-117.

Бикова О. Маніпулятивний аспект репортажу на політичну тематику в сучасних періодичних виданнях. Імідж і репутація. Репутаційний менеджмент: історія, сучасність, тренди майбутнього : Міжнар. наук-практ. конф., Київ, 15-16 листоп. 2017 р. / М-во освіти і

науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. С. 58-65.

Быкова О. Репортаж на культурную тематику в современных печатных медиа. Журналістыка-2015 : стан, проблемы і перспектывы : матэрыялы 17-й Міжнар. навук.-практ. канф., 12–13 ліст. 2015 г., Мінск / рэдкал. : С.В. Дубовік (адк. рэд.) [і інш.]. – Вып. 17. – Мінск : БДУ, 2015. – С. 371-373.

Быкова О. Интегрирование жанровых доминант современного репортажа средствами авторского «Я». Журналістыка ў суладзі з жыццём : да 90-годдзя заслужанага дзеяча культуры Рэспублікі Беларусь, доктара філалагічных навук, прафесара Барыса Васільевіча Стральцова : зб. навук. прац / пад агул. рэд. канд. філал. навук, дацэнта В.П. Вараб'ёва. – Мінск : БДУ, 2016. – С. 47-52.

Быкова О. Тематично-видова типологія сучаснаго пресоваго репортажу. Український інформаційний простір : Науковий журнал факультету журналістики і міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв / Гол. редактор М. С. Тимошик. – Число 4. – К. : КНУКіМ, 2016. – С. 94-102.

Быкова О. Історичні особливості функціонування репортажу в українській пресі. Актуальні проблеми ПР та журналістики : збірник наукових праць кафедри зв'язків із громадськістю та журналістики Київського національного університету культури та мистецтв. – Число 1. Видавничий центр КНУКіМ, 2017. С. 212-217.



						<p>Бикова О. Комунікаційно-жанрова специфіка репортажу на військову тематику в сучасних періодичних виданнях. Мова. Суспільство. Журналістика : Збірник матеріалів XXII міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови «Мова. Суспільство. Журналістика» (Київ, 8 квітня 2016). К. : Видавець Паливода А. В., 2016. С. 10-15.</p> <p>Бикова О. Журналістські антикорупційні розслідування : сучасний стан та перспективи розвитку. Перспективні напрямки дослідження українського медійного контенту: фундаментальні та прикладні аспекти : матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції [наук. ред. В. Різун; упоряд. Т. Скотникова, А. Волобуєва] К. : Інститут журналістики, 2016. С. 72-75.</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю; Член Національної спілки журналістів України. Підвищення кваліфікації: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Свідоцтво 12СС 02214142 /059019-17 2 жовтня 2017 р. - 28 жовтня 2017 р. (108 год.) від 28.10.2017 р. За програмою «Викладання дисциплін згідно з сучасними нормативно-правовими вимогами щодо підвищення якості підготовки фахівців». Лідерський модуль (загальна кількість годин 30). 22-23 жовтня 2018 р. Сертифікат 939 Л. Модуль з ІКТ (загальна кількість годин 30). Сертифікат 1061.</p>
--	--	--	--	--	--	---

188091	Росінська Олена Анатоліївна	Доцент, Суміщення	Інститут журналістики	Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 053 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 045603, виданий 12.03.2008, Атестат доцента 12ДЦ 031726, виданий 26.09.2012	24	Тренінг з професійної комунікації	Відповідність освіти (Донецький державний університет, 1992 р.; Соціально-гуманітарні дисципліни; викладач курсу «Людина і суспільство». Донецький державний університет, 1994 р. Спеціальність: «Українська мова та література», кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури; Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 р.; Спеціальність: «Практична психологія»; Кваліфікація: «практичний психолог»). Наявність наукового ступеня та вченого звання (кандидат філологічних наук, 2008 р. 10.01.06 – теорія літератури. Тема дисертації: «Екзистенційна природа символіки поezії В. Стуса»; доцент кафедри української філології, 2011 р.) Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Росінська О., Журавська О., Гандзюк В. Stereotyped Media Images as a Method of Forming Delusions of Ordinary Consciousness. International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE). 2019. Volume 9, Issue 2. P 2607-2612 (Scopus) Росінська О., Журавська О., Хамедова О., Балабанова К. The Muslim Woman Discourse in the Ukrainian Soviet Press of the 1920-1930s» (Дискурс мусульманської жінки в українській радянській пресі 1920- 1930-х років. Journal of History Culture and Art Research (Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi).Volume 9. No 3. eptember 2020. (WOS: 000579438600022. Наявність наукових
--------	-----------------------------------	----------------------	--------------------------	--	----	---	--

публікацій у наукових фахових виданнях:  
Росинская Е.А.  
Тенденции развития украинской молодежной прессы. Вестник БСУ. Серия Журналистика-2015. С. 80-83.  
Росінська О.А.  
Маніпулятивний вплив ЗМІ на свідомість в умовах інформаційної війни. Вісник Львівського університету. Серія журналістика. Вип. № 46. 2019. С. 318-323.  
Росінська, О.А. (2020) Асоціативне поле концепту «інформаційна безпека» у дискурсі медіа-психологічної освіти студентів-журналістів. Communications and Communicative Technologies. Communications and Communicative Technologies (Вісник Дніпропетровського університету. Серія Соціальні комунікації) (20). с. 73-79.  
Наявність публікацій в інших виданнях:  
Росінська О.А.  
Архетип в медіатексті. Інтерговані комунікації: Київський університет імені Бориса Грінченка. Інститут журналістики, 2017. – С. 86-90.  
Росінська О.А.  
Просторові контексти інформаційного простору як спосіб ментального картографування України. Інтерговані комунікації: Київський університет імені Бориса Грінченка. Інститут журналістики, 2017. С. 86-90.  
Росінська Олена. Про любов, нації та зручний сепаратизм / Блоги.Грінченко-інформ. Режим доступу: <http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/pro-lovubov-natsiyi-ta-zruchnij-separatyizm>. - 06.10.2016.  
Росінська Олена. «Століття Якова: провал чи успіх» / Блоги. Грінченко-інформ. Режим доступу: [http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/sto-littya-yakova-proval-chy-](http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/sto-littya-yakova-proval-chy)

uspil/#.WH8119KLSUK  
. – 17.10.2016.  
Росінська Олена.  
«Сімейні цінності для  
учнів» / Блоги.  
Грінченко-інформ.  
Режим доступу:  
[http://grinchenko-  
inform.kubg.edu.ua/si  
mejni-tsinnosti-dlya-  
uchniv/#.WH82V9KLS  
UK](http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/simejni-tsinnosti-dlya-uchniv/#.WH82V9KLSUK). – 31.10.2016.  
Росінська Олена. Між  
тишею і громом. /  
Блоги. Грінченко-  
інформ. Режим  
доступу:  
[http://grinchenko-  
inform.kubg.edu.ua/sus  
pilni-tsinnosti-mizh-  
tysheyu-i-  
gromom/#.WH82t9KL  
SUK](http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/suspilni-tsinnosti-mizh-tysheyu-i-gromom/#.WH82t9KLSUK). – 16.11.2016.  
Росінська Олена. Баба  
з воза. / Блоги.  
Грінченко-інформ.  
Режим доступу:  
[http://grinchenko-  
inform.kubg.edu.ua/ba  
ba-z-  
voza/#.WH83CtKLSUK](http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/baba-z-voza/#.WH83CtKLSUK).  
– 5.12.2016.  
Росінська Олена. Із  
зашморгом на серці.  
Грінченко-інформ.  
Режим доступу:  
[http://grinchenko-  
inform.kubg.edu.ua/iz-  
zashmorhom-na-  
sertsi/#.WH83TtKLSUK](http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/iz-zashmorhom-na-sertsii/#.WH83TtKLSUK)  
. – 15.01.2017.  
Керівництво  
студентом, який  
зайняв призове місце  
на II етапі  
Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт:  
Керівництво  
науковою роботою  
Татарчук Дарії  
(спеціальність  
«Журналістика»), яка  
посіла II місце на  
Всеукраїнському  
конкурсі студентських  
наукових робіт (2020  
р.)  
Наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи студентів та  
дистанційного  
навчання, конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й:  
Сертифікований  
електронний  
навчальний курс  
«Тренінг з  
професійної  
комунікації» (для  
ОПІ  
«Журналістика»),  
наказ № 812 від  
23.12.2020 р.  
Участь у професійних

						<p>об'єднаннях за спеціальністю: Член Національної спілки журналістів України з 2016 р. Досвід практичної роботи: Видавництво навчальної, художньої та науково-популярної літератури «БАО» (Донецьк), позаштатний редактор-упорядник (1998-2013 рр.). Наукове консультування установ, підприємств, організацій: Експертна оцінка навчально-методичних матеріалів з медіаграмотності для учнів загальноосвітніх шкіл (2019-2020 рр) для компанії IREX, міжнародної неприбуткової організації, що адмініструє інноваційні програми для розвитку лідерського потенціалу з метою покращення якості освіти, посилення впливу незалежних ЗМІ та сприяння розвитку плюралістичного громадського суспільства. Підвищення кваліфікації: Київський університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики, кафедра телебачення та радіомовлення, 20 квітня – 21 травня 2018 р., сертифікат №056/373 від 21.05.2018 р. Postgraduate internship for research &amp; teaching staff from Ukraine - Uniwersytet ekonomiczny w Krakowie, 14.09.2020-14.10.2020, № 2390/MSAP/2020 «Психологія комунікації», 2020 р. (Coursera); «Психологія міжгрупових відносин», 2020 р. (Coursera); «Універсальні практики впливу» 2020 р. (Coursera).</p>	
294572	Гандзюк Віталій Олександрович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла	15	Тележурналіст ика	Відповідність наукового ступеня та вченого звання (кандидат наук із соціальних комунікацій, 2009 р. 27.00.04 - Теорія та

Коцюбинського, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 055325, виданий 14.10.2009, Атестат доцента 12ДЦ 027968, виданий 14.04.2011

історія журналістики. Тема дисертації: «Часописи Поділля періоду національно-визвольних змагань (1917-1920 рр.) у відстоюванні ідей державності»), доцент кафедри журналістики, 2011 р. Значний досвід викладання в ЗВО. Наукові публікації в періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Olena Rosinska, Oksana Zhuravska, Natalia Zykun, Vitaliy Gandziuk Stereotyped Media Images as a Method of Forming Delusions of Ordinary Consciousness [Electronic resource]. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9 Issue-1, November 2019. – P. 2607-2612. Mode of access: <https://www.ijitee.org/download/volume-9-issue-1/> Наукові публікації у наукових фахових виданнях, зокрема: Гандзюк В. О. Національно-патріотичний світогляд подолян у публіцистиці газети «Наш шлях» (1919-1920). Журналістика : науковий збірник : за ред. Н. Сидоренко. К.: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2014. Вип. 12 (37). С. 5-13. Гандзюк В. О. Тенденції розвитку районної преси Вінницької області в умовах сучасного мас-медійного середовища. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2015. Вип. 4(22). С.349-357. Гандзюк В. О. Особливості висвітлення подій Євромайдану на шпальтах обласної газети «Вінниччина». Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. Вип. 25. 36. наук. пр. Вінниця,

2017. С. 409-412.  
Гандзюк В.О.  
Специфіка викриття  
російської  
дезінформації та  
пропаганди у  
телепроекті  
«Антизомбі» (ICTV).  
Вісник Львівського  
університету. Серія  
Журналістика. Львів.  
нац. ун-т ім. І.Франка,  
2018. Вип. 43. С. 78–  
83.  
Гандзюк В.  
Подільська преса доби  
Національно-  
визвольних змагань  
1917-1920 рр.:  
типологічна  
своєрідність.  
Українська періодика:  
історія і сучасність:  
доп. та повідомл.  
дванадцятій Всеукр.  
наук.-теорет. конф.,  
Львів, 30 листопада-1  
грудня 2018 р. Львів,  
2018. С. 143-150.  
Гандзюк В.  
Державотворча  
домінанта в контексті  
часопису «Поділля»  
(1918). Вісник  
Львівського  
університету. Серія  
Журналістика. Випуск  
45. Л., 2019. С. 117–  
123.  
Наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника або  
монографії:  
Гандзюк В. О.  
Часописи Поділля в  
процесі творення  
державницької  
ідеології українства  
(1917-1920 рр.):  
Монографія. Вінниця:  
ФОП Данилюк В.Г. ,  
2009. 368 с.  
Gandziuk V. The  
Phenomenon of  
Ukrainian Euromaidan  
in Research of National  
Scientists.  
Transformations in  
Contemporary Society:  
Humanitarian Aspects.  
Monograph. Opole: The  
Academy of  
Management and  
Administration in Opole,  
2017; ISBN 978-83-  
62683-99-4; pp. 27-33,  
illus., tabs., bibls.  
Заявка на грант Jean  
Monnet Module для  
реалізації  
колективних наукових  
проектів у 2020 році  
під назвою  
«Implementation of  
European Practices of  
Information  
Audiovisual Content in  
the Ukrainian Media  
Area»  
Із 2020 р. член

редколегії журналу «Вісник Книжкової палати», який включено до Переліку наукових фахових видань України в галузі соціальних комунікацій (Наказ Міністерства освіти і науки України від 16.05.2016 № 515) Керівник наукового дослідження кафедри журналістики та нових медіа «Журналістика рішень в Україні для сталого розвитку» (2020-2024) Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: член Національної спілки журналістів України (з 1997 р.), член Всеукраїнської громадської організації «Науково-методологічна комісія з журналістики та інформації» (з 2016 р.), член Національної спілки краєзнавців України (з 2011 р.) Досвід практичної роботи за спеціальністю років: 1996-2000 рр. диктор, редактор літературно-мистецьких програм Вінницького обласного радіо; 2000-2001 рр. головний спеціаліст інформаційно-аналітичного відділу управління з питань внутрішньої політики Вінницької облдержадміністрації;

2001-2002 рр. редактор інформаційно-публіцистичних програм Вінницького державного телебачення; 2002 – 2003 рр. завідувач прес-служби Вінницької облдержадміністрації; 2006 – 2018 рр. шеф-редактор Вінницької обласної молодіжної газети «Студентська територія» (серія ВЦ № 891-249-Р). Підвищення кваліфікації: Маріупольський державний університет, факультет філології та масових комунікацій, кафедра соціальних комунікацій, з 2.11.2020 до 11.12.2020 р. довідка про стажування № 01-



						24/946 від 23.12.2020 р. Тема: Ознайомлення з методикою викладання дисциплін за спеціальністю «Журналістика» (освітня програма «Журналістика») в умовах дистанційного навчання	
159883	Журавська Оксана Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Гуманітарний інститут	Диплом спеціаліста, Донецький національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 050852, виданий 05.03.2019	17	Радіожурналістика	Наявність наукового ступеня (кандидат філософських наук, 2019 р. 10.01.06 - Теорія літератури. Тема дисертації: «Дихотомія «реального» й «ірреального» хронотопу як категоріальна жанрова ознака українського химерного роману 2-ї половини ХХ ст.»). Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Rosinska, O., Zhuravska, O., Zykun, N., Gandziuk, V. Stereotyped media images as a method of forming delusions of ordinary consciousness. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering, 2019, 9(1), p. 2607-2612. DOI: 10.35940/ijitee.A5311.119119 Khamedova O., Rosinska O., Zhuravska O., Balabanova K. The Muslim Woman Discourse in the Ukrainian Soviet Press of the 1920-1930s. Journal of History Culture and Art Research. 2020. 9(3), p. 235-245. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i3.2660">http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i3.2660</a> Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; Сертифікований ЕНК «Професійні стандарти та безпека діяльності». Наказ №322 від 10.05.2019р. Сертифікований ЕНК «Радіожурналістика». Наказ № 397 від

03.06.2019р.  
Сертифікований ЕНК  
«Основи виробництва  
медіа продукту».  
Наявність науково-  
популярних та/або  
консультаційних  
(дорадчих) та/або  
дискусійних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики:  
Журавська О.  
Брендинг мужского  
глянцевого журнала в  
медийном  
пространстве.  
Журналістика-2015:  
стан, проблеми і  
перспективы :  
матеріялы 17-й  
Міжнар. наук.-практ.  
канф., 12–13 лист. 2015  
г., Мінск.  
Журавська О.В.  
Методика підготовки  
проекту авторської  
радіопроеграми:  
використання засобів  
інфотейнменту.  
Сучасна журналістика  
і гібридна війна.  
Виклики. місія,  
перспективи.  
Матеріали  
всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції. 18 квітня  
2018 р. С. 32-35  
Журавська О.  
Комунікативне  
трансцендування  
досвіду перебування в  
полоні в українській  
художній  
публіцистиці XXI ст.  
Троянди й виноград:  
феномени  
естетичного і  
прагматичного в  
літературі та культурі.  
2019. №3. С.68-69.  
Журавська О.В.  
Переход в  
ирреальность как  
реализация кризиса  
сознания. Człowiek  
wobec sytuacji  
kryzysowych w  
literaturze, sztuce i  
kulturze. Tom XIII.  
Siedlce, 2014. С. 33-45  
(0,7 др. арк) (ISSN  
2081-3295).  
Участь у професійних  
об'єднаннях за  
спеціальністю;  
Членкиня  
Національної спілки  
журналістів України  
(із 2017 р.)  
Досвід практичної  
роботи за  
спеціальністю років:  
2007-2014 рр.редактор  
і автор-укладач  
видавництво «БАО».  
2018-2021  
рр.літературний  
редактор ТРК  
«Україна».

						<p>Підвищення кваліфікації: Київський національний університет імені Т. Шевченка, кафедра телебачення і радіомовлення, з 20.04.2018 по 21.05.2018, сертифікат № 056/374 від 21 травня 2018 р..</p> <p>Захист кандидатської дисертації, 2019 р.</p> <p>Certificate of attainment in modern languages. English. B2. Kyiv. 01.12.2020. № №00557347</p> <p>What is news? (an online non-credit course authorized by Michigan State University and offered through Coursera). Verify at <a href="https://coursera.org/verify/TPSLUWYVBEZR">coursera.org/verify/TPSLUWYVBEZR</a> 06. 27. 2020 р.</p> <p>Як викладати журналістику конфлікту. Ukrainian media and communication institute. 2019 р.</p> <p>Problems and process of reforming education in the fields of social communication in Ukraine and EU countries. Ukrainian University in Wloclawek, 2019 р.</p>	
364774	Зражевська Ніна Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 001748, виданий 01.03.2013,</p> <p>Диплом кандидата наук КД 052142, виданий 29.01.1992,</p> <p>Атестат доцента 02ДЦ 001605, виданий 28.04.2004,</p> <p>Атестат професора 12ПР 010908, виданий 29.09.2015</p>	28	Масова комунікація та інформація: Комунікаційні технології	<p>Відповідність наукового ступеня та вченого звання (доктор наук з соціальних комунікацій, 2013 р. 27.00.01 - Теорія та історія соціальних комунікацій. Тема дисертації: «Феномен медіакультури у сфері соціальних комунікацій»;</p> <p>професор кафедри медіакommunікацій, 2015 р.)</p> <p>Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Zrazhevska N Cultural Imperialism in the Discourse of Globalization (Subjective Factors). Current issues of mass communication, 2015. <a href="http://irbis-nbuv.gov.ua">irbis-nbuv.gov.ua</a>.</p> <p>Зражевська Н. І. Метаповіді та медійний образ політика в мас-медіа. Наукові записки Інституту журналістики. 2014. Т. 56. С. 78-82.</p> <p>Зражевська Н. Медіакультура як</p>

об'єкт соціокомунікаційних досліджень. Теле- та радіожурналістика. 2014. Вип. 13. С. 69-77.

Зражевська Н. І. Критична парадигма досліджень медіакультури (франкфуртська школа). Держава та регіони. Сер. : Соціальні комунікації. 2014. № 1-2. С. 91-96.

Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Зражевська Н.І. Розуміння медіакультури: комунікація, постмодерн, ідентичність, ідеології, медіаконтроль: монографія /Черкаси: видавець Чабаненко, 2012 – 408 с.

Зражевська Н.І. Масова комунікація і культура. Лекції. : Брама-Україна, 2006. 172 с.

Зражевська Н. І. Комунікаційні технології: лекції. Черкаси: Брама-Україна, 2010. 224 с.

Зражевська Н.І. Соціальні комунікації: результати досліджень – 2014 : колективна монографія [За наук. Ред. О. Холода; автори : Л. Городенко, Н. Зражевська, Н. Іщук та ін.].К. : КНУКіМ, 2014.С. 49-70.

Зражевська Н. І. Соціальні комунікації: результати досліджень – 2013 : колективна монографія [За наук. Ред. О. Холода; автори : Дзівірські М., Зражевська Н., Ільганаєва В. Та ін.]. У 3-х т.Т. 1 : Теорія та історія соціальних комунікацій. К. : КНУКіМ, 2014.235 с.С. 44 – 75.

Член Експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН України з філологічних наук та соціальних комунікацій з 2015 - 2019.

Член Спеціалізованої вченої ради Д 26.001.34 за спеціальністю 27.00.01 - теорія та історія соціальних

комунікацій (2016).  
Член редколегії журналу «Вісник харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації» (з 2014 р. м. Харків). Є членом наукового колективу (Інститут журналістики та міжнародних відносин КНУКіМ), який досліджує державну тему «Соціальні комунікації в Україні в контексті світової науки» (2011-2016).  
Член редколегії журналу «Соціальні комунікації: теорія і практика» (ISSN 2524-0471 - Print; ISSN 2522-9125 - Online; Свідоцтво КВ № 21875-17775Р від 01.02.2016&  
Член редколегії журналу «Ірпінський гуманітарний вісник». Офіційний опонент кандидатських дисертацій: Олгаржевський Д. О. Відгук офіційного опонента на дисертацію «Корпоративні медіа як інструмент соціальних комунікацій» подану на здобуття ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальністю (спеціальність 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології). (Київ, КНУ ім. Т. Шевченка. 25.11.2014 р.).  
Крайнікова Т. С. Відгук офіційного опонента на дисертацію «Культура медіаспоживання в Україні: Актуальний стан і механізми формування», подану на здобуття ступеня доктора наук із соціальних комунікацій (спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій). (Київ, КНУ ім. Т. Шевченка. 25.03.2015р.).  
Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:  
Член Національної спілки журналістів України з 2007 р.  
Підвищення кваліфікації: КНУ ім. Т. Шевченка, Інститут

						журналістики, кафедра соціальних комунікацій. Experience Program. Сертифікат № 056/1690 виданий 28 грудня 2020 р.	
294572	Гандзюк Віталій Олександрович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 055325, виданий 14.10.2009, Атестат доцента 12ДЦ 027968, виданий 14.04.2011	15	Університетський студії: Вступ до фаху «журналістика»	Відповідність наукового ступеня та вченого звання (кандидат наук із соціальних комунікацій, 2009 р. 27.00.04 - Теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Часописи Поділля періоду національно-визвольних змагань (1917-1920 рр.) у відстоюванні ідей державності»), доцент кафедри журналістики, 2011 р. Значний досвід викладання в ЗВО; Наукові публікації в періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Olena Rosinska, Oksana Zhuravska, Natalia Zykun, Vitaliy Gandziuk Stereotyped Media Images as a Method of Forming Delusions of Ordinary Consciousness [Electronic resource]. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9 Issue-1, November 2019. – P. 2607-2612. Mode of access: <a href="https://www.ijitee.org/download/volume-9-issue-1/">https://www.ijitee.org/download/volume-9-issue-1/</a> Наукові публікації у наукових фахових виданнях, зокрема: Гандзюк В. О. Національно-патріотичний світогляд подолян у публіцистиці газети «Наш шлях» (1919-1920). Журналістика : науковий збірник : за ред. Н. Сидоренко.К.: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2014. Вип. 12 (37). С. 5-13. Гандзюк В.О. Тенденції розвитку районної преси Вінницької області в умовах сучасного мас-медійного середовища. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2015. Вип. 4(22). С.349-357.

Гандзюк В. О.  
Особливості  
висвітлення подій  
Євромайдану на  
шпальтах обласної  
газети «Вінниччина».  
Наукові записки  
Вінницького  
державного  
педагогічного  
університету імені  
Михайла  
Коцюбинського.  
Серія: Історія. Вип. 25.  
Зб. наук. пр. Вінниця,  
2017. С. 409-412.

Гандзюк В.О.  
Специфіка викриття  
російської  
дезінформації та  
пропаганди у  
телепроекті  
«Антизомбі» (ICTV).  
Вісник Львівського  
університету. Серія  
Журналістика. Львів.  
нац. ун-т ім. І.Франка,  
2018. Вип. 43. С. 78–  
83.

Гандзюк В.  
Подільська преса доби  
Національно-  
визвольних змагань  
1917-1920 рр.:  
типологічна  
своєрідність.  
Українська періодика:  
історія і сучасність:  
доп. та повідомл.  
дванадцятій Всеукр.  
наук.-теорет. конф.,  
Львів, 30 листопада-1  
грудня 2018 р. Львів,  
2018. С. 143-150.

Гандзюк В.  
Державотворча  
домінанта в контексті  
часопису «Поділля»  
(1918). Вісник  
Львівського  
університету. Серія  
Журналістика. Випуск  
45. Л., 2019. С. 117–  
123.

Автор монографій:  
Гандзюк В. О.  
Часописи Поділля в  
процесі творення  
державницької  
ідеології українства  
(1917-1920 рр.):  
Монографія. Вінниця:  
ФОП Данилюк В.Г. ,  
2009. 368 с.

Gandziuk V. The  
Phenomenon of  
Ukrainian Euromaidan  
in Research of National  
Scientists.  
Transformations in  
Contemporary Society:  
Humanitarian Aspects.  
Monograph. Opole: The  
Academy of  
Management and  
Administration in Opole,  
2017; ISBN 978-83-  
62683-99-4; pp. 27-33,  
illus., tabs., bibls.

Заявка на грант Jean  
Monnet Module для

реалізації  
колективних наукових  
проектів у 2020 році  
під назвою  
«Implementation of  
European Practices of  
Information  
Audiovisual Content in  
the Ukrainian Media  
Area»

Із 2020 р. член  
редколегії журналу  
«Вісник Книжкової  
палати», який  
включено до Переліку  
наукових фахових  
видань України в  
галузі соціальних  
комунікацій (Наказ  
Міністерства освіти і  
науки України від  
16.05.2016 № 515)  
Керівник наукового  
дослідження кафедри  
журналістики та  
нових медіа  
«Журналістика  
рішень в Україні для  
сталого розвитку»  
(2020-2024)

Участь у професійних  
об'єднаннях за  
спеціальністю: член  
Національної спілки  
журналістів України  
(з 1997 р.), член  
Всеукраїнської  
громадської  
організації «Науково-  
методологічна комісія  
з журналістики та  
інформації» (з 2016  
р.), член Національної  
спілки краєзнавців  
України (з 2011 р.)  
Досвід практичної  
роботи за  
спеціальністю років:  
1996-2000 рр. диктор,  
редактор літературно-  
мистецьких програм  
Вінницького  
обласного радіо;  
2000-2001 рр.  
головний спеціаліст  
інформаційно-  
аналітичного відділу  
управління з питань  
внутрішньої політики  
Вінницької  
облдержадміністрації;

2001-2002 рр.  
редактор  
інформаційно-  
публіцистичних  
програм Вінницького  
державного  
телебачення; 2002 –  
2003 рр. завідувач  
прес-служби  
Вінницької облдерж-  
адміністрації; 2006 –  
2018 рр. шеф-редактор  
Вінницької обласної  
молодіжної газети  
«Студентська  
територія» (серія ВЦ  
№ 891-249-Р).  
Підвищення  
кваліфікації:



						<p>Мариупольський державний університет, факультет філології та масових комунікацій, кафедра соціальних комунікацій, з 2.11.2020 до 11.12.2020 р.</p> <p>довідка про стажування № 01-24/946 від 23.12.2020 р. Тема: Ознайомлення з методикою викладання дисциплін за спеціальністю «Журналістика» (освітня програма «Журналістика») в умовах дистанційного навчання</p>	
368952	Мельниченко Анна Віталіївна	Викладач, Сумісництво	Інститут журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.03030101 журналістика	0	Соціологія та психологія управління медіа: Медіаменеджмент та медіамаркетинг	<p>Відповідність освіти (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2016 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст, науковий співробітник). Аспірантура Інституту журналістики КНУ ім Т.Шевченка (вступ 2020 р.)</p> <p>Досвід викладання фахових дисциплін англійською мовою в КиМУ: «Історія української журналістики», «Історія зарубіжної журналістики», «Інтернет-журналістика», «Історія видавничої справи», «Агенційна журналістика», «Журналістські жанри», «Журналістська майстерність», «Основи книгознавства», «Психологія журналістської творчості», «Телевиробництво», «Теорія і методика журналістської творчості».</p> <p>Керівник науково-дослідного гуртка кафедри теорії та історії журналістики КиМУ, «Світ сучасної молоді: розслідування журналістів-початківців».</p> <p>Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики: Мельниченко А.</p>

						<p>Ботоферми, як феномен маніпуляції масовою свідомістю. Соціальні комунікації і мистецтвознавство в аспекті сучасних цивілізаційних концепцій. у 2-х т. Київ: КиМу, 2020. Т. 2. С. 169-188.</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю; Член Національної спілки журналістів України Досвід практичної роботи за спеціальністю : редактор газети «Сільське життя». Видавництво «МАГНАТ», PR-менеджер. «АМК Ес енд Ей Груп»; головний редактор журналу «Дзеркало моди». АМК «Ес енд Ей Груп» 2017-2019 рр.</p>
364505	Кузнєцова Ірина Вікторівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Київський державний педагогічний інститут імені О. М. Горького, рік закінчення: 1983, спеціальність: російська мова, література та іноземна мова</p>	12	<p>Основи реклами та зв'язків з громадськістю: Основи реклами</p> <p>Досвід практичної роботи й керівництва рекламними та PR-структурами, співпраці з міжнародними професійними спільнотами. З 1994 року – співвласник і директор Агентства маркетингових комунікацій «DIALLA». З 2006 року – офіційний представник Міжнародного фестивалю креативності Cannes Lions в Україні. Засновник та голова Оргкомітету Київського міжнародного фестивалю реклами, Конкурсу ефективності EFFIE Awards Ukraine. З 2015 року – організатор Форуму креативних індустрій, місце зустрічі представників 16-ти сегментів креативних індустрій України. Співзасновниця Всеукраїнської рекламної коаліції; протягом 12 років – Голова правління Всеукраїнської рекламної коаліції. Підготувала переможця конкурсу молодих креаторів (в рамках Міжнародного фестивалю креативності «Канські леви» (2019 р.). Консультант Комітету з питань свободи</p>

						<p>слова Верховної Ради України, учасник багатьох експертних груп (2005 – 2016 рр.). Лауреат премії «Людина Року». У 2003 році American Biographical Institute визнав «Жінкою року» за активну участь у розвитку рекламного ринку України. Підвищення кваліфікації: Семінар Dentsu «Як паролімпійці впливають на нашу креативність і людяність» (Канни, Франція, 17 червня 2019). Семінар R/GA «Новий креативний капітал» (Канни, Франція, 18 червня 2019). Участь у дискусії P&amp;G «Переосмислити креативність» (Канни, Франція, 19 червня 2019). Семінар OMNICOМ «Бренд-активізм в перенапруженому суспільстві» (Канни, Франція, 20 червня 2019).</p>	
333645	Шевчук Зоя Володимирівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 038497, виданий 14.12.2006</p>	1	<p>Основи реклами та зв'язків з громадськістю: Основи зв'язків з громадськістю</p>	<p>Наявність наукового ступеня (кандидат філологічних наук, 2006 р., 10.01.06 – теорія літератури. Тема дисертації: «Засоби моделювання історії у постмодерній українській прозі»). Досвід практичної роботи у галузі зовнішніх та внутрішніх комунікацій підприємств: ТОВ «Нова Пошта», ПАТ «Миронівський хлібопродукт» (МХП, ТМ «Наша Ряба»), Державне підприємство «Адміністрація морських портів України». Наявність досвіду керівництва практикою, бакалаврськими та магістерськими роботами. Експертка Українського культурного фонду за програмою «Інноваційний культурний продукт». Експертка Українського інституту книги. Підвищення кваліфікації: Київський національний</p>

						університет імені Тараса Шевченка, кафедра реклами та зв'язків з громадськістю, з 20.11.2020 по 21.12.2020, сертифікат №056/1604 від 22.12.2020 р.	
86641	Погребняк Інга Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом магістра, Київський міський педагогічний університет імені Б.Д. Грінченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 015464, виданий 04.07.2013, Атестат доцента АД 004604, виданий 14.05.2020	12	Сучасні інформаційні технології в медіа: Журналістика даних	Відповідність освіти (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014 р. Спеціальність: «Медіакомунікації», кваліфікація: журналіст, фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва), наявність наукового ступеня та відповідність вченого звання (кандидат філологічних наук, 2013 р. 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Громадське і приватне в епістолярії Бориса Грінченка»), доцент кафедри журналістики та нових медіа, 2020 р. Досвід викладання в ЗВО. Наукові публікації в періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Anzhelika Dosenko, Olga Khamedova, Inha Pohrebniak, Viktoria Crime and Gender: Violence against Women in the Ukrainian Press in the First Half of the Twentieth Century International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8 Issue-3, September 2019 P 6316-6320 Dosenko A., I. Pohrebniak, G. Iuksel, A.Synowiec, V. Shevchenko Communication platforms: new positions and appointment International Journal of Management (IJM) Volume 11, Issue 3, March 2020, pp. 294–303 Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Погребняк І.В. Моделі комунікації як теоретична проблема. Eastern European

						<p>studies: economics, education and law: proceeding of the International Scientific Conference. Volume II, June 7-8, 2018. Burgas: Publishings House FLAT Ltd-Burgas, 2018, P. 170-171.</p> <p>Досенко А, Погребняк І. Соціальні мережі як комунікаційні платформи. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2019. № 3. С. 103-108.</p> <p>Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:</p> <p>Досенко А. Погребняк І. Інтернет-журналістика: комунікативні маркери. Київ, 2020, 183 с.</p> <p>Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:</p> <p>Міжнародна науково-практична конференція «Соціальні комунікації: інструменти. Технологія і практика», м Запоріжжя. 21-22 лютого 2020, С. 66-69</p> <p>Погребняк І. В. Інтернет-журналістика як процес. Кримський міжнародний філологічний форум (24-25 вересня 2020). Київ, 2020.</p> <p>Dosenko A., Pohrebniak I. Communicational platforms as a tool of information Taras Shevchenko 5th international congresses on social science (8-20 May 2020), Kyiv, Ukraine</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:</p> <p>Член спілки журналістів України</p> <p>Підвищення кваліфікації: Formation of knowledge economy as a basic for information society (Wroclaw University of Economics and Business) (19-22 December 2019)</p>	
332165	Пасгушина Василь	Старший викладач,	Інститут журналістики	Диплом бакалавра,	1	Сучасні інформаційні	Відповідність освіти (Львівський

	Миколайович	Основне місце роботи		<p>Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 054054, виданий 15.10.2019</p>	технології в медіа: Фактчекінг	<p>національний університет імені Івана Франка, 2011 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст); наукового ступеня (кандидат наук з соціальних комунікацій, 2019 р. 27.00.04 - Теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Ідея державності України в журналах «Сурма» та «Розбудова Нації» (міжнародний контекст). Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Пастушина В. Пропаганда як ідеологічна складова журналів «Сурма» та «Розбудова Нації». Вісник Львівського університету. Серія «Журналістика». Львів, 2018. Вип. 44. С. 22-27. Пастушина В. Образи Польщі та Юзефа Пілсудського на сторінках журналів «Сурма» і «Розбудова нації». Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаніка, НДІ пресознавства; [відп. ред. М. М. Романюк]. Львів, 2015. Вип. 5 (23). С. 168-175. Пастушина В. Ідея соборності України в журналах «Сурма» та «Розбудова Нації». Творчість Галини Журби і міжвоєнна доба в українській літературі [Текст]: До 125-ї річниці від дня народження письменниці; Збірник наукових праць. / Ред. колегія: І. Руснак (голов. ред.), О. Баган (заступ. голов. ред.), М. Васьків та ін. Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2014. Вип. 3. С. 302-307. Наявність публікацій інших виданнях: Пастушина В. Проблемно-тематичні спектри журналу «Розбудова Нації» (1927-1934 рр.). Інтегровані комунікації. Київ, 2019. № 8. С. Досвід практичної діяльності за фахом: З 2011 року до 2019 – працював журналістом,</p>
--	-------------	----------------------	--	---	--------------------------------	--

						редактором, копірайтером у обласних та всеукраїнських ЗМІ. Має 5-річний досвід роботи у міжнародних компаніях у галузі зв'язків з громадськістю та пресою. Консультував IT-компаній щодо стратегічного PR. Творчі і наукові здобутки: У 2006 – Диплом міжнародної премії Олесь Гончара та Диплом III ступеня Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук. Став лавреатом наукової міжнародної премії з українознавства імені Ковальських за дослідження «Пропаганда та ідеологічні аспекти журналу «Сурма» (1927-1934 рр.)». Здобув гран-прі міжнародного поетичного фестивалю «Підкова Пегаса» (2010), конкурсу одного вірша «Малахітовий носоріг» (2011), конкурсу літературних критиків порталу «Буквоїд» та ін. Дипломант поетичного фестивалю «Ватерлінія» (2013), літературного проекту «Молода Республіка Поетів» (2013), учасник Міжнародного молодіжного форуму НСПУ (2015). Автор художніх книг: «Паперова зозуля» (2008); «Стероїди» (2012); «Зелені кролики» (2013). Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Національної спілки письменників України, член Національної спілки журналістів України. Підвищення кваліфікації: захист кандидатської дисертації у 2019 р.	
188091	Росінська Олена Анатоліївна	Доцент, Суміщення	Інститут журналістики	Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік	24	Проблематика ЗМІ	Наявність профільної освіти (Донецький державний університет, 1992 р.; Соціально-гуманітарні дисципліни;

закінчення:  
2018,  
спеціальність:  
053  
Психологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 045603,  
виданий  
12.03.2008,  
Атестат  
доцента 12ДЦ  
031726,  
виданий  
26.09.2012

викладач курсу  
«Людина і  
суспільство».  
Донецький державний  
університет, 1994 р.  
Спеціальність:  
«Українська мова та  
література»,  
кваліфікація: філолог,  
викладач української  
мови та літератури),  
наукового ступеня та  
вченого звання  
(кандидат  
філологічних наук,  
2008 р. 10.01.06 –  
теорія літератури.  
Тема дисертації:  
«Екзистенційна  
природа символіки  
поетії В. Стуса»;  
доцент кафедри  
української філології,  
2011 р.)  
Наявність наукових  
публікацій у  
періодичних  
виданнях, які  
включені до  
наукометричних баз:  
Росінська О.,  
Журавська О.,  
Гандзюк В.  
Stereotyped Media  
Images as a Method of  
Forming Delusions of  
Ordinary  
Consciousness.  
International Journal of  
Recent Technology and  
Engineering (IJRTE).  
2019. Volume 9, Issue  
2. P 2607-2612  
(Scopus)  
Росінська О,  
Журавська О.,  
Хамедова О.,  
Балабанова К. The  
Muslim Woman  
Discourse in the  
Ukrainian Soviet Press  
of the 1920-1930s”  
(Дискурс  
мусульманської жінки  
в українській  
радянській пресі 1920-  
1930-х років. Journal  
of History Culture and  
Art Research (Tarih  
Kültür ve Sanat  
Araştırmaları  
Dergisi).Volume 9. No  
3. eptember 2020.  
(WOS:  
000579438600022.  
Наявність наукових  
публікацій у наукових  
фахових виданнях:  
Росинская Е.А.  
Тенденции развития  
украинской  
молодежной прессы.  
Вестник БСУ. Серия  
Журналистика-2015.  
С. 80-83.  
Росінська О.А.  
Маніпулятивний  
вплив ЗМІ на  
свідомість в умовах  
інформаційної війни.  
Вісник Львівського



університету. Серія журналістика. Вип. № 46. 2019. С. 318-323.  
Росінська, О.А. (2020) Асоціативне поле концепту «інформаційна безпека» у дискурсі медіа-психологічної освіти студентів-журналістів. Communications and Communicative Technologies. Communications and Communicative Technologies (Вісник Дніпропетровського університету. Серія Соціальні комунікації) (20). с. 73-79.  
Наявність публікацій в інших виданнях:  
Росінська О.А. Архетип в медіатексті. Інтерговані комунікації: Київський університет імені Бориса Грінченка. Інститут журналістики, 2017. – С. 86-90.  
Росінська О.А. Просторові контексти інформаційного простору як спосіб ментального картографування України. Інтерговані комунікації: Київський університет імені Бориса Грінченка. Інститут журналістики, 2017. С. 86-90.  
Росінська Олена. Про любов, нації та зручний сепаратизм / Блоги.Грінченко-інформ. Режим доступу: <http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/pr-o-lyubov-natsiyi-ta-zruchnij-separatyzm>. - 06.10.2016.  
Росінська Олена. «Століття Якова: провал чи успіх» / Блоги.Грінченко-інформ. Режим доступу: <http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/sto-littya-yakova-proval-chy-uspih/#.WH8119KLSUk>. - 17.10.2016.  
Росінська Олена. «Сімейні цінності для учнів» / Блоги.Грінченко-інформ. Режим доступу: <http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/si-mejni-tsinnosti-dlya-uchniv/#.WH82V9KLSUk>. - 31.10.2016.  
Росінська Олена. Між тишею і громом. /

Блоги.Грінченко-інформ. Режим доступу: <http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/suspilni-tsinnosti-mizhtysheyu-i-gromom/#.WH82t9KLSUk>. – 16.11.2016.

Росінська Олена. Баба з воза. / Блоги.Грінченко-інформ. Режим доступу: <http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/ba-ba-z-voza/#.WH83CtKLSUk>. – 5.12.2016.

Росінська Олена. Із зашморгом на серці. Грінченко-інформ. Режим доступу: <http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/iz-zashmorhom-na-sertsi/#.WH83TtKLSUk>. – 15.01.2017.

Керівництво студентом, який зайняв призове місце на II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт: Керівництво науковою роботою Татарчук Дарії (спеціальність «Журналістика»), яка посіла II місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (2020 р.)

Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій:

Сертифікований електронний навчальний курс «Проблематика ЗМІ» (для ОПП «Журналістика»), наказ № 322 від 10.05.2019 р.

Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю;

Член Національної спілки журналістів України з 2016 р.

Досвід практичної роботи:

Видавництво навчальної, художньої та науково-популярної літератури «БАО» (Донецьк), позаштатний редактор-упорядник

							(1998-2013 pp.). Наукове консультування установ, підприємств, організацій: Експертна оцінка навчально-методичних матеріалів з медіаграмотності для учнів загальноосвітніх шкіл (2019-2020 pp) для компанії IREX, міжнародної неприбуткової організації, що адмініструє інноваційні програми для розвитку лідерського потенціалу з метою покращення якості освіти, посилення впливу незалежних ЗМІ та сприяння розвитку плюралістичного громадського суспільства. Підвищення кваліфікації: Київський університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики, кафедра телебачення та радіомовлення, 20 квітня – 21 травня 2018 р., сертифікат №056/373 від 21.05.2018 р. Postgraduate internship for research & teaching staff from Ukraine - Uniwersytet ekonomiczny w Krakowie, 14.09.2020-14.10.2020, № 2390/MSAP/2020 Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики, сертифікат, «Інтернет-медіа», 2016 р. Києво-Могилянська академія, «Інформаційні війни», сертифікат, 2015 р. Як викладати журналістику конфлікту. Ukrainian media and communication institute. 2019 р.
280667	Бикова Ольга Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика	11	Агенційна журналістика	Відповідність наукового ступеня (кандидат наук із соціальних комунікацій, 2015 р. 27.00.04 - Теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Комунікаційно-жанрові модифікації репортажу в сучасній українській пресі (за

середньої освіти.  
Українська мова та література,  
Диплом кандидата наук ДК 029697, виданий 30.06.2015

матеріалами періодичних видань 2000-2012 рр.)»).

Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Vaskiv M., Vykova O. Chyngyz Aytmatov: Crisis of modern literature and culture or crisis of consumer society and reader-consumer? Journal of History Culture and Art Research, 9 (3), 187-196.

Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

Бикова Ою Репортаж на військову тематику в сучасних друкованих медіа: комунікаційно-жанрові та стилеві особливості. Стиль і текст. 2017. Вип. 1 (17). С. 148-162.

Специфіка висвітлення пострадянського простору у збірці репортажів Я. Гуго-Бадера «Біла гарячка». Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2019. Випуск 46. С. 138-149.

Бикова О. «Я туристкою проїхала по рідній землі»: Україна у репортажах Лесі Богуславець. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2016. Випуск 41. С. 5-12.

Бикова О. Мовно-текстові параметри модифікацій у жанрі сучасного репортажу. Стиль і текст. 2015. Вип. 16. С. 116-130.

Бикова О. Комунікативно-стилістичні можливості використання фразеологічних одиниць у текстах сучасних пресових репортажів. Теле- та радіожурналістика. 2016. Випуск 15. С. 232-237.

Мамалига А., Бикова О. Науково-теоретичне осучаснення концепції синтаксису української мови в підручниках для вищої школи. Наукові записки Інституту журналістики : науковий журнал /

голов. ред. В. В. Різун;  
Інститут  
журналістики КНУ  
імені Тараса  
Шевченка. 2020. Т. 1  
(76). С. 100-113.  
Наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника або  
монографії:  
Бикова О. Репортаж :  
історія, теорія,  
практика : навч. посіб.  
М-во освіти і науки  
України, М-во  
культури України,  
Київ. нац. ун-т  
культури і мистецтв. –  
Київ : Вид. центр  
КНУКіМ, 2017. – 244 с.  
Наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи студентів та  
дистанційного  
навчання, конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й:  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни  
«Агенційна  
журналістика» для  
бакалаврів  
спеціальності  
«Журналістика»  
денної форми  
навчання (наказ  
№397 від 3.06. 2019)  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни  
«Агенційна  
журналістика» для  
бакалаврів  
спеціальності  
«Журналістика»  
заочної форми  
навчання (наказ  
№198 від 19.03.2020)  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни «Пресова  
журналістика» для  
бакалаврів  
спеціальності  
«Журналістика»  
заочної форми  
навчання (наказ  
№605 від 20.09. 2019)  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни «Пресова  
журналістика» для  
бакалаврів  
спеціальності  
«Журналістика»  
денної форми  
навчання (наказ  
№768 від 11.11.2019)  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни «Основи  
виробництва медіа-  
продукту» (у  
співавторстві з

Журавською О.В.,  
Лісневською А.Л.,  
Досенко А.К.) для  
магістрів  
спеціальності  
«Журналістика»  
денної форми  
навчання (наказ №  
735 від 31.10.2019)  
Дистанційний курс  
навчання з  
дисципліни «Основи  
виробництва медіа-  
продукту» (у  
співавторстві з  
Журавською О.В.,  
Лісневською А.Л.,  
Досенко А.К.) для  
магістрів  
спеціальності  
«Медіакомунікації»  
заочної форми  
навчання (наказ  
№198 від 19.03.2020)  
Наявність науково-  
популярних та/або  
консультаційних  
(дорадчих) та/або  
дискусійних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики:  
Бикова О. Жанрово-  
стильова специфіка  
сучасного репортажу  
на мандрівну  
тематику (за  
матеріалами журналу  
«Mandry»). Сучасні  
проблеми  
дослідження  
соціальних  
комунікацій :  
матеріали  
міжнародного  
симпозіуму, 19  
березня 2019 року, м.  
Київ, Україна. – К.  
ВНЗ «Інститут  
дизайну, архітектури  
та журналістики»,  
2019. – С. 11-23.  
Бикова О. Особливості  
композиційної  
структури сучасного  
пресового репортажу.  
Засоби масової  
інформації та  
комунікації: історія,  
сьогодення,  
перспективи  
розвитку: Матеріали  
міжнародної науково-  
практичної  
конференції, Буча,  
березень 2019 р.: Тези  
доп.. К.: Міленіум,  
2019. С. 10-13.  
Бикова О. Жанрово-  
стильова специфіка  
репортажів на  
військову тематику (за  
матеріалами збірки  
«Veni. Vidi. Scripsi.  
Війна. Життя de  
facto»). Український  
інформаційний  
простір : Науковий  
журнал / Гол.  
редактор М. С.  
Тимошик. – Число 2.

– К. : КНУКіМ, 2018. – С. 106-117.

Бикова О.  
Маніпулятивний аспект репортажу на політичну тематику в сучасних періодичних виданнях. Імідж і репутація. Репутаційний менеджмент: історія, сучасність, тренди майбутнього : Міжнар. наук-практ. конф., Київ, 15-16 листоп. 2017 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. С. 58-65.

Быкова О. Репортаж на культурную тематику в современных печатных медиа. Журналистика-2015 : стан, проблеми і перспективи : матеріали 17-й Міжнар. наук.-практ. канф., 12-13 лист. 2015 г., Мінск / рэдкал. : С.В. Дубовік (адк. рэд.) [і інш.]. – Вып. 17. – Мінск : БДУ, 2015. – С. 371-373.

Быкова О.  
Интегрирование жанровых доминант современного репортажа средствами авторского «Я». Журналистика ў суладзі з жыццём : да 90-годдзя заслужанага дзеяча культуры Рэспублікі Беларусь, доктара філалагічных навук, прафесара Барыса Васільевіча Стральцова : зб. навук. прац / пад агул. рэд. канд. філал. навук, дацэнта В.П. Вараб'ёва. – Мінск : БДУ, 2016. – С. 47-52.

Бикова О. Тематично-видова типологія сучасного пресового репортажу. Український інформаційний простір : Науковий журнал факультету журналістики і міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв / Гол. редактор М. С. Тимошик. – Число 4. – К. : КНУКіМ, 2016. – С. 94-102.

Бикова О. Історичні особливості функціонування

репортажу в українській пресі. Актуальні проблеми ПР та журналістики : збірник наукових праць кафедри зв'язків із громадськістю та журналістики Київського національного університету культури та мистецтв. – Число 1. Видавничий центр КНУКіМ, 2017. С. 212-217.

Бикова О. Комунікаційно-жанрова специфіка репортажу на військову тематику в сучасних періодичних виданнях. Мова. Суспільство. Журналістика : Збірник матеріалів ХХІІ міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови «Мова. Суспільство. Журналістика» (Київ, 8 квітня 2016). К. : Видавець Паливода А. В., 2016. С. 10-15.

Бикова О. Журналістські антикорупційні розслідування : сучасний стан та перспективи розвитку. Перспективні напрямки дослідження українського медійного контенту: фундаментальні та прикладні аспекти : матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції [наук. ред. В. Різун; упоряд. Т. Скотникова, А. Волобуєва] К. : Інститут журналістики, 2016. С. 72-75.

Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю;  
Член Національної спілки журналістів України.  
Підвищення кваліфікації: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Свідоцтво 12СС 02214142 /059019-17 2 жовтня 2017 р. - 28 жовтня 2017 р. (108 год.) від 28.10.2017 р. За програмою «Викладання дисциплін згідно з



						сучасними нормативно-правовими вимогами щодо підвищення якості підготовки фахівців». Лідерський модуль (загальна кількість годин 30). 22-23 жовтня 2018 р. Сертифікат 939 Л. Модуль з ІКТ (загальна кількість годин 30). Сертифікат 1661.
332531	Ратушний Роман Ярославович	Старший викладач, Основне місце роботи	Інститут журналістики		1	Фотожурналіст ика Відповідність освіти (Львівський орден Леніна державний університет ім. І. Франка, 1983 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/м йогодичних вказівок/рекомендації: Фотожурналістика. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів спеціальності 061 Журналістика. – К., КУБГ, 2020 Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики: Ратушний Роман. Фотограф із Шевченкового роду.Грінченко-інформ. – 10 берез. 2020 [Електронний ресурс] : Режим доступу: <a href="http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/fotograf-iz-shevchenkovogo-rodu/">http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/fotograf-iz-shevchenkovogo-rodu/</a> Ратушний Р.Я. Українські січові стрільці та їхня роль у зародженні національної військової фотожурналістики. Інтегровані комунікації = Integrated communications : науковий журнал / голов. ред. Г. В. Горбенко ; Київський університет імені Бориса Грінченка. Вип. 10. К., 2020.

Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:  
Член Національної спілки журналістів України,  
Спілки фотохудожників України,  
Міжнародної федерації фотохудожників (FIAP).  
Досвід практичної роботи за спеціальністю:  
1983 року - фотокореспондент районної газети, телеоператор на Львівській студії телебачення.  
1986-2000 рр. – власкор по західних областях України у журналі «Пам'ятки України».  
2001–2002 рр. — головний редактор міської газети «Винниківський вісник» (м. Винники, Львівська обл.).  
1996 до квітня 2018 — директор приватного підприємства фотодизайн студії «НІК» (м. Львів).  
З лютого 2002 до березня 2005 — Видавничий дім «Warner World Media», міжнародний журнал «Лучшие интерьеры», керівник і фотограф представництва в Україні.  
З травня 2014 до 18 травня 2015 — генеральний директор Національного газетно-журнального видавництва. У 2015—2017 рр. — редактор рубрики «Фотокраїна» в газеті «Культура і життя».  
У співавторстві з Андрієм Квятковським видав фотоальбом «Цвинтар на Личакові», який витримав два видання (2001, 2009).  
Учасник Всеукраїнських фотовиставок та міжнародних фотосалонів (понад 120).  
Організатор виставки світлин «Життя навколо нас» за участю студентів-журналістів Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка (березень 2019)

						<p>Нагороди Золоті медалі: Австрія. Hasselblad Austrian Super Circuit Special Themes Circuit: Linz, Wien, Feldkirch, Graz; Данія. The Golden Super Circuit: Naestved; Франція. Salon Int. d'ART Photogr. De Pessac: Gradignan; Шотландія. 83 Scottish Sal. of Photogr. 2002: Paisley. Срібні медалі: Австрія. Hasselblad Austrian Super Circuit Special Themes Circuit: Linz, Wien, Feldkirch, Graz; Китай. Shanghai Int. Phot. Art Ex.: Shanghai; Італія. 10 Concorso fotografico nazionale «Naxos»; Франція. Festival Photogr. De la Rose d'Or. Бронзова медаль Vietnam Intern. Photo Exhib.: Hanoi; Інші нагороди: почесні голубі стрічки FIAP; відзнака фотосалону The Royal Photographic society England; гран-прі Всесвітнього фотофестивалю Naked World; авторські роботи зберігаються в Музеї фотомистецтва п'яти континентів (Угорщина), в Музеї Comarsal Salvador Vilaseca (Іспанія), в музеї зарубіжного мистецтва (Україна, Одеса) в приватних колекціях Англії, США, Канади та інших країн.</p>	
280676	Досенко Анжеліка Костянтинівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом магістра, Криворізький державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 004508, виданий 17.02.2012, Атестат</p>	9	Крос-медійна журналістика	<p>Відповідність наукового ступеня та вченого звання (кандидат наук із соціальних комунікацій, 2012 р. 27.00.01 - теорія та історія соціальних комунікацій. Тема дисертації: «Медійність і психолінгвістична характеристика моделі блогів людей, які живуть із ВІЛ/СНІД»; доцент кафедри журналістики та нових медіа, 2020 р.). Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які</p>

доцента АД  
004115,  
виданий  
26.02.2020

включені до наукометричних баз: Досенко А. К. До питання динаміки розвитку української блогосфери. Психолінгвістика. Психолінгвістика. Psycholinguistics : [зб. наук. праць ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»]. Переяслав-Хмельницький : ФОП Лукашевич О.М., 2015. Вип. 18 (2). С.141-150  
Dosenko A. Amateur Media as a Tool of Ukrainian. Educational System Media and education 2017.Prague. 2017 .P. 35-41.  
Anzhelika Dosenko, Olga Khamedova, Inha Pohrebniak, Viktoria Crime and Gender: Violence against Women in the Ukrainian Press in the First Half of the Twentieth Century International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8 Issue-3, September 2019 P 6316-6320  
Anzhelika Dosenko, Oksana Gerachkovska, Viktoria Shevchenko, Anastasiia Bessarab Media as a Tool for Forming the President's Image (On the Example of the 2019 Election Process) International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJTEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9 Issue-1, November 2019 pp 1624-1628  
Dosenko A., I. Pohrebniak, G. Iuksel, A.Synowiec, V. Shevchenko Communication platforms: new positions and appointment International Journal of Management (IJM) Volume 11, Issue 3, March 2020, pp. 294–303  
Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:  
Досенко А. К. Блогінг як платформа для

прихованої реклами  
Держава та регіони.  
Серія: соціальні  
комунікації. № 3.  
2015. С. 100-104  
Досенко А. К. Реклама  
у блогосфері:  
специфіка існування.  
Держава та регіони.  
Серія: Соціальні  
комунікації. № 1,  
2016. С 153-156  
Досенко А. К. Етика  
аматорських інтернет-  
медіа:  
соціальнокомунікацій  
підхід. Соціальні  
комунікації: теорія і  
практика. № 3.8  
2016.- С. 47-53  
Досенко А. К. Блогінг і  
громадська  
журналістика: зона  
дифузності. Держава  
та регіони. Серія:  
Соціальні комунікації.  
2018. № 1 (33). 12-18.  
Досенко А. К.  
Становлення  
інтернет-  
журналістики в  
Україні: специфіка,  
умови розвитку. Вчені  
записки Таврійського  
національного  
університету імені В.І.  
Вернадського. Серія  
Філологія. Соціальні  
комунікації. Том 28  
(67). № 1. Київ. 2017.  
С. 53-58.  
Досенко А. К. Блоги і  
традиційні медіа.  
Образ. № 1(27). 2018.  
С. 111-119  
Досенко А. К. Блогінг і  
громадська  
журналістика: зона  
дифузності. Держава  
та регіони. Серія:  
Соціальні комунікації.  
№ 1, 2018. С 12-18.  
Досенко А. К Digital-  
реклама як жанр:  
етичні параметри  
реалізації. Образ. № 1  
(30), 2019. С. 52–60  
Досенко А., Погребняк  
І. Соціальні мережі як  
комунікаційні  
платформи. Держава  
та регіони. Серія:  
Соціальні комунікації.  
2019. № 3.103-108.  
Досенко А. К.  
Публіцистичний  
дискурс  
комунікаційних  
платформ. Вчені  
записки Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського. Том 31  
(70). № 2. Ч 4, 2020 С.  
246-251  
Наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника або  
монографії:  
Досенко А. К Реклама:

базові аспекти для початківця.  
Навчально-методичний посібник, Київ, 2017. 220 с  
Досенко А. Погребняк І. Інтернет-журналістика: комунікативні маркери. Київ, 2020, 183 с.  
Участь у міжнародних наукових проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:  
1. Глобальні контексти прав і вольностей людини. Науковий проект (Забже. Польща) (з 2013 року)  
Головний редактор науково-виробничого журналу «Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації» (з 2020 року)  
Член редколегії фахового видання «Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського», «Наукові записки інституту журналістики» (з 2020 року);  
Член редколегії фахового видання «Наукові записки Інституту журналістики» (з 2020 року) .  
Голова журі секції «Медіапроект» на Міжнародному конкурсі «Пресвесна на Дніпрових хвилях» (з 2018 року)  
Член журі щорічного «Надзвичайний юнкор» (м Кривий Ріг) (з 2019 року)  
Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради:  
Офіційний опонент кандидатської дисертації:  
Ситник О. В.  
Комунікативна спрямованість композиційно-графічного моделювання як складник стратегії розвитку новинних порталів [Текст] : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц ком / Олексій Валерійович Ситник ; КНУ ім

Тараса  
Шевченка.Київ,  
2015.20 с.  
Наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи студентів та  
дистанційного  
навчання, конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й:  
Досенко А. К.  
Актуальні проблеми  
міжнародної  
журналістики  
Навчально-  
методичний комплекс  
дисципліни  
КНКУКіМ, 2016. 16 с  
Наявність науково-  
популярних та/або  
консультаційних  
(дорадчих) та/або  
дискусійних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики:  
Досенко А. К. Сучасна  
медійна реклама:  
структура та  
своєрідність Соціальні  
комунікації:  
результати  
досліджень 2014. - [за  
ред. проф. О.М.  
Холода]. К. : 2015. С.  
179 – 206.  
Досенко А. К. До  
питання типізації  
блогів. Тези X  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції  
«Психолінгвістика у  
сучасному світі -  
2015», С. 102-104  
Dosenko A. Media in  
educational process of  
journalists in Ukraine.  
Media and education  
2015.Praha, 2015. p. 59  
-67  
4. Dosenko A.  
Communication activity  
of HIV-infectedand  
AIDS victims in the  
space of internet:  
ethical issues. Globalnie  
konteksty  
roznanowania praw i  
wolnoscі czlowieka.  
2015. p. 125 – 137  
Досенко А. К.  
Інформаційна війна  
крізь призму  
телевізійних ЗМІ:  
український аспект  
Всеукраїнська  
науково-практична  
конференція  
«Соціальні  
комунікації і нові  
комунікаційні  
технології (16-17  
грудня 2016)». Київ,  
2016. С 12-14  
Dosenko A. The

development of Ukrainian biosphere : the theoretical aspects of analyses Oxford reviewed of educational and science . № 11, 2016. 527-579

Dosenko A. Ethical aspects of social communication of amateur internet media of Ukraine. Globalnie konteksty poznawania praw i wolnosc zlowieka. 2016. p. 127-135

Dosenko A. The conditions of formation and specifics of modern Ukrainian online journalism. The British Journal for the Philosophy of Science, Issue 4 (2), (December), Volume 68. Oxford University Press, 2017. - 1073- 1080

Досенко А. К. Сучасний медійний контент. Всеукраїнська науково-практична конференція «Соціальні комунікації і нові комунікативні технології», м. Запоріжжя, 9-10 листопада 2018 р. С. 56-59

Dosenko A. Ukrainian media presentation : low and ethic. IV Mezdunarodna international conference Etyka – Technika – Spoleczenstwo (Wisla27-29 wresnia 2018). 23-27.

Dosenko A. Ukrainian public journalism: educational area. Media and education 2018. Praha, 2018. p. 25-30

Досенко А. К. Комунікаційні моделі: сучасні тенденції. Міжнародна науково-практична конференція «Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика», м. Запоріжжя 21-22 лютого 2020 року

Dosenko A., Pohrebniak I. Communicational platforms as a tool of information Taras Shevchenko 5th international congresses on social science (8-20 May 2020), Kyiv, Ukraine

Досенко А. К. Феномен існування комунікаційних платформ: теоретичні



						<p>аспекти.  Всеукраїнська науково-практична конференція з нагоди 15-річчя факультету журналістики Запорізького національного університету «Соціальні комунікації : стратегічні взаємодія та взаємовплив»., Запоріжжя 2020. С. 11-15.  Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю;  Член національної спілки журналістів</p>	
362632	Захаров Віталій Володимирович	Доцент, Сумісництво	Інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 002689, виданий 22.12.2011</p>	4	Журналістське розслідування	<p>України (з 2018 року) Найвищий наукового ступеня (кандидат філологічних наук, 2011 р. 10.01.03 - Література слов'янських народів. Тема дисертації: «Теорія "чистої форми" в художньому дискурсі Станіслава Ігнація Віткевича»).  Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю;  Член Національної спілки журналістів України  Досвід практичної роботи за спеціальністю:  Протягом 2011-2012 років - кореспондент української редакції новин телеканалу «УТР» (пізніше - UATV). Висвітлював соціальні та економічні проблеми, політичне життя і роботу культурної сфери.  З 2012 по 2018 роки – журналіст інформаційної програми «Факти» на телеканалі ICTV. Записав велику кількість інтерв'ю і підготував до ефіру сотні сюжетів на найрізноманітнішу тематику. Зокрема - провів журналістські розслідування.  З 2018 по 2020 роки був редактором телеканалу «Прямий». Займався випуском у прямому ефірі ток-шоу у вечірньому праймі.  З 2020 року - співведучий програми і випусковий редактор на телеканалі «Kyiv. Live», де почав працювати з проектами журналістських розслідувань.</p>

							З 2021 р. – помічник прес-секретаря Президента України.
280676	Досенко Анжеліка Костянтинівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом магістра, Криворізький державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 004508, виданий 17.02.2012, Аттестат доцента АД 004115, виданий 26.02.2020	9	Політичні системи світу та сучасні глобалізаційні процеси	Відповідність наукового ступеня та вченого звання (кандидат наук із соціальних комунікацій, 2012 р. 27.00.01 - теорія та історія соціальних комунікацій. Тема дисертації: «Медійність і психолінгвістична характеристика моделі блогів людей, які живуть із ВІЛ/СНІД»; доцент кафедри журналістики та нових медіа, 2020 р.). Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Досенко А. К. До питання динаміки розвитку української блогосфери. Психолінгвістика. Психолінгвістика. Psycholinguistics : [зб. наук. праць ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»]. Переяслав-Хмельницький : ФОП Лукашевич О.М., 2015. Вип. 18 (2). С.141-150 Dosenko A. Amateur Media as a Tool of Ukrainian. Educational System Media and education 2017.Prague. 2017 .P. 35-41. Anzhelika Dosenko, Olga Khamedova, Inha Pohrebniak, Viktoria Crime and Gender: Violence against Women in the Ukrainian Press in the First Half of the Twentieth Century International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8 Issue-3, September 2019 P 6316 -6320 Anzhelika Dosenko, Oksana Gerachkovska, Viktoria Shevchenko, Anastasiia Bessarab Media as a Tool for Forming the President's Image (On the Example of the 2019 Election Process) International Journal of Innovative

Technology and Exploring Engineering (IJTEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9 Issue-1, November 2019 pp 1624-1628  
Dosenko A., I. Pohrebniak, G. Iuksel, A.Synowiec, V. Shevchenko  
Communication platforms: new positions and appointment  
International Journal of Management (IJM) Volume 11, Issue 3, March 2020, pp. 294–303  
Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:  
Досенко А. К. Блогінг як платформа для прихованої реклами Держава та регіони. Серія: соціальні комунікації. № 3. 2015. С. 100-104  
Досенко А. К. Реклама у блогосфері: специфіка існування. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. № 1, 2016. С 153-156  
Досенко А. К. Етика аматорських інтернет-медіа: соціальнокомунікацій підхід. Соціальні комунікації: теорія і практика. № 3.8 2016.- С. 47-53  
Досенко А. К. Блогінг і громадська журналістика: зона дифузності. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2018. № 1 (33). 12-18.  
Досенко А. К. Становлення інтернет-журналістики в Україні: специфіка, умови розвитку. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації. Том 28 (67). № 1. Київ. 2017. С. 53-58.  
Досенко А. К. Блоги і традиційні медіа. Образ. № 1(27). 2018. С. 111-119  
Досенко А. К. Блогінг і громадська журналістика: зона дифузності. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. № 1, 2018. С 12-18.  
Досенко А. К. Digital-реклама як жанр:

етичні параметри реалізації. Образ. № 1 (30), 2019. С. 52–60  
Досенко А., Погребняк І. Соціальні мережі як комунікаційні платформи. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2019. № 3.103-108.  
Досенко А. К. Публіцистичний дискурс комунікаційних платформ. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Том 31 (70). № 2. Ч 4, 2020 С. 246-251  
Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:  
Досенко А. К Реклама: базові аспекти для початківця. Навчально-методичний посібник, Київ, 2017. 220 с  
Досенко А. Погребняк І. Інтернет-журналістика: комунікативні маркери. Київ, 2020, 183 с.  
Участь у міжнародних наукових проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:  
1. Глобальні контексти прав і вольностей людини. Науковий проект (Забже. Польща) (з 2013 року)  
Головний редактор науково-виробничого журналу «Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації» (з 2020 року)  
Член редколегії фахового видання «Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського», «Наукові записки інституту журналістики» (з 2020 року);  
Член редколегії фахового видання «Наукові записки Інституту журналістики» (з 2020 року) .  
Голова журі секції «Медіапроект» на Міжнародному конкурсі «Пресвесна на Дніпрових хвилях» (з 2018 року)

Член журі щорічного «Надзвичайний юнкор» (м Кривий Ріг) (з 2019 року)  
Офіційний опонент кандидатської дисертації:  
Ситник О. В.  
Комунікативна спрямованість композиційно-графічного моделювання як складник стратегії розвитку новинних порталів: дис. на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц ком., 2015.  
Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендацій:  
Досенко А. К.  
Актуальні проблеми міжнародної журналістики  
Навчально-методичний комплекс дисципліни КНКУКіМ, 2016. 16 с  
Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:  
Досенко А. К. Сучасна медійна реклама: структура та своєрідність Соціальні комунікації: результати досліджень 2014. - [за ред. проф. О.М. Холода]. К. : 2015. С. 179 – 206.  
Досенко А. К. До питання типізації блогів. Тези X Міжнародної науково-практичної конференції «Психолінгвістика у сучасному світі - 2015», С. 102-104  
Dosenko A. Media in educational process of journalists in Ukraine. Media and education 2015. Praha, 2015. p. 59 -67  
4. Dosenko A. Communication activity of HIV-infected and AIDS victims in the space of internet: ethical issues. Globalnie konteksty poznanowania praw i wolnosci czlowieka.

2015. p. 125 – 137  
Досенко А. К.  
Інформаційна війна  
крізь призму  
телевізійних ЗМІ:  
український аспект  
Всеукраїнська  
науково-практична  
конференція  
«Соціальні  
комунікації і нові  
комунікаційні  
технології (16-17  
грудня 2016)». Київ,  
2016. С 12-14  
Dosenko A. The  
development of  
Ukrainian biosphere :  
the theoretical aspects  
of analyses Oxford  
reviewed of educational  
and science . № 11,  
2016. 527-579  
Dosenko A. Ethical  
aspects of social  
communication of  
amateur internet media  
of Ukraine. Globalnie  
konteksty  
poznawania praw i  
wolnoscic zlowieka.  
2016. p. 127-135  
Dosenko A. The  
conditions of formation  
and specifics of modern  
Ukrainian online  
journalism. The British  
Journal for the  
Philosophy of Science,  
Issue 4 (2), (December),  
Volume 68. Oxford  
University Press, 2017. -  
1073- 1080  
Досенко А. К.  
Сучасний медійний  
контент.  
Всеукраїнська  
науково-практична  
конференція  
«Соціальні  
комунікації і нові  
комунікативні  
технології», м.  
Запоріжжя,  
9-10 листопада 2018 р.  
С. 56-59  
Dosenko A. Ukrainian  
media presentation :  
low and ethic. IV  
Mezdnarodna  
international  
conference Etyka –  
Technika –  
Spoleczenstwo  
(Wisla27-29 wresnia  
2018). 23-27.  
Dosenko A. Ukrainian  
public journalism:  
educational area. Media  
and education 2018.  
Praha, 2018. p. 25-30  
Досенко А. К.  
Комунікаційні моделі:  
сучасні тенденції.  
Міжнародна науково-  
практична  
конференція  
«Соціальні  
комунікації:  
інструменти,  
технологія і

						<p>практика», м. Запоріжжя 21-22 лютого 2020 року  Dosenko A., Pohrebniak I. Communicational platforms as a tool of information Taras Shevchenko 5th international congresses on social science (8-20 May 2020), Kyiv, Ukraine  Досенко А. К. Феномен існування комунікаційних платформ: теоретичні аспекти.  Всеукраїнська науково-практична конференція з нагоди 15-річчя факультету журналістики Запорізького національного університету «Соціальні комунікації : стратегічні взаємодія та взаємовплив»., Запоріжжя 2020. С. 11-15.  Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю;  Член національної спілки журналістів України (з 2018 року)</p>	
47164	Георгіївська Вікторія Володимирівна	Професор, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Східноукраїнський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 009969, виданий 02.07.2020, Диплом кандидата наук ДК 057900, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 031861, виданий 26.09.2012</p>	14	<p>Специфіка роботи політичного журналіста: Формування політичного порядку денного</p>	<p>Відповідність освіти (Східноукраїнський національний університет, 2001 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст) та наукового ступеня (доктор наук із соціальних комунікацій, 2020 р. Тема дисертації «Соціальнокомунікаційний потенціал партійної преси України (кінець XIX – початок XXI ст.): типологічно-структурний і проблемно-тематичний аспекти»).  Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Георгіївська В. Газета «під вибори»: історія і реальність. Молодий вчений (Херсон). 2018. № 9.1 (61.1) С. 28–31. Index Soregnicus Георгіївська В. В. Динаміка розвитку партійної преси в Україні. Science and Education a New dimension. Humanities and Social Sciences, III (9) (Будапешт). 2015.</p>

Is. 53. P. 26–30. Index  
Copernicus  
Наявність наукових  
публікацій у наукових  
фахових виданнях:  
Георгієвська В. В.  
Преса політичних  
парцій Херсонської  
губернії на початку  
XX ст.. Держава та  
регіони. Серія:  
соціальні комунікації.  
2015. Вип. 1. С. 123–  
131.  
Георгієвська В. В.  
Українська  
журналістика в умовах  
багатопартійності  
(1917–1918 рр.) .  
Образ. 2015. Вип. 1  
(16). С. 90–97.  
Георгієвська В. В.  
Відродження  
багатопартійної преси  
в демократично  
орієнтованому  
суспільстві (друга  
половина 80-х –  
початок 90-х рр. XX  
ст.). Журналістика.  
2015. Вип. 14 (39). С.  
111–120.  
Georgiievska V. Content  
Emphasis in Modern  
Party Press. Образ /  
Obraz. 2015. Вип. 2  
(17). С. 70–75.  
Георгієвська В.  
Партійна преса на  
Східній Україні  
початку XX століття.  
Образ. 2015. Вип. 3  
(18). С. 75–81.  
Георгієвська В.  
Становлення і  
розвиток партійної  
преси на Західній  
Україні (кінець XIX –  
початок XX ст.).  
Образ. 2016. Вип. 1  
(19). С. 92–98.  
Георгієвська В.  
Гендерна презентація  
в політиці (за  
матеріалами сучасної  
партійної преси в  
Україні). Образ. 2016.  
Вип. 2 (20). С. 51–55.  
Георгієвська В.  
Жанрова структура  
партійної преси  
України: традиції і  
сучасність.  
Журналістика. 2016.  
Вип. 15 (40). С. 166–  
179.  
Георгієвська В.  
Концепт «лідер» на  
сторінках сучасної  
партійної преси  
України. Образ. 2016.  
Вип. 4 (22). С. 64–68.  
Георгієвська В.  
«Жіноче свято» у  
дзеркалі партійних  
медіа. Образ. 2017.  
Вип. 2 (24). С. 15–22.  
Георгієвська В.  
Активізація партійної  
преси національних  
меншин в Україні



(1917–1918). Образ. 2017. Вип. 3 (25). С. 39–46.

Георгієвська В. Історія партійної преси в цифрових колекціях. Журналістика. 2017. Вип. 16 (41). С. 20–32.

Георгієвська В. Парти́на преса українських боротьбистів (1917–1920). Образ. 2018. Вип. 2 (28). С. 78–84.

Георгієвська В. В. Регіональна преса УСДРП (1917 - 1920). Журналістика. 2018 / 2019. Вип. 17/18 (42/43). С. 15 - 24.

Георгієвська В. В. Історія українських партій і преси на сторінках періодики (перша половина ХХ ст.). Образ. 2020. Вип. 1 (33). С. 15-22.

Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Георгієвська В., Сидоренко Н. Історія української журналістики : Становлення та розвиток рекламно-довідкової преси на території Східної України (XIX – початок ХХ ст.) : навч. посіб. К. : АДЕФ-Україна, 2010. 224 с. (18,2 др. арк.). З грифом МОН України (лист № 1/11-5211 від 16.06.2010 р.). Журнально-газетне виробництво : навч. посіб. К. : ВПЦ «Київ. університет», 2010. С.268-279

Георгієвська В., Сидоренко Н. Реклама – рушій розквіту : рекламно-довідкова преса на території Східної України (XIX – початок ХХ ст.) моногр. К. : АДЕФ-Україна, 2010. 320 с. (26 др. арк.). Журнально-газетне виробництво : навч. посіб. К. : ВПЦ «Київ. університет», 2012.352 с.

Георгієвська В. В. Преса політичних партій в Україні: структурно-тематичні координати. Журналістська майстерність: навч. посіб. / за ред. В. Різуна. Київ: Талком, 2015. С. 66–78

Георгієвська В. Преса політичних партій України (кінець ХІХ –

початок XX ст.): від  
витоків до сьогодення:  
моногр. Київ: Талком,  
2018. 270 с.

Наявність науково-  
популярних та/або  
консультаційних  
(дорадчих) та/або  
дискусійних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю публікацій;  
Георгиевская В. В.  
Партийный сегмент  
современного  
медиапространства  
Украины. Party  
segment of the modern  
media space of  
Ukraine]. Austrian  
Journal of Humanities  
and Social Sciences.  
Vienna. 2015. N 3/4. P.  
6–8.

Георгиевская В.  
Партийная пресса  
левого направления в  
Европе начала XXI  
века: аспекты  
политической и  
межкультурной  
коммуникации.  
Национальные  
культуры в  
межкультурной  
коммуникации: сб.  
науч. ст.: в 2 ч.  
Минск: Колоград,  
2016. Ч. 1: Социально-  
исторические и  
психолого-  
педагогические  
аспекты  
межкультурного  
взаимодействия. С.  
80–87.

Георгиевська В.  
Українська  
консервативна  
періодика в Німеччині  
(40-і роки XX ст.):  
ідеали державності /  
Вікторія Георгієвська.  
Ukrainische  
wissenschaft. Deutsch-  
Ukrainische  
wissenschaftsbeziehung  
en / Українська наука  
у європейському  
контексті. Німецько-  
українські наукові  
зв'язки : зб. наук.  
праць. Мюнхен, 2016.  
Т. IX. С. 343–346.

Георгієвська В. Преса  
політичних партій  
України: динаміка  
розвитку. Slovak  
International Science  
Journal. 2018. N 19.  
Vol. 1. P. 36–38.

Участь у професійних  
об'єднаннях за  
спеціальністю:  
Член Національної  
Ради України з питань  
телебачення і  
радіомовлення  
Підвищення  
кваліфікації:

							The East European center of fundamental researches, Prague, certificate № 2668 від 26.01.2020 р. Тема: «Multi-party Aspect of the Press of the Era of National Liberation Struggles (1917 – 1921)» Захист докторської дисертації, 2020 р. Навчання в докторантурі Київського національного університету імені Тараса Шевченка з 01.12.2015 по 30.11.2018 за спеціальністю «27.00.04 – теорія та історія журналістики».
294572	Гандзюк Віталій Олександрович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 055325, виданий 14.10.2009, Атестат доцента 12ДЦ 027968, виданий 14.04.2011	15	Специфіка роботи політичного журналіста: Жанри політичної журналістики	Відповідність наукового ступеня та вченого звання (кандидат наук із соціальних комунікацій, 2009 р. 27.00.04 - Теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Часописи Поділля періоду національно-визвольних змагань (1917-1920 рр.) у відстоюванні ідей державності»), доцент кафедри журналістики, 2011 р. Значний досвід викладання в ЗВО; Наукові публікації в періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Olena Rosinska, Oksana Zhuravska, Natalia Zykun, Vitaliy Gandziuk Stereotyped Media Images as a Method of Forming Delusions of Ordinary Consciousness [Electronic resource]. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9 Issue-1, November 2019. – P. 2607-2612. Mode of access: <a href="https://www.ijitee.org/download/volume-9-issue-1/">https://www.ijitee.org/download/volume-9-issue-1/</a> Наукові публікації у наукових фахових виданнях, зокрема: Гандзюк В. О. Національно-патріотичний світогляд подолян у публіцистиці газети «Наш шлях» (1919-1920). Журналістика : науковий збірник : за ред. Н. Сидоренко.К.:

Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2014. Вип. 12 (37). С. 5-13.  
Гандзюк В.О.  
Тенденції розвитку районної преси Вінницької області в умовах сучасного мас-медійного середовища. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2015. Вип. 4(22). С.349-357.  
Гандзюк В. О.  
Особливості висвітлення подій Євромайдану на шпальтах обласної газети «Вінниччина». Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. Вип. 25. 36. наук. пр. Вінниця, 2017. С. 409-412.  
Гандзюк В.О.  
Специфіка викриття російської дезінформації та пропаганди у телепроекті «Антизомбі» (ICTV). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. Львів. нац. ун-т ім. І.Франка, 2018. Вип. 43. С. 78–83.  
Гандзюк В.  
Подільська преса доби Національно-визвольних змагань 1917-1920 рр.: типологічна своєрідність. Українська періодика: історія і сучасність: доп. та повідомл. дванадцятої Всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 30 листопада-1 грудня 2018 р. Львів, 2018. С. 143-150.  
Гандзюк В.  
Державотворча домінанта в контексті часопису «Поділля» (1918). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. Випуск 45. Л., 2019. С. 117–123.  
Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:  
Гандзюк В. О.  
Часописи Поділля в процесі творення державницької ідеології українства

(1917-1920 pp.):  
Монографія. Вінниця:  
ФОП Данилюк В.Г. ,  
2009. 368 с.  
Gandziuk V. The  
Phenomenon of  
Ukrainian Euromaidan  
in Research of National  
Scientists.  
Transformations in  
Contemporary Society:  
Humanitarian Aspects.  
Monograph. Opole: The  
Academy of  
Management and  
Administration in Opole,  
2017; ISBN 978-83-  
62683-99-4; pp. 27-33,  
illus., tabs., bibls.  
Заявка на грант Jean  
Monnet Module для  
реалізації  
колективних наукових  
проектів у 2020 році  
під назвою  
«Implementation of  
European Practices of  
Information  
Audiovisual Content in  
the Ukrainian Media  
Area»  
Із 2020 р. член  
редколегії журналу  
«Вісник Книжкової  
палати», який  
включено до Переліку  
наукових фахових  
видань України в  
галузі соціальних  
комунікацій (Наказ  
Міністерства освіти і  
науки України від  
16.05.2016 № 515)  
Керівник наукового  
дослідження кафедри  
журналістики та  
нових медіа  
«Журналістика  
рішень в Україні для  
сталого розвитку»  
(2020-2024)  
Участь у професійних  
об'єднаннях за  
спеціальністю: член  
Національної спілки  
журналістів України  
(з 1997 р.), член  
Всеукраїнської  
громадської  
організації «Науково-  
методологічна комісія  
з журналістики та  
інформації» (з 2016  
р.), член Національної  
спілки краєзнавців  
України (з 2011 р.)  
Досвід практичної  
роботи за  
спеціальністю років:  
1996-2000 рр. диктор,  
редактор літературно-  
мистецьких програм  
Вінницького  
обласного радіо;  
2000-2001 рр.  
головний спеціаліст  
інформаційно-  
аналітичного відділу  
управління з питань  
внутрішньої політики  
Вінницької облдерж-

						<p>адміністрації; 2001-2002 рр. редактор інформаційно- публіцистичних програм Вінницького державного телебачення; 2002 – 2003 рр.завідувач прес-служби Вінницької облдерж- адміністрації; 2006 – 2018 рр.шеф-редактор Вінницької обласної молодіжної газети «Студентська територія» (серія ВЦ № 891-249-Р). Підвищення кваліфікації: Маріупольський державний університет, факультет філології та масових комунікацій, кафедра соціальних комунікацій, з 02.11.2020 до 11.12.2020 р. довідка про стажування № 01- 24/946 від 23.12.2020 р. Тема: Ознайомлення з методикою викладання дисциплін за спеціальністю «Журналістика» (освітня програма «Журналістика») в умовах дистанційного навчання</p>	
356801	Гопко Ганна Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом магістра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 057627, виданий 10.02.2010</p>	4	<p>Методика роботи в політичних ЗМІ</p>	<p>Відповідність освіти (Львівський національний університет імені Івана Франка, 2004 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: магістр журналістики), наукового ступеня (кандидат наук із соціальних комунікацій, 2010 р. 27.00.04 - Теорія та історія журналістики) Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Гопко Г. Панацея від глобальної кризи. Вісник Львівського університету. Серія журналістика. Львів, 2004. Вип. 25. С. 434 – 443. Гопко Г. Нові постановки екологічних проблем України в мас-медіа. Вісник Львівського університету. Серія журналістика. Львів, 2006. Вип. 27. С. 298 – 305. Гопко Г. Екологічна превентивна журналістика: роль у сучасному світі та</p>

перспективи. Вісник Львівського університету. Серія журналістика. Львів, 2007. Вип. 29. С. 97-103.

Наявність посібника:  
Гопко Г.  
Журналістське розслідування на екологічну тему. Практичний посібник. Київ, 2008. 55 с.

Досвід практичної діяльності:  
2001 р. почала працювати власною кореспонденткою телеканалу «Інтер» у Львові.  
2002 р. вела радіопрограму «Екогармонія» на радіо «Люкс».

2004 р. власна кореспондентка Першого національного каналу у Львові.  
2005 р. на телеканалі «5 канал» вела авторську програму «З життя лісу».

2005 по 2007 р. - працювала менеджеркою з комунікацій у проєкті міжнародної допомоги ISC/UCAN USAID із розвитку громадянського суспільства.

Українська громадська діячка і журналістка, народна депутатка України VIII скликання .  
Голова Комітету Верховної Ради у закордонних справах .  
Координаторка Коаліції громадських організацій та ініціатив «За вільну від тютюнового диму Україну», співзасновниця регіонального центру громадянського представництва «Життя», координаторка з адвокації в Україні міжнародної громадської організації «Кампанії за майбутнє дітей без куріння».

Консультантка секретаріату Рамкової Конвенції ВООЗ із боротьби проти тютюну (Женева), членкиня Опікунської Ради НДСЛ «Охматдит» , членкиня Наглядової ради Національного медичного університету ім. О.

						<p>Богомольця , членкиня правління Центру протидії корупції, координаторка адвокаційної кампанії «Наші діти» руху добровольців «Простір свободи» . Брала участь у таких громадських кампаніях, як «Доступне житло - владо, будуй обіцяне», захисті Біличанського лісу, захисті лісового заказнику «Корналовичі». Нагороди: 2000 - фіналіст другого Європейського аудіовізуального конкурсу «Сталий розвиток в новинах» на тему «Довкілля та здоров'я» 2007— лауреат Всеукраїнського конкурсу «Соціальний журналіст» (третья премія) Мінпраці та соцполітики в номінації «Соціальний захист інвалідів» 2007 - Почесна грамота за перемогу у II Всеукраїнському творчому конкурсі серед журналістів за найкращий матеріал з висвітлення екологічної тематики «Збережемо разом» 2008 - Certificate of Johns Hopkins, Bloomberg School of Public Health 2014 - Leading Global Thinker 2014 - National Democratic Institute 2014 Democracy Award Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: член Національної спілки журанлістів України</p>	
182375	Безулік Ганна Володимирів на	Доцент, Основне місце роботи	Гуманітарний інститут		3	Майстер-класи з політичної журналістики	<p>Відзнаки практичної діяльності: заслужений журналіст України (з 1999р.), Наявність авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення: Автор ток-шоу «Справедливість», телеканал Інтер, 2013р. Автор ток-шоу «РесПубліка з Анною Безулік», 5 канал, 2010-2012рр. Автор ток-шоу «Я так думаю з Анною</p>



Безулик», «Українська Медійна Група», 5 канал, 2009 -2010рр. Автор ток-шоу «Я так думаю», канал «1+1», 2002-2009 рр. Співавтор проекту «100 відсотків Україна», ігровий розважальний проект, канал «1+1», 2008 р. Автор проекту «Вибори 2006», спеціальний проект каналу «1+1», 2006р. Співавтор проекту «Ніч виборів – третій тур», спеціальний проект каналу «1+1», 2004 р. Співавтор проекту «Ніч виборів», спеціальний проект каналу «1+1», 2002 р. Співавтор проекту «Вибірчі дебати – 2002», спеціальний проект каналу «1+1», 2002 р. Співавтор проекту «Сніданок з «1+1», канал «1+1», 1997-2000 рр. Член журі Національної української телевізійної премії «Телетріумф» (з грудня 2000 р.). Консультації та створення публічних дискусій (телетрансляції, обговорення в ЗМІ) з посилення комунікаційної спроможності фахівців облдержадміністрацій та регіональних ЗМІ у співробітництві із Швейцарсько-Українським проектом DESPRO (з 2015 р). Консультації та створення публічних дискусій (телетрансляції, обговорення в ЗМІ) з розвитку медіакommunікацій для місцевого самоврядування (з 2016 р.). Консультації та співпраця із Міжнародною фундацією виборчих систем (IFES) із створення публічних дискусій (телетрансляції, обговорення в ЗМІ), щодо реформування та реалізації законодавства, спрямованого на забезпечення транспарентності політичного життя

України (2015-2016 рр.).  
Консультації та співпраця із програмою USAID РАДА із забезпечення ефективної комунікації виборців, ЗМІ та депутатів, радниця з розробки фінального звіту в рамках компоненту «Модельний округ» (2018 р.).  
Участь в експертній дискусії Academy DTEK «Davos 2020: висновки для України» (2020 р.).  
Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю;  
Академік Української телевізійної академії, Гільдія інформаційного, спортивного та суспільно-соціального телевиробництва (з грудня 2000р.).  
Досвід практичної роботи за спеціальністю:  
2014 -2019, Консультант, Медіатренер (IFES, NDI, Radio Freedom Europe/Radio Liberty, DESPRO, OSCE).  
2013, Керівник проекту та телеведуча, ток-шоу «Справедливість», телеканал Інтер.  
2010-2012, Керівник проекту та телеведуча, ток-шоу «Республіка з Анною Безулік», 5 канал.  
2009 -2010, Керівник проекту та телеведуча, ток-шоу «Я так думаю з Анною Безулік», «Українська Медійна Група», 5 канал.  
1999 – 2002, Шеф-редактор проекту «Сніданок з «1+1», канал «1+1».  
2000, Телеведуча, «Дискусії з Джорджем Соросом», спеціальний проект каналу «1+1».  
2000, Телеведуча, «Дискусії з Мадлен Олбрайт», спеціальний проект каналу «1+1».  
1997 -1999, Автор та ведуча, «Сніданок з «1+1», канал «1+1».  
1997, Журналіст, «Термінал», канал «1+1».  
1992 – 2001, Національна телекомпанія України.  
1996 -2001, Коментатор

						<p>телепрограм, УТ-2. 1995, Телеведуча, УТ-2.  1993 –1995, Автор, телеведуча, журналіст, УТ-3.  1992 -1993, Журналіст та телеведуча, Студія «Гарт», УТ-1.  Наукове консультування установ, підприємств, організацій:  Наукове консультування у створенні медіастратегій Швейцарсько-Українського проекту DESPRO (з 2015 р).  Нагороди:  лауреат ордена княгині Ольги 3 ступеня (з 2007р.), лауреат премій «Золота ера» за кращу розважальну програму («Сніданок з «1+1», 1997р), лауреат премії «Телетріумф» за краще ток-шоу («Я так думаю», 2004р.), лауреат премії «Лицарське перо» (2008 р.), лауреат премії «За професійну етику» (2011 р.).</p>	
364774	Зражевська Ніна Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 001748, виданий 01.03.2013,  Диплом кандидата наук КД 052142, виданий 29.01.1992,  Атестат доцента 02ДЦ 001605, виданий 28.04.2004,  Атестат професора 12ІПР 010908, виданий 29.09.2015</p>	28	Теорія масової культури сучасного суспільства	<p>Відповідність наукового ступеня та вченого звання (доктор наук з соціальних комунікацій, 2013 р. 27.00.01 - Теорія та історії соціальних комунікацій. Тема дисертації: «Феномен медіакультури у сфері соціальних комунікацій»; професор кафедри медіакommunікацій, 2015 р.)  Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях:  Zrazhevska N Cultural Imperialism in the Discourse of Globalization (Subjective Factors). Current issues of mass communication, 2015. irbis-nbuv.gov.ua.  Зражевська Н. І. Метаоповіді та медійний образ політика в мас-медіа. Наукові записки Інституту журналістики. 2014. Т. 56. С. 78-82.  Зражевська Н. Медіакультура як об'єкт соціокомунікаційних досліджень. Теле- та радіожурналістика. 2014. Вип. 13. С. 69-77.  Зражевська Н. І. Критична парадигма</p>

досліджень  
медіакультури  
(франкфуртська  
школа). Держава та  
регіони. Сер. :  
Соціальні комунікації.  
2014. № 1-2. С. 91-96.  
Наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника або  
монографії:  
Зражевська Н.І.  
Розуміння  
медіакультури:  
комунікація,  
постмодерн,  
ідентичність,  
ідеології,  
медіаконтроль:  
монографія /Черкаси:  
видавець Чабаненко,  
2012 – 408 с.  
Зражевська Н.І.  
Масова комунікація і  
культура. Лекції. :  
Брама-Україна, 2006.  
172 с.  
Зражевська Н. І.  
Комунікаційні  
технології: лекції.  
Черкаси: Брама-  
Україна, 2010. 224 с.  
Зражевська Н.І.  
Соціальні комунікації:  
результати  
досліджень – 2014 :  
колективна  
монографія [За наук.  
Ред. О. Холода; автори  
: Л. Городенко, Н.  
Зражевська, Н. Іщук  
та ін.].К. : КНУКіМ,  
2014.С. 49-70.  
Зражевська Н. І.  
Соціальні комунікації:  
результати  
досліджень – 2013 :  
колективна  
монографія [За наук.  
Ред. О. Холода; автори  
: Дзівірські М.,  
Зражевська Н.,  
Ільганаєва В. Та ін.]. У  
3-х т.Т. 1 : Теорія та  
історія соціальних  
комунікацій. К. :  
КНУКіМ, 2014.235 с.С.  
44 – 75.  
Член Експертної ради  
з питань проведення  
експертизи  
дисертацій МОН  
України з  
філологічних наук та  
соціальних  
комунікацій з 2015 -  
2019.  
Член Спеціалізованої  
вченої ради Д  
26.001.34 за  
спеціальністю  
27.00.01 - теорія та  
історія соціальних  
комунікацій (2016).  
Член редколегії  
журналу «Вісник  
харківського  
національного  
університету ім. В. Н.  
Каразіна. Серія:

Соціальні комунікації» (з 2014 р. м.Харків). Є членом наукового колективу (Інститут журналістики та міжнародних відносин КНУКіМ), який досліджує державну тему «Соціальні комунікації в Україні в контексті світової науки» (2011-2016). Член редколегії журналу Соціальні комунікації: теорія і практика" (ISSN 2524-0471 - Print; ISSN 2522-9125 - Online; Свідоцтво КВ № 21875-17775Р від 01.02.2016& Член редколегії журналу «Ірпінський гуманітарний вісник». Офіційний опонент кандидатських дисертацій: Олгаржевський Д. О. Відгук офіційного опонента на дисертацію «Корпоративні медіа як інструмент соціальних комунікацій» подану на здобуття ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальністю (спеціальність 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології). (Київ, КНУ ім. Т. Шевченка. 25 .11. 2014 р.). Крайнікова Т. С. Відгук офіційного опонента на дисертацію «Культура медіаспоживання в Україні: Актуальний стан і механізми формування», подану на здобуття ступеня доктора наук із соціальних комунікацій(спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій). (Київ, КНУ ім. Т. Шевченка. 25.03.2015р.). Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член Національної спілки журналістів України з 2007 р. Є членом наукового колективу (Інститут журналістики та міжнародних відносин КНУКіМ), який досліджує державну тему «Соціальні комунікації в Україні в контексті світової науки» (2011-2019).

						Підвищення кваліфікації: КНУ ім. Т. Шевченка, Інститут журналістики, кафедра соціальних комунікацій. Experience Program. Сертифікат номер 056/1690 виданий 28 грудня 2020 р.	
368952	Мельниченко Анна Віталіївна	Викладач, Сумісництво	Інститут журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.03030101 журналістика	о	Особливості створення і просування «глянцю»	Відповідність освіти (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2016 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст, науковий співробітник). Аспірантура інституту журналістики КНУ ім Т.Шевченка (вступ 2020 р.) Досвід проведення спеціальних дисциплін англійською мовою в КиМУ: «Історія української журналістики», «Історія зарубіжної журналістики», «Інтернет-журналістика», «Історія видавничої справи», «Агенційна журналістика», «Журналістські жанри», «Журналістська майстерність», «Основи книгознавства», «Психологія журналістської творчості», «Телевиробництво», «Теорія і методика журналістської творчості». Керівник науково-дослідного гуртка кафедри теорії та історії журналістики КиМУ, «Світ сучасної молоді: розслідування журналістів-початківців». Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики: Мельниченко А. Ботоферми, як феномен маніпуляції масовою свідомістю. Соціальні комунікації і мистецтвознавство в аспекті сучасних цивілізаційних концепцій. у 2-х т. Київ: КиМУ, 2020. Т. 2. С. 169-188. Участь у професійних об'єднаннях за

						спеціальністю; Член Національної спілки журналістів України Досвід практичної роботи за спеціальністю : редактор газети «Сільське життя». Видавництво «МАГНАТ», PR-менеджер. «АМК Ес енд Ей Груп»; головний редактор журналу «Дзеркало моди». АМК «Ес енд Ей Груп» 2017-2019 рр.	
89346	Обловацька Наталя Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет права та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2006, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана", рік закінчення: 2006, спеціальність: 060101 Правознавство	15	Суспільно-політичні студії: Основи правових знань і трудового законодавства	Відповідність профільної освіти (ДВНЗ «Київський національний економічний університет ім. Вадима Гетьмана», 2006 р. Спеціальність: «Правознавство», кваліфікація: магістр права). Значний досвід викладання в ЗВО; Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Обловацька Н.О. Принципи організації та діяльності адвокатури в Україні та Росії. Науковий часопис НПУ ім. М.П. Драгоманова. Серія № 18. Економіка і право. Випуск 10. К.: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2010. С. 120-126. Обловацька Н.О. Страхування професійної відповідальності адвокатів України. Адвокат, № 9 (120). К.: Вид-во Прецедент, 2010. С. 25-28. Обловацька Н.О. Буремний шлях або формування жіночої адвокатури. Науковий часопис НПУ ім. М.П. Драгоманова. Серія № 18. Економіка і право. Випуск 14. К.: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2011. С. 108-113. Обловацька Н.О. Адвокатура України – інститут громадянського суспільства. Адвокат. № 10 (133). К.: Вид-во Прецедент, 2011. С. 37-40. Обловацька Н.О. Поняття адвокатської діяльності в Україні та

Росії. Адвокат. № 11 (134). К.: Вид-во Прецедент, 2011. С. 45-48.

Рамкові міжнародні науково-дослідні проекти:

«Захист та забезпечення прав дітей та молоді груп ризику» (01.01.2015 – 31.12.2015 р) – реалізувався за підтримки Міністерства закордонних справ Королівства Нідерланди (учасник проекту).

Наявність ЕНК: Електронний навчальний курс для дисципліни «Правознавство» (Наказ №345 від 27.06.2013 р.)

Електронний навчальний курс для дисципліни «Права людини, громадянина України» (Наказ №249 від 10.06.2014 р.)

Електронний навчальний курс для дисципліни «Захист прав дитини» (Наказ № 249 від 10.04.2017 р.).

Електронний навчальний курс для дисципліни «Адвокатська діяльність у сфері прав людини: Адвокатська діяльність у кримінальних справах» (Наказ № 605 від 20.09.2019 р.).

Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:

Обловацька Н.О. Поняття «адвокат» у праві Європейського Союзу. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Асоціація з Європейським Союзом: зарубіжний досвід для України». К.: ФОП Рудя О.М., 2016. С. 214-217.

Обловацька Н.О. Зарубіжні класифікації прав дитини. Європейські та міжнародні підходи до захисту прав людини: матер. регіон. наук.-практ. конф., 7 квітня 2017 р. К.: Київ, ун-т



						<p>ім. Б.Грінченка, 2017. С. 33-36.</p> <p>Обловацька Н.О. Адвокатура України: особливості правового статусу. II Всеукраїнська науково-практична конференція «Наукові розвідки з актуальних проблем публічного та приватного права», 24 квітня 2019 р. К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2019. С. 141-143.</p> <p>Обловацька Н.О. Функціональні принципи адвокатури. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Наукові розвідки з актуальних проблем публічного та приватного права», 24 квітня 2020 р. К.: Київ.ун-т ім. Б.Грінченка, 2020. С. 204-207.</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю: 2008-2010 юрисконсульт в Київському університеті імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації: Кафедра теорії права та держави юридичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Довідка про проходження стажування № 04/551 від 23.12.2016 р.); Таврійський національний університет ім.В.І. Вернадського (Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 12 СПК 761322 від 27.10.2018 р.)</p>	
364383	Бадрак Богдана Миколаївна	Доцент, Сумісництво	Інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 030081, виданий 30.06.2005, Атестат доцента 12ДЦ 026108, виданий 20.01.2011	22	Майстер-класи із журналістики стилю життя	<p>Нааявність наукового ступеня та вченого звання (кандидат філологічних наук, 2005 р. 10.01.01 - Українська література. Тема дисертації: «Творчість Івана Величковського. Тематика, барокова образність»; доцент кафедри українознавства, 2011 р.).</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю: 2006-2010 рр. літературний редактор ТРК «Україна» (Донецьк). З 2015 р. - літературний</p>

						<p>редактор ТРК «Україна» (Київ). З 2017 р.старший літературний редактор ТРК «Україна», медіатренер. Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника: Завідувач кафедри журналістики ВМУРоЛ «Україна» (2014-2015 н.р.). Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій: Бадрак Б.М. Навчаюся працювати : зб. навч.-метод. ст. / В.І. Щирій, Б.М. Бадрак.Донецьк : ПВНЗ «ДІСО», 2013.48 с. Б.М. Бадрак Комунікаційні технології : метод. рекомендації до вивчення дисципліни / Б.М. Бадрак.Донецьк : ПВНЗ «ДІСО», 2014.31 с. Б.М. Бадрак Основи рекламознавства : метод. рекомендації до вивчення дисципліни / Б.М. Бадрак.Донецьк : ПВНЗ «ДІСО», 2014.32 с. Бадрак Б.М. Соціологія громадської думки : метод. рекомендації до вивчення дисципліни / Б.М. Бадрак.К. : ВМУРоЛ «Україна», 2015.38 с. Підвищення кваліфікації: ТРК «Україна», організація і проведення курів з підвищення кваліфікації за програмою «Удосконалення мовних компетенцій літредактора в роботі з новинними повідомленнями», 24.05.2017 – 13.09.2017.</p>	
332165	Пастушина Василь Миколайович	Старший викладач, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік	1	Основи теорії мистецтв і літератури	Відповідність освіти (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2012 р. Спеціальність: «Українська мова та

закінчення:  
2013,  
спеціальність:  
030508  
Філологія,  
Диплом  
спеціаліста,  
Львівський  
національний  
університет  
імені Івана  
Франка, рік  
закінчення:  
2011,  
спеціальність:  
0302  
Журналістика,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 054054,  
виданий  
15.10.2019

література»,  
кваліфікація:  
філолог), наукового  
ступеня (кандидат  
наук з соціальних  
комунікацій, 2019 р.  
27.00.04 - Теорія та  
історія журналістики.  
Тема дисертації: «Ідея  
державності України в  
журналах «Сурма» та  
«Розбудова Нації»  
(міжнародний  
контекст).  
Наявність наукових  
публікацій у наукових  
фахових виданнях:  
Пастушина В.  
Пропаганда як  
ідеологічна складова  
журналів «Сурма» та  
«Розбудова Нації».  
Вісник Львівського  
університету. Серія  
«Журналістика».  
Львів, 2018. Вип. 44.  
С. 22-27.  
Пастушина В. Образи  
Польщі та Юзефа  
Пілсудського на  
сторінках журналів  
«Сурма» і «Розбудова  
нації». Збірник праць  
Науково-дослідного  
інституту  
пресознавства / НАН  
України, ЛННБ  
України ім. В.  
Стефаника, НДІ  
пресознавства; [відп.  
ред. М. М. Романюк].  
Львів, 2015. Вип. 5  
(23). С. 168-175.  
Пастушина В. Ідея  
соборності України в  
журналах «Сурма» та  
«Розбудова Нації».  
Творчість Галини  
Журби і міжвоєнна  
доба в українській  
літературі [Текст]: До  
125-ї річниці від дня  
народження  
письменниці; Збірник  
наукових праць. / Ред.  
колегія: І. Руснак  
(голов. ред.), О. Баган  
(заступ. голов. ред.),  
М. Васьків та ін.  
Вінниця: ТОВ фірма  
«Планер», 2014. Вип.  
3. С. 302-307.  
Наявність публікацій  
в інших виданнях:  
Пастушина В.  
Проблемно-тематичні  
спектри журналу  
«Розбудова Нації»  
(1927-1934 рр.).  
Інтегровані  
комунікації. Київ,  
2019. № 8. С.  
Досвід практичної  
діяльності за фахом:  
З 2011 року до 2019 –  
працював  
журналістом,  
редактором,  
копірайтером у  
обласних та  
всеукраїнських ЗМІ.

						<p>Має 5-річний досвід роботи у міжнародних компаніях у галузі зв'язків з громадськістю та пресою. Консультував IT-компаній щодо стратегічного PR. Творчі і наукові здобутки:</p> <p>У 2006 – Диплом міжнародної премії Олеся Гончара та Диплом III ступеня Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук. Став лавреатом наукової міжнародної премії з українознавства імені Ковальських за дослідження «Пропаганда та ідеологічні аспекти журналу «Сурма» (1927-1934 рр.)». Здобув гран-прі міжнародного поетичного фестивалю «Підкова Пегаса» (2010), конкурсу одного вірша «Малахітовий носоріг» (2011), конкурсу літературних критиків порталу «Буквоїд» та ін. Дипломант поетичного фестивалю «Ватерлінія» (2013), літературного проекту «Молода Республіка Поетів» (2013), учасник Міжнародного молодіжного форуму НСПУ (2015). Автор художніх книг: «Паперова зозуля» (2008); «Стероїди» (2012); «Зелені кролики» (2013). Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Національної спілки письменників України, член Національної спілки журналістів України. Підвищення кваліфікації: захист кандидатської дисертації у 2019 р.</p>	
364649	Карась Максим Анатолійович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1994, спеціальність:	17	Жанри мистецької журналістики	Відповідність освіти (Київський національний університет імені Т. Шевченка, 1994 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст), наукового ступеня та вченого

Журналістика,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 005408,  
виданий  
12.01.2000,  
Атестат  
доцента 12/ДЦ  
023108,  
виданий  
17.06.2010

звання (кандидат  
філологічних наук,  
1999 р. 10.01.08 –  
журналістика  
Тема дисертації:  
«Регіональна преса в  
демократичному  
суспільстві на  
прикладі періодики  
США»; доцент  
кафедри періодичної  
преси, 2010 р).  
Наявність наукових  
публікацій у наукових  
фахових виданнях:  
Карась М.А.  
Колективні форми  
творчої роботи  
редакції. Наукові  
записки Інституту  
журналістики. Т. 36.  
К., 2009. С. 84-87.  
Карась М.А.  
Професійне  
висвітлення  
журналістом  
дорученої тематики.  
Актуальні питання  
масової комунікації.  
Вип. 6. К., 2007. С. 16-  
18.  
Карась М.А.  
Модифікації власних  
назв далекосхідних  
мов у журналістських  
текстах.. Ученые  
записки Таврического  
национального  
университета имени  
Вернадского. Серия  
«Филология.  
Социальные  
коммуникации».  
2007. Том 20 (58),  
№3. С. 177- 179.  
Карась М.А. Передача  
іншомовних власних  
назв у текстах ЗМІ.  
Ученые записки  
Таврического  
национального  
университета имени  
Вернадского. Серия  
«Филология.  
Социальные  
коммуникации»,  
2008. Том 21 (59), №2.  
С. 223- 227.  
Карась М.А.  
Підготовка майбутніх  
журналістів до  
вивчення громадської  
думки. Українське  
журналістикознавство  
. Вип. 9. К., 2007. С.  
103-108.  
Наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника або  
монографії:  
Приступенко Т. О.,  
Зоріна О., Радчик Р. В.  
[та ін.]  
Журналістський фах:  
газетно-журнальне  
виробництво:  
навчальний  
посібник.2 видання.  
К.: ВПЦ «Київський  
університет», 2012.331

с. (в колективі авторів).  
Карась М. А.  
Журналістський фах: організація творчо-виробничого процесу: навчальний посібник. К.: ВДЖ, 2009. 104 с. (гриф МОН).  
Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій:  
Карась М. А.  
Аналітичні жанри журналістики: тексти лекцій. К.: ВДУМ, 2017. 67 с.  
Карась М. А., Чорнодон М. І. Плани практичних робіт з дисципліни «Журналістський фах» для студентів 3 курсу: методичні рекомендації. Вінниця, видавництво ВДПУ, 2017. 23 с.  
Карась М. А. Історія зарубіжної журналістики ХХ століття: конспект лекцій. К.: Україна Молода, 2015. 33 с.  
Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:  
Карась М. А. Україна на шляху до європейських стандартів мовної політики у ЗМІ. Мова. Суспільство. Журналістика. Збірник матеріалів і тез ХХ (ювілейної) міжнародної науково-практичної конференції (11 квітня 2014). К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. С.178–181.  
Карась М. А. Заголовковий комплекс у текстовому оформленні газетних сторінок. Мова. Суспільство. Журналістика: матеріали ХХІ Міжнародної науково-практичної конференції (3 квітня 2015 р.) [наук. ред. Д. В. Данильчук]. К.: ВПЦ «Київський

						<p>університет», 2015. – С. 124–127.</p> <p>Карась М. А. Рейтинг у системі сучасних аналітичних жанрів журналістики. Журналістика й мистецтво слова: зб. наук. ст. / Головний редактор В. М. Каленич; ВДПУ ім. М. Коцюбинського. Вип.8. Вінниця: ФОП Корзун Д. Ю., 2016. С. 44 –49.</p> <p>Карась М. А. Креативне аналітичне письмо у жанрі кореспонденції. Журналістика й мистецтво слова: зб. наук. ст. / Головний редактор В. М. Каленич; ВДПУ ім. М. Коцюбинського. Вип. 9.Вінниця: ФОП Корзун Д. Ю., 2017. С. 41 –47.</p> <p>Карась М. А. Новітні і традиційні формати листа як аналітичного жанру журналістики. Журналістика й мистецтво слова: зб. наук. ст./ Головний редактор В. М. Каленич – Вип.10. Вінниця, 2018. С. 28–31.</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член Національної спілки журналістів України</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю: 1993-2001 рр.кореспондент, завідувач відділу газети «Україна молода».</p> <p>- Підвищення кваліфікації: Національний університет «Києво-Могилянська академія», Могилянська школа журналістики, з 05.02.2019 по 03.03.2019, довідка про проходження стажування від 03.03.2019 № 34.</p>	
161683	Васьків Микола Степанович	Професор, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 008930, виданий 22.12.2010,</p> <p>Диплом кандидата наук КН 014579, виданий 05.07.1997,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 002045, виданий 25.05.2001,</p>	27	Мистецька та літературна критика	<p>–Наявність наукового ступеня (доктор філологічних наук, 2010 р. 10.01.01 - українська література; 10.01.06 - теорія літератури. Тема дисертації: «Романні форми в українській експериментальній літературі 1920-30-х рр.: генеза, проблематика, жанрові модифікації й різновиди») та</p>

Атестат  
професора  
12ПР 006812,  
виданий  
14.04.2011

відповідність вченого звання (професор кафедри журналістики, 2011 р.).  
Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Chyngyz Aytmatov's Point of View about Cultural, Social, Economic and Communication Reasons of the Crisis of the World Literature / Mykola Vaskiv, Olha Bykova. Journal of History Culture and Art Research (Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi). 2020. No. 3 (September). Vol. 9. Pp. 187–196.  
Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Васьків М. Українська журналістика і журналістикознавство 1920-х – поч. 1930-х років : монографія. К. : Вид. центр КНУКіМ, 2017. 173 с. (8 авт. арк.)  
Член редколегії міжнародного збірника наукових праць «Людина у просторі часу» (Каунас, Литва; 2010–2020)  
Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/факультету/відділення (наукової установи): 2002–2003 – декан факультету соціальної комунікації Запорізького інституту ім. Петра Сагайдачного МАУП; 2005–2007; 2010–2012 – завідувач кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка; 2015–2018 – завідувач кафедри журналістики Київського університету культури  
Член спеціалізованої Вченої ради Д 26.133.03; член спеціалізованої Вченої ради К 26.807.04.  
Наявність авторських свідоцтв та/або



патентів загальною кількістю два досягнення:  
Складений твір «Європа. Захід. Український мандрівний нарис міжвоєнного періоду» («Європа. Захід»). Авторське свідоцтво № 70362 від 10.02.2017.  
Складений твір «На суші й на морі. Закордони в українському мандрівному нарисі 1920–30-х років» («На суші й на морі»). Авторське свідоцтво № 70363 від 10.02.2017.  
Похідний твір «Переклад українською мовою роману Чингіза Айтматова «Коли падають гори (Вічна наречена)» («Коли падають гори»»). Авторське свідоцтво № 74214 від 18.10.2017  
Похідний твір «Переклад українською мовою новели Ч. Айтматова «Біла хмарина Чингізхана» («Біла хмарина Чингізхана»»). Авторське свідоцтво № 74213 від 18.10.2017  
Складений твір «Наталя Кузякіна. Театрознавчі студії». Авторське свідоцтво № 68346 від 27.10.2016.  
Монографія «Магтимгули Пираги (Махтумкулі Фрагі) : літературний портрет» («Магтимгули Пираги»). Авторське свідоцтво № 68345 від 27.10.2016.  
Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій:  
Сучасне журналістське розслідування в Україні: ґрунтовне дотримання стандартів, шоу чи бізнес? / Микола Васьків. Сучасні проблеми дослідження соціальних комунікацій.К. : ВНЗ

						<p>«Інститут дизайну, архітектури та журналістики», 2019.С. 31–41. (0,55 авт. арк.) Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член Національної спілки журналістів України. Підвищення кваліфікації: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, із 13.12.2017 по 29.12.2017, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 02214142/059792-17 від 29.12.2017.</p>	
90554	Лісневська Аліна Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 020207 Музична педагогіка та виховання, Диплом кандидата наук ДК 065549, виданий 31.05.2011, Атестація доцента 12ДЦ 036190, виданий 10.10.2013</p>	16	Майстер-класи з мистецької журналістики	<p>Наявність наукового ступеня (кандидат педагогічних наук, 2011 р. 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Тема дисертації: «Формування професійного мислення майбутніх телевізійних репортерів у процесі фахової підготовки») та відповідність вченого звання (доцент кафедри культурології та кіно-, телемистецтва, 2013 р.). Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Лісневська А.Л. Професійно-орієнтоване середовище як умова формування компетентності фахівця (на прикладі професійної підготовки телерепортера). Неперервна професійна освіта: теорія і практика. К.: Київ. Ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. № 1-2. с.68-72. Лісневська А.Л. Журналістська освіта: теоретичні підходи до формування професійного мислення телевізійних репортерів. Неперервна професійна освіта: теорія і практика. К.: Київ. Ун-т ім. Б.Грінченка, 2016.№ (46-47). Лісневська А.Л. Телевізійний спецрепортаж в сучасному медіа просторі. Теле- та радіожурналістика. - збірка наукових</p>

праць. Л.: Львівський національний університет імені Івана Франка. Вип. 17. 2018. – С.218

Лісневська А.Л. Дезінфомація в новинному відеоконтенті: маркери та методи розпізнавання. Теле- та радіожурналістика. - збірка наукових праць. Л.: Львівський національний університет імені Івана Франка. 2019.

Лісневська А.Л. До питання роботи журналіста з відеоконтентом в сучасному інформаційно-комунікаційному просторі. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації». Том 31 (70) № 3, 2020.

Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Лісневська А., Коженювська Т. Мистецтво телевізійного репортажу : навч.-метод. посіб. для студ. з напряму підготовки «Кіно-, телемистецтво» та «Тележурналістика». ДЗ «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка», 2013.189 с (авторських 66 %; С. 3-9, С. 53- 176).

Офіційний опонент кандидатської дисертації: Нуржинська А.В. Професійна підготовка майбутніх фахівців зі зв'язків з громадськістю в умовах дистанційної форми навчання [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Нуржинська Анастасія Володимирівна ; Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. Київ, 2018. 20 с.

Дистанційний курс навчання з відеолекціями з дисципліни «Формати репортерських проєктів» для магістрантів спеціальності «Журналістика» денної форми навчання (наказ 605

							<p>від 20.09.2019)  Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:  Лісневська А.Л. Футбол як екранне видовище. Sport w literaturze i kulturze. Tom II serii „Problemy współczesnej humanistyki» Gdańsk–Kijów 2016 ISBN serii 978-83-64706-10-3 ISBN tomu II 978-83-64706-24-0. С. 51-59  Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю;  Член Національної спілки журналістів України (з 2019 року )  Підвищення кваліфікації:  Підвищення кваліфікації за дослідницьким модулем з 30.10.2019 – 15.11. 2019 (Сертифікат № 1120)  Навчання за сертифікаційною програмою «Communications security» (80 годин) 10.02.2018-21.04.2018  Навчання на тренінгу від УМСІ «Як викладати журналістику конфлікту» (30 годин) квітень 2020 року</p>
86641	Погребняк Інга Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом магістра, Київський міський педагогічний університет імені Б.Д. Грінченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 015464, виданий 04.07.2013, Аттестат доцента АД 004604, виданий 14.05.2020</p>	12	Університетськ і студії: Лідерствослужіння	<p>Відповідність освіти (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014 р. Спеціальність: «Медіакомунікації», кваліфікація: журналіст, фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва), наявність наукового ступеня та відповідність вченого звання (кандидат філологічних наук, 2013 р. 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Громадське і приватне в епістолярії Бориса Грінченка», доцент кафедри журналістики та нових медіа, 2020 р. Досвід викладання в ЗВО. Має наукові публікації в періодичних виданнях, які</p>

включені до наукометричних баз: Anzhelika Dosenko, Olga Khamedova, Inha Pohrebniak, Viktoria Crime and Gender: Violence against Women in the Ukrainian Press in the First Half of the Twentieth Century International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8 Issue-3, September 2019 P 6316-6320

Dosenko A., I. Pohrebniak, G. Iuksel, A.Synowiec, V. Shevchenko Communication platforms: new positions and appointment International Journal of Management (IJM) Volume 11, Issue 3, March 2020, pp. 294–303

Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Погребняк І.В. Моделі комунікації як теоретична проблема. Eastern European studies: economics, education and law: proceeding of the International Scientific Conference. Volume II, June 7-8, 2018. Burgas: Publishings House FLAT Ltd-Burgas, 2018, P. 170-171.

Досенко А, Погребняк І. Соціальні мережі як комунікаційні платформи. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2019. № 3. С. 103-108.

Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Досенко А. Погребняк І. Інтернет-журналістика: комунікативні маркери. Київ, 2020, 183 с.

Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики: Міжнародна науково-практична конференція «Соціальні комунікації: ідентифікація і технологія і практика», м

						<p>Запоріжжя. 21-22 лютого 2020, С. 66-69</p> <p>Погребняк І. В. Інтернет-журналістика як процес. Кримський міжнародний філологічний форум (24-25 вересня 2020). Київ, 2020.</p> <p>Dosenko A., Pohrebniak I. Communicational platforms as a tool of information Taras Shevchenko 5th international congresses on social science (8-20 May 2020), Kyiv, Ukraine</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:</p> <p>Член спілки журналістів України</p> <p>Підвищення кваліфікації: Formation of knowledge economy as a basic for information society (Wroclaw University of Economics and Business) (19-22 December 2019)</p>	
294572	Гандзюк Віталій Олександрович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 055325, виданий 14.10.2009, Аттестат доцента 12/ДЦ 027968, виданий 14.04.2011</p>	15	Університетськ і студії: «Я-студент»	<p>Відповідність наукового ступеня та вченого звання (кандидат наук із соціальних комунікацій, 2009 р. 27.00.04 - Теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Часописи Поділля періоду національно-визвольних змагань (1917-1920 рр.) у відстоюванні ідей державності»), доцент кафедри журналістики, 2011 р. Значний досвід викладання в ЗВО; Наукові публікації в періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Olena Rosinska, Oksana Zhuravska, Natalia Zykun, Vitaliy Gandziuk Stereotyped Media Images as a Method of Forming Delusions of Ordinary Consciousness [Electronic resource]. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9 Issue-1, November 2019. – P. 2607-2612. Mode of access: <a href="https://www.ijitee.org/download/volume-9-issue-1/">https://www.ijitee.org/download/volume-9-issue-1/</a> Наукові публікації у</p>

наукових фахових виданнях, зокрема:  
Гандзюк В. О.  
Національно-патріотичний світогляд подолян у публіцистиці газети «Наш шлях» (1919-1920). Журналістика : науковий збірник : за ред. Н. Сидоренко.К.: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2014. Вип. 12 (37). С. 5-13.  
Гандзюк В.О.  
Тенденції розвитку районної преси Вінницької області в умовах сучасного мас-медійного середовища. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2015. Вип. 4(22). С.349-357.  
Гандзюк В. О.  
Особливості висвітлення подій Євромайдану на шпальтах обласної газети «Вінниччина». Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. Вип. 25. Зб. наук. пр. Вінниця, 2017. С. 409-412.  
Гандзюк В.О.  
Специфіка викриття російської дезінформації та пропаганди у телепроекті «Антизомбі» (ICTV). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. Львів. нац. ун-т ім. І.Франка, 2018. Вип. 43. С. 78–83.  
Гандзюк В.  
Подільська преса доби Національно-визвольних змагань 1917-1920 рр.: типологічна своєрідність. Українська періодика: історія і сучасність: доп. та повідомл. дванадцятої Всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 30 листопада-1 грудня 2018 р. Львів, 2018. С. 143-150.  
Гандзюк В.  
Державотворча домінанта в контексті часопису «Поділля» (1918). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. Випуск 45. Л., 2019. С. 117–

123.  
Автор монографій:  
Гандзюк В. О.  
Часописи Поділля в  
процесі творення  
державницької  
ідеології українства  
(1917-1920 рр.):  
Монографія. Вінниця:  
ФОП Данилюк В.Г. ,  
2009. 368 с.  
Gandziuk V. The  
Phenomenon of  
Ukrainian Euromaidan  
in Research of National  
Scientists.  
Transformations in  
Contemporary Society:  
Humanitarian Aspects.  
Monograph. Opole: The  
Academy of  
Management and  
Adminisration in Opole,  
2017; ISBN 978-83-  
62683-99-4; pp. 27-33,  
illus., tabs., bibls.  
Заявка на грант Jean  
Monnet Module для  
реалізації  
колективних наукових  
проектів у 2020 році  
під назвою  
«Implementation of  
European Practices of  
Information  
Audiovisual Content in  
the Ukrinian Media  
Area»  
Із 2020 р. член  
редколегії журналу  
«Вісник Книжкової  
палати», який  
включено до Переліку  
наукових фахових  
видань України в  
галузі соціальних  
комунікацій (Наказ  
Міністерства освіти і  
науки України від  
16.05.2016 № 515)  
Керівник наукового  
дослідження кафедри  
журналістики та  
нових медіа  
«Журналістика  
рішень в Україні для  
сталого розвитку»  
(2020-2024)  
Участь у професійних  
об'єднаннях за  
спеціальністю: член  
Національної спілки  
журналістів України  
(з 1997 р.), член  
Всеукраїнської  
громадської  
організації «Науково-  
методологічна комісія  
з журналістики та  
інформації» (з 2016  
р.), член Національної  
спілки краєзнавців  
України (з 2011 р.)  
Досвід практичної  
роботи за  
спеціальністю років:  
1996-2000 рр. диктор,  
редактор літературно-  
мистецьких програм  
Вінницького  
обласного радіо;



						<p>2000-2001 рр. головний спеціаліст інформаційно-аналітичного відділу управління з питань внутрішньої політики Вінницької облдержадміністрації;</p> <p>2001-2002 рр. редактор інформаційно-публіцистичних програм Вінницького державного телебачення; 2002 – 2003 рр.завідувач прес-служби Вінницької облдержадміністрації; 2006 – 2018 рр.шеф-редактор Вінницької обласної молодіжної газети «Студентська територія» (серія ВЦ № 891-249-Р). Підвищення кваліфікації: Маріупольський державний університет, факультет філології та масових комунікацій, кафедра соціальних комунікацій, з 2.11.2020 до 11.12.2020 р. довідка про стажування № 01-24/946 від 23.12.2020 р. Тема: Ознайомлення з методикою викладання дисциплін за спеціальністю «Журналістика» (освітня програма «Журналістика») в умовах дистанційного навчання</p>	
159798	Хамедова Ольга Анатоліївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Донецький національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 053635, виданий 08.07.2009, Аттестат доцента 12ДЦ 036521, виданий 21.09.2013</p>	17	Соціологія та управління медіа: Соціологія медіа	<p>Нааявність наукового ступеня та вченого звання (кандидат філологічних наук, 2009 р. 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Борис Антоненко-Давидович: доля, творчість, критична рецепція»; доцент кафедри історії української літератури і фольклористики, 2013 р.) Нааявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Хамедова О.А. (співавтори - Досенко А.К., Погребняк І.В., Саламатова В.). Crime and Gender: Violence against women in the Ukrainian press in the first half on the</p>

twentieth century. International Journal of Recent Technologies and Engineering (IJRTE). Volume 8, Issue 3, September 2019 (Scopus).  
Хамедова О.А. (співавтори – Балабанова К., Журавська О. В., Росінська О.А.). The Muslim Woman Discourse in the Ukrainian Soviet Press of the 1920-1930s. Journal of History Culture and Art Research (Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi). Volume 9, Issue 3, September 2020. P. 235-245 (Web of Science).  
Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:  
Хамедова О.А. Ідеологія, гендер, дискурс: новітні підходи до вивчення історії преси. Вісник Львівського університету: Серія Журналістика. 2019. Вип. 46. С. 49–56 (Index Copernicus).  
Хамедова О.А. Неопатріархатний проект націоналістичної преси 1920-1930-х років. Наукові записки Інституту журналістики. Т. 75. К., 2019. С.75-82  
Хамедова О.А. Репрезентація сексуального насильства в українській радянській пресі 1920-1930-х років. Вісник Львівського університету: Серія журналістика. 2020. Випуск 47. С.44-55 (Index Copernicus).  
Хамедова О.А. Фемінізм і комунізм: специфіка взаємодії у західноукраїнському медійному дискурсі 1920-1930-х років. Синопис: текст, контекст, медіа. Т. 26 (3) .2020. (журнал фаховий з соціальних комунікацій з 2.07.2020).  
Участь у міжнародних наукових проектах:  
Учасниця міжнародного проекту «Journalism Teachers Academy» (організатори – Deutsche Welle

(Німеччина) і Український інститут медіа та комунікації (Україна) (вересень-листопад 2020).  
Член редколегії фахового журналу з соціальних комунікацій «Наукові записки Інституту журналістики» (Т.76)  
Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:  
“Жінок можна вживати тільки у виїмкових випадках...” // zik, 8 березня 2018 р.  
Режим доступу: [https://zik.ua/news/2018/03/08/zhinok\\_mozhna\\_vzhvyaty\\_tilky\\_u\\_vyimkovykh\\_vypadkakh\\_1280735](https://zik.ua/news/2018/03/08/zhinok_mozhna_vzhvyaty_tilky_u_vyimkovykh_vypadkakh_1280735)  
Хамедова О.А.  
Codzienność kobieca jako traumatyczne doświadczenie (na materiale czasopism «Жіноча доля» і «Жіноча воля» dwudziestolecia miedzywojennego). Depresiya. Wybrane aspekty żywieniowe, psychologiczne i humanistyczne. Gdańsk - Kijów: Talkom, 2018. С. 183-195.  
Хамедова О.А.  
Шлюбні оголошення у галицькій пресі міжвоєнного періоду: соціальна практика як засіб конструювання гендерного режиму. Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції (25 жовтня 2018 р.). Наук. ред. В.М.Каленич. - Вінниця, 2018. - С. 90-94.  
Хамедова О.А.  
Репрезентація жіночих тілесних практик у західноукраїнській пресі 1930-х років. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. VI (31), I.: 185, 2018 Dec. Budapest, С.47-50 (Index Copernicus)  
Хамедова О.А.  
Туреччина та її емансипаційний проект: рецептивні

моделі галицької та української радянської преси 1920-1930-х років. Всеукраїнська науково-практична конференція «Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика». Запоріжжя, 9-10 березня 2018 р. - Запоріжжя: Класичний приватний університет. С.17-21.

Хамедова О.А. Моделі фемінності і маскулінності у буковинській пресі 1930-х років. Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI - lea. Red. Ioan Herbil. Anul VII, nr 1/2019. Cluj-Napoca, 2019. С. 310-320.

Технології фреймінгу і патріархатна ідеологія в українській пресі 1920-1930-х років. International Multidisciplinary Conference «Key Issues of Education and Sciences: Development Prospects for Ukraine and Poland» Stalowa Wola, Republic of Poland, 20-21 July 2018. Volume 5. Stalowa Wola: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2018. - С.168-171

Хамедова О. «Лицар абсурду»: конструювання маскулінності у націоналістичній пресі 1920-1930-х років. Актуальні проблеми медіапростору. К.: Інститут журналістики, 2019. С. 300-304.

Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:  
Член Національної спілки журналістів України  
Рецензентка наукового фахового видання з соціальних комунікацій «Синопис: текст, контекст, медіа» (2019-2020).

Співпраця з Інститутом імені Юнуса Емре в м.Києві: проєкт «Жінки Туреччини: від минулого до сучасності» (2019 р.) за участю за участю дружини Надзвичайного і Повноважного Посла

						Республіки Туреччини в Україні, Ахмета Гюльдере, пані Седи Гюльдере у якості гостьового лектора. Підвищення кваліфікації: Новітні методи та інструменти викладання журналістики»(180 год.). Навчальна програма для викладачів журналістики українських університетів від Journalism Teacher's Academy (організатори - Український інститут медіа та комунікації і Deutsche Welle Akademie). Дата: 18 вересня – 27 листопада 2020 р.	
181797	Фруктова Яна Станіславівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом магістра, Центральний інститут післядипломно і педагогічної освіти, рік закінчення: 2005, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 022215, виданий 11.02.2004, Атестат доцента 02ДЦ 015886, виданий 15.12.2005	19	Соціологія та психологія управління медіа: Медіапсихологія	Відповідність освіти (Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти, 2005 р. Спеціальність: «Психологія»; кваліфікація: магістр психології, викладач психології). Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Фруктова Я. С. Сучасні теорії розуміння як складові змісту професійної підготовки фахівців з журналістики та інформації. Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка. К.: КУ імені Бориса Грінченка, 2014. № 2. С. 58-63. Фруктова Я.С. Професійна компетентність фахівців з журналістики та інформації: соціо-комунікаційний аспект. Вісник Луганського Національного Університету імені Тараса Шевченка, 2015. №2 (292). С. 227-237 Фруктова Я.С. Мас-медіа як фактор формування акме-особистості інформаційного суспільства. Проблеми освіти: збірник наукових праць. Вип. 84. Житомир-Київ, 2015.- 323-329 Фруктова Я.С. До проблеми відбору змісту професійної

підготовки фахівців з журналістики та інформації: теоретико-методологічний та практичний аспекти. Педагогічна освіта: Теорія і практика. Психологія. Педагогіка. зб. наук. пр./К.: КУ імені Бориса Грінченка, 2015.- №23.С. 32-38

Фруктова Я.С. Технологічний аспект професійної підготовки фахівців медіа-сфери. Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». Додаток 1 до Вип. 36, Том II (62) : Тематичний випуск «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору». К.: Гнозис, 2015.

Фруктова Я.С. Психологічний компонент професійної підготовки журналістів: теоретичний і практичний аспекти. European Applied Sciences, №2, – Stuttgart, 2016.С. 32 – 34.

Фруктова Я.С. Фундаменталізація содержания освітніх програм професійної підготовки журналістів ОКУ «Бакалавр» на основі компетентного підходу. Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. Scientific journal № 1–2. Vienna, 2016. С.55-59.

Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Фруктова Я.С., Горбенко Г.В. Професійна медіаосвіта педагогів провідних країн Європи: історія та сьогодення. Неперервна професійна підготовка фахівців в умовах формування спільного європейського освітнього простору. Колективна монографія: Черкаси.

2020, С. 296-335 (2 др. арк)  
Фруктова Я.С.  
Соціально-комунікаційна компетентність педагога: теоретико-методологічний та практичний аспекти. Вища освіта: досвід і перспективи. Монографія – Черкаси: Видавець Чабаненко Ю. А., 2015- 336 с., С. 98-120.  
Фруктова Я.С.  
Журналістика як соціальний інститут: психолого-педагогічний аспект формування акме-особистості// Сучасні акмеологічні дослідження: теоретико-методологічні та прикладні аспекти : моногр. / редкол.: В.О. Огнев'юк, С.О. Сисоєва, Я.С. Фруктова. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. — 912 с., С.111-135  
Фруктова Я.С. Роль медіа у формуванні ідентичностей сучасної молоді: теоретико-методологічний та практичний аспекти. Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в ХХІ столітті : міжнародна колективна монографія / за заг. ред. проф. В. П. Бабича, проф. Л. С. Рибалко. Харків: Вид. СтилЬИздат, 2019.С. 415-419 (О, 75 др. ар.)  
Участь у міжнародних наукових проєктах: «Компетенції викладача вищої школи в добу змін» (01.01.2018 – 31.12.2018 р) – малий грант Вишеградського фонду № 21720008 (координатор проєкту від ГО Українська академія акмеології); Оформлення грантової заявки Jean Monnet «Module on Implementation of European Practices of Information Audiovisual Content in the Ukrainian Media Age» 2020  
Сертифікований курс «Медіапсихологія» Наказ №605 від 20.09.2019  
Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:

							<p>ГО «Спілка медіапсихологів та медіапедагогів України (з 2019)</p> <p>Членкиня</p> <p>Національної спілки журналістів України (з 2019)</p> <p>Підвищення кваліфікації: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра соціальних комунікацій, 2018, сертифікат 056/339</p> <p>“The innovative Methods and Technologies of Teaching: The Newest in the European Educational Practice”(Social and Behavioral Sciences. Psychology) October 26, 2016 – January 26, 2017. 180 hours.</p> <p>Wyższa Szkoła Lingwistyczna (Poland). “Higher Education Quality and Its Expert Support: Ukraine`s movement towards the European Union” within Jean Monnet Actions under ERASMUS+ Programme (11 October 2017 – 4 April 2018).</p> <p>Higher Education Strategies for Technological Innovation in the Global Context of Changing Social Demands an advanced training course in academic research and education entitled Held at Varna University of Management, Bulgaria, From 15th of May 2019 to 09th of July 2019</p> <p>Certificate of completion № 78/09.07.2019 120 год, 4 ЕКТС</p>
332543	Гондюл Олександра Дмитрівна	Викладач, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом бакалавра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.030204 міжнародна інформація, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 291</p>	1	Специфіка роботи журналіста фешн/тревел/фуд-журналістиці	<p>Відповідність освіти (Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст).</p> <p>Наявність науково-популярних та/або консультативних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики: Гондюл О.Д. Інформаційне просування зовнішньоекономічних інтересів ФРН у сфері безпеки,</p>



Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2018, спеціальність: обі Журналістика

оборони та фінансів. Міжнародна наукова інтернет-конференція «Інформаційне суспільство: технологічні, економічні та технічні аспекти становлення (випуск 22)». Збірник тез доповідей: випуск 22 (м.Тернопіль, 20 вересня 2017 р.). Тернопіль. 2017. с. 82-85.

Гондюл О.Д. Питання століття: кому винні всі країни світу? Актуальні питання реформування економіки країни»: матеріали міжнародної науково-практичної інтернет-конференції економічного спрямування. Тернопіль, 2017. с. 66-69.

Гондюл О.Д. Інформаційний вимір відносин ФРН та України. Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії]. Випуск 12. Київ. НПУ імені М.П. Драгоманова, 2017. с. 28-31

Гондюл О.Д. Основні тенденції в реалізації зовнішньої політики ФРН: інформаційно-комунікаційна складова. Європейські та міжнародні підходи до захисту прав людини: матер. регіон. наук.-практ. конф., 7 квітня 2017 р. / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; за заг. ред. І.А. Грицяка; редкол.: І.А. Грицяк, І.Ю. Слюсаренко, А.Ю. Нашинець-Наумова.К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. с. 172-178

Гондюл О.Д., Копайгора О.О. Віртуальна дипломатія як інструмент формування іміджу Університету. Інформаційні технології. 2017: зб. тез IV Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців, 18 трав. 2017 р., м. Київ / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; відповід. за вип.: М.М. Астаф'єва, Д.М. Бодненко, В.П. Вембер, О.М. Глушак,

О.С. Литвин, Н.П. Мазур.К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. с. 55-58.

Гондюл О.Д. Інструменти інформаційного супроводу зовнішньої політики ФРН щодо Європейського Союзу. Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації: матеріали Всеукр.наук.-практ. конф., 16 берез.2018 р., м.Київ / Київ, ун-т ім. Б.Грінченка; за заг.ред. В.О.Огнев'юка ; ред-кол.: В.О.Огнев'юк, Н.М. Віннікова, О.М. Кузьменко, О.С. Мусяченко.К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2018.с. 30-33

Гондюл О.Д., Тимошенко А.О. Стратегія блакитного океану в кіберсфері. Наука та освіта: ключові питання сучасності : зб. наук. праць «ΛΟΓΟΣ» з матеріалами міжнар. наук.-практ. конф., м. Чернігів, 18 травня 2018 р. відп. за випуск М.А. Голденблат. Обухів: Друкарня «Друкарник» (ФОП Гуляєва В.М.), 2018. Т. 4. с. 93-97

Гондюл О.Д. Медіасистема ФРН: особливості взаємодії ЗМІ та політики. Актуальні питання сьогодення : зб. наук. праць «ΛΟΓΟΣ» з матеріалами міжнар. наук.-практ. конф., м. Вінниця, 20 березня 2018 р. / відп. за випуск М.А. Голденблат. Обухів: Друкарня «Друкарник» (ФОП Гуляєва В.М.), 2018. Т. 6. с. 108-113.

Гондюл О.Д. Особливості перекладу текстів правової тематики: складнощі юридичної термінології. На перетині мови і права [Текст] : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 22 лют.2018 р.) / [редкол. : О.В. Єременко, С.С. Чернявський, О.С. Доценко та ін. ].Київ : Нац. акад. внутр. справ, 2018.с. 108-114.

Гондюл О.Д. Цифрова грамотність молоді України: вимога часу чи обов'язкова умова. Naukowy i innowacyjny potencjał prezentacji:

кolekcja prac naukowych «ΛΟΓΟΣ» z materiałami Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, Opole, 18 listopada 2018 r. Obukhov : Drukarnia PE Gulyaeva V.M., 2018. Tom 2. s. 92-95.

Гондюл О.Д. Математична інтерпретація інформаційного супроводу зовнішньої політики держави. Інформаційні технології – 2018: зб. тез V Всеукраїнської науковопрактичної конференції молодих науковців, 17 трав. 2018 р., м. Київ / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; Відповід. за вип.: М.М. Астаф'єва, Д.М. Бодненко, О.М. Глушак, О.С. Литвин, В.В. Прошкін, С.М. Рижко-Семенюк.К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2018.с. 220-222

Гондюл О.Д. Міжнародний імідж Німеччини як інструмент інформаційного супроводу її зовнішньої політики. Підсумки розвитку наукової думки: 2018: зб. наук. Праць «ΛΟΓΟΣ» з матеріалами міжнар. наук.-практ. конф., м. Івано-Франківськ, 5 грудня, 2018 р. Вінниця : ГО «Європейська наукова платформа», 2018. Т.8. с. 98-100

Гондюл О.Д. Вплив нерівності у доходах на світову економіку. Theoretical foundations of modern science and practice. Abstracts of XI International Scientific and Practical Conference. Melbourne, Australia 2020. Pp.46-48

Гондюл О.Д., Нові гравці на міжнародній арені: активіст, популіст, бізнесмен. Information, its impact on social and technical processes. Abstracts of VIII International Scientific and Practical Conference. SH SCW "NEW ROUTE" Haifa, Israel. 2020. Pp. 251-253.

Гондюл О.Д. Соціальна відповідальність медіа як ефективний результат

«журналістики рішень». Інтегровані комунікації. Інтегровані комунікації = Integrated communications : науковий журнал. Випуск № 8, 2020. Гондюл О.Д. Компанії з найкращою репутацією в світі: соціальна відповідальність як ключовий аспект в комунікації зі стейкхолдерами. Інтегровані комунікації. Інтегровані комунікації = Integrated communications : науковий журнал. Випуск № 9, 2020. Гондюл О.Д. Університети та COVID-19: чорні лебеді та сприятливі можливості. Тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції «Консорціуми університетів: забезпечення сталого розвитку закладів вищої освіти України та їхньої конкурентоспроможності» / ред. кол.: О. О. Дробахін (голова) та ін.Д.: ДНУ, 2020.С. 122-124

Участь у міжнародних наукових проектах: Міжнародні науково-дослідні проекти: Науковий круглий стіл «Україна – Словаччина: розвиток двосторонніх відносин та дійові особи», 2017, м. Братислава, Словаччина. Українсько-австрійська наукова конференція «Україна і Австрія – сто років тому», 2017, м. Відень, Австрія. Міжнародна конференція «Діалог та культура», Панельна дискусія «Мультикультуралізм: Протистояння – Емоції – Комунікації», 28 Європейський Конгрес етнічних меншин, 2017, м. Клагенфурт, Австрія. Black Sea NGO Forum на тему: «Консолідація Чорноморської спільноти задля сталого розвитку», 2019, Стамбул, Туреччина.

							<p>Школа молодих професіоналів з Європейських студій Латвійського університету, 2020, Рига (онлайн). Участь у підготовці грантової заявки: Jean Monnet grants Selection 2020 - Call for proposals ЕАС/А02/2019. Тема: Jean Monnet Module on Implementation of European Practices of Information Audiovisual Content in the Ukrainian Media Area (reference number 620419-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-MODULE) Керівництво гуртком: Дискусійний клуб з загальною темою «Журналістика рішень в Україні для сталого розвитку», 2020, Київський університет імені Бориса Грінченка. Керівництво студентським проектом «Media Word in Idea World», з щомісячними результатами та співставленням їх з Цілями сталого розвитку. Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Членкиня Національної спілки журналістів України (з 2019 р.) Членкиня Громадської організації «Молоді ліберали (з 2020 р.)</p>
364649	Карась Максим Анатолійович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1994, спеціальність: Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 005408, виданий 12.01.2000, Аттестат доцента 12ДЦ 023108, виданий 17.06.2010</p>	17	Масова комунікація та інформація: Світові медіасистеми	<p>Відповідність освіти (Київський національний університет імені Т. Шевченка, 1994 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст), наукового ступеня та вченого звання (кандидат філологічних наук, 1999 р. 10.01.08 – журналістика Тема дисертації: «Регіональна преса в демократичному суспільстві на прикладі періодики США». Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Карась М.А. Колективні форми творчої роботи редакції. Наукові записки Інституту журналістики. Т. 36.</p>

К., 2009. С. 84-87.  
Карась М.А.  
Професійне  
висвітлення  
журналістом  
дорученої тематики.  
Актуальні питання  
масової комунікації.  
Вип. 6. К., 2007. С. 16-  
18.  
Карась М.А.  
Модифікації власних  
назв далекосхідних  
мов у журналістських  
текстах. Ученые  
записки Таврического  
национального  
университета имени  
Вернадского. Серия  
«Филология.  
Социальные  
коммуникации».  
2007. Том 20 (58),  
№3. С. 177- 179.  
Карась М.А. Перадача  
іншомовних власних  
назв у текстах ЗМІ.  
Ученые записки  
Таврического  
национального  
университета имени  
Вернадского. Серия  
«Филология.  
Социальные  
коммуникации»,  
2008. Том 21 (59), №2.  
С. 223- 227.  
Карась М.А.  
Підготовка майбутніх  
журналістів до  
вивчення громадської  
думки. Українське  
журналістикознавство  
. Вип. 9. К., 2007. С.  
103-108.  
Наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника або  
монографії:  
Пристапенко Т. О.,  
Зоріна О., Радчик Р. В.  
[та ін.]  
Журналістський фах:  
газетно-журнальне  
виробництво:  
навчальний  
посібник. 2 видання.  
К.: ВПЦ «Київський  
університет», 2012. 331  
с. (в колективі  
авторів).  
Карась М. А.  
Журналістський фах:  
організація творчо-  
виробничого процесу:  
навчальний  
посібник. К.: ВІЖ,  
2009. 104 с. (гриф  
МОН).  
Наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи студентів та  
дистанційного  
навчання, конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендації

й:  
Карась М. А.  
Аналітичні жанри  
журналістики: тексти  
лекцій. К.: ВДУМ,  
2017. 67 с.  
Карась М. А.,  
Чорнодон М. І. Плани  
практичних робіт з  
дисципліни  
«Журналістський  
фах» для студентів 3  
курсу: методичні  
рекомендації. Вінниця,  
видавництво ВДПУ,  
2017. 23 с.  
Карась М. А. Історія  
зарубіжної  
журналістики XX  
століття: конспект  
лекцій. К.: Україна  
Молода, 2015. 33 с.  
Наявність науково-  
популярних та/або  
консультаційних  
(дорадчих) та/або  
дискусійних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики:  
Карась М. А. Україна  
на шляху до  
європейських  
стандартів мовної  
політики у ЗМІ. Мова.  
Суспільство.  
Журналістика.  
Збірник матеріалів і  
тез XX (ювілейної)  
міжнародної науково-  
практичної  
конференції (11 квітня  
2014). К.: ВПЦ  
«Київський  
університет», 2014.  
С.178–181.  
Карась М. А.  
Заголовковий  
комплекс у текстовому  
оформленні газетних  
сторінок. Мова.  
Суспільство.  
Журналістика:  
матеріали XXI  
Міжнародної  
науково-практичної  
конференції (3 квітня  
2015 р.) [наук. ред. Д.  
В. Данильчук]. К.:  
ВПЦ «Київський  
університет», 2015. –  
С. 124–127.  
Карась М. А. Рейтинг у  
системі сучасних  
аналітичних жанрів  
журналістики..  
Журналістика й  
мистецтво слова: зб.  
наук. ст. / Головний  
редактор В. М.  
Каленич; ВДПУ ім. М.  
Коцюбинського.  
Вип.8. Вінниця: ФОП  
Корзун Д. Ю., 2016. С.  
44 –49.  
Карась М. А.  
Креативне аналітичне  
письмо у жанрі  
кореспонденції.  
Журналістика й  
мистецтво слова: зб.

						<p>наук. ст. / Головний редактор В. М. Каленич; ВДПУ ім. М. Коцюбинського. Вип. 9. Вінниця: ФОП Корзун Д. Ю., 2017. С. 41 –47.</p> <p>Карась М. А. Новітні і традиційні формати листа як аналітичного жанру журналістики. Журналістика й мистецтво слова: зб. наук. ст./ Головний редактор В. М. Каленич – Вип.10. Вінниця, 2018. С. 28–31.</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член Національної спілки журналістів України Досвід практичної роботи за спеціальністю: 1993-2001 рр.кореспондент, завідувач відділу газети «Україна молода».</p> <p>- Підвищення кваліфікації: Національний університет «Києво-Могилянська академія», Могилянська школа журналістики, з 05.02.2019 по 03.03.2019, довідка про проходження стажування від 03.03.2019 № 34.</p>	
156182	Ольшанський Дмитро Валентинович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет права та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Київський державний педагогічний інститут ім. О. М. Горького, рік закінчення: 1992, спеціальність: математика, Диплом кандидата наук ДК 018446, виданий 09.04.2003, Атестат доцента ДЦ 010527, виданий 21.04.2005</p>	27	Іноземна мова у професійному спілкуванні	<p>Відповідність профільної освіти (Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Б.Д. Грінченка, 1997 р. Спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти, мова та література (англійська); кваліфікація: вчитель англійської мови), наукового ступеня та вченого звання (кандидат педагогічних наук, 2003 р. 13.00.09 – Теорія навчання. Тема дисертації: «Дидактичні умови використання коміксів у навчанні іноземної мови молодших школярів»); доцент кафедри іноземних мов, 2005 р.)</p> <p>Значний досвід викладання в ЗВО; Наявність наукових публікацій у періодичних</p>



виданнях, які включені до наукометричних баз: Ольшанський Д.В. Формування комунікативної компетентності в англійській мові майбутніх фахівців з медіа комунікацій у контексті їх професійної підготовки. Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. Вип. 23. (2-2017). Ч. 2. Кам'янець-Подільський, 2017. С. 250-257.

Ольшанський Д.В. Особливості підготовки студентів немовних спеціальностей до складання міжнародних стандартизованих екзаменів з англійської мови. Педагогічна освіта: теорія і практика. Збірник наукових праць. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. Вип. 25 (2-2018). Ч. 2. (25). С. 241-247.

Ольшанський Д.В. Зміст навчання англійської мови за професійним спрямуванням майбутніх фахівців з медіакомунікацій. Педагогічний процес: теорія і практика (серія: педагогіка) (3-4). С. 77-83.

Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Ольшанський Д.В. Зміст навчання англійської мови за професійним спрямуванням майбутніх фахівців з медіакомунікацій. Педагогічний процес: теорія і практика (серія: педагогіка) (3-4). С. 77-83.

Ольшанський Д.В. Формування комунікативної компетентності в

англійській мові майбутніх фахівців з медіа комунікацій у контексті їх професійної підготовки.

Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. Вип. 23. (2-2017). Ч. 2. Кам'янець-Подільський, 2017. С. 250-257.

Ольшанський Д.В. Навчально-дослідна та самостійна робота студентів в умовах кредитно-модульної системи. Педагогічна освіта: теорія і практика. Педагогіка. Психологія: зб. наук. пр. / Редкол.: Огнев'юк В. О., Бех І. Д., Хоружа Л. Л.К.: Київськ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. №1 (13). С. 22–27.

Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Basic Business English (Основи ділової англійської): Навчальний посібник. Basic Business English (Основи ділової англійської): Навчальний посібник. / Уклад. Д.В. Ольшанський.К.: КМПУ імені Б.Д. Грінченка, 2004. 58 с.

Наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Заяць Людмила Іванівна. Розвиток сучасної університетської освіти в Нідерландах. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук. 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти. 29 вересня 2015 року.

Завідувач кафедри іноземних мов факультету права та міжнародних відносин  
Офіційний опонент 4 кандидатських дисертацій.

Наявність виданих навчально-

						<p>методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій:</p> <p>Read Bestsellers To Learn English. (Читаймо бестселери та вчімо англійську): Навчальний посібник для студентів філологічного факультету спеціальності "Англійська мова та зарубіжна література". К.: КМПУ ім. Б.Д. Грінченка, 2006. 55 с.</p> <p>Методичні рекомендації щодо самостійної роботи студентів та ІНДЗ з методики викладання іноземної мови: навч. посіб. К.: Київськ. Ун-т імені Бориса Грінченка, 2011. 44 с.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Інститут педагогіки НАПН України. Відділ навчання іноземних мов. Довідка № 275 від 03.05.2017</p>	
288849	Овсієнко Людмила Миколаївна	Професор, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом бакалавра, Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди, рік закінчення: 2002, спеціальність: 0101</p> <p>Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103</p> <p>Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Переяслав-</p>	13	Українська мова у професійному спілкуванні: Культура мовлення	<p>Відповідність освіти (Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди, 2003 р.</p> <p>Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література», кваліфікація: вчитель української мови і літератури та українознавства), наукового ступеня та вченого звання (доктор педагогічних наук, 2018 р. 13.00.02 - Теорія та методика навчання (українська мова). Тема дисертації: «Методика навчання лінгвістики тексту майбутніх учителів української мови і літератури на засадах компетентнісного підходу»; доцент кафедри української лінгвістики і методики навчання, 2013 р.</p> <p>Значний досвід викладання в ЗВО; наявність наукових публікацій у</p>

Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди", рік закінчення: 2018, спеціальність: 015 Професійна освіта, Диплом магістра, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», рік закінчення: 2018, спеціальність: 035 Філологія, Аттестат доцента 12ДЦ 036709, виданий 21.11.2013

періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Harashchenko Larysa, Komarovska Oksana, Matviienko Olena, Ovsiienko Liudmyla, Pet'ko Lyudmila, Shcholokova Olga, Sokolova Olga. Models of corporate education in the United States of America. Journal of Entrepreneurship Education (JEE). USA. 2019. Volume 22. Issue 3. P. 1–7. Print ISSN: 1098-8394. Online ISSN: 1528-2651. Indexed in SCIMAGO, SCOPUS, CiteFactor, DRJI, UGC, SIS (Q 2). Bezkorovaina O., Kulyk O., Ovsiienko L., Pet'ko L., Soichuk R., Turchynova G., Stanislavchuk N. Entrepreneurship Education of Future Travel Managers. Journal of Entrepreneurship Education (JEE). USA. 2019. Volume 22. Issue 6. P. 1–8. Print ISSN: 1098-8394. Online ISSN: 1528-2651. Indexed in SCIMAGO, SCOPUS, CiteFactor, DRJI, UGC, SIS (Q 2). Maria Hreb, Nataliya Hrona, Olena Kulyk, Liudmyla Ovsiienko, Lada Chemonina. Tools for Electronic Language Pedagogy in the Training System of a Future Primary School Teacher. Journal of History Culture and Art Research. Türkiye. Karabuk University. 2019. Cilt 8. Sayı 4. P. 186–196. ISSN 2147-0626. Indexed in Index Islamicus Online, Web of Science. Pet'ko L., Popova L., Kulyk O., Kardash L., Ovsiienko L., Denysiuk I., Proskurniak O. Web Oriented Education Course Design Model in the Entrepreneurship Education System. Journal of Entrepreneurship Education (JEE). USA. 2020. Volume 23. Special Issue 1. P. 1–9. Print ISSN: 1098-8394. Online ISSN: 1528-2651. Indexed in SCIMAGO, SCOPUS, CiteFactor, DRJI, UGC, SIS (Q 2).  
Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Овсієнко Л.М. Текст

як об'єкт вивчення лінгвістики і лінгводидактики. Теоретична і дидактична філологія: збірник наукових праць. Переяслав-Хмельницький: ФОП Лукашевич, 2014. Випуск 17. С. 114–131.

Овсієнко Л.М. Текст в аспекті досліджень філософської герменевтики. Теоретична і дидактична філологія: збірник наукових праць. Переяслав-Хмельницький: Видавництво ФОП В.М. Гаврищенко, 2014. Випуск 18. С. 92–96.

Овсієнко Л.М. Особливості поетапного навчання лінгвістики тексту студентів філологічних спеціальностей на засадах компетентнісного підходу. Українська мова і література в школі. Київ: Видавництво ТОВ «Лазурит-Поліграф», 2014. № 3. С. 41–46.

Овсієнко Л.М. Реалізація ідеї текстоцентризму в навчанні лінгвістики тексту студентів-філологів. Рідна школа. Київ: ПП «Видавництво «Фенікс»», 2015. № 11–12 (1031–1032). С. 40–43.

Овсієнко Л.М. Компетентнісний підхід до навчання: теоретичний аналіз. Педагогічний процес: теорія і практика. Київ: ТОВ «Видавниче підприємство «ЕДЕЛЬВЕЙС»», 2017. Вип. 2 (57). С. 82–87.

Овсієнко Л.М. Практикоорієнтована система вправ і завдань із вивчення української мови як іноземної в закладах вищої освіти. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Випуск 28. Том 3. С.

135–140.  
Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:  
Овсієнко Л.М., Кулик О.Д., Кардаш Л.В.  
Українська лінгвістика: навчально-методичний посібник.  
Київ: Міленіум, 2013. 262 с.  
Овсієнко Л.М., І.І. Доброскок. Основи професійної комунікації: навчальний посібник. Переяслав-Хмельницький: Видавництво ФОП Домбровська Я.М., 2017. 444 с.  
Овсієнко Л.М. Collective monograph (колективна монографія) «Innovative processes in education»: «Інноваційні процеси в системі формування професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів-філологів в Україні». AMEET Sp. z.o.o., Lodz, Poland, 2017. 256 p. P. 130–141.  
Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Бабенко Вікторія Василівна.  
Формування комунікативної компетентності майбутніх учителів української мови і літератури у процесі навчання стилістики: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2019.  
Участь у міжнародних наукових проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:  
Участь у міжнародному науковому проекті «Трансформація підготовки вчителів у країнах Східної Європи» (науковий проект WERA).  
Член комісії з української мови Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і

науки України (Наказ МОН України №1364 від 25.11.2011 р.; №1341 від 29.11.2012 р.). (із 2011 р. по 2019 р. є постійним членом комісії).

Член Науково-методичної комісії з предметної освіти та спорту сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (014-1) (Наказ МОН України №375 від 06.04.2016 р.).

Член робочої групи з розроблення стандартів вищої освіти України (Проекти стандартів 014.01, 014.02, 014.03) до 2019 р.

Член редакційної колегії щомісячного науково-методичного та літературно-мистецького журналу «Українська мова і література в школах України» (із 2014 р. є постійним членом редакційної колегії).

Член редакційної колегії збірника наукових праць «Професійна освіта: методологія, теорія та технології» (із 2015 р. є постійним членом редакційної колегії).

Член міжнародної експертної ради наукового педагогічного і психологічного журналу «Непрерывное педагогическое образование: проблемы и поиски» (із 2016 р. по 2019 р.).

Член редакційної колегії Міжнародного науково-методичного електронного журналу «Дидактическая филология» (із 2016 р. по 2019 р.).

Член редакційної колегії збірника наукових праць (фахове видання) «Теоретична і дидактична філологія» (із 2014 р. по 2018 р.).

Участь в оцінюванні науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України І (міський) етап Всеукраїнського конкурсу-захисту (2016 р., 2017 р.).

Член Спеціалізованої вченої ради К 26.133.05 Київського університету імені

Бориса Грінченка.  
Наявність авторських  
свідоцтв та/або  
патентів загальною  
кількістю два  
досягнення:  
Овсієнко Людмила  
Миколаївна.  
Комунікативна  
компетентність як  
основа професійної  
діяльності майбутніх  
фахівців сфери  
обслуговування.  
Topical questions of  
contemporary science:  
Collection of scientific  
articles. Aspect  
Publishing, Taunton,  
MA, United States of  
America, 2017. P. 463–  
467 (Свідоцтво про  
реєстрацію  
авторського права на  
твір №75731 від  
04.01.2018 р.).  
Овсієнко Людмила  
Миколаївна.  
Компетентнісний  
підхід до навчання:  
теоретичний аналіз.  
Педагогічний процес:  
теорія і практика.  
Київ: ТОВ «Видавниче  
підприємство  
«ЕДЕЛЬВЕЙС»»,  
2017. Вип. 2 (57). С.  
82–87 (Свідоцтво про  
реєстрацію  
авторського права на  
твір №75732 від  
04.01.2018 р.).  
Овсієнко Людмила  
Миколаївна.  
Особливості  
поетапного навчання  
ділової комунікації  
майбутніх фахівців  
сфери  
обслуговування.  
Молодий вчений.  
Херсон: Видавничий  
дім «Гельветика»,  
2016. С. 487–491  
(Свідоцтво про  
реєстрацію  
авторського права на  
твір №75730 від  
04.01.2018 р.).  
Наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи студентів та  
дистанційного  
навчання, конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й загальною кількістю  
три найменування:  
Овсієнко Л.М., Кулик  
О.Д. Українська мова.  
Тренувальні тестові  
завдання. Харків:  
Гімназія, 2011. 208 с.  
Овсієнко Л.М.  
Методичні вказівки до  
практичних занять із  
навчальної



дисципліни  
«Організація сучасної  
ділової комунікації».  
Переяслав-Хмельницький:  
Видавництво КСВ,  
2014. 90 с.  
Індивідуальні  
завдання для  
самостійної роботи  
студентів / [за заг.  
ред. Л.М. Овсієнко].  
Переяслав-Хмельницький:  
Видавництво КСВ,  
2014. 162 с.  
Наявність науково-популярних та/або консультативних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю публікацій:  
Овсієнко Л.М.  
Проблема визначення сутності медіатексту в науковому полі лінгвістики й лінгводидактики. Українська мова і література в школах України. 2016. № 2. С. 9–13.  
Овсієнко Л.М.  
Формування стратегічної компетентності учнів ЗНЗ на текстовій основі: прикладний аспект. Українська мова і література в школах України. 2016. № 6. С. 39–45.  
Овсієнко Л.М.  
Особливості поетапного навчання ділової комунікації майбутніх фахівців сфери обслуговування. Молодий вчений. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2016. С. 487–491  
Ovsiienko Liudmyla. Multimedia technologies in strategy of competence oriented teaching text linguistics to Philology students. Prospects for development of education and science: Collection of scientific articles. Academic Publishing House of the Agricultural University Plovdiv, Bulgaria, 2016. P. 338–345.  
Ovsiienko Liudmyla. Innovative approaches to improving professional training of specialists in higher educational institutions. Current scientific research: Collection of scientific articles. Publishing

						<p>house «BREEZE», Montreal, Canada, 2017. P. 215–220.</p> <p>Ovsiienko L.M. The main problems in teaching linguistics students on the basis of competency-based approach. Science and education: trends and prospects: Collection of scientific articles. United States of America, Taunton: Aspekt Publishing of Budget Printing Center, 2018. P. 321–326.</p> <p>Ovsiienko L.M. Text as the basis for culturological approach in teaching Ukrainian as a foreign language at modern institutions of higher education. Science and Society: Collection of scientific articles. Fadette editions, Namur, Belgium, 2020. P. 81–85.</p> <p>Ovsiienko L.M. The influence of general European trends on a multilingual studying in Germany. Research and Innovation: Collection of scientific articles. Yunona Publishing, New York, USA, 2020. P. 191–195.</p> <p>– Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:</p> <p>Член-кореспондент Української академії акмеології.</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук, 2018 р. (диплом доктора педагогічних наук ДД № 007790 від 23.10.2018 р.).</p> <p>Міжнародне науково-педагогічне стажування в м. Катовіце, Республіка Польща, 3 грудня 2019 р. 9 липня 2020 р. «Інноваційні технології в освіті (Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach)»; 180 годин. Сертифікат № # 39/07/2020.</p>	
4443	Заєць Валентина Григорівна	Доцент, Основне місце роботи	Гуманітарний інститут	Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2002,	28	Українська мова у професійному спілкуванні: Українська мова в медіа та практична стилістика	Відповідність освіти (Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2002 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська

спеціальність:  
010103  
Педагогіка і  
методика  
середньої  
освіти.  
Українська  
мова і  
література,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 016174,  
виданий  
10.10.2013

мова і література»,  
кваліфікація: вчитель  
української мови і  
літератури), наукового  
ступеня (кандидат  
педагогічних наук,  
2013 р.; 13.00.02 –  
Теорія та методика  
навчання (українська  
мова). Тема  
дисертації:  
«Лінгвометодичні  
засади навчання  
української мови учнів  
8-9-х класів з  
поглибленим  
вивченням на  
текстовій основі  
міжпредметного  
змісту»).

Наявність наукових  
публікацій у наукових  
фахових виданнях:  
Заєць В. Г. Словотворні  
типи фемінітивів  
сучасної прози та  
літературна норма.  
«Colloquium-  
journal».19(71),2020, 3  
(19(71)). С. 17-22. ISSN  
2520-6990.  
Заєць В. Г. Способи  
номінування осіб у  
масмедіа. Науковий  
вісник Херсонського  
державного  
університету Серія:  
Лінгвістика.2019,  
№35 – С.115-120. DOI  
10.32999/ksu2413-  
3337/2019-35-21.  
Заєць В. Г., Томіліна  
Ю. М. Динаміка  
вживання  
іншомовних морфем у  
лексиконі текстів  
періодики. Науковий  
вісник Херсонського  
державного  
університету Серія:  
Перекладознавство та  
міжкультурна  
комунікація.2018.№  
2.С. 148–152. ISSN  
2307-8035  
Наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника або  
монографії:  
Заєць В. Г. Методика  
навчання української  
мови на текстовій  
основі (8-9-і класи з  
поглибленим  
вивченням). Навч.  
метод. посіб. /  
В.Г.Заєць.К. :  
Агрармедіагруп,  
2015.120 с.  
Наявність авторських  
свідоцтв та/або  
патентів загальною  
кількістю два  
досягнення:  
Заєць В.Г. Методика  
навчання української  
мови на текстовій  
основі (8-9-і класи з  
поглибленим  
вивченням). Навч.

						метод. посіб. / В.Г.Заєць.К. : Агрармедіагруп, 2015.120 с. Авторське свідоцтво № 67628 від 06.09.2016 Підвищення кваліфікації: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, з 02.04.2018 по 30.04.2018, сертифікат про проходження стажування від 02.05.2018 № 056/309.	
159798	Хамедова Ольга Анатоліївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Донецький національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 053635, виданий 08.07.2009, Атестат доцента 12ДЦ 036521, виданий 21.09.2013	17	Українська мова у професійному спілкуванні: Технологія створення медіа тексту	Наявність освіти (Донецький національний університет, 2001 р. Спеціальність: «Українська мова і література», кваліфікація: філолог, викладач української мови і літератури), відповідність наукового ступеня (кандидат філологічних наук, 2009 р. 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Борис Антоненко-Давидович: доля, творчість, критична рецепція», 2013 р.) Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Хамедова О.А. (співавтори - Досенко А.К., Погребняк І.В., Саламатова В.). Crime and Gender: Violence against women in the Ukrainian press in the first half on the twentieth century. International Journal of Recent Technologies and Engineering (IJRTE). Volume 8, Issue 3, September 2019 (Scopus). Хамедова О.А. (співавтори – Балабанова К., Журавська О. В., Росінська О.А.). The Muslim Woman Discourse in the Ukrainian Soviet Press of the 1920-1930s. Journal of History Culture and Art Research (Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi). Volume 9, Issue 3, September 2020. P. 235-245 (Web of Science). Наявність наукових публікацій у наукових

виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:  
Хамедова О.А. Ідеологія, гендер, дискурс: новітні підходи до вивчення історії преси. Вісник Львівського університету: Серія Журналістика. 2019. Вип. 46. С. 49–56 (Index Copernicus).  
Хамедова О.А. Неопатріархатний проект націоналістичної преси 1920-1930-х років. Наукові записки Інституту журналістики. Т. 75. К., 2019. С.75-82  
Хамедова О.А. Репрезентація сексуального насильства в українській радянській пресі 1920-1930-х років. Вісник Львівського університету: Серія журналістика. 2020. Випуск 47. С.44-55 (Index Copernicus).  
Хамедова О.А. Фемінізм і комунізм: специфіка взаємодії у західноукраїнському медійному дискурсі 1920-1930-х років. Синопис: текст, контекст, медіа. Т. 26 (3) .2020. (журнал фаховий з соціальних комунікацій з 2.07.2020).  
Учасниця міжнародного проекту «Journalism Teachers Academy» (організатори – Deutsche Welle (Німеччина) і Український інститут медіа та комунікації (Україна) (вересень-листопад 2020).  
Член редколегії фахового журналу з соціальних комунікацій «Наукові записки Інституту журналістики» (Т.76)  
Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:  
“Жінок можна вживати тільки у виїмкових випадках...”// zik, 8 березня 2018 р.  
Режим доступу:  
[https://zik.ua/news/2018/03/08/zhinok\\_mozhna\\_vzhyvaty\\_tilky\\_u\\_](https://zik.ua/news/2018/03/08/zhinok_mozhna_vzhyvaty_tilky_u_)

vyimkovykh\_vypadkakh\_1280735  
Хамедова О.А.  
Codzienność kobieca jako traumatyczne doświadczenie (na materiale czasopism «Жіноча доля» і «Жіноча воля» dwudziestolecia międzywojennego). Depresiya. Wybrane aspekty żywieniowe, psychologiczne i humanistyczne. Gdańsk - Kijów: Talkom, 2018. С. 183-195.  
Хамедова О.А.  
Шлюбні оголошення у галицькій пресі міжвоєнного періоду: соціальна практика як засіб конструювання гендерного режиму. Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції (25 жовтня 2018 р.). Наук. ред. В.М.Каленич. - Вінниця, 2018. - С. 90-94.  
Хамедова О.А.  
Репрезентація жіночих тілесних практик у західноукраїнській пресі 1930-х років. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. VI (31), I.: 185, 2018 Dec. Budapest, С.47-50 (Index Copernicus)  
Хамедова О.А.  
Туреччина та її емансипаційний проект: рецептивні моделі галицької та української радянської преси 1920-1930-х років. Всеукраїнська науково-практична конференція «Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика». Запоріжжя, 9-10 березня 2018 р. - Запоріжжя: Класичний приватний університет. С.17-21.  
Хамедова О.А. Моделі фемінності і маскулінності у буковинській пресі 1930-х років. Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI - lea. Red. Ioan Herbil. Anul VII, nr 1/2019. Cluj-Napoca, 2019. С. 310-320.  
Технології фреймінгу і

патріархатна ідеологія в українській пресі 1920-1930-х років. International Multidisciplinary Conference «Key Issues of Education and Sciences: Development Prospects for Ukraine and Poland» Stalowa Wola, Republic of Poland, 20-21 July 2018. Volume 5. Stalowa Wola: Izdawnictwo "Baltija Publishing", 2018. - С.168-171

Хамедова О. «Лицар абсурду»: конструювання маскулінності у націоналістичній пресі 1920-1930-х років. Актуальні проблеми медіапростору. К.: Інститут журналістики, 2019. С. 300-304.

Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:

Член Національної спілки журналістів України

Рецензентка наукового фахового видання з соціальних комунікацій «Синopsis: текст, контекст, медіа» (2019-2020).

Співпраця з Інститутом імені Юнуса Емре в м.Києві: проєкт «Жінки Туреччини: від минулого до сучасності» (2019 р.) за участю за участю дружини Надзвичайного і Повноважного Посла Республіки Туреччини в Україні, Ахмета Гюльдера, пані Седи Гюльдера у якості гостьового лектора. <https://kyiv.yee.org.tr/uk/news/v-kyuevi-vidbuvsy-zahid-zhinky-turechchynu-vid-mynulogo-do-suchasnosti>

Підвищення кваліфікації: Новітні методи та інструменти викладання журналістики»(180 год.). Навчальна програма для викладачів журналістики українських університетів від Journalism Teacher's Academy (організатори - Український інститут медіа та комунікації і

						Deutsche Welle Akademie). Дата: 18 вересня – 27 листопада 2020 р.	
159798	Хамедова Ольга Анатоліївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Донецький національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 053635, виданий 08.07.2009, Аттестат доцента 12ДЦ 036521, виданий 21.09.2013	17	Історія журналістики (Історія зарубіжної журналістики; Історія української журналістики)	<p>Наявність наукового ступеня та вченого звання (кандидат філологічних наук, 2009 р. 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Борис Антоненко-Давидович: доля, творчість, критична реценція»; доцент кафедри історії української літератури і фольклористики, 2013 р.)</p> <p>Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Хамедова О.А. (співавтори - Досенко А.К., Погребняк І.В., Саламатова В.). Crime and Gender: Violence against women in the Ukrainian press in the first half on the twentieth century. International Journal of Recent Technologies and Engineering (IJRTE). Volume 8, Issue 3, September 2019 (Scopus).</p> <p>Хамедова О.А. (співавтори – Балабанова К., Журавська О. В., Росінська О.А.). The Muslim Woman Discourse in the Ukrainian Soviet Press of the 1920-1930s. Journal of History Culture and Art Research (Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi). Volume 9, Issue 3, September 2020. P. 235-245 (Web of Science).</p> <p>Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Хамедова О.А. Идеология, гендер, дискурс: новітні підходи до вивчення історії преси. Вісник Львівського університету: Серія Журналістика. 2019. Вип. 46. С. 49–56 (Index Copernicus).</p> <p>Хамедова О.А. Неопатріархатний проект націоналістичної преси 1920-1930-х років. Наукові записки Інституту журналістики. Т. 75. К., 2019. С.75-82 Хамедова О.А.</p>



Репрезентація сексуального насильства в українській радянській пресі 1920-1930-х років. Вісник Львівського університету: Серія журналістика. 2020. Випуск 47. С.44-55 (Index Copernicus).  
Хамедова О.А.  
Фемінізм і комунізм: специфіка взаємодії у західноукраїнському медійному дискурсі 1920-1930-х років.  
Синопис: текст, контекст, медіа. Т. 26 (3). 2020. (журнал фаховий з соціальних комунікацій з 2.07.2020).  
Участь у міжнародних наукових проектах:  
Учасниця міжнародного проєкту «Journalism Teachers Academy» (організатори – Deutsche Welle (Німеччина) і Український інститут медіа та комунікації (Україна) (вересень-листопад 2020)).  
Член редколегії фахового журналу з соціальних комунікацій «Наукові записки Інституту журналістики» (Т.76)  
Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:  
“Жінок можна вживати тільки у виїмкових випадках...”// zik, 8 березня 2018 р.  
Режим доступу:  
[https://zik.ua/news/2018/03/08/zhinok\\_mozhna\\_vzhivaty\\_tilky\\_u\\_vyimkovykh\\_vypadkakh\\_1280735](https://zik.ua/news/2018/03/08/zhinok_mozhna_vzhivaty_tilky_u_vyimkovykh_vypadkakh_1280735)  
Хамедова О.А.  
Codzienność kobieca jako traumatyczne doświadczenie (na materiale czasopism «Жіноча доля» і «Жіноча воля» dwudziestolecia międzywojennego).  
Depresiya. Wybrane aspekty żywieniowe, psychologiczne i humanistyczne.  
Gdańsk - Kijów: Talkom, 2018. С. 183-195.  
Хамедова О.А.  
Шлюбні оголошення у галицькій пресі міжвоєнного періоду:

соціальна практика як засіб конструювання гендерного режиму. Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції (25 жовтня 2018 р.). Наук. ред. В.М.Каленич. - Вінниця, 2018. - С. 90-94.

Хамедова О.А. Репрезентація жіночих тілесних практик у західноукраїнській пресі 1930-х років. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. VI (31), I.: 185, 2018 Dec. Budapest, С.47-50 (Index Copernicus)

Хамедова О.А. Туреччина та її емансипаційний проект: рецептивні моделі галицької та української радянської преси 1920-1930-х років. Всеукраїнська науково-практична конференція «Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика». Запоріжжя, 9-10 березня 2018 р. - Запоріжжя: Класичний приватний університет. С.17-21.

Хамедова О.А. Моделі фемінності і маскулінності у буковинській пресі 1930-х років. Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI - lea. Red. Ioan Herbil. Annul VII, nr 1/2019. Cluj-Napoca, 2019. С. 310-320.

Технології фреймінгу і патріархатна ідеологія в українській пресі 1920-1930-х років. International Multidisciplinary Conference «Key Issues of Education and Sciences: Development Prospects for Ukraine and Poland» Stalowa Wola, Republic of Poland, 20-21 July 2018. Volume 5. Stalowa Wola: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2018. - С.168-171

Хамедова О. «Лицар абсурду»: конструювання маскулінності у націоналістичній

						<p>пресі 1920-1930-х років. Актуальні проблеми медіапростору. К.: Інститут журналістики, 2019. С. 300-304.</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:</p> <p>Член Національної спілки журналістів України</p> <p>Рецензентка наукового фахового видання з соціальних комунікацій «Синopsis: текст, контекст, медіа» (2019-2020).</p> <p>Співпраця з Інститутом імені Юнуса Емре в м.Києві: проєкт «Жінки Туреччини: від минулого до сучасності» (2019 р.) за участю дружини Надзвичайного і Повноважного Посла Республіки Туреччини в Україні, Ахмета Гюльдера, пані Седи Гюльдера у якості гостьового лектора. <a href="https://kyiv.yee.org.tr/uk/news/v-kyuevi-vidbuvsya-zahid-zhinky-turechchyny-vid-mynulogo-do-suchasnosti">https://kyiv.yee.org.tr/uk/news/v-kyuevi-vidbuvsya-zahid-zhinky-turechchyny-vid-mynulogo-do-suchasnosti</a></p> <p>Підвищення кваліфікації: Новітні методи та інструменти викладання журналістики»(180 год.). Навчальна програма для викладачів журналістики українських університетів від Journalism Teacher's Academy (організатори - Український інститут медіа та комунікації і Deutsche Welle Akademie). Дата: 18 вересня – 27 листопада 2020 р.</p>	
187309	Вернигора Ніна Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом	6	Основи видавничої справи: Макетування та верстка	Відповідність наукового ступеня та теми дисертації (кандидат наук із соціальних комунікацій, 2013 р.; 27.00.05 – Теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дисертації: «Книговидання для дітей в Україні ХХ століття: типологія, проблематика, жанрові особливості») Найявність наукових

кандидата наук  
ДК 018365,  
виданий  
21.11.2013

публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Voskoboïnikova-Huzieva O., Masimova L., Vernyhora N., Soshynska V. Digital Culture and Digital Media: Professional Competences. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJTEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9 Issue-3, January 2020. P. 282-288.

Навчальні посібники, монографії:  
Вернигора Н. М. Видання для дітей як сприятливе підґрунтя для інноваційних упрощень. Видавнича діяльність в умовах розвитку новітніх технологій: вивчення запитів фахівців : монографія / за заг. ред. Г.В. Горбенко; наук. ред. Н. М. Вернигора ; Інститут журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка. Київ, 2019. 272 с. С. 114-122.

Наукові праці у фахових наукових виданнях з видавничої справи та редагування:  
Вернигора Н. М. Марина Слов'янова: редактор, публіцист, перекладач. Наукові записки Інституту журналістики. К., 2015. Т. 58. С. 155-157.

Вернигора Н. М. Вплив ідеології на формування кількісних і якісних показників книжкового репертуару для дітей у ХХ столітті. Наукові записки Інституту журналістики. К., 2013. Т. 51.

Наявність методичних посібників:  
Вернигора Н. М. Загальна і спеціальна бібліографія : навч. посіб. для студ., які навч. за спец. «Журналістика», «Видавнича справа та редагування» / Н. М. Вернигора ; гриф МОН України № 14/18-Г-1351 від 01. 08. 2007 р. К. : Інститут журналістики, 2007. 128 с.

Вернигора Н. М.,  
Масімова Л. Г.  
Має сертифікований  
ЕНК:  
Основи видавничої  
справи і редагування у  
2020 р.  
<https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=15578>  
Участь у професійних  
об'єднаннях за  
спеціальністю: член  
Національної спілки  
письменників України  
з 2000 р.; член  
Національної спілки  
журналістів України з  
2017 р.  
Досвід практичної  
роботи за фахом:  
досвід редакторсько-  
видавничої роботи:  
1996–1999  
рр. заступник  
головного редактора  
журналу «Пізнайко»;  
1999–2000  
рр. редактор  
видавництва  
«Бібліотека  
українця»; 2000–2004  
рр. головний редактор  
газети «Веселка»;  
2000–2012  
рр. редактор  
навчально-видавничої  
групи Інституту  
журналістики  
Київського  
національного  
університету імені  
Тараса Шевченка; з  
вересня 2012 року –  
керівник навчально-  
видавничої групи та  
відповідальний  
секретар шести  
наукових фахових  
видань на  
громадських засадах:  
член редколегії,  
відповідальний  
секретар наукових  
фахових видань  
«Наукові записки  
Інституту  
журналістики»  
(2000–2016 рр.);  
«Українське  
журналістикознавство  
» (2000–2016 рр.),  
«Актуальні питання  
масової комунікації»  
(2000–2016 рр.),  
«Стиль і текст»  
(2000–2016 рр.),  
«Вісник Київського  
національного  
університету імені  
Тараса Шевченка.  
Серія: Журналістика»  
(2000–2016 рр.),  
«Образ» (2000–2012  
рр.), «Інформаційне  
суспільство» (2005–  
2016 рр.);  
керівник (редактор)  
навчально-видавничої  
групи Інституту  
журналістики КНУ

						<p>імені Тараса Шевченка (2000–2012 рр.); у 2012-2015 рр. на громадських засадах. Керівництво студенткою (Литвин Анастасія), яка зайняла I місце на XV Всеукраїнській студентській олімпіаді (Диплом 1 ступеня), 2018 р.</p> <p>Відповідальний секретар галузевої конкурсної комісії Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузі «Журналістика» у 2017/2018 навчальному році (березень – квітень 2018 р.).</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1) Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики, кафедра видавничої справи та редагування; сертифікат № 056/323 від 11 травня 2019 року,</p> <p>2) міжнародне стажування в Університеті Менделя в Брно (м. Брно, Чехія), Празькій академії виконавських мистецтв (м. Прага, Чехія), Остравському технічному університеті (м. Острава, Чехія) за підтримки Східноєвропейського центру фундаментальних досліджень (м. Прага, Чехія) з 20 по 26 січня 2020 року, Сертифікат № 2637 підвищення кваліфікації.</p>	
46056	Александрович Марина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 000533, виданий 10.11.2011</p>	6	<p>Основи видавничої справи: Коректура і загальне редагування</p>	<p>Наявність профільної освіти (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2007 р. Кваліфікація: магістр філології, фахівець з української мови та літератури, викладач), наукового ступеня (кандидат філологічних наук, 2011 р. 10.02.01 – українська мова). Має сертифіковані ЕНК: Інтернет: медіа-бізнес (3 курс, ВСР, денна) <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=24028">https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=24028</a> (наказ №</p>

821 від 31.12.2020).  
Редакційний  
практикум (4 курс,  
ВСП, денна)  
<https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=23365> (наказ №  
821 від 31.12.2020).  
наявність досвіду  
керівництва  
практикою,  
бакалаврськими та  
магістерськими  
роботами.  
керівництво  
студентами-  
переможцями  
Всеукраїнського  
фестивалю блогерів  
«Smart Blog» (Київ,  
2019) і  
Всеукраїнського  
фестивалю  
буктрейлерів «Book  
Fashion» (Київ, 2019,  
2020):  
досвід практичної  
роботи за  
спеціальністю:  
редакторка-  
фрілансерка з 2010  
року (працює з  
видавництвами  
«Смолоскип»,  
«#книголав», «Книги-  
XXI», «Discursus»,  
«Комора», «Основи»,  
«Медуза» та іншими);  
Газета «Друг читача»,  
виpusкова редакторка,  
2007 р.;  
Видавництво «Факт»,  
літературна  
редакторка, 2007–  
2010 рр.;  
Телеканал «1+1»,  
перекладачка фільмів,  
2009–2011 рр.;  
Видавництво  
«Смолоскип»,  
менеджерка, 2010–  
2016 рр.;  
Київський  
міжнародний  
кінофестиваль  
«Молодість»,  
перекладачка фільмів,  
2010–2018 рр.;  
Організаторка  
проекту «Житомир  
читає дітям» (2017 р.)  
відповідальна  
секретарка наукового  
журналу «Інтегровані  
комунікації»;  
участь у професійних  
об'єднаннях за  
спеціальністю:  
членкиня Спільки  
журналістів України;  
членкиня Асоціації  
українських  
редакторів.  
Підвищення  
кваліфікації:  
Київський  
національний  
університет імені  
Тараса Шевченка,  
Інститут  
журналістики,

						кафедра видавничої справи та редагування; сертифікат № 056/322 від 11 травня 2019 року.	
47164	Георгієвська Вікторія Володимирівна	Професор, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Східноукраїнський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 009969, виданий 02.07.2020, Диплом кандидата наук ДК 057900, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 031861, виданий 26.09.2012	14	Медіарегулювання: Медіаполітика	Відповідність освіти (Східноукраїнський національний університет, 2001 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст), наукового ступеня (доктор наук із соціальних комунікацій, 2020 р. Тема дисертації «Соціальнокомунікаційний потенціал партійної преси України (кінець XIX – початок XXI ст.): типологічно-структурний і проблемно-тематичний аспекти»). Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Георгієвська В. Газета «під вибори»: історія і реальність. Молодий вчений (Херсон). 2018. № 9.1 (61.1) С. 28–31. Index Copernicus Георгієвська В. В. Динаміка розвитку партійної преси в Україні. Science and Education a New dimension. Humanities and Social Sciences, III (9) (Будапешт). 2015. Is. 53. P. 26–30. Index Copernicus Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Георгієвська В. В. Преса політичних партій Херсонської губернії на початку XX ст.. Держава та регіони. Серія: соціальні комунікації. 2015. Вип. 1. С. 123–131. Георгієвська В. В. Українська журналістика в умовах багатопартійності (1917–1918 рр.) . Образ. 2015. Вип. 1 (16). С. 90–97. Георгієвська В. В. Відродження багатопартійної преси в демократично орієнтованому суспільстві (друга половина 80-х – початок 90-х рр. XX



ст.). Журналістика. 2015. Вип. 14 (39). С. 111–120.

Georgievska V. Content Emphasis in Modern Party Press. Образ / Образ. 2015. Вип. 2 (17). С. 70–75.

Георгієвська В. Парти́йна преса на Східній Україні початку ХХ століття. Образ. 2015. Вип. 3 (18). С. 75–81.

Георгієвська В. Становлення і розвиток партійної преси на Західній Україні (кінець ХІХ – початок ХХ ст.). Образ. 2016. Вип. 1 (19). С. 92–98.

Георгієвська В. Гендерна презентація в політиці (за матеріалами сучасної партійної преси в Україні). Образ. 2016. Вип. 2 (20). С. 51–55.

Георгієвська В. Жанрова структура партійної преси України: традиції і сучасність. Журналістика. 2016. Вип. 15 (40). С. 166–179.

Георгієвська В. Концепт «лідер» на сторінках сучасної партійної преси України. Образ. 2016. Вип. 4 (22). С. 64–68.

Георгієвська В. «Жіноче свято» у дзеркалі партійних медіа. Образ. 2017. Вип. 2 (24). С. 15–22.

Георгієвська В. Активізація партійної преси національних меншин в Україні (1917–1918). Образ. 2017. Вип. 3 (25). С. 39–46.

Георгієвська В. Історія партійної преси в цифрових колекціях. Журналістика. 2017. Вип. 16 (41). С. 20–32.

Георгієвська В. Парти́йна преса українських боротьбистів (1917–1920). Образ. 2018. Вип. 2 (28). С. 78–84.

Георгієвська В. В. Регіональна преса УСДРП (1917 - 1920). Журналістика. 2018 / 2019. Вип. 17/18 (42/43). С. 15 - 24.

Георгієвська В. В. Історія українських партій і преси на сторінках періодики (перша половина ХХ ст.). Образ. 2020. Вип. 1 (33). С. 15-22.

Наявність виданого підручника чи

навчального посібника або монографії: Георгієвська В., Сидоренко Н. Історія української журналістики : Становлення та розвиток рекламно-довідкової преси на території Східної України (XIX – початок XX ст.) : навч. посіб. . К. : АДЕФ-Україна, 2010. 224 с. (18,2 др. арк.). З грифом МОН України (лист № 1/11-5211 від 16.06.2010 р.).  
Журнально-газетне виробництво : навч. посіб.К. : ВПЦ «Київ. університет», 2010. С.268-279  
Георгієвська В., Сидоренко Н. Реклама – рушій розквіту : рекламно-довідкова преса на території Східної України (XIX – початок XX ст.) моногр. К. : АДЕФ-Україна, 2010. 320 с. (26 др. арк.).  
Журнально-газетне виробництво : навч. посіб.К. : ВПЦ «Київ. університет», 2012.352 с.  
Георгієвська В. В. Преса політичних партій в Україні: структурно-тематичні координати. Журналістська майстерність: навч. посіб. / за ред. В. Різуна. Київ: Талком, 2015. С. 66–78  
Георгієвська В. Преса політичних партій України (кінець XIX – початок XX ст.): від витоків до сьогодення: моногр. Київ: Талком, 2018. 270 с.  
Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю публікацій; Георгієвская В. В. Партийный сегмент современного медиапространства Украины. Party segment of the modern media space of Ukraine]. Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. Vienna. 2015. N 3/4. P. 6–8.  
Георгієвская В. Партийная пресса левого направления в Европе начала XXI

							<p>века: аспекты политической и межкультурной коммуникации. Национальные культуры в межкультурной коммуникации: сб. науч. ст.: в 2 ч. Минск: Колоград, 2016. Ч. 1: Социально-исторические и психолого-педагогические аспекты межкультурного взаимодействия. С. 80–87.</p> <p>Георгієвська В. Українська консервативна періодика в Німеччині (40-і роки XX ст.): ідеали державності / Вікторія Георгієвська. Ukrainische wissenschaft. Deutsch-Ukrainische wissenschaftsbeziehungen / Українська наука у європейському контексті. Німецько-українські наукові зв'язки : зб. наук. праць. Мюнхен, 2016. Т. IX. С. 343–346.</p> <p>Георгієвська В. Преса політичних партій України: динаміка розвитку. Slovak International Science Journal. 2018. N 19. Vol. 1. P. 36–38.</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член Національної Ради України з питань телебачення і радіомовлення Підвищення кваліфікації: The East European center of fundamental researches, Prague, certificate № 2668 від 26.01.2020 р. Тема: «Multi-party Aspect of the Press of the Era of National Liberation Struggles (1917 – 1921)»</p> <p>Захист докторської дисертації, 2020 р.</p> <p>Навчання в докторантурі Київського національного університету імені Тараса Шевченка з 01.12.2015 по 30.11.2018 за спеціальністю «27.00.04 – теорія та історія журналістики».</p>
47164	Георгієвська Вікторія Володимирів	Професор, Основне місце	Інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Східноукраїнськ	14	Медіарегулювання: Медіаправо	Відповідність освіти (Східноукраїнський національний

	на	роботи	<p>кий національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 009969, виданий 02.07.2020, Диплом кандидата наук ДК 057900, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 031861, виданий 26.09.2012</p>		<p>університет, 2001 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст), наукового ступеня (доктор наук із соціальних комунікацій, 2020 р. Тема дисертації «Соціальнокомунікаці йний потенціал партійної преси України (кінець XIX – початок XXI ст.): типологічно- структурний і проблемно- тематичний аспекти»).</p> <p>Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Георгієвська В. Газета «під вибори»: історія і реальність. Молодий вчений (Херсон). 2018. № 9.1 (61.1) С. 28–31. Index Scopernicus</p> <p>Георгієвська В. В. Динаміка розвитку партійної преси в Україні. Science and Education a New dimension. Humanities and Social Sciences, III (9) (Будапешт). 2015. Is. 53. P. 26–30. Index Scopernicus</p> <p>Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Георгієвська В. В. Преса політичних партій Херсонської губернії на початку XX ст.. Держава та регіони. Серія: соціальні комунікації. 2015. Вип. 1. С. 123– 131.</p> <p>Георгієвська В. В. Українська журналістика в умовах багатопартійності (1917–1918 рр.) . Образ. 2015. Вип. 1 (16). С. 90–97.</p> <p>Георгієвська В. В. Відродження багатопартійної преси в демократично орієнтованому суспільстві (друга половина 80-х – початок 90-х рр. XX ст.). Журналістика. 2015. Вип. 14 (39). С. 111–120.</p> <p>Georgievska V. Content Emphasis in Modern Party Press. Образ / Obraz. 2015. Вип. 2 (17). С. 70–75.</p> <p>Георгієвська В.</p>
--	----	--------	--	--	---

Партійна преса на Східній Україні початку ХХ століття. Образ. 2015. Вип. 3 (18). С. 75–81. Георгієвська В.

Становлення і розвиток партійної преси на Західній Україні (кінець ХІХ – початок ХХ ст.). Образ. 2016. Вип. 1 (19). С. 92–98. Георгієвська В.

Гендерна презентація в політиці (за матеріалами сучасної партійної преси в Україні). Образ. 2016. Вип. 2 (20). С. 51–55. Георгієвська В.

Жанрова структура партійної преси України: традиції і сучасність. Журналістика. 2016. Вип. 15 (40). С. 166–179. Георгієвська В.

Концепт «лідер» на сторінках сучасної партійної преси України. Образ. 2016. Вип. 4 (22). С. 64–68. Георгієвська В.

«Жіноче свято» у дзеркалі партійних медіа. Образ. 2017. Вип. 2 (24). С. 15–22. Георгієвська В.

Активізація партійної преси національних меншин в Україні (1917–1918). Образ. 2017. Вип. 3 (25). С. 39–46. Георгієвська В.

Історія партійної преси в цифрових колекціях. Журналістика. 2017. Вип. 16 (41). С. 20–32. Георгієвська В.

Партійна преса українських боротьбистів (1917–1920). Образ. 2018. Вип. 2 (28). С. 78–84. Георгієвська В. В.

Регіональна преса УСДРП (1917 - 1920). Журналістика. 2018 / 2019. Вип. 17/18 (42/43). С. 15 - 24. Георгієвська В. В.

Історія українських партій і преси на сторінках періодики (перша половина ХХ ст.). Образ. 2020. Вип. 1 (33). С. 15-22.

Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Георгієвська В., Сидоренко Н. Історія української журналістики : Становлення та розвиток рекламно-

довідкової преси на території Східної України (XIX – початок XX ст.) : навч. посіб. К. : АДЕФ-Україна, 2010. 224 с. (18,2 др. арк.). З грифом МОН України (лист № 1/11-5211 від 16.06.2010 р.).

Журнально-газетне виробництво : навч. посіб.К. : ВПЦ «Київ. університет», 2010. С.268-279

Георгієвська В., Сидоренко Н. Реклама – рушій розквіту : рекламно-довідкова преса на території Східної України (XIX – початок XX ст.) моногр. К. : АДЕФ-Україна, 2010. 320 с. (26 др. арк.).

Журнально-газетне виробництво : навч. посіб.К. : ВПЦ «Київ. університет», 2012.352 с.

Георгієвська В. В. Преса політичних партій в Україні: структурно-тематичні координати. Журналістська майстерність: навч. посіб. / за ред. В. Різуна. Київ: Талком, 2015. С. 66–78

Георгієвська В. Преса політичних партій України (кінець XIX – початок XX ст.): від витоків до сьогодення: моногр. Київ: Талком, 2018. 270 с.

Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю публікацій; Георгиевская В. В. Партийный сегмент современного медиапространства Украины. Party segment of the modern media space of Ukraine]. Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. Vienna. 2015. N 3/4. P. 6–8.

Георгиевская В. Партийная пресса левого направления в Европе начала XXI века: аспекты политической и межкультурной коммуникации. Национальные культуры в межкультурной коммуникации: сб. науч. ст.: в 2 ч.

						<p>Минск: Колоград, 2016. Ч. 1: Соціально-історическіе і психолого-педагогіческіе аспекти міжкультурного взаємодія. С. 80–87.</p> <p>Георґієвська В. Українська консервативна періодика в Німеччині (40-і роки ХХ ст.): ідеали державності / Вікторія Георгієвська. Ukrainische wissenschaft. Deutsch-Ukrainische wissenschaftsbeziehungen / Українська наука у європейському контексті. Німецько-українські наукові зв'язки : зб. наук. праць. Мюнхен, 2016. Т. IX. С. 343–346.</p> <p>Георгієвська В. Преса політичних партій України: динаміка розвитку. Slovak International Science Journal. 2018. N 19. Vol. 1. P. 36–38.</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член Національної Ради України з питань телебачення і радіомовлення Підвищення кваліфікації: The East European center of fundamental researches, Prague, certificate № 2668 від 26.01.2020 р. Тема: «Multi-party Aspect of the Press of the Era of National Liberation Struggles (1917 – 1921)» Захист докторської дисертації, 2020 р. Навчання в докторантурі Київського національного університету імені Тараса Шевченка з 01.12.2015 по 30.11.2018 за спеціальністю «27.00.04 – теорія та історія журналістики».</p>	
364494	Усенко Юлія Вячеславівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2002, спеціальність: 020203 Кіно-телемистецтво, Диплом	10	Професійні стандарти журналістської діяльності: Безпека професійної діяльності журналіста	Відповідність освіти (Київський національний університет культури і мистецтв, 2002 р. Спеціальність: «Кіно-телемистецтво», кваліфікація: диктор та ведучий телебачення), вченого звання (доцент кафедри інформаційного та

кандидата наук  
ДК 036869,  
виданий  
09.11.2006,  
Атестат  
доцента 12/ДЦ  
025028,  
виданий  
14.04.2011

виставкового бізнесу,  
2011 р.)  
Наявність наукових  
публікацій у наукових  
фахових виданнях:  
Усенко Ю.В.  
Формування  
позитивного іміджу  
телеведучого як  
складова  
компетентнісного  
підходу до підготовки  
майбутніх фахівців з  
кіно телемистецтва.  
Збірник наукових  
праць «Педагогічна  
теорія і  
практика». Київ,  
КиМУ. 2019. С. 277-  
292.  
Наявність навчально-  
методичних  
посібників:  
Усенко Ю.В.  
Комунікативні  
маніпуляції в кіно і на  
телебаченні.  
Методичні вказівки до  
вивчення курсу. К.:  
КиМУ, 2019.  
Усенко Ю.В. Історія  
телебачення.  
Методичні вказівки до  
вивчення курсу. К.:  
КиМУ, 2019.  
Усенко Ю.В.  
Майстерність  
спілкування з  
аудиторією.  
Методичні вказівки до  
вивчення курсу. К.:  
КиМУ, 2019.  
Методичні вказівки  
щодо написання та  
прикладів виконання  
курскових робіт  
студентів  
спеціальності 021  
«Аудіовізуальне  
мистецтво та  
виробництво»:  
Навчальний посібник  
/ Колектив авторів:  
Войтюк І.С., Дерюгін  
В.І., Каунін О.В.,  
Пісний Ю.В., Робочек  
В.І., Самойлов О.Ф.,  
Усенко Ю.В.,  
Чашковський Ю.Ф.К.:  
Київський  
міжнародний  
університет, 2019. 95 с.  
Методичні вказівки  
щодо написання та  
прикладів виконання  
випускних  
кваліфікаційних робіт  
студентів  
спеціальності 021  
«Аудіовізуальне  
мистецтво та  
виробництво»:  
Навчальний посібник  
/ Колектив авторів:  
Войтюк І.С., Дерюгін  
В.І., Каунін О.В.,  
Пісний Ю.В., Робочек  
В.І., Самойлов О.Ф.,  
Усенко Ю.В.,  
Чашковський Ю.Ф.К.:  
Київський



міжнародний  
університет, 2019. 52 с.  
Методичні вказівки  
щодо написання та  
прикладні виконання  
магістерських робіт  
студентів  
спеціальності 021  
«Аудіовізуальне  
мистецтво та  
виробництво»:  
Навчальний посібник  
/ Колектив авторів:  
Войтюк І.С., Дерюгін  
В.І., Каунін О.В.,  
Пісний Ю.В., Робочек  
В.І., Самойлов О.Ф.,  
Усенко Ю.В.,  
Чашковський Ю.Ф.К.:  
Київський  
міжнародний  
університет, 2019. 95 с.  
Наявність досвіду  
практичної роботи за  
спеціальністю років:  
2015-2016 рр. «Закон і  
злочин» ТРК Рада –  
виробництво  
авторського  
телепроекту.  
2008-2015 рр. «Гаряча  
лінія 102» ТРК Київ –  
виробництво  
авторського  
телепроекту –  
виробництво  
авторського  
телепроекту.  
Наявність більше 200  
телевізійних сюжетів  
журналістських  
розслідувань,  
написання авторських  
статей в фахових  
виданнях військової  
та міліцейської  
тематики;  
Досвід організаційної  
роботи у закладах  
вищої освіти на  
посадах керівника  
підрозділу:  
Завідувач кафедри  
аудіовізуального  
мистецтва та  
виробництва  
Інституту  
журналістики, кіно і  
телебачення  
Київського  
міжнародного  
університету  
(27.08.2019 р. –  
дотепер)  
Начальник відділу  
зв'язків з  
громадськістю  
Головного управління  
МВС України в місті  
Києві, доцент кафедри  
маркетингу МАУП (за  
сумісництвом), 2015-  
2019 рр.  
Керівник служби по  
зв'язках із засобами  
масової інформації та  
громадськістю  
Приватного  
акціонерного  
товариства «Вищий  
навчальний заклад

						<p>«Міжрегіональна академія управління персоналом», доцент кафедри маркетингу МАУП (за сумісництвом), член приймальної комісії МАУП, 2012-2014 рр. Член Національної спілки журналістів України.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Київський міжнародний університет, 2019 р., Тема: «Вплив мультиплікаційної продукції світових виробників на психіку сучасних дітей», Сертифікат №079/20-с від 10 квітня 2020р. Посвідчення про проходження атестації щодо володіння державною мовою (Київський університет ринкових відносин) 8 серпня 2019 р. №2814/19.</p>	
159883	Журавська Оксана Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Гуманітарний інститут	<p>Диплом спеціаліста, Донецький національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 050852, виданий 05.03.2019</p>	17	<p>Професійні стандарти журналістської діяльності: Професійні стандарти та журналістська етика</p>	<p>Наявність наукового ступеня (кандидат філологічних наук, 2019 р. 10.01.06 - Теорія літератури. Тема дисертації: «Дихотомія «реального» й «ірреального» хронотопу як категоріальна жанрова ознака українського химерного роману 2-ї половини ХХ ст.»).</p> <p>Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Rosinska, O., Zhuravska, O., Zykun, N., Gandziuk, V. Stereotyped media images as a method of forming delusions of ordinary consciousness. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering, 2019, 9(1), p. 2607-2612. DOI: 10.35940/ijitee.A5311.119119</p> <p>Khamedova O., Rosinska O., Zhuravska O., Balabanova K. The Muslim Woman Discourse in the Ukrainian Soviet Press of the 1920-1930s. Journal of History Culture and Art Research. 2020. 9(3), p. 235-245. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i3.2660">http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i3.2660</a></p> <p>Наявність виданих</p>

навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; Сертифікований ЕНК «Професійні стандарти та безпека діяльності». Наказ №322 від 10.05.2019р. Сертифікований ЕНК «Радіожурналістика». Наказ № 397 від 03.06.2019р. Сертифікований ЕНК «Основи виробництва медіа продукту». Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:  
Журавська О. Брендинг мужского глянцевого журнала в медийном пространстве. Журналістика-2015: стан, проблеми і перспективи : матеріялы 17-й Міжнар. наук.-практ. канф., 12–13 лист. 2015 г., Мінск.  
Журавська О.В. Методика підготовки проекту авторської радіопрограми: використання засобів інфотейнменту. Сучасна журналістика і гібридна війна. Виклики. місія, перспективи. Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції. 18 квітня 2018 р. С. 32-35  
Журавська О. Комунікативне трансцендування досвіду перебування в полоні в українській художній публіцистиці XXI ст. Троянди й виноград: феномени естетичного і прагматичного в літературі та культурі. 2019. №3. С.68-69.  
Журавська О.В. Переход в ирреальность как реализация кризиса сознания. Człowiek wobec sytuacji kryzysowych w literaturze, sztuce i kulturze. Tom XIII.

						<p>Siedlce, 2014. С. 33-45 (0,7 др. арк) (ISSN 2081-3295).  Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю;  Членкиня  Національної спілки журналістів України (із 2017 р.)  Досвід практичної роботи за спеціальністю років: 2007-2014 рр.редактор і автор-укладач видавництва «БАО». 2018-2021 рр.літературний редактор ТРК «Україна».  Підвищення кваліфікації:  Київський національний університет імені Т. Шевченка, кафедра телебачення і радіомовлення, з 20.04.2018 по 21.05.2018,  Сертифікат № 056/374 від 21 травня 2018 р.  Захист кандидатської дисертації, 2019 р.  Certificate of attainment in modern languages. English. B2. Kyiv. 01.12.2020. № №00557347  What is news? (an online non-credit course authorized by Michigan State University and offered through Coursera).  Verify at <a href="https://coursera.org/verify/TPSLUWYVBEZR">coursera.org/verify/TPSLUWYVBEZR</a> 06. 27. 2020 р.  Як викладати журналістику конфлікту. Ukrainian media and communication institute. 2019 р.  Problems and process of reforming education in the fields of social communication in Ukraine and EU countries. Cuifvian University in Wloclawek, 2019 р.</p>	
161683	Васьків Микола Степанович	Професор, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 008930, виданий 22.12.2010,  Диплом кандидата наук КН 014579, виданий 05.07.1997,  Атестат доцента ДЦ 002045, виданий 25.05.2001,  Атестат</p>	27	<p>Масова комунікація та інформація: Теорія інформації та комунікацій</p>	<p>–Наявність наукового ступеня (доктор філологічних наук, 2010 р. 10.01.01 - українська література; 10.01.06 - теорія літератури. Тема дисертації: «Романні форми в українській експериментальній літературі 1920-30-х рр.: генеза, проблематика, жанрові модифікації й різновиди»), відповідність вченого</p>

професора  
12ПР 006812,  
виданий  
14.04.2011

звання (професор кафедри журналістики, 2011 р.).  
Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Chungyz Aytmatov's Point of View about Cultural, Social, Economic and Communication Reasons of the Crisis of the World Literature / Mykola Vaskiv, Olha Vykova. Journal of History Culture and Art Research (Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi). 2020. No. 3 (September). Vol. 9. Pp. 187–196.  
Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Васьків М. Українська журналістика і журналістикознавство 1920-х – поч. 1930-х років : монографія. К. : Вид. центр КНУКіМ, 2017. 173 с. (8 авт. арк.)  
Член редколегії міжнародного збірника наукових праць «Людина у просторі часу» (Каунас, Литва; 2010–2020)  
Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/факультету/відділення (наукової установи):  
2002–2003 – декан факультету соціальної комунікації Запорізького інституту ім. Петра Сагайдачного МАУП; 2005–2007; 2010–2012 – завідувач кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка; 2015–2018 – завідувач кафедри журналістики Київського університету культури  
Член спеціалізованої Вченої ради Д 26.133.03; член спеціалізованої Вченої ради К 26.807.04.  
Наявність авторських свідоцтв та/або патентів загальною

кількістю два досягнення:  
Складений твір «Європа. Захід. Український мандрівний нарис міжвоєнного періоду» («Європа. Захід»). Авторське свідоцтво № 70362 від 10.02.2017.  
Складений твір «На суші й на морі. Закордони в українському мандрівному нарисі 1920–30-х років» («На суші й на морі»). Авторське свідоцтво № 70363 від 10.02.2017.  
Похідний твір «Переклад українською мовою роману Чингіза Айтматова “Коли падають гори (Вічна наречена)”» («Коли падають гори»). Авторське свідоцтво № 74214 від 18.10.2017  
Похідний твір «Переклад українською мовою новели Ч. Айтматова “Біла хмарина Чингізхана”» («Біла хмарина Чингізхана»). Авторське свідоцтво № 74213 від 18.10.2017  
Складений твір «Наталья Кузякіна. Театрознавчі студії». Авторське свідоцтво № 68346 від 27.10.2016.  
Монографія «Магтимгули Пираги (Махтумкулі Фрагі) : літературний портрет» («Магтимгули Пираги»). Авторське свідоцтво № 68345 від 27.10.2016.  
Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій:  
Сучасне журналістське розслідування в Україні: ґрунтовне дотримання стандартів, шоу чи бізнес? / Микола Васьків. Сучасні проблеми дослідження соціальних комунікацій. К. : ВНЗ «Інститут дизайну,

						архітектури та журналістики», 2019.С. 31–41. (0,55 авт. арк.) Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член Національної спілки журналістів України. Підвищення кваліфікації: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, із 13.12.2017 по 29.12.2017, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 02214142/059792-17	
364774	Зражевська Ніна Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 001748, виданий 01.03.2013, Диплом кандидата наук КД 052142, виданий 29.01.1992, Атестат доцента 02ДЦ 001605, виданий 28.04.2004, Атестат професора 12ІПР 010908, виданий 29.09.2015	28	Медіаграмотність: Медіакультура	Від 29.12.2017. Відповідність наукового ступеня та вченого звання (доктор наук з соціальних комунікацій, 2013 р. 27.00.01 - Теорія та історія соціальних комунікацій. Тема дисертації: «Феномен медіакультури у сфері соціальних комунікацій»; професор кафедри медіакомунікацій, 2015 р.) Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Zrazhevska N Cultural Imperialism in the Discourse of Globalization (Subjective Factors). Current issues of mass communication, 2015. irbis-nbuv.gov.ua. Зражевська Н. І. Метаоповіді та медійний образ політика в мас-медіа. Наукові записки Інституту журналістики. 2014. Т. 56. С. 78-82. Зражевська Н. Медіакультура як об'єкт соціокомунікаційних досліджень. Теле- та радіожурналістика. 2014. Вип. 13. С. 69-77. Зражевська Н. І. Критична парадигма досліджень медіакультури (франкфуртська школа). Держава та регіони. Сер. : Соціальні комунікації. 2014. № 1-2. С. 91-96. Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Зражевська Н.І. Розуміння медіакультури: комунікація, постмодерн,

ідентичність,  
ідеології,  
медіаконтроль:  
монографія /Черкаси:  
видавець Чабаненко,  
2012 – 408 с.  
Зражевська Н.І.  
Масова комунікація і  
культура. Лекції. :  
Брама-Україна, 2006.  
172 с.  
Зражевська Н. І.  
Комунікаційні  
технології: лекції.  
Черкаси: Брама-  
Україна, 2010. 224 с.  
Зражевська Н.І.  
Соціальні комунікації:  
результати  
досліджень – 2014 :  
колективна  
монографія [За наук.  
Ред. О. Холода; автори  
: Л. Городенко, Н.  
Зражевська, Н. Іщук  
та ін.].К. : КНУКіМ,  
2014.С. 49-70.  
Зражевська Н. І.  
Соціальні комунікації:  
результати  
досліджень – 2013 :  
колективна  
монографія [За наук.  
Ред. О. Холода; автори  
: Дзівірські М.,  
Зражевська Н.,  
Ільганаєва В. Та ін.]. У  
3-х т.Т. 1 : Теорія та  
історія соціальних  
комунікацій. К. :  
КНУКіМ, 2014.235 с.С.  
44 – 75.  
Член Експертної ради  
з питань проведення  
експертизи  
дисертацій МОН  
України з  
філологічних наук та  
соціальних  
комунікацій з 2015 -  
2019.  
Член Спеціалізованої  
вченої ради Д  
26.001.34 за  
спеціальністю  
27.00.01 - теорія та  
історія соціальних  
комунікацій (2016).  
Член редколегії  
журналу «Вісник  
харківського  
національного  
університету ім. В. Н.  
Каразіна. Серія:  
Соціальні  
комунікації» (з 2014 р.  
м.Харків). Є членом  
наукового колективу  
(Інститут  
журналістики та  
міжнародних відносин  
КНУКіМ), який  
досліджує державну  
тему «Соціальні  
комунікації в Україні в  
контексті світової  
науки» (2011-2016).  
Член редколегії  
журналу Соціальні  
комунікації: теорія і  
практика" (ISSN 2524-



						<p>0471 - Print; ISSN 2522-9125 - Online; Свідоцтво KB № 21875-17775P від 01.02.2016&amp;</p> <p>Член редколегії журналу "Ірпінський гуманітарний вісник".</p> <p>Офіційний опонент кандидатських дисертацій:</p> <p>Олтаржевський Д. О. Відгук офіційного опонента на дисертацію «Корпоративні медіа як інструмент соціальних комунікацій» подану на здобуття ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальністю (спеціальність 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології). (Київ, КНУ ім. Т. Шевченка. 25 .11. 2014 р.).</p> <p>Крайнікова Т. С. Відгук офіційного опонента на дисертацію «Культура медіаспоживання в Україні: Актуальний стан і механізми формування», подану на здобуття ступеня доктора наук із соціальних комунікацій(спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій). (Київ, КНУ ім. Т. Шевченка. 25.03.2015р.).</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:</p> <p>Член Національної спілки журналістів України з 2007 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації: КНУ ім. Т. Шевченка, Інститут журналістики, кафедра соціальних комунікацій.</p> <p>Experience Program. Сертифікат номер 056/1690 виданий 28 грудня 2020 р.</p>	
161683	Васьків Микола Степанович	Професор, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 008930, виданий 22.12.2010,</p> <p>Диплом кандидата наук КН 014579, виданий 05.07.1997,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 002045, виданий 25.05.2001,</p>	27	Жанри та стилі медіа-тексту: Літературний стиль	<p>–Відповідність наукового ступеня (доктор філологічних наук, 2010 р. 10.01.01 - українська література; 10.01.06 - теорія літератури. Тема дисертації: «Романні форми в українській експериментальній літературі 1920-30-х рр.: генеза, проблематика, жанрові модифікації й різновиди») та</p>

Атестат  
професора  
12ПР 006812,  
виданий  
14.04.2011

вченого звання  
(професор кафедри  
журналістики, 2011  
р.).  
Наявність наукових  
публікацій у  
періодичних  
виданнях, які  
включені до  
наукометричних баз:  
Chyngyz Aytmatov's  
Point of View about  
Cultural, Social,  
Economic and  
Communication  
Reasons of the Crisis of  
the World Literature /  
Mykola Vaskiv, Olha  
Vykova. Journal of  
History Culture and Art  
Research (Tarih Kültür  
ve Sanat Araştırmaları  
Dergisi). 2020. No. 3  
(September). Vol. 9. Pp.  
187–196.  
Наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника або  
монографії:  
Васьків М. Українська  
журналістика і  
журналістикознавство  
1920-х – поч. 1930-х  
років : монографія. К.  
: Вид. центр КНУКіМ,  
2017. 173 с. (8 авт.  
арк.)  
Член редколегії  
міжнародного  
збірника наукових  
праць «Людина у  
просторі часу»  
(Каунас, Литва; 2010–  
2020)  
Організаційна робота  
у закладах освіти на  
посадах керівника  
(заступника  
керівника) закладу  
освіти/факультету/від  
ділення (наукової  
установи:  
2002–2003 – декан  
факультету соціальної  
комунікації  
Запорізького  
інституту ім. Петра  
Сагайдачного МАУП;  
2005–2007; 2010–  
2012 – завідувач  
кафедри  
журналістики  
Кам'янець-  
Подільського  
національного  
університету імені  
Івана Огієнка;  
2015–2018 – завідувач  
кафедри  
журналістики  
Київського  
університету культури  
Член спеціалізованої  
Вченої ради Д  
26.133.03; член  
спеціалізованої Вченої  
ради К 26.807.04.  
Наявність авторських  
свідоцтв та/або  
патентів загальною

кількістю два досягнення:  
Складений твір «Європа. Захід. Український мандрівний нарис міжвоєнного періоду» («Європа. Захід»). Авторське свідоцтво № 70362 від 10.02.2017.  
Складений твір «На суші й на морі. Закордони в українському мандрівному нарисі 1920–30-х років» («На суші й на морі»). Авторське свідоцтво № 70363 від 10.02.2017.  
Похідний твір «Переклад українською мовою роману Чингіза Айтматова «Коли падають гори (Вічна наречена)»» («Коли падають гори»). Авторське свідоцтво № 74214 від 18.10.2017  
Похідний твір «Переклад українською мовою новели Ч. Айтматова «Біла хмарина Чингізхана»» («Біла хмарина Чингізхана»). Авторське свідоцтво № 74213 від 18.10.2017  
Складений твір «Наталья Кузякіна. Театрознавчі студії». Авторське свідоцтво № 68346 від 27.10.2016.  
Монографія «Магтимгули Пираги (Махтумкулі Фрагі) : літературний портрет» («Магтимгули Пираги»). Авторське свідоцтво № 68345 від 27.10.2016.  
Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій:  
Сучасне журналістське розслідування в Україні: ґрунтовне дотримання стандартів, шоу чи бізнес? / Микола Васьків. Сучасні проблеми дослідження соціальних комунікацій. К. : ВНЗ «Інститут дизайну,

						<p>архітектури та журналістики», 2019.С. 31–41. (0,55 авт. арк.)  Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:  Член Національної спілки журналістів України.  Підвищення кваліфікації:  Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, із 13.12.2017 по 29.12.2017, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 02214142/059792-17 від 29.12.2017.</p>	
161683	Васьків Микола Степанович	Професор, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 008930, виданий 22.12.2010,  Диплом кандидата наук КН 014579, виданий 05.07.1997,  Атестат доцента ДЦ 002045, виданий 25.05.2001,  Атестат професора 12ПР 006812, виданий 14.04.2011</p>	27	Жанри та стилі медіа-тексту: Жанри журналістики	<p>–Наявність наукового ступеня (доктор філологічних наук, 2010 р. 10.01.01 - українська література; 10.01.06 - теорія літератури. Тема дисертації: «Романні форми в українській експериментальній літературі 1920-30-х рр.: генеза, проблематика, жанрові модифікації й різновиди») та відповідність вченого звання (професор кафедри журналістики, 2011 р.).  Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: Chyngyz Aytmatov's Point of View about Cultural, Social, Economic and Communication Reasons of the Crisis of the World Literature / Mykola Vaskiv, Olha Bykova. Journal of History Culture and Art Research (Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi). 2020. No. 3 (September). Vol. 9. Pp. 187–196.  Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Васьків М. Українська журналістика і журналістикознавство 1920-х – поч. 1930-х років : монографія. К. : Вид. центр КНУКіМ, 2017. 173 с. (8 авт. арк.)  Член редколегії міжнародного збірника наукових праць «Людина у просторі часу» (Каунас, Литва; 2010–</p>

2020)  
Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/факультету/відділення (наукової установи):  
2002–2003 – декан факультету соціальної комунікації Запорізького інституту ім. Петра Сагайдачного МАУП;  
2005–2007; 2010–2012 – завідувач кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка;  
2015–2018 – завідувач кафедри журналістики Київського університету культури  
Член спеціалізованої Вченої ради Д 26.133.03; член спеціалізованої Вченої ради К 26.807.04.  
Наявність авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення:  
Складений твір «Європа. Захід. Український мандрівний нарис міжвоєнного періоду» («Європа. Захід»). Авторське свідоцтво № 70362 від 10.02.2017.  
Складений твір «На суші й на морі. Закордони в українському мандрівному нарисі 1920–30-х років» («На суші й на морі»). Авторське свідоцтво № 70363 від 10.02.2017.  
Похідний твір «Переклад українською мовою роману Чингіза Айтматова «Коли падають гори (Вічна наречена)» («Коли падають гори»)). Авторське свідоцтво № 74214 від 18.10.2017  
Похідний твір «Переклад українською мовою новели Ч. Айтматова «Біла хмарина Чингізхана» («Біла хмарина Чингізхана»)). Авторське свідоцтво № 74213 від 18.10.2017  
Складений твір «Наталія Кузякіна. Театрознавчі студії».

						<p>Авторське свідоцтво № 68346 від 27.10.2016.  Монографія «Магтимгули Пираги (Махтумкулі Фрагі) : літературний портрет» («Магтимгули Пираги»). Авторське свідоцтво № 68345 від 27.10.2016.  Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій:  Сучасне журналістське розслідування в Україні: ґрунтовне дотримання стандартів, що у чий бізнес? / Микола Васьків. Сучасні проблеми дослідження соціальних комунікацій. К. : ВНЗ «Інститут дизайну, архітектури та журналістики», 2019. С. 31–41. (0,55 авт. арк.)  Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:  Член Національної спілки журналістів України.  Підвищення кваліфікації: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, із 13.12.2017 по 29.12.2017, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 02214142/059792-17 від 29.12.2017.</p>	
332165	Пастушина Василь Миколайович	Старший викладач, Основне місце роботи	Інститут журналістики	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2011, спеціальність:</p>	1	Літературно-культурологічний і студійний Літературний стиль	<p>Відповідність освіти (Львівський національний університет імені Івана Франка, 2011 р. Спеціальність: «Журналістика», кваліфікація: журналіст. Відповідність наукового ступеня та вченого звання (кандидат наук з соціальних комунікацій, 2019 р. 27.00.04 - Теорія та історія журналістики. Тема дисертації: «Ідея державності України в журналах «Сурма» та «Розбудова Нації» (міжнародний</p>

0302  
Журналістика,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 054054,  
виданий  
15.10.2019

контекст).  
Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях:  
Пастушина В. Пропаганда як ідеологічна складова журналів «Сурма» та «Розбудова Нації». Вісник Львівського університету. Серія «Журналістика». Львів, 2018. Вип. 44. С. 22-27.  
Пастушина В. Образи Польщі та Юзефа Пілсудського на сторінках журналів «Сурма» і «Розбудова нації». Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаніка, НДІ пресознавства; [відп. ред. М. М. Романюк]. Львів, 2015. Вип. 5 (23). С. 168-175.  
Пастушина В. Ідея соборності України в журналах «Сурма» та «Розбудова Нації». Творчість Галини Журби і міжвоєнна доба в українській літературі [Текст]: До 125-ї річниці від дня народження письменниці; Збірник наукових праць. / Ред. колегія: І. Руснак (голов. ред.), О. Баган (заступ. голов. ред.), М. Васьків та ін. Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2014. Вип. 3. С. 302-307.  
Наявність публікацій в інших виданнях:  
Пастушина В. Проблемно-тематичні спектри журналу «Розбудова Нації» (1927-1934 рр.). Інтегровані комунікації. Київ, 2019. № 8. С.  
Досвід практичної діяльності за фахом: З 2011 року до 2019 – працював журналістом, редактором, копірайтером у обласних та всеукраїнських ЗМІ. Має 5-річний досвід роботи у міжнародних компаніях у галузі зв'язків з громадськістю та пресою. Консультував ІТ-компаній щодо стратегічного PR. Творчі і наукові здобутки: У 2006 – Диплом міжнародної премії Олесь Гончара та

						<p>Диплом III ступеня Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук. Став лавреатом наукової міжнародної премії з українознавства імені Ковальських за дослідження «Пропаганда та ідеологічні аспекти журналу «Сурма» (1927-1934 рр.)». Здобув гран-прі міжнародного поетичного фестивалю «Підкова Пегаса» (2010), конкурсу одного вірша «Малахітовий носоріг» (2011), конкурсу літературних критиків порталу «Буквоїд» та ін. Дипломант поетичного фестивалю «Ватерлінія» (2013), літературного проекту «Молода Республіка Поетів» (2013), учасник Міжнародного молодіжного форуму НСПУ (2015). Автор художніх книг: «Паперова зозуля» (2008); «Стероїди» (2012); «Зелені кролики» (2013). Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Національної спілки письменників України, член Національної спілки журналістів України. Підвищення кваліфікації: захист кандидатської дисертації у 2019 р.</p>	
15246	Брацкі Артур Себастьян	Професор, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом доктора наук / /, виданий 11.07.2011	5	Літературно-культурологічн і студії: Міжкультурна комунікація	<p>Наявність наукового ступеня (доктор філологічних наук, 2011 р. 10.02.15 - Загальне мовознавство. Тема дисертації: «Суржик: історія і сьогодення»). Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: 1. Artur Bracki, Cieleśność jako element obrazowania człowieka w Eksycytarzu Józefa Wereszczyńskiego. Ciało w literaturze i kulturze. Seria „Problemy współczesnej humanistyki”. Т. 3., Гданськ–Київ: Athenae Gedanenses, 2017.C.</p>



						<p>98–109, 2. Artur Bracki, Jak mówimy o jedzeniu w kontekście uczuć – wybrane aspekty. „Zdrowie – Żywnienie – Edukacja”, Гданськ–Київ, – 2018.С. 57–64, 3. Artur Bracki, Postać Oleksy Horbacza w ukraińskim emigracyjnym dyskursie językoznawczym. „Київські полоністичні студії”, Т. XXXV, Київ, Талком, 2018, С. 23–27. ISSN 2520-2103, 4. Artur Bracki, Różne modele i przestrzenie unii – przypadek Ukrainy. „Tematy i Konteksty”.nr 9 (14) 2019.С. 93–108. ISSN 2299-8365. Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Брацкі А. та ін. Ciało w literaturze i kulturze, tom III serii "Problemy współczesnej humanistyki", red. naukowa tomu Monika Żmudzka-Brodnicka, Mariya Bracka, Gdańsk–Kijów 2016, Wydawnictwo Athenae Gedanenses (колективна монографія) Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України (філологічні науки) «Київські полоністичні студії». Членство в спеціалізованих радах із захисту дисертацій: Д 26.133.03 в Київському університеті імені Бориса Грінченка К 26.133.08 в Київському університеті імені Бориса Грінченка Підвищення кваліфікації: Білостоцький університет (Республіка Польща) з 11 по 18 листопада 2019 р. Тема: «Спадщина Зигмунда Гловера», сертифікат.</p>	
181797	Фруктова Яна Станіславівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут журналістики	Диплом магістра, Центральний інститут післядипломно і педагогічної освіти, рік закінчення:	19	Медіаграмотність: Медіаосвіта	Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: Фруктова Я. С. Сучасні теорії розуміння як складові змісту професійної підготовки фахівців з

2005,  
спеціальність:  
040101  
Психологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 022215,  
виданий  
11.02.2004,  
Атестат  
доцента 02/ДЦ  
015886,  
виданий  
15.12.2005

журналістики та інформації. Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка. К.: КУ імені Бориса Грінченка, 2014. № 2. С. 58-63.  
Фруктова Я. С. Організація самостійної роботи майбутніх фахівців з журналістики та інформації у процесі їх професійної підготовки: теоретичний та практичний аспекти. Збірник наукових праць Харківського національного університету.: Педагогічні науки Випуск 4. 2014.  
Фруктова Я.С. Професійна компетентність фахівців з журналістики та інформації: соціо-комунікаційний аспект. Вісник Луганського Національного Університету імені Тараса Шевченка, 2015. №2 (292). С. 227-237  
Фруктова Я.С. Мас-медіа як фактор формування акме-особистості інформаційного суспільства. Проблеми освіти: збірник наукових праць. Вип. 84. Житомир-Київ, 2015.- 323-329  
Фруктова Я.С. До проблеми відбору змісту професійної підготовки фахівців з журналістики та інформації: теоретико-методологічний та практичний аспекти. Педагогічна освіта: Теорія і практика. Психологія. Педагогіка. зб. наук. пр./К.: КУ імені Бориса Грінченка, 2015.- №23.С. 32-38  
Фруктова Я.С. Технологічний аспект професійної підготовки фахівців медіа-сфери. Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». Додаток 1 до Вип. 36, Том II (62) : Тематичний випуск «Вища освіта України у контексті інтеграції

до європейського освітнього простору». К.: Гнозис, 2015.

Фруктова Я.С. Психологический компонент профессиональной подготовки журналистов: теоретический и практический аспекты. European Applied Sciences, №2, – Stuttgart, 2016.С. 32 – 34.

Фруктова Я.С. Фундаментализация содержания образовательных программ профессиональной подготовки журналистов ОКУ «Бакалавр» на основе компетентностного подхода. Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. Scientific journal № 1–2. Vienna, 2016. С.55-59.

Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Фруктова Я.С., Горбенко Г.В. Професійна медіаосвіта педагогів провідних країн Європи: історія та сьогодення. Неперервна професійна підготовка фахівців в умовах формування спільного європейського освітнього простору. Колективна монографія: Черкаси. 2020, С. 296-335 (2 др. арк)

Фруктова Я.С. Соціально-комунікаційна компетентність педагога: теоретико-методологічний та практичний аспекти. Вища освіта: досвід і перспективи. Монографія – Черкаси: Видавець Чабаненко Ю. А., 2015- 336 с., С. 98-120.

Фруктова Я.С. Журналістика як соціальний інститут: психолого-педагогічний аспект формування акме-особистості// Сучасні акмеологічні дослідження: теоретико-методологічні та прикладні аспекти : моногр. / редкол.: В.О. Огнев'юк, С.О. Сисоева, Я.С.

Фруктова. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. — 912 с., С.111-135

Фруктова Я.С. Роль медіа у формуванні ідентичностей сучасної молоді: теоретико-методологічний та практичний аспекти. Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в ХХІ столітті : міжнародна колективна монографія / за заг. ред. проф. В. П. Бабича, проф. Л. С. Рибалко. Харків: Вид. СтилЬИздат, 2019.С. 415-419 (0, 75 др. ар.)

Участь у міжнародних наукових проєктах: «Компетенції викладача вищої школи в добу змін» (01.01.2018 – 31.12.2018 р) – малий грант Вишеградського фонду № 21720008 (координатор проєкту від ГО Українська академія акмеології); Оформлення грантової заявки Jean Monnet «Module on Implementation of European Practices of Information Audiovisual Content in the Ukrainian Media Age» 2020

Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/місячних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: Сертифікований курс «Медіапсихологія» Наказ №605 від 20.09.2019

Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: ГО «Спілка медіапсихологів та медіапедагогів України (з 2019) Членкиня Національної спілки журналістів України (з 2019)

Підвищення кваліфікації: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра соціальних комунікацій, 2018, сертифікат 056/339

							<p>“The innovative Methods and Technologies of Teaching: The Newest in the European Educational Practice”(Social and Behavioral Sciences. Psychology) October 26, 2016 – January 26, 2017. 180 hours. Wyższa Szkoła Lingwistyczna (Poland). “Higher Education Quality and Its Expert Support: Ukraine`s movement towards the European Union” within Jean Monnet Actions under ERASMUS+ Programme (11 October 2017 – 4 April 2018). Higher Education Strategies for Technological Innovation in the Global Context of Changing Social Demands an advanced training course in academic research and education entitled Held at Varna University of Management, Bulgaria, From 15th of May 2019 to 09th of July 2019 Certificate of completion № 78/09.07.2019 120 год, 4 ECTS</p>
89346	Обловацька Наталія Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет права та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2006, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана", рік закінчення: 2006, спеціальність: 060101 Правознавство</p>	15	Українські студії: Права людини, громадянина України	<p>Відповідність освіти (ДВНЗ «Київський національний економічний університет ім. Вадима Гетьмана», 2006 р. Спеціальність: «Правознавство», кваліфікація: магістр права). Значний досвід викладання в ЗВО. Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Обловацька Н.О. Принципи організації та діяльності адвокатури в Україні та Росії. Науковий часопис НПУ ім. М.П. Драгоманова. Серія № 18. Економіка і право. Випуск 10. К.: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2010. С. 120-126. Обловацька Н.О. Страхування професійної відповідальності адвокатів України. Адвокат, № 9 (120). К.: Вид-во Прецедент, 2010. С. 25-28.</p>

Обловацька Н.О.  
Буремний шлях або формування жіночої адвокатури. Науковий часопис НПУ ім. М.П. Драгоманова. Серія № 18. Економіка і право. Випуск 14. К.: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2011. С. 108-113.

Обловацька Н.О.  
Адвокатура України – інститут громадянського суспільства. Адвокат. № 10 (133). К.: Вид-во Прецедент, 2011. С. 37-40.

Обловацька Н.О.  
Поняття адвокатської діяльності в Україні та Росії. Адвокат. № 11 (134). К.: Вид-во Прецедент, 2011. С. 45-48.

Рамкові міжнародні науково-дослідні проекти:  
«Захист та забезпечення прав дітей та молоді груп ризику» (01.01.2015 – 31.12.2015 р) – реалізувався за підтримки Міністерства закордонних справ Королівства Нідерланди (учасник проекту).

Наявність ЕНК:  
Електронний навчальний курс для дисципліни «Правознавство» (Наказ №345 від 27.06.2013 р.)  
Електронний навчальний курс для дисципліни «Права людини, громадянина України» (Наказ №249 від 10.06.2014 р.)  
Електронний навчальний курс для дисципліни «Захист прав дитини» (Наказ № 249 від 10.04.2017 р.).  
Електронний навчальний курс для дисципліни «Адвокатська діяльність у сфері прав людини: Адвокатська діяльність у кримінальних справах» (Наказ № 605 від 20.09.2019 р.).

Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:  
Обловацька Н.О.

Поняття «адвокат» у праві Європейського Союзу. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Асоціація з Європейським Союзом: зарубіжний досвід для України». К.: ФОП Рудя О.М., 2016. С. 214-217.

Обловацька Н.О. Зарубіжні класифікації прав дитини. Європейські та міжнародні підходи до захисту прав людини: матер. регіон. наук.-практ. конф., 7 квітня 2017 р. К.: Київ, ун-т ім. Б.Грінченка, 2017. С. 33-36.

Обловацька Н.О. Адвокатура України: особливості правового статусу. II Всеукраїнська науково-практична конференція «Наукові розвідки з актуальних проблем публічного та приватного права», 24 квітня 2019 р. К.: Київ, ун-т ім. Б.Грінченка, 2019. С. 141-143.

Обловацька Н.О. Функціональні принципи адвокатури. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Наукові розвідки з актуальних проблем публічного та приватного права», 24 квітня 2020 р. К.: Київ, ун-т ім. Б.Грінченка, 2020. С. 204-207.

Досвід практичної роботи за спеціальністю: 2008-2010 юрисконсульт в Київському університеті імені Бориса Грінченка. Підвищення кваліфікації: Кафедра теорії права та держави юридичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Довідка про проходження стажування № 04/551 від 23.12.2016 р.); Таврійський національний університет ім.В.І. Вернадського (Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 12 СПК 761322 від 27.10.2018 р.)

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН-1</i> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі</p> <p><i>ПРН-3</i> Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності</p> <p><i>ПРН-8</i> Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв</p> <p><i>ПРН-16</i> Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Мистецька та літературна критика</p>	<p>інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль.</p>
<p><i>ПРН-1</i> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Соціологія та психологія управління медіа: Медіапсихологія</p>	<p>словесні, наочні: пояснення, проблемні та практико-орієнтовані лекції, презентації, бесіди; практичні, проблемно-пошукові: семінари, самостійна робота, індивідуальне консультування.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – залік.</p>



<p>професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі</p> <p><b>ПРН-4</b> Уміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети)</p> <p><b>ПРН-6</b> Знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників комунікації</p> <p><b>ПРН-7</b> Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди</p> <p><b>ПРН-13</b> Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп</p> <p><b>ПРН-14</b> Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку</p> <p><b>ПРН-15</b> Уміти застосовувати технології роботи з аудиторією. Вміти визначати специфіку аудиторії (гетерогенні особливості) для підвищення результативності журналістських матеріалів.</p> <p><b>ПРН-16</b> Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>				
<p><b>ПРН-1</b> Виявляти високу</p>	<p>☒</p>	<p>Соціологія та психологія управління</p>	<p>інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні,</p>	<p>усне та письмове опитування, виступ студента</p>

<p>адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі</p> <p><b>ПРН-4</b> Уміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети)</p> <p><b>ПРН-6</b> Знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників комунікації</p> <p><b>ПРН-7</b> Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди</p> <p><b>ПРН-13</b> Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп.</p> <p><b>ПРН-14</b> Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку</p> <p><b>ПРН-15</b> Уміти застосовувати технології роботи з аудиторією. Вміти визначати специфіку</p>	<p>медіа: Медіаменеджмент та медіамаркетинг</p>	<p>проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання</p>	<p>на занятті, оцінювання студентів за певними видами аудиторної освітньої діяльності, дебати, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>
---	---	--	--

<p>аудиторії (гетерогенні особливості) для підвищення результативності журналістських матеріалів ПРН-16 Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>				
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі ПРН-3 Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-16 Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>	<p>☒</p>	<p>Практика: Виробнича за тематичною спеціалізацією «Мистецька журналістика»</p>	<p>Написання текстів з тематики, вивчення принципів роботи медіа, дослідження висвітлення матеріалів на цю тематику в соціальних мережах, аналіз телевізійних та радіо-програм, створення аудіовізуальних матеріалів на цю тематику, аналіз цільової аудиторії, робота в команді.</p>	<p>Оцінювання керівником від баз практики, оцінювання керівником практики від університету, звітна конференція з практики, демонстрація підготовлених матеріалів, створення журналу проходження практики, захист практики.</p>
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що</p>	<p>☒</p>	<p>Основи реклами та зв'язків з громадськістю: Основи зв'язків з громадськістю</p>	<p>інтерактиві, проблемні та проблемні лекції, дебати та дискусії; практичні, проблемно-пошукові: семінари, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, створення авторських матеріалів, побудова комунікаційного плану та контент-плану поширення та просування продукту.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, створення авторських рекламних матеріалів та їх презентація, написання рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>

<p>домінуватимуть у перспективі  <b>ПРН-3</b>  Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності  <b>ПРН-8</b>  Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв  <b>ПРН-9</b>  Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації  <b>ПРН-10</b>  Створювати власні мультимедійні продукти за опанованими інформаційними технологіями  <b>ПРН-13</b>  Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп  <b>ПРН-14</b>  Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку  <b>ПРН-18</b> На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p><b>ПРН-1</b> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні</p>	<p>☒</p>	<p>Сучасні інформаційні технології в медіа:  Журналістика даних</p>	<p>використання цифрових технологій, спеціалізованих програм та інструментів під час занять, практичні, творчі, проблемно-пошукові, інтерактивні методи, проблемні лекції, аналітичні дослідження, наочний аналіз матеріалів на задану тематику, заняття з елементами дистанційного навчання, самостійна робота, презентації, індивідуальне консультування, заняття з елементами дистанційного навчання, створення</p>	<p>створення та презентація авторських матеріалів; індивідуальне опитування, дискусії, усне та письмове опитування, виступ студента на занятті, модульне письмове тестування, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>

<p>компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі  <b>ПРН-3</b>  Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності  <b>ПРН-10</b>  Створювати власні мультимедійні продукти за опанованими інформаційними технологіями  <b>ПРН-12</b>  Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації  <b>ПРН-14</b>  Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку  <b>ПРН-18</b> На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>			<p>авторських матеріалів, прогнозів.</p>	
<p><b>ПРН-1</b> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі  <b>ПРН-3</b>  Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності  <b>ПРН-10</b>  Створювати</p>	<p>☒</p>	<p>Сучасні інформаційні технології в медіа: Фактчекінг</p>	<p>дослідження і використання цифрових інструментів аналізу великих даних, практичні, творчі, проблемно-пошукові, інтерактивні методи, проблемні лекції, аналітичні дослідження, наочний аналіз матеріалів на задану тематику, заняття з елементами дистанційного навчання, самостійна робота, презентації, індивідуальне консультування, заняття з елементами дистанційного навчання, створення авторських матеріалів.</p>	<p>створення та презентація авторських матеріалів; індивідуальне опитування, дискусії, усне та письмове опитування, виступ студента на занятті, модульне письмове тестування, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>

<p>власні мультимедійні продукти за опанованими інформаційними технологіями  <b>ПРН-12</b>  Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації  <b>ПРН-14</b>  Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку  <b>ПРН-18</b> На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p><b>ПРН-1</b> Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань  <b>ПРН-2</b>  Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції  <b>ПРН-5</b>  Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань  <b>ПРН-7</b>  Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег  <b>ПРН-13</b>  Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук  <b>ПРН-14</b> Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Проблематика ЗМІ</p>	<p>інтерактивні методи, дебати, словесні, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, створення аналітичних та публіцистичних матеріалів</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>

<p><i>ПРН-1 Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань</i></p> <p><i>ПРН-4 Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел</i></p> <p><i>ПРН-6 Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків</i></p> <p><i>ПРН-7 Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег</i></p> <p><i>ПРН-13 Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук</i></p> <p><i>ПРН-14 Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації</i></p> <p><i>ПРН-15 Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення</i></p> <p><i>ПРН-16 Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Агенційна журналістика</p>	<p>інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, створення аналітичних та публіцистичних матеріалів, написання текстів з тематики.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських матеріалів; створення рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>
<p><i>ПРН-1 Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань</i></p> <p><i>ПРН-3 Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Фотожурналістика</p>	<p>практичне дослідження роботи фотожурналістів, створення власних проєктів, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, знайомство з особливостями та принципами роботи різних медіа, жанрами, цифровими технологіями для медіа, заняття з елементами дистанційного навчання,</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, створення авторських матеріалів; презентація авторських проєктів, написання рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий</p>

<p><i>ПРН-5 Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань</i></p> <p><i>ПРН-7 Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег</i></p> <p><i>ПРН-9 Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань</i></p> <p><i>ПРН-11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою</i></p> <p><i>ПРН-15 Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення</i></p> <p><i>ПРН-17 Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах</i></p>			<p>створення авторських аналітичних, публіцистичних, аудіовізуальних матеріалів, написання текстів з тематики.</p>	<p>контроль.</p>
<p><i>ПРН-4 Уміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети)</i></p> <p><i>ПРН-9 Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації</i></p> <p><i>ПРН-10</i></p>	<p>☒</p>	<p>Пресова журналістика</p>	<p>практичне дослідження роботи журналістів, створення новин та репортажів, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, знайомство з особливостями та принципами роботи різних медіа, жанрами, цифровими технологіями для медіа, заняття з елементами дистанційного навчання, створення авторських аналітичних, публіцистичних, аудіовізуальних матеріалів, написання текстів з тематики в різних жанрах.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, створення авторських матеріалів; презентація авторських проєктів, написання рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>



<p>Створювати власні мультимедійні продукти за опанованими інформаційними технологіями ПРН-12</p> <p>Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації ПРН-13</p> <p>Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп ПРН-16</p> <p>Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ ПРН-18</p> <p>На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p>ПРН-4 Уміти оцінити стіврозмовника на основі здобутих знань (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети)</p> <p>ПРН-6 Знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників комунікації ПРН-9</p> <p>Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації ПРН-11</p> <p>Діяти ефективно на всіх етапах проектування, організації й створення журналістських матеріалів у межах політичної культури та ідеології</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Тележурналістика</p>	<p>практичне дослідження роботи тележурналістів, створення власних проєктів, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, знайомство з особливостями та принципами роботи різних медіа, жанрами, цифровими технологіями для медіа, заняття з елементами дистанційного навчання, створення авторських аналітичних, публіцистичних, аудіовізуальних матеріалів, написання текстів з тематики.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, створення авторських матеріалів; презентація авторських проєктів, написання рекомендацій; методи самоконтролю: вміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>

<p><i>ПРН-12</i> Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації <i>ПРН-16</i> Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ <i>ПРН-18</i> На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p><i>ПРН-4</i> Уміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети) <i>ПРН-9</i> Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації <i>ПРН-11</i> Діяти ефективно на всіх етапах проектування, організації й створення журналістських матеріалів у межах політичної культури та ідеології <i>ПРН-12</i> Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації <i>ПРН-13</i> Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп <i>ПРН-16</i> Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ <i>ПРН-18</i> На основі здобутих знань уміти аналізувати</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Радіожурналістика</p>	<p>практичне дослідження роботи радіожурналістів, створення власних проєктів, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, знайомство з особливостями та принципами роботи різних медіа, жанрами, цифровими технологіями для медіа, заняття з елементами дистанційного навчання, створення авторських аналітичних, публіцистичних, аудіовізуальних матеріалів, написання текстів з тематики.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, створення авторських матеріалів; презентація авторських проєктів, написання рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>

<p>різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p>ПРН-4 Уміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети) ПРН-6 Знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників комунікації ПРН-9 Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації ПРН-10 Створювати власні мультимедійні продукти за опанованими інформаційними технологіями ПРН-12 Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації ПРН-16 Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ ПРН-18 На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>	<p>☒</p>	<p>Крос-медійна журналістика</p>	<p>практичне дослідження роботи крос-медійних журналістів, створення мультимедійних проєктів, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, знайомство з особливостями та принципами роботи різних медіа, жанрами, цифровими технологіями для медіа, заняття з елементами дистанційного навчання, створення авторських аналітичних, публіцистичних, аудіовізуальних матеріалів, написання текстів з тематики.</p>	<p>індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, дискусії, усне та письмове опитування, виступ студента на занятті, оцінювання студентів за певними видами аудиторної освітньої діяльності, модульне письмове тестування, створення авторських матеріалів; дебати, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>
<p>ПРН-4 Уміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети) ПРН-6 Знаходити оптимальні рішення відповідно</p>	<p>☒</p>	<p>Журналістське розслідування</p>	<p>робота в команді, вивчення принципів роботи медіа, аналіз телевізійних та радіо-програм, дебати, словесні, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських матеріалів; створення рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>

<p>до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників комунікації  <b>ПРН-9</b>  Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації  <b>ПРН-11</b> Діяти ефективно на всіх етапах проектування, організації й створення журналістських матеріалів у межах політичної культури та ідеології  <b>ПРН-12</b>  Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації  <b>ПРН-13</b>  Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп  <b>ПРН-16</b> Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ  <b>ПРН-17</b>  Здійснювати професійну діяльність, враховуючи особисту безпеку, в межах існуючого медіа-законодавства  <b>ПРН-18</b> На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p><b>ПРН-7</b> На основі знань уміти оцінити співрозмовника (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети  <b>ПРН-9</b> На основі</p>	<p>☒</p>	<p>Практика: Навчальна</p>	<p>Знайомство з особливостями та принципами роботи різних медіа, жанрами написання текстів, написання текстів з тематики, дослідження та аналіз існуючих матеріалів та тем, самоаналіз власних матеріалів, створення медіа продуктів, робота в команді.</p>	<p>Оцінювання керівником від баз практики, оцінювання керівником практики від університету, звітна конференція з практики, демонстрація результатів та власних знахідок під час практики, створення журналу проходження практики, захист практики.</p>

<p>знань уміти побудувати комунікацію, базуючись на принципах соціально-психологічної специфіки спілкування      ПРН-10 Використовувати сучасні лінгвістичні норми комунікативної ефективності для різних видів комунікації      ПРН-12 Ефективно використовувати артикуляційно-акустичні властивості людського голосу      ПРН-15 Різновимірно бачити й аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв      ПРН-16 На основі знань створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації, відповідно до ролі та функції журналіста – учасника сучасного інформаційного простору та вміти застосовувати на практиці знання      ПРН-17 На основі знань створювати власні матеріали враховуючи суспільно-культурологічні особливості аудиторії      ПРН-18 На основі знань створювати власні критичні матеріали з літературної тематики</p>				
<p>ПРН-2 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань,</p>	<p>☒</p>	<p>Практика: Виробнича (за галузями)</p>	<p>Написання текстів з тематики, вивчення принципів роботи медіа, дослідження висвітлення матеріалів на цю тематику в соціальних мережах, аналіз телевізійних та радіо-програм, створення аудіовізуальних матеріалів на цю тематику, аналіз цільової аудиторії, робота в команді.</p>	<p>Оцінювання керівником від баз практики, оцінювання керівником практики від університету, звітна конференція з практики, демонстрація підготовлених матеріалів, створення журналу проходження практики, захист практики.</p>

прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі

**ПРН-7** На основі знань уміти оцінити співрозмовника (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети

**ПРН-9** На основі знань уміти побудувати комунікацію, базуючись на принципах соціально-психологічної специфіки спілкування

**ПРН-10** Використовувати сучасні лінгвістичні норми комунікативної ефективності для різних видів комунікації

**ПРН-12** Ефективно використовувати артикуляційно-акустичні властивості людського голосу

**ПРН-15** Різномірно бачити й аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв

**ПРН-16** На основі знань створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації, відповідно до ролі та функції журналіста – учасника сучасного інформаційного простору та вміти застосовувати на практиці знання

**ПРН-17** На основі знань створювати

<p><i>власні матеріали враховуючи суспільно-культурологічні особливості аудиторії</i>  <i>ПРН-18 На основі знань створювати власні критичні матеріали з літературної тематики</i></p>				
<p><i>ПРН-2</i> <i>Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі</i>  <i>ПРН-7</i> <i>На основі знань уміти оцінити співрозмовника (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети</i>  <i>ПРН-9</i> <i>На основі знань уміти побудувати комунікацію, базуючись на принципах соціально-психологічної специфіки спілкування</i>  <i>ПРН-10</i> <i>Використовувати сучасні лінгвістичні норми комунікативної ефективності для різних видів комунікації</i>  <i>ПРН-12</i> <i>Ефективно використовувати артикуляційно-акустичні властивості людського голосу</i>  <i>ПРН-15</i> <i>Різномірно бачити й аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних</i></p>	<p>☒</p>	<p>Практика: Переддипломна</p>	<p>Написання текстів з тематики бакалаврської, робота з редакцією, діяльність якої відповідає темі бакалаврської, дослідження висвітлення матеріалів на задану тематику в онлайн-виданнях та соціальних мережах, створення авторських аудіовізуальних матеріалів на цю тематику, аналіз цільової аудиторії, робота в команді.</p>	<p>Демонстрація результатів практики, корисних та необхідних для бакалаврського проекту, оцінювання керівником від баз практики, оцінювання керівником практики від університету, звітна конференція з практики, демонстрація підготовлених матеріалів, створення журналу проходження практики, захист практики.</p>

<p>та філософських критеріїв  <i>ПРН-16</i> На основі знань створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації, відповідно до ролі та функції журналіста – учасника сучасного інформаційного простору та вміти застосовувати на практиці знання  <i>ПРН-17</i> На основі знань створювати власні матеріали враховуючи суспільно-культурологічні особливості аудиторії  <i>ПРН-18</i> На основі знань створювати власні критичні матеріали з літературної тематики</p>				
<p><i>ПРН-1</i> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі  <i>ПРН-3</i> Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності  <i>ПРН-8</i> Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв  <i>ПРН-16</i> Уміти організовувати</p>	<p>☒</p>	<p>Жанри мистецької журналістики</p>	<p>створення авторських матеріалів різних жанрів, інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, створення аудіовізуальних матеріалів.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських матеріалів; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.</p>



<p>роботу редакції в різних типах ЗМІ</p> <p><b>ПРН-1</b> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі</p> <p><b>ПРН-3</b> Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності</p> <p><b>ПРН-8</b> Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв</p> <p><b>ПРН-16</b> Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Основи теорії мистецтв і літератури</p>	<p>створення аналітичних та публіцистичних матеріалів на задану тематику, інтерактивні методи, дебати, словесні, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, створення аудіовізуальних матеріалів</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських лонгвідів; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.</p>
<p><b>ПРН-1</b> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі</p> <p><b>ПРН-3</b> Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Практика: Виробнича за тематичною спеціалізацією «Журналістика стилю життя»</p>	<p>Написання текстів з тематики, вивчення принципів роботи медіа, дослідження висвітлення матеріалів на цю тематику в соціальних мережах, аналіз телевізійних та радіо-програм, створення аудіовізуальних матеріалів на цю тематику, аналіз цільової аудиторії, робота в команді.</p>	<p>Оцінювання керівником від баз практики, оцінювання керівником практики від університету, звітна конференція з практики, демонстрація підготовлених матеріалів, створення журналу проходження практики, захист практики.</p>

<p>у процесі фахової діяльності ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-16 Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>				
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі ПРН-3 Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-16 Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>	<p>☒</p>	<p>Майстер-класи із журналістики стилю життя</p>	<p>написання аналітичних та публіцистичних матеріалів, робота в команді, спілкування з експертами та журналістами напряду, публічні виступи студентів, створення аудіовізуальних матеріалів</p>	<p>дискусії, усне та письмове опитування, виступ студента на занятті, оцінювання студентів за певними видами аудиторної освітньої діяльності: усне та письмове опитування, залік.</p>
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з</p>	<p>☒</p>	<p>Особливості створення і просування «глянцю»</p>	<p>інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, створення проєкту глянцю.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль.</p>

<p>урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі ПРН-3 Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-16 Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>				
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі ПРН-3 Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-16 Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Специфіка роботи журналіста фешн/трєвел/фуд-журналістиці</p>	<p>дебати, дискусії, інтерактивні методи, аналітичні дослідження, наочний аналіз матеріалів на задану тематику, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, створення авторських матеріалів, створення креативних текстових та аудіовізуальних продуктів.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських матеріалів; створення рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.</p>
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища,</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Майстер-класи з мистецької журналістики</p>	<p>написання аналітичних та публіцистичних матеріалів, робота в команді, спілкування з експертами та журналістами напругу,</p>	<p>дискусії, усне та письмове опитування, виступ студента на занятті, оцінювання студентів за певними видами аудиторної освітньої</p>

<p>мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі  <b>ПРН-3</b>  Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності  <b>ПРН-8</b>  Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв  <b>ПРН-16</b> Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>			<p>публічні виступи студентів, створення аудіовізуальних матеріалів</p>	<p>діяльності: усне та письмове опитування, залік.</p>
<p><b>ПРН-1</b> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі  <b>ПРН-3</b>  Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності  <b>ПРН-8</b>  Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі</p>	<p>☒</p>	<p>Теорія масової культури сучасного суспільства</p>	<p>створення аналітичних та публіцистичних матеріалів на задану тематику, інтерактивні методи, дебати, словесні, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, створення аудіовізуальних матеріалів</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських лонгвідів; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.</p>

<p>соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-16 Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>				
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі ПРН-3 Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-16 Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>	<p>☒</p>	<p>Майстер-класи з політичної журналістики</p>	<p>написання аналітичних та публіцистичних матеріалів, робота в команді, спілкування з експертами та журналістами напрому, публічні виступи студентів, створення аудіовізуальних матеріалів</p>	<p>дискусії, усне та письмове опитування, виступ студента на занятті, оцінювання студентів за певними видами аудиторної освітньої діяльності: усне та письмове опитування, залік.</p>
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі ПРН-3 Використовувати</p>	<p>☒</p>	<p>Методика роботи в політичних ЗМІ</p>	<p>інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, написання аналітичних та публіцистичних матеріалів, створення аудіовізуальних матеріалів</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль.</p>

<p>сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-16 Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>				
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі ПРН-3 Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-16 Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>	<p>☒</p>	<p>Специфіка роботи політичного журналіста: Жанри політичної журналістики</p>	<p>створення авторських матеріалів різних жанрів, інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, створення аудіовізуальних матеріалів</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських матеріалів; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.</p>
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та</p>	<p>☒</p>	<p>Специфіка роботи політичного журналіста: Формування політичного порядку денного</p>	<p>створення аналітичних та публіцистичних матеріалів на задану тематику, інтерактивні методи, дебати, словесні, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, створення аудіовізуальних матеріалів</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських лонгвідів; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.</p>

<p>інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі  <b>ПРН-3</b>  Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності  <b>ПРН-8</b>  Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв  <b>ПРН-16</b> Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>				
<p><b>ПРН-1</b> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі  <b>ПРН-3</b>  Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності  <b>ПРН-8</b>  Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв.  <b>ПРН-16</b> Уміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Політичні системи світу та сучасні глобалізаційні процеси</p>	<p>дебати, дискусії, інтерактивні методи, аналітичні дослідження, наочний аналіз матеріалів на задану тематику, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських матеріалів; створення рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.</p>

<p><i>ПРН-1 На основі знань уміти знаходити переконливі аргументи, вербальні і невербальні засоби впливу в дискусіях з колегами, партнерами, клієнтами для досягнення комунікаційної мети, створення сприятливого суспільного середовища, формування власного іміджу і визнання результатів своєї праці</i></p> <p><i>ПРН-3 Використовуючи знання соціально-гуманітарних, професійно-орієнтованих дисциплін, ефективно діяти в умовах інформаційного простору України</i></p> <p><i>ПРН-5 На основі інформаційних технологій застосовувати наукові методики збирання, обробки та інтерпретації даних (робота з документами та в соціальних мережах)</i></p> <p><i>ПРН-8 На основі знань уміти будувати міжкультурну комунікацію</i></p> <p><i>ПРН-9 На основі знань уміти побудувати комунікацію, базуючись на принципах соціально-психологічної специфіки спілкування</i></p> <p><i>ПРН-10 Використовувати сучасні лінгвістичні норми комунікативної ефективності для різних видів комунікації</i></p> <p><i>ПРН-12 Ефективно використовувати артикуляційно-акустичні властивості людського голосу</i></p> <p><i>ПРН-15 Різновимірно бачити й аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Підготовка та захист кваліфікаційної бакалаврської роботи</p>	<p>Створення авторського мультимедійного проєкту, апробація проєкту, аналіз та робота з цільовою аудиторією проєкту, визначення результатів та перспектив проєкту, написання авторських матеріалів</p>	<p>Відгук наукового керівника, зовнішня рецензія, здана бакалаврська робота, перевірена через систему плагіату, захист проєкту перед ЕК, відповіді на питання членів екзаменаційної комісії.</p>
---	--------------------------	--	--	--



соціокультурних та філософських				
<p><i>критеріїв</i>  <b>ПРН-1</b> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі  <b>ПРН-3</b> Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності  <b>ПРН-8</b> Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв  <b>ПРН-16</b> Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>	☒	<p>Практика: Виробнича (за тематичною спеціалізацією) «Політична журналістика»</p>	<p>Написання текстів з тематики, вивчення принципів роботи медіа, дослідження висвітлення матеріалів на цю тематику в соціальних мережах, аналіз телевізійних та радіо-програм, створення аудіовізуальних матеріалів на цю тематику, аналіз цільової аудиторії, робота в команді.</p>	<p>Оцінювання керівником від баз практики, оцінювання керівником практики від університету, звітна конференція з практики, демонстрація підготовлених матеріалів, створення журналу проходження практики, захист практики.</p>
<p><b>ПРН-1</b> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі  <b>ПРН-2</b> Використовуючи знання соціально-гуманітарних, професійно-орієнтованих дисциплін,</p>	☒	<p>Масова комунікація та інформація: Комунікаційні технології</p>	<p>словесні, наочні: пояснення, проблемні та практико-орієнтовані лекції, презентації, бесіди; практичні, проблемно-пошукові: семінари, самостійна робота, індивідуальне консультування.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – екзамен.</p>

<p>ефективно діяти в умовах інформаційного простору України  <i>ПРН-5</i>      Використовувати сучасні мовленнєві норми комунікативної ефективності в різних видах комунікації  <i>ПРН-7</i> Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди  <i>ПРН-13</i>      Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп.  <i>ПРН-14</i>      Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку</p>				
<p><i>ПРН-1</i> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні, духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі  <i>ПРН-3</i>      Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності  <i>ПРН-8</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Основи реклами та зв'язків з громадськістю:      Основи реклами</p>	<p>словесні, наочні: пояснення, проблемні та проблемні лекції, презентації, бесіди, дебати та дискусії; практичні, проблемно-пошукові: семінари, самостійна робота, індивідуальне консультування, заняття з елементами дистанційного навчання, створення авторських матеріалів, створення рекламних проєктів авторських продуктів, побудова контент-плану поширення та просування продукту.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, створення авторських рекламних матеріалів та їх презентація, написання рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль.</p>

<p>Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-9</p> <p>Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації ПРН-10</p> <p>Створювати власні мультимедійні продукти за опанованими інформаційними технологіями ПРН-13</p> <p>Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп ПРН-14</p> <p>Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку ПРН-18 На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі ПРН-2 Використовуючи знання соціально-гуманітарних, професійно-</p>	<p>☒</p>	<p>Масова комунікація та інформація: Теорія інформації та комунікацій</p>	<p>створення аналітичних та публіцистичних матеріалів на задану тематику, інтерактивні методи, дебати, словесні, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, створення аудіовізуальних матеріалів</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських лонгрідів; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль – екзамен</p>

<p>орієнтованих дисциплін, ефективно діяти в умовах інформаційного простору України      ПРН-5 Використовувати сучасні мовленнєві норми комунікативної ефективності в різних видах комунікації      ПРН-7 Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди      ПРН-13 Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп      ПРН-14 Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку</p>				
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій, інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі      ПРН-2 Використовуючи знання соціально-гуманітарних, професійно-орієнтованих дисциплін, ефективно діяти в</p>	<p>☒</p>	<p>Масова комунікація та інформація: Світові медіасистеми</p>	<p>словесні, наочні: проблемні лекції, пояснення, презентації, індивідуальне консультування; практичні, інтерактивні: евристичні бесіди, інтерактивні семінари, дискусії, самостійна робота, практичні роботи.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – екзамен.</p>

<p>умовах інформаційного простору України  <b>ПРН-5</b>  Використовувати сучасні мовленнєві норми комунікативної ефективності в різних видах комунікації  <b>ПРН-7</b> Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди  <b>ПРН-13</b>  Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп.  <b>ПРН-14</b>  Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку</p>				
<p><b>ПРН-02.</b>  Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції  <b>ПРН-07.</b>  Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег  <b>ПРН-08.</b>  Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань  <b>ПРН-11.</b> Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Університетські студії:  «Я-студент»</p>	<p>інтерактивні методи, заняття з елементами дистанційного навчання, практичні, творчі, проблемно-пошукові, самостійна робота, презентації, індивідуальне консультування, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>усне та письмове опитування, виступ студента на занятті, дискусії, оцінювання студентів за певними видами аудиторної освітньої діяльності: усне та письмове опитування, залік.</p>

<p>комунікацію, українською мовою</p>				
<p><i>ПРН-02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції ПРН-07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег ПРН-08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань ПРН-11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою</i></p>	<p>☒</p>	<p>Університетські студії: Лідерствослужіння</p>	<p>словесні, наочні, презентації, індивідуальне консультування, практичні, проблемно-пошукові, інтерактивні, практична робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>накопичувальна система оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності, модульний контроль, залік.</p>
<p><i>ПРН-02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції ПРН-07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег ПРН-08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань ПРН-11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою</i></p>	<p>☒</p>	<p>Університетські студії: Вступ до фаху «журналістика»</p>	<p>інтерактивні методи, заняття з елементами дистанційного навчання, практичні, творчі, проблемно-пошукові, самостійна робота, презентації, індивідуальне консультування, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>усне та письмове опитування, виступ студента на занятті, дискусії, оцінювання студентів за певними видами аудиторної освітньої діяльності: усне та письмове опитування, залік.</p>
<p><i>ПРН-03. Оцінювати свій чи</i></p>	<p>☒</p>	<p>Українські студії: Історія української</p>	<p>лекції, практичні, проблемно-пошукові:</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання</p>

<p><i>чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами ПРН-08.</i> Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань</p>		культури	семінари, самостійна робота, словесні, наочні: пояснення, проблемні та практико-орієнтовані лекції, презентації, бесіди; індивідуальне консультування, заняття з елементами дистанційного навчання.	студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – екзамен.
<p><i>ПРН-03.</i> Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами ПРН-08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань</p>	☒	Українські студії: Права людини, громадянина України	словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи, заняття з елементами дистанційного навчання.	оцінювання студентів за певними видами аудиторної освітньої діяльності: усне та письмове опитування, оцінка самостійних робіт, модульний контроль, екзамен.
<p><i>ПРН-3</i> Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності <i>ПРН-8</i> Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв <i>ПРН-11</i> Діяти ефективно на всіх етапах проектування, організації й створення журналістських матеріалів у межах політичної культури та ідеології <i>ПРН-12</i> Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної</p>	☒	Суспільно-політичні студії: Основи правових знань і трудового законодавства	словесні, наочні, проблемно-пошукові, практичні, самостійна робота, пояснення, проблемні та практико-орієнтовані лекції, заняття з елементами дистанційного навчання.	накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – екзамен

<p>ситуації  <b>ПРН-13</b>  Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп  <b>ПРН-18</b> На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p><b>ПРН-3</b>  Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності  <b>ПРН-8</b>  Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв  <b>ПРН-11</b> Діяти ефективно на всіх етапах проектування, організації й створення журналістських матеріалів у межах політичної культури та ідеології  <b>ПРН-12</b>  Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації  <b>ПРН-13</b>  Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп  <b>ПРН-18</b> На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Суспільно-політичні студії: Політологія</p>	<p>словесні, наочні: пояснення, проблемні та практико-орієнтовані лекції, практична робота, семінари, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – екзамен.</p>



<p><i>ПРН-1</i> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі</p> <p><i>ПРН-3</i> Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності</p> <p><i>ПРН-7</i> Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди</p> <p><i>ПРН-8</i> Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв</p> <p><i>ПРН-13</i> Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп</p> <p><i>ПРН-14</i> Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку</p> <p><i>ПРН-18</i> На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Філософські студії: Філософія</p>	<p>словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>усний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда; письмовий контроль: письмове тестування; реферат; самоконтроль: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, екзамен.</p>
---	-------------------------------------	--	--	---

<p>виступати в якості консультанта, експерта галузі</p> <p><b>ПРН-1</b> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі</p> <p><b>ПРН-3</b> Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності</p> <p><b>ПРН-7</b> Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди</p> <p><b>ПРН-8</b> Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв</p> <p><b>ПРН-13</b> Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп</p> <p><b>ПРН-14</b> Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку</p> <p><b>ПРН-18</b> На основі</p>	<p style="text-align: center;">☒</p>	<p>Філософські студії: Логіка</p>	<p>словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>усний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда; письмовий контроль: письмове тестування, екзамен.</p>
---	--------------------------------------	---------------------------------------	--	---

<p>здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі ПРН-3 Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності ПРН-7 Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди ПРН-8 Аналізувати будь- який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-13 Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп ПРН-14</p>	<p>☒</p>	<p>Філософські студії: Стратегії розвитку науки</p>	<p>словесні, наочні: проблемні лекції, пояснення, презентації, індивідуальне консультування; практичні, інтерактивні: евристичні бесіди, інтерактивні семінари, дискусії, самостійна робота, практичні роботи.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль – екзамен.</p>

<p>Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку          ПРН-18 На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p>ПРН-17.          Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Фізичне виховання</p>	<p>словесні, наочні: індивідуальне консультування, пояснення, демонстрація; практичні: індивідуальна та групова практична робота.</p>	<p>оцінювання студентів за результатами практичних занять, самостійних робіт, модульного контролю, підсумковий контроль - залік.</p>
<p>ПРН-1- пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань          ПРН-3 – оцінювати свій та чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами          ПРН-5 – використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення          ПРН-8 – виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування цих знань          ПРН-11 – вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усні, письму чи електронну комунікацію          ПРН-14 – генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації          ПРН-16 – планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Тренінг з професійної комунікації</p>	<p>практичні, творчі, проблемно-пошукові, інтерактивні методи, заняття з елементами дистанційного навчання, самостійна робота, презентації, індивідуальне консультування, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>дискусії, усне та письмове опитування, виступ студента на занятті, оцінювання студентів за певними видами аудиторної освітньої діяльності: усне та письмове опитування, залік.</p>

контенту, так і створення медіа продукту, а також його промоцію				
<p><i>ПРН-14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації</i></p> <p><i>ПРН-18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва</i></p>	☒	Історія журналістики (Історія зарубіжної журналістики; Історія української журналістики)	інтерактивні методи, дебати, словесні, проблемні та проблемні лекції, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.	методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських лонгвідів; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль - екзамен.
<p><i>ПРН-6 Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків</i></p> <p><i>ПРН-9 Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань</i></p> <p><i>ПРН-10 Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень</i></p> <p><i>ПРН-11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою</i></p> <p><i>ПРН-12 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою</i></p> <p><i>ПРН-13 Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й</i></p>	☒	Іноземна мова у професійному спілкуванні	словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи, заняття з елементами дистанційного навчання.	накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – екзамен.

<p>методи соціальнокомунікаційних наук  <i>ПРН-16</i> Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію  <i>ПРН-18</i>      Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва</p>				
<p><i>ПРН-1</i> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі  <i>ПРН-4</i> Уміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети)  <i>ПРН-6</i> Знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників комунікації  <i>ПРН-7</i> Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних</p>	<p>☒</p>	<p>Соціологія та психологія управління медіа: Соціологія медіа</p>	<p>дебати, дискусії, інтерактивні методи, аналітичні дослідження, наочний аналіз матеріалів на задану тематику, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських матеріалів; створення рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль – залік.</p>

<p>ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди  <b>ПРН-13</b> Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп  <b>ПРН-14</b> Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку  <b>ПРН-15</b> Уміти застосовувати технології роботи з аудиторією. Вміти визначати специфіку аудиторії (гетерогенні особливості) для підвищення результативності журналістських матеріалів.  <b>ПРН-16</b> Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p>				
<p><b>ПРН-5</b> Використовувати сучасні мовленнєві норми комунікативної ефективності в різних видах комунікації  <b>ПРН-6</b> Знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників комунікації  <b>ПРН-7</b> Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди  <b>ПРН-10</b> Створювати власні мультимедійні продукти за опанованими</p>	<p>☒</p>	<p>Українська мова у професійному спілкуванні:  Українська мова в медіа та практична стилістика</p>	<p>словесні, наочні, лекції, практичні, проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – залік, екзамен.</p>

<p>інформаційними технологіями      ПРН-11 Діяти ефективно на всіх етапах проектування, організації й створення журналістських матеріалів у межах політичної культури та ідеології      ПРН-12 Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації      ПРН-15 Уміти застосовувати технології роботи з аудиторією. Вміти визначати специфіку аудиторії (гетерогенні особливості) для підвищення результативності журналістських матеріалів      ПРН-18 На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p>ПРН-2 Використовуючи знання соціально-гуманітарних, професійно-орієнтованих дисциплін, ефективно діяти в умовах інформаційного простору України      ПРН-6 Знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників комунікації      ПРН-7 Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Медіарегулювання:          Медіаполітика</p>	<p>інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, написання аналітичних та публіцистичних матеріалів, створення аудіовізуальних матеріалів</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – екзамен.</p>



<p>вигоди ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-9 Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації ПРН-12 Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації. ПРН-16 Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ ПРН-17 Здійснювати професійну діяльність, враховуючи особисту безпеку, в межах існуючого медіа-законодавства</p>				
<p>ПРН-2 Використовуючи знання соціально-гуманітарних, професійно-орієнтованих дисциплін, ефективно діяти в умовах інформаційного простору України ПРН-6 Знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників комунікації ПРН-7 Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди</p>	<p>☒</p>	<p>Медіарегулювання: Медіаправо</p>	<p>інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання, написання аналітичних та публіцистичних матеріалів, створення аудіовізуальних матеріалів</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – екзамен.</p>

<p><i>ПРН-8</i> Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв</p> <p><i>ПРН-9</i> Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації</p> <p><i>ПРН-12</i> Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації</p> <p><i>ПРН-16</i> Уміти організовувати роботу редакції в різних типах ЗМІ</p> <p><i>ПРН-17</i> Здійснювати професійну діяльність, враховуючи особисту безпеку, в межах існуючого медіа-законодавства</p>				
<p><i>ПРН-02.</i> Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції</p> <p><i>ПРН-06.</i> Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків</p> <p><i>ПРН-07.</i> Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег</p> <p><i>ПРН-08.</i> Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань</p> <p><i>ПРН-09.</i> Оцінювати</p>	<p>☒</p>	<p>Професійні стандарти журналістської діяльності: Безпека професійної діяльності журналіста</p>	<p>дебати, дискусії, інтерактивні методи, аналітичні дослідження, наочний аналіз матеріалів на задану тематику, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських матеріалів; створення рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль – залік.</p>

<p>діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства  <i>ПРН-12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою</i>  <i>ПРН-17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах</i></p>				
<p><i>ПРН-02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції</i>  <i>ПРН-06. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків</i>  <i>ПРН-07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег</i>  <i>ПРН-08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань</i>  <i>ПРН-09. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства</i>  <i>ПРН-12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою</i>  <i>ПРН-17. Розміщувати</i></p>	<p>☒</p>	<p>Професійні стандарти журналістської діяльності:  Професійні стандарти та журналістська етика</p>	<p>створення аналітичних та публіцистичних матеріалів, інтерактивні методи, дебати, словесні, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських лонгвідів; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль – залік.</p>

<p>оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах</p>				
<p>ПРН-2 Використовуючи знання соціально-гуманітарних, професійно-орієнтованих дисциплін, ефективно діяти в умовах інформаційного простору України ПРН-6 Знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників комунікації ПРН-7 Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв ПРН-12 Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації</p>	<p>☒</p>	<p>Медіаграмотність: Медіаосвіта</p>	<p>написання текстів з тематики, вивчення принципів роботи медіа, аналіз телевізійних та радіо-програм, створення аудіовізуальних матеріалів робота в команді, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – екзамен.</p>
<p>ПРН-2 Використовуючи знання соціально-гуманітарних, професійно-орієнтованих дисциплін, ефективно діяти в умовах інформаційного простору України ПРН-6 Знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників</p>	<p>☒</p>	<p>Медіаграмотність: Медіакультура</p>	<p>інтерактивні методи, дебати, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – екзамен.</p>

<p>комунікації  <b>ПРН-7</b> Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди  <b>ПРН-8</b> Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв  <b>ПРН-12</b> Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації</p>				
<p><b>ПРН-5</b> Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань  <b>ПРН-6</b> Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків  <b>ПРН-7</b> Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег  <b>ПРН-10</b> Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень  <b>ПРН-11</b> Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію,</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Українська мова у професійному спілкуванні: Культура мовлення</p>	<p>словесні, наочні: пояснення, проблемні та практико-орієнтовані лекції, презентації, бесіди; практичні, проблемно-пошукові: семінари, самостійна робота, індивідуальне консультування.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – залік, екзамен.</p>

<p>українською мовою  <b>ПРН-12</b> Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою  <b>ПРН-15</b> Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення  <b>ПРН-18</b> Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва</p>				
<p><b>ПРН-6</b> Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків  <b>ПРН-7</b> Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег  <b>ПРН-10</b> Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень  <b>ПРН-11</b> Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою  <b>ПРН-12</b> Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою  <b>ПРН-15</b> Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Жанри та стилі медіа-тексту: Жанри журналістики</p>	<p>словесні, наочні, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання. Методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських матеріалів. Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.</p>

<p>чи платформи оприлюднення ПРН-18 Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва</p>				
<p>ПРН-6 Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків ПРН-7 Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег ПРН-10 Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень ПРН-11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою ПРН-12 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою ПРН-15 Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення ПРН-18 Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва</p>	<p>☒</p>	<p>Жанри та стилі медіа-тексту: Літературний стиль</p>	<p>словесні, наочні, проблемні та проблемні лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання. Методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських матеріалів. Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.</p>
<p>ПРН-1 Виявляти високу адаптивність до змін професійного</p>	<p>☒</p>	<p>Основи видавничої справи: Коректура і загальне редагування</p>	<p>інтерактивні методи, словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої</p>

<p>середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі</p> <p><b>ПРН-3</b> Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності</p> <p><b>ПРН-8</b> Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв</p> <p><b>ПРН-9</b> Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації</p> <p><b>ПРН-10</b> Створювати власні мультимедійні продукти за опанованими інформаційними технологіями</p> <p><b>ПРН-13</b> Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп</p> <p><b>ПРН-14</b> Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку</p> <p><b>ПРН-18</b> На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</p>			<p>лекції, дискусії, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль - залік.</p>
--	--	--	--	--



<p><i>ПРН-5 Використовувати сучасні мовленнєві норми комунікативної ефективності в різних видах комунікації</i></p> <p><i>ПРН-6 Знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників комунікації</i></p> <p><i>ПРН-7 Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди</i></p> <p><i>ПРН-10 Створювати власні мультимедійні продукти за опанованими інформаційними технологіями</i></p> <p><i>ПРН-11 Діяти ефективно на всіх етапах проектування, організації й створення журналістських матеріалів у межах політичної культури та ідеології</i></p> <p><i>ПРН-12 Створювати та оцінювати власні журналістські матеріали на основі аналізу і оцінки медійної ситуації</i></p> <p><i>ПРН-15 Уміти застосовувати технології роботи з аудиторією. Вміти визначати специфіку аудиторії (гетерогенні особливості) для підвищення результативності журналістських матеріалів</i></p> <p><i>ПРН-18 На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в</i></p>	<p>☒</p>	<p>Українська мова у професійному спілкуванні: Технологія створення медіа тексту</p>	<p>дискусії, інтерактивні методи, аналітичні дослідження, наочний аналіз матеріалів на задану тематику, практичні, проблемно-пошукові, проблемні та проблемні лекції, самостійна робота, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, публічні виступи; методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських матеріалів; створення рекомендацій; методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз, підсумковий контроль – залік.</p>
--	----------	--	---	---

<p>якості консультанта, експерта галузі</p>				
<p><i>ПРН-5 Використовувати сучасні мовленнєві норми комунікативної ефективності в різних видах комунікації</i>  <i>ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв</i>  <i>ПРН-13 Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп</i>  <i>ПРН-18 На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</i></p>	<p>☒</p>	<p>Літературно-культурологічні студії: Міжкультурна комунікація</p>	<p>словесні, наочні: пояснення, проблемні та практико-орієнтовані лекції, презентації, бесіди; практичні, проблемно-пошукові: семінари, самостійна робота, індивідуальне консультування.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – залік, екзамен.</p>
<p><i>ПРН-5 Використовувати сучасні мовленнєві норми комунікативної ефективності в різних видах комунікації</i>  <i>ПРН-8 Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв</i>  <i>ПРН-13 Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп</i>  <i>ПРН-18 На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних продуктів та виступати в якості консультанта,</i></p>	<p>☒</p>	<p>Літературно-культурологічні студії: Літературний стиль</p>	<p>лекції, практичні, проблемно-пошукові: семінари, самостійна робота, словесні, наочні: пояснення, проблемні та практико-орієнтовані лекції, презентації, бесіди; індивідуальне консультування, заняття з елементами дистанційного навчання.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль) – залік, екзамен.</p>

<p><i>експерта залузі</i></p> <p><i>ПРН-1</i> Виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, мобілізувати інтелектуальні та духовні можливості для самостійного засвоєння нових знань, прогресивних технологій та інновацій, оновлювати власні професійні компетенції з урахуванням інформаційних потреб аудиторії, що домінуватимуть у перспективі</p> <p><i>ПРН-3</i> Використовувати сучасні інформаційні технології для роботи з джерельною базою у процесі фахової діяльності</p> <p><i>ПРН-8</i> Аналізувати будь-який медійний продукт, оцінювати його на основі соціокультурних та філософських критеріїв</p> <p><i>ПРН-9</i> Створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації</p> <p><i>ПРН-10</i> Створювати власні мультимедійні продукти за опанованими інформаційними технологіями</p> <p><i>ПРН-13</i> Прогнозувати реакцію соціуму на інноваційні медійні продукти, розробляти й реалізовувати моделі діяльності відповідно до потреб різних соціальних груп</p> <p><i>ПРН-14</i> Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку</p> <p><i>ПРН-18</i> На основі здобутих знань уміти аналізувати різні види медійних</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Основи видавничої справи: Макетування та верстка</p>	<p>словесні, наочні: пояснення, проблемні та практико-орієнтовані лекції, презентації, бесіди; практичні, проблемно-пошукові: семінари, самостійна робота, індивідуальне консультування.</p>	<p>накопичувальна система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної освітньої діяльності (усне та письмове опитування, тестування, оцінювання самостійних робіт, модульний контроль), підсумковий контроль – залік.</p>
---	-------------------------------------	---	--	--

<i>продуктів та виступати в якості консультанта, експерта галузі</i>				
--	--	--	--	--