

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Освітня програма	63275 Медіакомунікації
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	6945
Повна назва ЗВО	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Ідентифікаційний код ЗВО	45307965
ПІБ керівника ЗВО	Турунцев Олександр Петрович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://kubg.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/6945>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	63275
Назва ОП	Медіакомунікації
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра журналістики та нових медіа Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедри: міжнародної журналістики (Факультет журналістики), медіапродюсування та видавничої справи (Факультет журналістики), англійської мови і комунікації (Факультет романо-германської філології).
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	04212, Україна, м. Київ, вул. Левка Лук'яненка, 13-Б.
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	466014
ПІБ гаранта ОП	Погребняк Інга Василівна
Посада гаранта ОП	Завідувач кафедри
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	i.pohrebniak@kubg.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-948-08-84
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовку магістрів за спеціальністю «Медіа-комунікації» у Київському університеті імені Бориса Грінченка (з 26.12.2023 р. – Київський столичний університет імені Бориса Грінченка) розпочато у 2012 р. З 2016 року підготовка здійснюється за освітньо-професійною програмою. З того часу ОПП зазнала змін та затвердження нових редакцій. 2017 р. у зв'язку з ухваленням в Університеті Нової освітньої стратегії, одним із принципів якої визнано практико орієнтоване навчання, в ОПП внесли зміни, які враховували нову освітню політику закладу. Особливістю першої ОПП була її спрямованість на здійснення інновацій в медіагалузі, що характеризувалися стрімкою динамікою. Зміни 2020 р. (розробка нової редакції) були обумовлені необхідністю узгодження змісту ОПП з проектом Стандарту вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня. З 01.09.2020 р. запроваджена нова редакція ОПП, (<https://cutt.ly/5wolioBS>), в якій збережено принцип практико орієнтованої підготовки магістрів. Зміни до ОПП 2020 р. викликані необхідністю узгодження змісту зі Стандартом вищої освіти спеціальності 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня, що затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 08.11.2022 № 994 (<https://cutt.ly/RwoliOZi>). 2023 р. розроблена нова редакція ОПП (<https://cutt.ly/WwoloBpB>), мету якої сформульовано в такий спосіб: «Підготовка фахівця у галузі журналістики, що володіє необхідними знаннями та практичними навичками для створення та просування власного соціально корисного для людини, громади та суспільства медіапродукту, що сприятиме післявоєнній розбудові країни на засадах сталого розвитку та європейської інтеграції України». ОПП було доповнено уточненнями: в загальній інформації (уточнення форм здобуття освіти); переліку компетентностей випускника; результатів навчання; форм атестації здобувачів вищої освіти. Також були запропоновані нові вибіркові дисципліни: «Правда та постправа в журналістиці та комунікаціях», «Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі». Виробничу практику об'єднано з переддипломною, оскільки кваліфікаційна робота передбачає створення та просування авторського медіапроекту. Актуальність змін також зумовлена побажаннями від керівників баз практик, роботодавців, експертів, складними умовами діяльності фахівців медіагалузі, що зазнає стрімких технологічних викликів, численних інформаційних атак з боку агресора за часів війни. Нова редакція ОПП отримала позитивну оцінку представників академічної спільноти, роботодавців (рецензії, відгуки), затверджена рішенням Вченої ради Університету (прот. №4 від 25.05.2023) та введена в дію з 01.09.2023 (наказ від 25.05.2023, № 278).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			З	З
1 курс	2023 - 2024	24	24	0
2 курс	2022 - 2023	18	18	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	62913 Журналістика 62914 Видавнича справа та редагування 62915 Міжнародна журналістика 62916 Реклама і зв'язки з громадськістю
другий (магістерський) рівень	62870 Медіа-комунікації 62871 Реклама і зв'язки з громадськістю 62872 Журналістика 62959 Контент-продюсування цифрових медіапроектів 62960 Міжнародні медіа та цифрові комунікації 63275 Медіакомунікації
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	62986 Журналістика

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	38838	14333
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	37919	13896
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	919	437
Приміщення, здані в оренду	115	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП_об1.00.04_Медіакомунікації_магістратура_2020_.pdf</i>	/2cstR3n2YD33sVi+G+KKZqto/9TODyEnoQL89DMbNk= =
Освітня програма	<i>ОПП_об1.00.04_Медіакомунікації_магістратура_2023_.pdf</i>	bcf6tU2iLJx/Mbu5yRBqIWxLIQbSY/fegwRskh4aPQY= =
Навчальний план за ОП	<i>НП_об1_00_04_Медіакомунікації_магістратура_2020.pdf</i>	488L5Qou93m4TRetSfndetlw4D+WEotofUwtO9Ifq7k= =
Навчальний план за ОП	<i>НП_об1.00.04_Медіакомунікації_магістратура_2023.pdf</i>	phNJW7t8+ufBFkN2EA5PavvGoaATSw/5ygEVvjcir3Q= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Інститут_міжнародних_відносин.pdf</i>	+8hoAAEOMa5cl3rK7NpNjgMYZvhisvau+I2proHRTU4= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Чернівецький_національний_університет_імені_Юрія_Федька.pdf</i>	toSf1yK+OOjArWqJiIbB8amuVVJEmSx7OpYZCf09m2g= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Львівський_національний_університет_імені_Івана_Франка.pdf</i>	GFswDj4RvuMJX9cYyP81Y1tIqGl64a+v3cibkEiTwkU= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>відгук_ОПП_Медіа-комунікації_Соколова_О.М.(2020).pdf</i>	/U5bjA3aB6H/1VdlKqpPUoDI2VuvyVht2E+o+Mo5vUw= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук_НотаЄнота_Романюк.pdf</i>	M6JhKCNc5pJF7pQvkCxdeoS1DJclRNmg6Nwt2ZoiXQ= =

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілями ОПП є формування у здобувачів вищої освіти комплексу знань, умінь та навичок для застосування у професійній діяльності у галузі комунікативістики, розвитку комунікаційних теорій, що передбачає проведення міждисциплінарних досліджень та/або здійснення інновацій у професійній діяльності. Унікальність ОПП полягає в формуванні інтегрованих професійних компетентностей фахівців медіагалузі, які ґрунтуються на методології міждисциплінарних досліджень впливу традиційних та новітніх медіа на сучасне суспільство, соціології та психології МК, ролі медіа у досягненні/реалізації Цілей сталого розвитку та європейської інтеграції України, правових та етичних норм діяльності медіаструктур, сучасних технологій виробництва та просування аудіовізуального контенту соціально-корисного для людини, громади та суспільства відповідно до викликів часу. Особл. програми можна звести до сучасності змісту навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/MwolsJBo>), практико орієнтованого навчання в майстернях та центрах компетентностей (<https://cutt.ly/Rw2lt6bT>), залучення здобувачів як фахівців до аудіовізуальних проєктів Факультету (<https://cutt.ly/Uw12LmVx>, <https://www.livingcity.kyiv.ua/>, <https://cutt.ly/cw12LMHF> <https://cutt.ly/Xw12L7fj>), розширення можливостей працевлаштування здобувачів, відповідність викликам часу, підготовка фахівців, здатних виконувати професійні обов'язки в кризових і непередбачуваних умовах.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОПП відповідають місії та стратегії Університету. Відповідно до Стратегії розвитку Університету (<https://cutt.ly/Bwold19u>) його місією є служіння людині, громаді, суспільству (<https://cutt.ly/lwold19P>). Реалізувати цю місію може, згідно з візією Університету, «інноваційний лідер з ... актуальною освітою та наукою і постійним прагненням досконалості». Змістове наповнення ОПП суголосне зі стратегічним напрямом розвитку Університету, зокрема, практичною орієнтованістю освіти відповідно до потреб ринку праці, студентоцентризмом, інноваційністю та цифровізацією. Студентоцентризм реалізується через можливість індивідуальної освітньої траєкторії (вибіркові дисципліни становлять четверту частину навчального плану), якість освіти – через посилення практичної спрямованості ОПП, залучення роботодавців до експертизи ОПП на етапі її створення та оновлення, керівництва практиками, оцінювання навчальних досягнень випускників під час атестації тощо. ОПП націлена на підготовку фахівців з широким доступом до працевлаштування, які володіють фундаментальною підготовкою, здатні проводити дослідження та здійснювати інновації, що корелюється з візією закладу (<https://cutt.ly/kwoflTby>). Стратегічні цілі програми – підготовка конкурентоспроможного фахівця, готового реалізовувати проекти, актуальні для суспільства в період війни та післявоєнної розбудови.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Відповідно до змісту Стандарту зі спеціальності 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня, затвердж. наказом МОНУ від 08.11.2022 № 994, зміни в ОПП 2023 р. були спрямовані на розширення фахових компетентностей, навчальних дисциплін практико орієнтованого спрямування. Під час розроблення нової редакції ОПП 2023 р. проводилися зустрічі зі здобувачами, випускниками ОПП, а також опитування на засіданнях робочої групи 12.04.2023 та 18.04.23 (<https://cutt.ly/7w2YPVOr>; <https://cutt.ly/bw2YA5AJ>). На засіданні випускової кафедри журналістики та нових медіа (протокол №12 від 18.04.2023 р.) було обговорено доцільність заміни виробничої практики на переддипломну зі здобувачами освіти, випускниками та роботодавцями. Від випускників була внесена пропозиція щодо РНУ14. На сайті кафедри передбачена можливість вносити пропозиції щодо змін в ОПП (<https://cutt.ly/Rw2YJUP4>).

- роботодавці

При розробленні нової редакції ОПП значну увагу приділено підготовці універсальних фахівців у медіагалузі, відповідно до викликів часу та воєнного стану. Відтак враховувались потреби медіасфери, що відображаються в ЗК, РН запропонованої ОПП. Були проведені зустрічі з представниками роботодавців та враховані їх побажання. До розроблення нової редакції ОПП 2023 р. долучилася Власова С., головна редакторка науково-популярного онлайн-видання «МАНмедіа», координаторка SMM-напряму Національного центру «Мала академія наук», пропозиції якої було враховано, зокрема СКУ08. Результати обговорень: засідання робочої групи 12.04.2023 р. (<https://cutt.ly/7w2YPVOr>) та 18.04.2023 р. (<https://cutt.ly/bw2YA5AJ>), та засідання випускової кафедри журналістики та нових медіа (прот. №12 від 18.04.2023 р.).

- академічна спільнота

У новій редакції ОПП враховано побажання та рекомендації науково-педагогічного складу Університету та академічної спільноти України. Враховано побажання д.н. соц.ком., проф., завідувача кафедри журналістики та філології Сумського державного університету Садівничого Володимира Олексійовича, який акцентував увагу на сучасних потребах медіаринку і запропонував уточнення щодо загальних та спеціальних (фахових) компетентностей (рекомендації було враховано повністю). Загалом оцінка ОПП була схвальною, колеги звернули увагу на розширені вибору каталогу вибіркових дисциплін, а також на послідовність набуття здобувачами компетентностей та програмних результатів ОПП. При реалізації ОПП випускова кафедра в цілому та робоча група зокрема, використовує можливості особистих контактів (конференції, круглі столи, майстер-класи) для обговорення підготовки магістрів-медіакомунікації та модернізації ОПП.

- інші стейкхолдери

Інші стейкхолдери не залучалися.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі та програмні результати навчання ОПП відбивають сучасні тенденції розвитку спеціальності «Журналістика» та медіагалузі як ринку праці здобувачів, оскільки враховують кардинальні зміни медіаландшафту, зокрема:
- активізацію розвитку інноваційних інформ.-комунікаційних технол., і як наслідок цифровізація, конвергентність (РН01, РН02, РНУ15, РНУ17, РНУ18);
- сприйняття інформ. в умовах перенасиченості наочними візуальними образами (РН01, РН03, РНУ15, РНУ17, РНУ18);
- активна участь ЦА в інформаційних процесах, коли мова йде не лише про споживання медіаконтенту, а й сучасних

запитів, що визначають формати подачі інформації та комунікації (PH02, PH04, PH07, PHU16, PHU17, PHU18);
- вир-во та просування контенту, модифікація для різних платформ відповідно до різноманітних потреб (PH02, PH05, PH12, PHU15, PHU16, PHU17, PHU18);
- дезінформація та фейкові новини як інструмент постправди, передбачає набуття навичок щодо диференціювання інформаційних загроз (PH01, PH02, PH03, PH06, PH11, PHU17, PHU18);
- ключові проблеми сучасної мовної культури, стилістику МК, чинники й умови її формування, маркери мови ворожнечі як порушення норм толерантності щодо різних верств населення (PH02, PH04, PHU17, PHU18);
- розроблення, створення та просування одним автором аудіовізуального контенту різних жанрів та форматів на різних платформах та діяльність команди різних фахівців над спільним проектом у правовому полі України та ЄС (PH01, PH02, PH05, PH07, PH08, PH09, PH10, PH11, PH12, PH13, PHU14, PHU16, PHU17, PHU18)
<https://cutt.ly/2w9iUuIc>.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Практико орієнтовані професійні контексти відіграють вагомую роль у функціонуванні ОПП, відтак враховуються потреби освітньої галузі в країні та регіоні, зокрема ключову тенденцію до євроінтеграції та співпраці щодо створення й просування суспільно значущого для людей і громади медіапродукту, що сприятиме модернізації країни на засадах сталого розвитку та європейської інтеграції. Під час реалізації ОПП відбувається співпраця з київськими медіа й КМДА (Меморандум між Департаментом суспільних комунікацій Київської міської ради та Університетом Грінченка передбачає підготовку та реалізацію спільних інформаційно-просвітницьких проектів (<https://cutt.ly/aw1PonfV>), просування суспільно-значущого медіапродукту на засадах цілей сталого розвитку. (Живе місто, Панченко А.), Медіахаб Грінченка (Панченко А., Місайлова М., <https://cutt.ly/dw1PVu8X>, <https://cutt.ly/2w1PNspj>). Концепція корелюється зі Стратегією розвитку міста Києва до 2025 р. (<https://cutt.ly/xkM39gS>).

Надання освітніх послуг вирізняється адаптованістю до потреб нинішнього ринку праці з акцентом на європейську медійну сферу, наближеністю варіативної частини освітньої програми навчальним планом та змістом дисциплін: Сучасні технології в галузі журналістики (PH12), Медіалінгвістика та креативне письмо (PH5), Основи медіадосліджень (PH3), Медіаправо та медіабезпека (PH9), Створення контенту в цифрових медіа (PHU15), Управління і промоція медіапроектів (PHU14).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час розроблення ОПП 2023 р. проаналізовано програми підготовки магістрів в укр., європ. універ., зокрема програми «MS in Media and Communication Studies» Лундського універ. (<https://www.lu.se/>) та «MA in Media and Communication Studies – Culture, Collaborative» Універ. Мальме у Швеції (<https://mau.se/>) сприяли розробці ОД.3. Практико орієнтований зміст програми «MA in Journalism and Media Studies» Університету Сассекса у Великій Британії (<https://www.sussex.ac.uk/>) дозволили сформувати зміст ОД.5. Аналіз магістер. програм Амстердамського універ., зокрема «MA in Media Studies – New Media and Digital Culture, MA in Media Studies – Television and Cross-Media Culture» (<https://www.uva.nl/>) дозволило посилити зміст ОД.1, ОД.5, ОД.6; КНУ імені Тараса Шевченка («Медіакомунікації в бізнесі»: <https://vbk.net.ua/>), Запоріж. нац. універ. («Медіакомунікації»: <https://cutt.ly/hw2jBvcR>), ХНУ імені В. Н. Каразіна (<https://karazin.ua/>), УКУ («Медіакомунікації»: <https://cutt.ly/Dw2jNLA1>) та інших. Аналіз ОПП останнього, до прикладу, дозволив встановити кореляцію між нашим баченням нормативного блоку дисциплін та поглядами колег на підготовку фахівців з медіакомунікацій. Зокрема навчальні дисципліни блоків «Візуальні» та «Цифрові студії» (<https://is.gd/Eo5tnG>) відповідають ОД.1, ОД.3, ОД.4, ОД.6 (<https://cutt.ly/MwolsJBo>) Враховано сильні сторони відповідних ОПП що знайшло відображення в ПРН, зокрема PHU15 та PHU17 <https://cutt.ly/tw9iIFHc>.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОПП дозволяє досягнути РН, визначених Стандартом вищої освіти зі спеціальності 061 «Журналістика» за рахунок приведення змісту ОПП до вимог Стандарту. Зокрема, було здійснено уточнення ЗК та СК через конкретизацію їхнього змісту, розширено перелік програмних результатів відповідно до запропонованих освітніх компонентів. Відбулося уточнення у Ч. 1 в сегментах 6 та 7 – перелік компетентностей та результатів навчання. У Ч. 2 оновлено сегмент IV «Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам ОПП» та сегмент V «Матриця забезпечення (РН) відповідним компонентам ОПП». Зазначені зміни враховано при оновленні РПНД. Процес формування компетентностей та програмних результатів за ОК відображено в матрицях відповідностей ОПП. Послідовність набуття здобувачами компетентностей та програмних результатів ОПП визначається структурно-логічною схемою підготовки фахівців. Можливість досягти РН, визначених Стандартом вищої освіти, також забезпечується за рахунок ОК (обов'язкових компонентів освітньої програми, практик, кваліфікаційної роботи), встановлення оптимального обсягу всіх видів навчальної роботи, обрання ефективних методів навчання й форм оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, застосування відповідних методик, технологій, інструментів та обладнання, дотримання вимог Стандарту до функціонування системи забезпечення Університетом якості освітньої діяльності при реалізації ОПП (<https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>).

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

67.5

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

22.5

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

2017 ОПП було розроблено, а 2020 внесено зміни на основі Проєкту Стандарту (<https://cutt.ly/Rw17xix4>), нова редакція ОПП 2023 (<https://cutt.ly/Nw17zMoS>) враховує вимоги затвердженого Стандарту зі спеціальності 061 Журналістика, досвід попередніх років, пропозиції учасників освіт. процесу та роботодавців щодо удосконалення. ОПП має чітко продуману структуру, яка логічно пов'язує між собою ОД. Відповідність предметній області виявляється в меті, об'єкті, методах та компонентах ОПП. Метою ОПП є підготовка фахівця у галузі журналістики, що володіє необхідними знаннями та практичними навичками для створення та просування власного соціально корисного для людини, громади та суспільства медіапродукту, що сприятиме післявоєнній розбудові країни на засадах сталого розвитку та європейській інтеграції України. Також надати знання і сформувати відповідні компетентності для подальшого навчання, розвитку дослідницьких навичок за профілем відповідно до місії КСУБГ «Служити людині, громаді, суспільству». Об'єкти вивчення та/або діяльності: наука про комунікацію у різних її виявах і видах, що залежить від форм, технологій та сфер використання, мети й завдань; інновації у професійній діяльності. Цілі навчання: формування у здобувачів вищої освіти комплексу знань, умінь та навичок для застосування у професійній діяльності у галузі комунікативістики, розвитку комунікаційних теорій, що передбачає проведення міждисциплінарних досліджень та/або здійснення інновацій у професійній діяльності. Теоретичний зміст предметної сфери навчання охоплює загальні знання: про проблеми у сфері проф. журналістської медіадіяльності та їхнього вирішення за допомогою наук. дослід. і запровадження інновацій; про методи й засоби організації міждисциплінарних досліджень, технології розроблення інноваційних підходів у професійній сфері. Фахівець має володіти основними методами, методиками й технологіями, засобами та знаряддями, що використовують у сфері досліджень комунікацій і вузькопрофесійній галузі (телевізійній, радіо-, газетній, мультимедійній журналістиці) та у сфері розроблення і впровадження інновацій у професійній галузі. Структура ОПП включає обов'язкові освітні компоненти (формування загальних та фахових компетентностей, практичну підготовку) та вибіркові компоненти ОПП. Обов'язковими освітніми компонентами є такі навчальні дисципліни: «Сучасні технології в галузі журналістики», «Медіалінгвістика та креативне письмо», «Основи медіадосліджень», «Медіаправо та медіабезпека», «Створення контенту в цифрових медіа», «Управління і промоція медіапроєктів». Обов'язковими є переддипломна практика та підготовка і захист кваліфікаційної магістерської роботи. Каталог вибіркових дисциплін містить, зокрема, й навчальні дисципліни, спрямовані на поглиблення міждисциплінарних фахових компетентностей здобувачів в сфері медіагалузі. Це, наприклад, навчальні дисципліни: «Блогінг», «Тележурналістика: продюсування новин».

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів забезпечуються університетськими документами, на яких ґрунтується ОПП: Стратегія розвитку Університету (<https://cutt.ly/7wcv1Smw>), Положення про організацію освітнього процесу (<https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>), Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/5wJrUGfA>), Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/2wLx8ALg>), Порядок перезарахування освітніх компонентів і визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті (<https://cutt.ly/NwVwitlO>). Здобувачі мають такі можливості:

- навчатися за індивідуальним графіком;
- навчатися одночасно за декількома ОПП, включно з ОПП інших ЗВО;
- брати участь сертифікатних програмах, майстер-класах, у програмах академічної мобільності (включно з міжнародними);
- зарахування кредитів неформальної освіти;
- пропонувати власні теми проєктів під час практики, а також теми кваліфікаційних (магістерських) робіт;
- пропонувати власні бази практики за узгодженням з керівництвом кафедри та факультету.

До обов'язків гаранта ОПП, завідувача кафедри, наукових керівників кваліфікаційних робіт відноситься консультування здобувачів щодо формування та реалізації індивідуальної освітньої траєкторії. Особливості реалізації індивідуальних освітніх траєкторій вносяться до індивідуальних навчальних планів здобувачів.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Процедура вибору навчальних дисциплін реалізується в Університеті відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти Університету (<https://cutt.ly/5wJrUGfA>). Обсяг навчальних дисциплін вільного вибору з каталогу (<https://cutt.ly/fwcbxFWt>) відповідно до власних потреб та інтересів щодо майбутньої професійної діяльності становить 22,5 кредити (25% від загального обсягу) в ОПП 2020 р. (<https://cutt.ly/Tw9iPuWS>) і 22,5 кредити (25% від загального обсягу) в ОПП 2023 р. (<https://cutt.ly/gwolzs9o>). Відповідно до Положення каталог вибіркових дисциплін оновлюється щороку. Порядок формування каталогу та вибору дисциплін здобувачами визначається щорічними наказами про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та терміни їхнього вибору (<https://cutt.ly/twm2OHud>; <https://cutt.ly/pwVwuxeN>). Щорічно в грудні розпорядженням декана факультету затверджується склад робочої групи для формування переліку вибіркових дисциплін. До формування Каталогу долучаються органи студентського самоврядування, представники Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених факультету. Перелік формується на основі пропозицій викладачів кафедри, які попередньо обговорюються і затверджуються на засіданні кафедри (до 15 січня). Для другого (магістерського) рівня вищої освіти перелік може бути уточнений кафедрою до 15 травня поточного навчального року. Сформований робочою групою факультету Перелік вибіркових дисциплін обговорюється і затверджується на засіданні Вченої ради факультету. Затверджені пропозиції розміщуються у системі електронного навчання Університету. Члени робочої групи та викладачі кафедри проводять зустрічі зі здобувачами вищої освіти, анонують затверджені пропозиції вибіркових дисциплін, проводять роз'яснювальну та консультативну роботу (у 2023 р., згідно з Наказом від 21.11.2022 р. № 611). В Університеті розроблено й запроваджено «Інструкцію здійснення вибору здобувачами дисциплін з Каталогу вибіркових дисциплін» (https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/ndl.io/instruction_catalog.pdf). Процедура вибору автоматизована: здобувач в особистому електронному кабінеті обирає дисципліни та робить відмітку у полі «Мій вибір остаточний», що вважається фактом подання заяви для вивчення відповідних вибіркових дисциплін із каталогу.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здобув. освіти за ОПП, відбувається на семінар. і практич. заняттях, а також під час проходження переддип. практики та підготовки кваліф. магістер. роботи. У новій редакції ОПП 2023 передбачена переддип. практика обсягом 22,5 кр. та атестація (6 кр.), що дозволяє здобувачам зосередитися на кваліф. роботі, яка передбачає розробл. і просування автор. аудіовіз. проекту. Переддип. практика має на меті, крім збору матеріалу для кваліф. магіст. роботи, безпосереднє знайомство здобув. з проф. спільнотою і ринком праці, форм. ЗК, СК, РН до матриць відповідності. Базами ПДП є різні види медіа, що відповідають вимогам ЗУ «Про медіа» (ст. 1), та студії-виробники, медіапідрозділи організацій, що здійснюють інформац.-комунікативну діяльність і мають відповідне забезпечення. Інша складова практич. підготовки здобувачів реалізується на практич. та семінар. заняттях, кількісне співвідношення яких до лекц. занять становить майже 4:1 (80 год. практич. занять, 40 год. сем., 36 год. лекц. занять (<https://cutt.ly/Aw2lrShH>)). Програми фахових дисциплін містять завдання для СР, які є практико орієнтованими та відповідають реаліям розвитку медіагалузі в Україні та країнах ЄС. ОД.1, ОД.2 та інші містять практико орієнтовані завдання, ОД.5 - повністю орієнтовано на розроблення авторського контенту. Більша частина практич. занять відбувається у Центрах компетентностей та на базі НВМ (<https://cutt.ly/Uw12LmVx>, <https://cutt.ly/ww12LSAN>, <https://cutt.ly/cw12LMHF>, <https://cutt.ly/Xw12L7fj>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОПП передбачає набуття здобувачами соціальних, зокрема комунікативних навичок (soft skills), які відповідають за кооперацію у робочому процесі, високу продуктивність та ефективність (критичне мислення, креативність, емпатія, самоконтроль, здатність до співробітництва, саморефлексії, толерантність, етичність тощо). ОД.1-6 ОПП передбачають формування і удосконалення здатності до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, генерування нових ідей, планування часу та управління ним; ухвалювати обґрунтовані рішення; спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (ЗК01-06). ЗК отримують реалізацію у структурі спеціальних та унаочнюються у результатах навчання (РН(У)01-18). Формуванню соціальних навичок сприяють інтерактивні, проблемно-пошукові та дослідницькі методи навчання, зокрема мозковий штурм, дискусії, метод проектів, кейс-стаді. Переддип. практика, виконання кваліфікаційної магістерської роботи у форматі авторського аудіовізуального проекту, його розроблення, просування та публічний захист є запровадженням соціальних навичок у професійну діяльність та унаочнює рівень їхньої сформованості. Розвитку соціальних навичок здобувачів освіти поза навчанням сприяє участь у наукових конференціях, круглих столах, форумах, програмах академічної мобільності, які описано в інших пунктах самоаналізу.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний Стандарт відсутній.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Основні підходи, які використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів (включно із самостійною роботою) визначаються Положенням про організацію освітнього процесу (розділ XI Планування освітнього процесу (<https://cutt.ly/OwolxqXQ>)). Відповідно до цього документа у навчальному навантаженні зазначається час, зазвичай потрібний здобувачам вищої освіти для завершення всіх видів навчальної діяльності (як-от лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття, самостійна робота, екзамени), необхідних для досягнення очікуваних результатів навчання.

60 кредитів відповідають навчальному навантаженню повного року формального навчання (навчального року) й асоційованим результатам навчання. Навантаження здобувача освіти становить 1800 год. на навчальний рік. Один кредит відповідає 30 год. Кількість аудиторних годин на один кредит для магістрів заочної форми навчання, як правило, становить 4 год. Решта часу відводиться для самостійної роботи (26 год.). Для підготовки до екзамену та його складання виділяється 30 год. із загального обсягу годин запланованих для вивчення дисципліни.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За ОП не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-priyomu.html>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття ступеня бакалавра, магістра КУБГ у 2023 (<https://cutt.ly/Dwojy6FC>) для вступників на ОП МК конкурсний відбір здійснювався за результатами єдиного вступного іспиту (ЄВІ), фахового іспиту та розгляду мотиваційних листів.

Програма фахового іспиту з журналістики (<https://cutt.ly/3w19xTrz>) спрямована на перевірку здатності вступника опанувати ОП та досягти запланованих результатів навчання. Фаховий іспит до магістратури має на меті визначення рівня теоретичних знань вступника і практичних навичок у сфері соціальних комунікацій, теорії та практики діяльності журналіста. За зверненням вступника Приймальна комісія надавала підтримку щодо створення умов для їхнього проходження (приміщення Університету облаштоване необхідними технічними засобами). Перелік конкурсних пропозицій для прийому на навчання осіб для здобуття ступеня магістра за спеціальністю Обі «Журналістика», ОП МКМ 2023 було оприлюднено за покликанням: <https://cutt.ly/Owojim4M>.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, встановлені й доступні в Університеті для всіх учасників освітнього процесу. Це регулюється наступними документами:

- Положення про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/XwcbkrZl>);
- Правила прийому на навчання (<https://cutt.ly/FwcbKjIM>);
- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського університету імені Бориса Грінченка (<https://cutt.ly/2wLx8ALg>);
- Порядок перезарахування освітніх компонентів і визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті (<https://cutt.ly/NwVwitlO>).

Ці документи знаходяться у відкритому доступі на офіційному вебсайті Університету (<https://cutt.ly/UvroXyO>).

Зарахування кредитів, які були опановані під час навчання на інших освітніх програмах, здійснюється за рішенням декана факультету на підставі рекомендацій завідувача кафедри та документів про раніше здобуту освіту (додаток до диплома, академічна довідка), а в разі одночасного навчання за декількома програмами - академічної довідки або витягу з навчальної картки.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО для здобувачів ОП здійснювалось у 2023 році шляхом перезарахування результатів онлайн-навчання в рамках програми академічної мобільності у Латвійському університеті на Факультеті соціальних наук, яке пройшли здобувачі Т. Зеленько, Л. Волуца, В. Волуца, Ю. Топчій, А. Шаповалова, А. Білик, А. Новікова, В. Куликова, О. Ужвенко, М. Ясінська, Н. Лебідь, М. Слепченко, К. Ягович, Б.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Порядок визнання РН, отриманих у неформальній освіті (НО), регулюється Порядком перезарахування ОК і визнання РН, здобутих у неформальній та інформальній освіті, в Університеті. Порядок зарахування представлено у Р.2 (<https://cutt.ly/NwVwitlO>).

Відповідно до Порядку, здобувач тепер може ініціювати визнання РН, здобутих у неформальній освіті, подавши на ім'я декана Факультету заяву та підтвердні документи. У разі їх відсутності чи відсутності в них задекларованої інформації про зміст та РН здобувач заповнює Декларацію про попереднє навчання за формою, передбаченою Порядком. Розгляд заяви і документів та прийняття рішення про визнання для здобувачів ступеня магістра здійснюється комісією, до складу якої входять: декан Факультету, заст. декана з наук.-метод. та навч. роботи, зав. кафедри, гарант ОПП. Комісією ухвалюється рішення щодо: можливості/неможливості перезарахування ОК, додаткової атестації за окремими модулями.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Відповідно до Положення про порядок перезарахування ОК і визнання РН, здобутих у неформальній та інформальній освіті, в КУБГ (<https://cutt.ly/NwVwitlO>), випадків застосування вказаних правил на ОПП не було. Водночас, у ЗВО постійно проводиться активна робота з популяризації можливостей подібних практик, тому окремі елементи НО запроваджуються у межах зарахування окремих модулів, практичних та самостійних робіт. Кузьменко К., яка пройшла навчання на Coursera (<https://elearning.kubg.edu.ua/>) було зарах. у межах ЗМ «Аудіовізуальний контент» ОД.5 (30 год., серт. від 31.10.23). За цією ж процедурою Діденко А. було зарах. ЗМ «Текстово-візуальний контент», (30 год., Prometheus <https://prometheus.org.ua/>, серт. від 05.11.23); ЗМ «Аудіовізуальний контент» ОД.5, (30 год., серт. від 27.10.23). прот. № 5 від 22.11.23.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

В Університеті діє Положення про організацію освітнього процесу (розділ IX <https://cutt.ly/XwcbkrZl>) та Положення про проведення практики здобувачів освіти (<https://cutt.ly/wwZ1e1Cx>), згідно з якими освіт. проц. в Університеті здійснюється за такими формами: навч. заняття; самот. робота; практик. підготовка; контрольні заходи. На ОПП згідно з навч. планом 2023 (<https://cutt.ly/Ww2lqP4g>) передбачені лекції, практичні, семінарські, заняття, самотійна робота (ОД.1-6), переддипломна практика (ОП.1), підготовка та захист кваліфікаційної магістерської роботи (ОА.1). Забезпеченню мети і ПРН на ОПП сприяє: практико орієнтований зміст дисциплін, інтерактивні, проблемно-пошукові методи навчання, спрямовані на формування концептуальних міждисциплінарних знань, розвиток здатності застосовувати набуті вміння та навички на практиці, інтеграція їх у фахові компетентності; переддипломна практика, яка передбачає розроблення та просування авторського аудіовізуального проекту, самот. проведення наукових досліджень щодо ефективності обраних комунікат., інформ., цифрових техн., захист отриманих результатів. Форми та методи викладання добираються викл. відповідно до освіт. та фахових запитів здобув., ПРН ОПП. За умов дистанційного та змішаного навчання в освітньому процесі використовується система ЕНК (<https://elearning.kubg.edu.ua/>), сервіси Google Meet, Zoom тощо із застосуванням відповід. метод. та інструм.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Стратегія розвитку Університету на 2023-2027 роки (<https://cutt.ly/Rwolb1ee>) та Положення про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/EwohUBld>) визначають студентоцентризм як пріоритет і головний принцип внутрішнього забезпечення якості освіти. Під час занять різних форм викладачі з огляду на рівень навчальних досягнень здобувачів освіти обирають теоретичні методи, пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проектів), статистичні методи, практичні, зокрема виконання професійних завдань, наприклад, монтаж, титрування тощо. Викладачі застосовують інтерактивні методи викладання різного рівня складності, зокрема проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм). Магістранти мають можливість обговорювати зміст дисциплін, форми і методи навчання, систему оцінювання результатів, вносити пропозиції щодо їхньої корекції. Ступінь задоволеності здобувачів рівнем навчання і викладання визначається шляхом щорічного анонімного опитування «Викладач очима студентів». За результатами останнього (у грудні 2023 р.: <https://cutt.ly/swolnGzi> та <https://cutt.ly/swolmilY>) професійність викладачів, що працюють на ОПП, була оцінена в діапазоні: 4,53 – 4,93 балів. Проведене в листопаді 2023 – січні 2024 років опитування здобувачів спеціальності «Журналістика» бакалаврського, магістерського, освітньо-наукового показало, що магістранти загалом позитивно оцінюють методи навчання та організацію освітнього процесу.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП

принципам академічної свободи

Забезпечення принципу академ. свободи є частиною Стратегії розвитку Університету на 2023-2027 рр. (<https://cutt.ly/yw2ld5b7>) та закріплено Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/EwohUBLd>). Виклад. Лісневська А.Л., Безулік Г.В. організують проектну роботу для розробл. автор. аудіовізуального контенту у межах ОД.5. Гондюл О.Д. застосовує емітаційні (медіастартапи) під час розгляду проблематики ЦСР в ОД.1. Фруктова Я.С. запроваджує групову роботу у форматі розбору сучасних кейсів щодо унаочнення з соціології та психології медіа ОД.1.

Здобувачі мають можливість вільно обирати дисципліни вибіркової частини ОПП (<https://cutt.ly/5wJrUGfA>), тематику кваліф. магістер. робіт, формат та зміст авт. проекту та засоби його просування під час переддип. практики. Вони вільно дискутують з актуал. проблем медіагалузії, беруть участь в роботі наук. конф., круглих столів (<https://cutt.ly/6wolAQyp>) та публікують наук. доробок (<https://cutt.ly/6wolAGmO>). Реалізації принципів академічної свободи сприяє також можливість участі здобувачів у роботі органів студент. самоврядування, Вченої ради Факультету, робочих групах, наприклад, з формування КВД, Наук. т-ва студ., асп., докторантів та молодих вчених Факультету (<https://cutt.ly/hwolSUvn>), які організують наук., наук.-популярні, культ. та виховні заходи. Забезпечено вільний доступ всіх учасників освітнього процесу до інформ. і бібл. ресурсів.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Здобувачам освіти в першу сесію надається загальна інформація про ОПП та її компоненти. Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/EwohUBLd>) на початку вивчення кожної дисципліни викладач знайомить здобувачів з навчально-методичною карткою дисципліни. На університетському сайті (<https://cutt.ly/5w28wdvG>) та сторінці кафедри в розділі «Навчально-методична робота» (<https://cutt.ly/Ew2ljPIQ>) учасники освітнього процесу можуть ознайомитися з ОПП, навчальним планом; робочими програмами навчальних дисциплін, програмою практики (<https://cutt.ly/dw28esoY>). Перелік дисциплін, що виносяться на сесію, розміщено у вільному доступі (<https://cutt.ly/2w9iStQU>). Критерії оцінювання є у програмах іспитів, що також заздалегідь оприлюднюються на відповідній сторінці факультету (<https://cutt.ly/QwOLFQL7>), в методичних рекомендаціях до виконання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту) та порядок її оцінювання (<https://is.gd/3PEzuN>). На сторінці кафедри є відеорекомендації з створення магістерського проєкту (Мітчук О.А., Лісневська А.Л., Грисюк В.П.: <https://cutt.ly/MwolFZJd>). Інформація про цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок і критерії оцінювання також є в електронних навчальних курсах (ЕНК), доступ до яких мають всі учасники освітнього процесу (<https://cutt.ly/FwolKiMH>).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Дослід.-орієнт. навчання побудовано на практиках, що набуті в міжн. проєктах Erasmus+ KA2 <https://cutt.ly/cwolLIX5>, програмі «Freelance Journalism» та ін. Виклад. ОПП (В. І. Терещук, К. Є. Балабанова, Я. С. Фруктова, А. Л. Лісневська, О. Д. Гондюл) є членами Європ. асоц. комунікативних дослідж. та освіти (ECREA) <https://cutt.ly/6wolLHJv> та підгот. журналістів (ЕЈТА) <https://cutt.ly/NwolL63E> (Мітчук О. А., О. Д. Гондюл), що сприяє вивченню міжн. наук. досвіду та запровадж. його у зміст навчання. Магістр. беруть участь у наук. заходах різних рівнів (<https://cutt.ly/jw9iSPnc>): Міжн. наук.-практ. онлайн-конф. «Медіакомунікації в діалозі культур: виклики европ. інтеграції для укр. освіти і науки» (2.06.2023), «Креативні індустрії: сучасні тренди», круглий стіл «Журналістика воєнного стану: креатив та суспільна відповідальність» (25.05.2023), Всеукр. студ. наук.-практ. конф. «Сучасна наука: комунікаційні аспекти XXI століття» (11.11.2021). Програми заходів, фоторепортажі та звіти (<https://cutt.ly/YwolNh1Q>). Круглий стіл «Академічна доброчесність і виклики науки у кризових ситуаціях: укр. досвід та европ. практики» (3.11.2023, <https://cutt.ly/pwolMM2b>) є щорічним. Здобув. Панченко А., Місаїлова М., Ясінська М. брали участь у розробленні теми «Неформальна медіаосвіта: українські та європейські студії», яка є частиною факульт. наук. теми «Медіазнавччі студії в науковому та освітньому дискурсах» (2019-2024) (<https://cutt.ly/Cw9iS9sE>, <https://is.gd/PcxHN4>).

В англom. фахових виданнях у оприлюднили проміжні результати наукових досліджень соціокомунікативної та гендерної проблематики (<https://cutt.ly/wwolC8YB>). Перелік наукових публікацій здобувачів розміщено на сторінці кафедри <https://cutt.ly/kwolVKin>. Магістр. також подали заявки на колективні гранти (<https://cutt.ly/WwolBqQh>), (<https://cutt.ly/8wolBPf7>), (<https://cutt.ly/OwolBNje>). Магістр. апробовують резул. досліджень і поза межами університету (<https://cutt.ly/Swol1g4F>). Здобувачі мають змогу подавати статті до фахового журналу Факультету «Інтегровані комунікації» (<https://cutt.ly/iwol1U4v>), «Забезпечення інформаційної відкритості закладами вищої освіти України» (<https://cutt.ly/awol15Qf>) Драч А. П., Фруктова Я. С.

Магістранти можуть продовжити навчання на 3 ОНР – доктор філософії за ОНП «Журналістика». Випускник ОПП Улибін В. А. наразі здійснює дослідження «Застосування норм професійної етики журналіста у роботі з жертвами воєнних злочинів». Він поєднує наук. діяльн. з проф. і очолює медіа «Полтавська хвиля» <https://cutt.ly/gwol2pWH>, «Сільмедіа» <https://cutt.ly/5wol2TpR>, бере участь у фіксуванні воєнних злочинів. Така неперервність в освіті створює умови для наук. діяльності.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Практика щорічного перегляду змісту освітніх компонентів та внесення відповідних змін до робочих програм навчальних дисциплін (РПНД) є обов'язковою для усіх викладачів університету і регламентується: необхідністю адаптації освітніх компонентів робочого плану до оптимізованих вимог розроблених стандартів вищої освіти; врахуванням новітніх тенденцій розвитку освітнього ринку праці та сучасних тенденцій розвитку науки соціальних комунікацій; розробленням навчально-методичного забезпечення. Коригування змісту освітніх компонентів ОПП

відбувається також за результатами участі викладачів в отриманні професійних та наукових навичок. За результатами реалізації грантового проекту Erasmus+ KA2 «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» викладачем О. Мітчук до ОК ОД.3 «Основи медіадосліджень» внесено тему «Сучасні наукові медіакомунікаційні технології новітніх інформаційних платформ» (<https://cutt.ly/Uw9iDIlw>). Проміжні та підсумкові результати з факультетської наукової теми «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах» (2019-2024 роки) знайшли відображення у дисциплінах нормативного циклу ОД.1-6 та вибіркового, зокрема «Створення та ведення комунікаційних проєктів» (Лісневська А. Л.), «Блогінг» (Балабанова К. Є.), «Медіакультура» (Зражевська Н. І.). Дослідження успішних кейсів щодо досягнення ЦСР від United Nations Environment Programme (<https://www.unep.org/news-and-stories/story/looking-back-top-moments-environment-2023>) результати аналітичного матеріалу від Harvard Business Review «2023: Дивний, бурхливий пік у сфері сталого розвитку» (<https://cutt.ly/Kw9iFTxH>); «The role of media: Driving change towards the SDGs» (<https://cutt.ly/tw9iFOvc>) від Media Development Investment Fund; результатам звіту «The Sustainable Development Goals Report 2023: Special Edition» від ООН (<https://cutt.ly/Sw9iGepS>); «Sustainable Development Report 2023 Implementing the SDG Stimulus Includes the SDG Index and Dashboards» (<https://cutt.ly/Xw9iGgM1>) внесено у лекційний матеріал та практичні завдання у ОД.1. (В.Терещук, О.Гондюл). Дослідження та аналіз актуальних рекомендацій КЖЕ (майстер-класи, <https://cutt.ly/9wol9emb>), матеріали «Посібника з журналістської етики» 2023 року (<https://cutt.ly/qwol9cec>) дозволили доповнити та підсилити актуальними рекомендаціями щодо публікацій у соцмережах, специфіки діяльності журналістів та медіа під час дії воєнного стану, порушення питань гендерної рівності тощо змісту ОД.5 «Створення контенту в цифрових медіа» (Бецулік Г. В., Лісневська А. Л.). Щоквартальні моніторингові дослідження «Детектор медіа» (<https://cutt.ly/Mwol9LzH>), ІМІ (<https://cutt.ly/Kwol3qG5>) та інші дозволили доповнити практичні кейси за 2022-2023 роки з компоненти ОД.1 «Соціологія та психологія МК» (Фруктова Я. С.).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Організаційний та інформаційний супровід інтернаціоналізації вищої освіти (ІВО) в Ун-ті здійснює НДЛ ІВО (<http://ivo.kubg.edu.ua/>). Інтернаціоналізація в межах ОПП представлена такими аспектами:
– міжнар. партнерством: підписано угоду про співпрацю з Європейською асоціацією підготовки журналістів (<https://cutt.ly/gw2l00Cv>), із представниками якої проведено зустрічі та міжнар. конф. – О. Гондюл, О. Мітчук, І. Погребняк, Я. Фруктова, С. Петренко (<https://cutt.ly/vw2l2bmV>; <https://cutt.ly/Ow2l29h5>; <https://cutt.ly/Hw2l9bn1>);
– програмами академ. мобільності: здобувачів освіти ОПП – Т. Зеленько, Л. Волуца, В. Волуца, Ю. Топчій, А. Шаповалова, А. Білик, А. Новікова, В. Куликова, О. Ужвенко, М. Ясінська, Н. Лебідь, М. Слєпченко, К. Ягович, Б. Біланчук, К. Кайдан, О. Ткачук (<https://cutt.ly/Gw2l3itw>); О. Росінська, О. Журавська; випускниці ОПП – О. Гондюл; викладачів ОПП – В. Грисюк, М. Васків (<https://cutt.ly/iw2l9VBN>). Міжнар. мобільність здобувачів освіти, яким регулярно надається інформація про наявні програми обмінів, здійснюється відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/rw2l3m9Z>);
– гостьовими лекціями закорд. проф. (<https://cutt.ly/Cw2l3VIa>; <https://cutt.ly/lw2l8ya4>); (<https://cutt.ly/tw9iGXPP>), (<https://cutt.ly/Sw9iHqJr>);
– членством у Європ. асоціації підготовки журналістів та публікацією моногр. у закорд. виданнях – О. Мітчук (<https://cutt.ly/uw2l8Ufy>).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу, п. 9.3.4 «Контроль результатів навчання» (<https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>) визначаються форми контрольних заходів, яким відповідають й різні види контролю: вхідний (опитування, тестування), поточний (самостійна позааудиторна робота, практичні заняття різних форм, індивідуальна робота, модульні контрольні роботи) та підсумковий (семестровий та атестація). Завдання для оцінювання дозволяють перевірити реальний стан ПРН на рівнях переважно проблемно-пошуковому, дослідницькому, евристичному, а не лише репродуктивному, оскільки передбачають аналіз, теоретичне моделювання, оцінювання, ухвалення рішень щодо актуальних проблем медіагалузі. Підсумкове оцінювання засвоєння здобувачами вищої освіти навчального матеріалу з кожної дисципліни здійснюється за результатами поточного контролю та, якщо це передбачено, виконанням екзаменаційного завдання (ОД.5 – проєкту). У разі дистанційного та змішаного навчання екзамени проводяться в онлайн-форматі з використанням платформи Moodle та сервісу Google Meet. Цей формат вимагає відповідної організації, тому найчастіше це виконання тестових завдань в системі Moodle (з автоматичною перевіркою), які орієнтовані на виявлення рівня засвоєння теорії, та практико орієнтованих завдань, які студенти розв'язують в режимі реального часу (з увімкненою камерою) і розміщують для перевірки в ЕНК. Форми проведення МКР і семестрового контролю, види робіт, критерії оцінювання зафіксовані в РПНД, відповідно до п. 2.9 «Методичних рекомендацій з розроблення робочих програм навчальних дисциплін» (<https://cutt.ly/bw9iHxNN>). Заліком як формою семестрового контролю завершуються ОД.6, ОП.1. Підсумкова оцінка виставляється за результатами проміжного контролю за умови, що здобувач успішно виконав усі види робіт для проміжного контролю, передбачені РПНД. Іспит передбачений з ОД.1-ОД.5. Всі іспити (окрім ОД.2) комплексні. Іспит може здійснюватися в ЕНК, де передбачається тестування з кожного змістового модуля або у вигляді представлення текстово-візуального/аудіовізуального/мультимедійного проєкту, що забезпечує перевірку досягнення всіх РН. Формою атестації випускників ОПП є захист кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту). Порядок подання роботи до захисту, процедура захисту, порядок оцінювання представлено у методичних

рекомендаціях щодо оформлення змісту кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту) для спеціальності «Журналістика» ОПП «Медіакомунікації» другого (магістерського) рівня (<https://is.gd/3PEzuN>).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чітке розуміння здобувачами форм контрольних заходів, а також зрозумілість критеріїв оцінювання забезпечують Положення про організацію освітнього процесу п. 9.3.4 Контроль результатів навчання (<https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>); уніфікована Система оцінювання навчальних досягнень студентів Університету (<https://tinyurl.com/kubg-kh-sond>).

Форма проведення семестр. контролю визначається ОПП та НП, зміст і структура екз. матеріалів та критерії оцінювання затверджуються рішенням кафедри та відображаються в РПНД, програмах практик та в програмах екзаменів (<https://cutt.ly/Zw178Q01>). Форми поточного контролю, деталізація критеріїв оцінювання за кожний вид навчальної діяльності містяться у РПНД, розміщених у вільному доступі на сторінці кафедри (<https://is.gd/adBQNC>) та в ЕНК відповідної дисципліни. Формою атестації випускників є захист кваліф. роботи (проєкту). Порядок подання роботи до захисту, процедура захисту, порядок оцінювання наведені в методичних рекомендаціях (<https://is.gd/3PEzuN>).

Результати опитування демонструють достатній рівень поінформованості здобувачів про перелік, форми, зміст контрольних заходів та вимоги до них; процедуру оцінювання у межах ОК (<https://cutt.ly/Vw1AQswJ>).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Форми підсумкового контролю зазначені в ОПП та НП (<https://cutt.ly/Qw9iYI6W>, <https://cutt.ly/MwolsJBo>), які розміщені на сторінці кафедри.

Форми контролю та критерії оцінювання освітнього компонента містяться в РПНД та в ЕНК, також викладач інформує про це здобувачів освіти на першій зустрічі. РПНД оприлюднюються на сторінці кафедри (<https://is.gd/adBQNC>).

Форма проведення екзамену, зміст екзаменаційних матеріалів та критерії оцінювання відображаються в програмах семестрових екзаменів, які не пізніше, ніж за місяць до проведення екзамену оприлюднюються на сторінці факультету у рубриці «Студентам-Програми екзаменів» (<https://is.gd/LRxpMb>).

Графік настановчих і звітних конференцій практик включено у розклад занять, який оприлюднюється на сайті (<https://digital.kubg.edu.ua/>).

Графіки підсумкової атестації та Програми атестаційних екзаменів (при наявності екзамену) оприлюднюються до атестації (Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Київському університеті імені Бориса Грінченка <https://cutt.ly/FwVwrO4U>) на сайті факультету в розділі Підсумкова атестація (<https://cutt.ly/Xw15tKXh>).

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Відповідно до вимог Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня спеціальності 061 Журналістика атестація випускників ОПП здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи. Згідно з розробленими та затвердженими випусковою кафедрою. «Методичними рекомендаціями до виконання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту)», кваліфікаційна магістерська робота ОПП може бути виконана одноосібно або на основі співпраці.

Вимога Стандарту щодо відсутності у кваліфікаційній роботі академічного плагіату, фальсифікації та списування забезпечується: обов'язковим проведенням зовнішньої експертизи від бази дослідження з наданням рецензії з підписом експерта та печаткою установи; обов'язковою перевіркою роботи на плагіат з наданням довідки про відсоток оригінальності змісту роботи. Порядок формування і діяльності екзаменаційної комісії визначається Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Університеті (<https://cutt.ly/FwVwrO4U>) Вимоги до кваліфікаційної роботи визначені «Методичними рекомендаціями до виконання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту)» (<https://is.gd/3PEzuN>).

Захист кваліфікаційної магістерської роботи підтверджує опанування здобувачем освіти РН01, РН03-06, РН12, РНУ14-18.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедури проведення контрольних заходів регулюються Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/EwohUBLd>) та Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії, (<https://cutt.ly/FwVwrO4U>). Робочі програми з навчальних дисциплін містять розділи, що описують проведення поточного та підсумкового контролю, його форми, а також критерії їхнього оцінювання. Здобувачі можуть ознайомитись із робочою програмою навчальної дисципліни в ЕНК, на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/lw9iJvul>) або безпосередньо на кафедрі, а з програмами іспитів – на сторінці Факультету (<https://cutt.ly/Zw178Q01>).

Також на сторінці Факультету в рубриці «Студентам» оприлюднено графік освітнього процесу, графік атестації, перелік семестрових заліків та екзаменів тощо (<https://cutt.ly/Pw15oKrx>), що є доступним як в умовах очного, так і дистанційного та змішаного форм навчання.

Інформація щодо процедури проведення контрольних заходів є у вільному доступі для ознайомлення усіх учасників освітнього процесу.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В Університеті екзамени проводяться у письмовій формі. За умов очного навчання: екзаменаційні роботи виконують на аркушах зі штампом Факультету; на аркушах заборонено робити будь-які позначки щодо авторства роботи; роботи здобувачів шифрують і перевіряють у день іспиту. Якщо іспит у формі тестування в системі Moodle, то перевірка закритих відповідей є автоматичною; відкриті та оціночні коментарі екзаменатора зберігаються у системі і доступні також завідувачу кафедри, заступнику декана з науково-методичної та навчальної роботи. Рішення про проведення екзамену в усній формі ухвалює Вчена рада факультету, наприклад, захист авторських аудіовізуальних проєктів з ОД.5. Для усних іспитів формується комісія, до складу якої входить щонайменше один фахівець, який не брав участі у викладанні цієї дисципліни. Протягом онлайн-екзамену камери здобувачів увімкнені, ведеться відеозапис. Захист кваліфікаційної магістерської роботи відбувається перед ЕК за обов'язкової присутності її Голови (Положення про порядок створення та організацію роботи ЕК (<https://cutt.ly/FwVwrO4U>)). Дотримання відповідних процедур унеможлиблює порушення правил академічної доброчесності. За період реалізації ОПП конфлікту інтересів не виникало. Скарг студентів на упередженість чи зумисну необ'єктивність екзаменаторів за усі роки навчання за ОПП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (п. 9.4) (<https://cutt.ly/XwcbkrZL>).

Здобувачі, які одержали під час семіна не більше двох незадовільних оцінок (FX), мають право ліквідувати академічну заборгованість у встановлені терміни, як правило, до початку наступного семестру. Перескладання іспиту допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: перший раз – викладачеві, другий – комісії. Здобувачі, які одержали три та більше незадовільних оцінок (FX, F), відраховуються з університету. Якщо здобувач отримав менше, ніж 35 балів за результатами поточного контролю (оцінка F), він має пройти обов'язкове повторне вивчення дисципліни, позаяк він буде відрахований.

Порядок повторного проходження атестації визначений Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Університеті (<https://cutt.ly/FwVwrO4U>). Згідно з цим Положенням здобувачі, які не пройшли атестацію, мають право на проходження повторної атестації у наступному навчальному році: у період роботи ЕК з відповідної спеціальності згідно із затвердженим графіком; за переліком форм атестації, визначених навчальним планом, чинним на момент повторної атестації; за програмами і вимогами атестації чинними на момент повторної атестації.

За період реалізації ОПП випадків повторного проходження здобувачами контрольних заходів не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу, п. 9.3.4.3 (<https://cutt.ly/8wozeTDZ>) та Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії (<https://cutt.ly/kwcYAaQX>).

Студент, який не згоден з отриманою на екзамені оцінкою, у день оголошення оцінки може подати апеляцію на ім'я декана факультету. За розпорядженням декана чи особи, що його заміщає, створюється комісія у складі: екзаменатора, який приймав екзамен, іншого викладача відповідного профілю, завідувача кафедри та заступника керівника з науково-методичної та навчальної роботи.

Якщо екзамен був письмовий, то розглядається лише письмова робота, додаткове опитування студента не проводиться. Засідання апеляційної комісії відбувається, зазвичай, наступного дня після отримання заяви студента. Оцінка комісії є остаточною й апеляції та перескладання не підлягає. □

Перескладання здобувачем оцінок, отриманих під час екзамену чи атестації, з метою підвищення результатів навчання не дозволяється.

Оцінка, виставлена ЕК за результатами атестаційного контрольного заходу (екзамену чи захисту кваліфікаційної/дипломної роботи) оскарженню не підлягає (<https://cutt.ly/kwcYAaQX>, п. 5.14).

За період реалізації ОПП випадків оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності (АД) містять такі документи: Стратегія розвитку Університету Грінченка на 2018-2022 рр. (<https://cutt.ly/uw2xuLpQ>) та 2023-2027 рр. (<https://cutt.ly/7wcv1Smw>); Кодекс корпоративної культури (<https://cutt.ly/fw2xiGvo>); <https://cutt.ly/Uw2xorkE>; <https://cutt.ly/Sw2xopZ9>); Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Університету (<https://cutt.ly/NwcUvnm5>); <https://cutt.ly/pwVezYSX>); Декларації Університету про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника (<https://cutt.ly/Vw2xaC7S>) та студента, аспіранта, докторанта (<https://cutt.ly/uw2xslgM>); Наказ про затвердження складу комісії з академічної доброчесності Університету (<https://cutt.ly/6wcUbrMm>); Розпорядження про затвердження складу комісії з академічної доброчесності факультету (<https://cutt.ly/qw2xsNjT>). З іншими документами про АД можна ознайомитися на сторінці Бібліотеки Ун-ту (<https://cutt.ly/Kw2xdkFX>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Інструментами протидії порушенням АД, які використовують на ОПП, є такі технологічні рішення: використання комп'ютерного тестування здобувачів освіти з автоматичним оцінюванням роботи для уникнення суб'єктивних чинників; попереднє експертне оцінювання, рецензування, технічне перевіряння щодо ознак академічного плагіату в підготовлених до друку публікаціях здобувачів ВО та НПП, у магістерських проєктах, які готують до захисту; запровадження процедури обов'язкового перевіряння на плагіат магістерських проєктів, яку безкоштовно здійснює Бібліотека Університету за допомогою спеціального ПЗ «Unicheck» (<https://unicheck.com/uk-ua>) та «Strike Plagiarism» (<https://strikeplagiarism.com/en/>); з квітня 2022 р. за рішенням компанії «Unicheck» Університет має можливість безкоштовно перевіряти академічні тексти на плагіат; використання для проведення контрольних заходів; аудиторій, обладнаних відеокамерами, розташування яких дозволяє отримати зображення з усіх кутів огляду, що унеможливує списування. За умов дистанційного чи змішаного навчання під час контрольних заходів камери здобувачів увімкнені, ведеться відеозапис.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Дотримання АД – один із принципів Кодексу корпоративної культури (<https://cutt.ly/nw2xjwjp>; <https://cutt.ly/Yw2xxjVV>), частиною якого є Декларації про АД (<https://cutt.ly/Qw2xxVQe>; <https://cutt.ly/Iw2xc8YL>; <https://cutt.ly/VwcU59nx>), яку підписують викладачі та здобувачі ОПП.

Популяризація АД серед здобувачів вищої освіти ОПП здійснюється у такий спосіб: Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту) : методичні матеріали для здобувачів ОПП 061.00.01 «Журналістика», 061.00.04 «Медіакомунікації» (<https://is.gd/3PEzuN>); проведення заходів для пояснення процедури підготовки магістерських проєктів до захисту та їхнього перевіряння на плагіат: семінар «Проєктна діяльність у роботі журналіста» О. Мітчук, А. Лісневська, В. Грисюк (<https://cutt.ly/6w2xmPbV>; <https://cutt.ly/mw2xQdDI>); круглі столи «Академічна доброчесність та виклики науки в часи війни [в кризових ситуаціях]: український досвід та європейські практики» – О. Мітчук (<https://cutt.ly/Cw2xWq6q>; <https://cutt.ly/tw2xWbcP>); майстер-клас від Бібліотеки «Академічна доброчесність: практичні кейси» (<https://cutt.ly/7w2xWMin>; <https://cutt.ly/Yw2xEsRf>); вебінар від Школи АД «Культура академічної доброчесності: проблеми та виклики для здобувачів освіти» (<https://cutt.ly/Iw2xESGs>).

Згідно з опитуванням здобувачів щодо рівня дотримання принципів АД учасниками освітнього процесу лише 1 респондент оцінив на 3 бали, решта – найвищим балом 5.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Положення про АД науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Університету (<https://cutt.ly/IwcIAJVR>; <https://cutt.ly/pwVezYSX>) передбачає відповідальність за порушення АД: для НПП: попередження; відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; відмова у присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавлення права брати участь у роботі вчених або спеціалізованих рад чи займати визначені законом посади, можливості здійснювати наукове керівництво аспірантами / консультування докторантів та викладати дисципліни навчального плану підготовки докторів філософії; для здобувачів вищої освіти: попередження; повторне проходження оцінювання; повторне проходження відповідного ОК; відрахування з Університету; відмова у призначенні академічної стипендії, у наданні позитивного висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації, у присудженні наукового ступеня доктора філософії / доктора наук без права повторного захисту дисертації; позбавлення наукових ступенів доктора філософії, кандидата і доктора наук у порядку, передбаченому законодавством. В Університеті та на Факультеті створено комісії з питань АД (<https://cutt.ly/3wcISN1F>, <https://cutt.ly/gw2xIYkm>). На ОПП випадків звернень щодо порушення АД не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний відбір викладачів регламентується Положенням про конкурс на заміщення вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних і наукових працівників (<https://cutt.ly/owwR99mZ>). Під час конкурсного добору береться до уваги наявність відповідної освіти, кваліфікації, наукового ступеня, вченого звання; наукова діяльність, досвід роботи, відгуки та рекомендації академічної та освітньої спільноти, підвищення кваліфікації, міжнародна активність викладача. Претенденти на вакантну посаду мають подати мотивований висновок, список друкованих праць та провести відкрите заняття, після чого відбувається обговорення на засіданні кафедри. Для продовження контракту важливими є результати щорічного конкурсу «Лідер року» (<https://cutt.ly/owcD6b8M>). Важливою для продовження контракту з викладачем є щорічна оцінка його діяльності здобувачами освіти через опитування «Викладач очима студентів» (<http://eportfolio.kubg.edu.ua/>). За результатами останнього (у грудні 2023 року <https://cutt.ly/swolnGzi> та <https://cutt.ly/cwolmiY>) професійність викладачів, що працюють на ОПП, була оцінена в діапазоні: 4,53 – 4,93 бала при максимальному 5,0 <https://cutt.ly/3w14ECuc> та <https://cutt.ly/Zw14RbHy>).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

На Факультеті діє Рада роботодавців (<https://cutt.ly/aw2rEKky>), створена згідно з Положенням про Ради роботодавців Університету (<https://cutt.ly/mwVq7M85>), яка в межах своєї діяльності долучається до обговорення ОПП (<https://cutt.ly/Pw15bMki>, Протокол №12 від 18.04.2023 р.).

Представники роботодавців обов'язково включаються до складу ЕК (п. 2.5 Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії, <https://cutt.ly/FwVwrO4U>). Членом ЕК з атестації здобувачів ОПП 2023 є О. Сохар, шеф-редактор інтернет-видання «Obozrevatel» (<https://cutt.ly/aw2rEKky>).

Також активно залучаються роботодавці під час проходження практики, про що свідчить досвід співпраці з АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України» (<https://is.gd/EM5vpX>).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

ОПП передбачає заочну форму навчання, тобто кількість аудиторних занять незначна. Проте магістранти долучаються онлайн та офлайн до зустрічей з журналістами-практиками, медіаекспертами. Протягом 2023 відбулися гостьові лекції, майстер-класи, круглі столи: міжн. фотовиставка «Ukraine Journalists in WAR zones» (гол. НСЖУ С. Томіленко); творчі зустрічі з командами партнерів (Радіо Культура, ТРК «Київ», ГО «Канські Леви України» (<https://cutt.ly/dw9qrtC4>), гостьові лекції І. Король (ведуча, ТРК Київ) та І. Главацької (ред., Київ ФМ) <https://cutt.ly/Sw9qrLZD>; онлайн-конференції щодо проходження ОП.1 з М. Сингаївською (заст. ген. дир. УПА «Укрінформ»), Д. Козловим (член правління АТ «НСТУ»), В. Малініним (засн. і гол. ред. «Новий формат»), А. Гончаренко (ІТТА в Україні), К. Потапською (АТ «НСТУ») <https://cutt.ly/bw9qtcne> та А. Куликовим (голова КЖЕ, «Громадське радіо») <https://cutt.ly/Uw9quzCX> (відеозапис <https://cutt.ly/Pw9qiEOR>); майстер-класи Р. Коляди, (вед. Українського радіо <https://cutt.ly/Gw9qoeX8>); Я. Серкез (вол. премії Data Journalism Awards, The New York Times та The Wall Street Journal, Netflix <https://cutt.ly/Aw9qoJxe>), гостьові лекції з А. Яніцьким (дир. з розвитку «Еспресо.tv») <https://cutt.ly/Yw9qpPnz>); А. Романюк (фактчекерка «По той бік путінської брехні», «НотаЄнота», <https://cutt.ly/Ww9qaeUq>), Я. Зубченко (заст. шеф-редактор «Детектор медіа») (<https://youtu.be/B8Id1DSjENo>). Круглі столи та секції з практиками медіагалузі представлено в інших пунктах звіту.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Підвищення кваліфікації регулюється Положенням про підвищення кваліфікації НПП (<https://cutt.ly/mwcO8GeN>). Систему внутрішнього підвищення кваліфікації НПП координує ННЦ розвитку персоналу та лідерства (<https://cutt.ly/fk1B2Ci>).

Підвищення кваліфікації передбачає фахове стажування, лідерський, цифровий, дидактичний, дослідницький модулі та модуль з медіаосвіти. Регулярними є семінари для підвищення методичної та цифрової компетентності викладачів (<https://cutt.ly/2wcPytiB>, <https://cutt.ly/6wcPyKE6>). Для НПП відкритий доступ до НМБД «Scopus» і «Web of Science», є можливість публікації статей у фахових виданнях Університету. Для новопризначених НПП проводяться адаптаційні тренінги (<https://cutt.ly/3wvSHtDo>), їм призначають наставників відповідно до Положення про адаптацію новопризначених НПП (<https://cutt.ly/mUvteVF>). Фахове стажування НПП проходять в інших ЗВО чи НДІ в рамках укладених договорів про співпрацю (інформація в Е-портфоліо <https://cutt.ly/nw9iCS4i>). НПП проходять й закордонні стажування.

Кафедра дбає про підготовку кваліфікованих кадрів з числа своїх випускників, зокрема Гондюл О. Д., Бакаєвич Я. О. були рекомендовані до вступу в аспірантуру зі спеціальності 061 «Журналістика» (<https://cutt.ly/Xwozdohe>). Гондюл О. Д. успішно поєднує роботу над дисертаційним дослідженням з викладанням на ОПП.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Стратегія розвитку Університету на 2023-2027 роки (<https://cutt.ly/Pwozft5>) визначає як пріоритет мотивацію НПП до розвитку ВМ. Положення про підвищення кваліфікації НПП (<https://cutt.ly/LwozfdXk>) регламентує засоби стимулювання НПП щодо самовдосконалення і самореалізації у професійній діяльності. Система заохочення НПП за досягнення у фаховій сфері регламентується Колективним договором (<https://is.gd/GpAKoJ>), Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності НПП, НП «Лідер року» (<https://cutt.ly/nwozgdCQ>). Інформація про діяльність викладача є в електронній системі «Е-портфоліо» (<http://eportfolio.kubg.edu.ua>), що сприяє прозорості та об'єктивності оцінки. Рейтингові показники щороку переглядаються. В Університеті діє Положення про преміювання працівників (<https://cutt.ly/PwozgoAQ>), а також Порядок преміювання працівників за публікації у «Scopus», «WoS» (<https://tinyurl.com/kubg-pr-swos>, <https://cutt.ly/ewm2Je1l>). Відповідно до Положення про відзнаки (<https://cutt.ly/5wozhtsd>) для НПП передбачені заохочення. НПП можуть представлятися до відзначення державними і відомчими нагородами. Щорічно проводиться конкурс на здобуття премії імені Бориса Грінченка.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

В корпусі № 1, де здійснюється освітній процес за ОПП, більшість аудиторій обладнано проектором та мультимедійною дошкою. У 2023 за програмою Громадського бюджету м. Києва (<https://cutt.ly/OwLXxnT>) був обладнаний Цифровий хаб, в якому інтегровано наявні лабораторії університету з інструментами для мобільного навчання, використання VR/AR (<https://cutt.ly/IwcLCWIq>) та став учасником ініціативи «Wi-Fi в укриттях» та отримав сучасне мережеве обладнання (<https://cutt.ly/LwcFdBvo>). Практичні заняття проводять на базі Центру мультимедійних технологій (<https://cutt.ly/5wozkFb7>), Навчальної лабораторії радіомовлення (<https://cutt.ly/mwozkuCu>), НВМ тележурналістики (<http://astudia.kubg.edu.ua/>), НВМ «Грінченко-Інформ» (<https://cutt.ly/ZwozQ86>). Здобувачі мають доступ до навчально-методичних матеріалів на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/wwozLMBg>), в системі ДН на ЕНК навчальних дисциплін ОПП. Досягненням ПРН на ОПП сприяє безоплатність і доступність фондів бібліотеки, її інформаційних сервісів; можливість доступу до НМБД «Scopus» і «WoS», «Core Collection», ресурсів «SpringerLink», «Libraria», платформи «ScienceDirect» (<https://cutt.ly/Qwozjrc4>); функціонування системи ДН «Moodle» (<https://elearning.kubg.edu.ua/>) з розробленими та апробованими ЕНК до більшості освітніх компонентів ОПП.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище Університету, окрім аудиторного фонду, включає ЦМТ (<https://cutt.ly/owozx6I5>), НВМ радіомовлення (<https://cutt.ly/HwozcbY>), тележурналістики (<http://astudia.kubg.edu.ua/>), «Грінченко-Інформ» (<https://cutt.ly/1wozvaiK>); Цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>), який об'єднує ел. навчання «Moodle», Wiki-портал (<http://wiki.kubg.edu.ua/>), ел. репозиторій (<https://elibrary.kubg.edu.ua/>), корп. Пошту (<https://cutt.ly/Kwoz9iG>), хмарні сервіси «Microsoft» (<http://ms.kubg.edu.ua/>), сервіси Бібліотеки (<https://library.kubg.edu.ua/>); «Google» тощо. Соціальна інфраструктура: актові зали, спортивні і тренажерні зали, басейн, їдальня та буфет, медпункт; місця для відпочинку та культурного дозвілля, гуртожитки (<https://cutt.ly/IUvkVVs>, <https://cutt.ly/uUvk3Mf>, <https://cutt.ly/kwvXDvxp>). Для виявлення і врахування потреб здобувачів проводяться зустрічі зі студпарламентом (<https://cutt.ly/cUvkxyE>); профспілкою (<https://cutt.ly/3UvkQjn>). Здобувачі можуть звернутися до НМЦ соціально-гуманітарної взаємодії та організації дозвілля здобувачів освіти із запитом (nmc.shvods@kubg.edu.ua), соціально-психологічної служби (pidtrymka@kubg.edu.ua), анонімно заповнити форму «Кажи як є» (<https://cutt.ly/vwc5dogV>). Є можливість використання електронного студентського квитка через застосунок ДІЯ (<https://cutt.ly/qwozvTqr>). Всі здобувачі мають можливість спілкуватися з керівництвом, гарантом ОПП через е-пошту чи безпосередньо.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Університет гарантує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів. Відповідні норми та інструкції прописані у Положенні про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності (<https://cutt.ly/xw2crl07>). У корпусі № 1 облаштовано укриття загальною площею 1 000 кв. м. з усім необхідним та функціонує система оповіщення (<https://cutt.ly/Ewcz4uUqt>). Питання безпеки є складовою Стратегії розвитку КСУБГ (розділ 10) (<https://cutt.ly/ww2scyjar>) та відображені в інших документах, що оприлюднені на офіційному сайті ЗВО у рубриці «Ресурси. Реєстр нормативної бази», розділ «Організаційна та адміністративно-господарська діяльність» та «Режим та охорона праці» (<https://cutt.ly/dw2cuWQb>). Приміщення, в яких проходить навчання обладнано контрольно-пропускною системою відповідно до Порядку організації пропускного режиму та охорони в приміщеннях (<https://cutt.ly/Xw2cieqk>), відеокамерами, системою протипожежної безпеки, системою зовнішнього блискавковідводу та заземлення. Особливу увагу приділено забезпеченню інформаційної та кібербезпеки: створено комплексну процедуру захисту інформації, а також проводиться постійне вдосконалення мережі. Для збереження психічного здоров'я здобувачів діє соціально-психологічна служба, зокрема «Допомога психолога онлайн» (<https://cutt.ly/ywcfQR6c>) та Центр підтримки студентів з інвалідністю (<https://cutt.ly/AwcfmMg7>).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

В університеті налагоджена єдина система інформування включно з освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою здобувачів освіти. Документи, що унормовують ці механізми, розміщено на сайті Університету у розділі «Реєстр нормативної бази» (<https://cutt.ly/CwozI2Y9>): Положення про правила призначення і виплати стипендій (<https://cutt.ly/uOau7iK>); Положення про переведення здобувачів ВО на вакантні місця регіонального замовлення (<https://cutt.ly/Qwcz4Hojk>); Положення про стипендіальну комісію (<https://cutt.ly/1UvxobX>), склад стип. комісії (<https://cutt.ly/AwclVbCb>); Перелік показників та балів у рейтингу успішності здобувачів за участь у науковій, науково-технічній, творчій, спортивній діяльності, громадському житті (<https://cutt.ly/mUvxkhs>) тощо. Для комунікації та організаційної підтримки здобувачів функціонує Цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>). Основним джерелом інформування щодо організації ОПП є студентський офіс (<https://cutt.ly/wCgP6EU>), гарант ОПП, адміністрація факультету. Інформуванню здобувачів з питань організації ОПП сприяє розділ «Студентам» (<https://cutt.ly/vwozOUDR>). Сервісні послуги надає бібліотека Університету: тематичний підбір літератури, редагування списків літератури, підбір журналу для публікації, пошук літератури з теми, електронна доставка документів тощо (<http://library.kubg.edu.ua/>). Місце в гуртожитку надається за необхідності. Здобувачів певних соціальних категорій за погодженням Департаменту освіти і науки КМДА переводять на навчання за кошти регіонального бюджету. Університет та факультет активно сприяють працевлаштуванню студентів і випускників: рубрики «Випускникам»

(<https://cutt.ly/wwcLNdVn>) та «Працевлаштування для студентів і випускників» (<https://cutt.ly/LwcLN9SN>) з актуальною інформацією про стажування, курси, вакансії. Анонси на сторінках кафедри розміщують систематично та дозволяють усім охочим долучитися до численних гостьових лекцій та майстер-класів, засідань, тематичних дискусій, квестів наукового товариства, круглих столів з медіаекспертами, пленарних та секційних засідань фахових конференцій різних рівнів, стати тренером Медіахабу Грінченка онлайн та офлайн (<https://cutt.ly/dw1PVu8X>, <https://cutt.ly/lw1PvVpq>, <https://cutt.ly/2w1PNspj>, <https://cutt.ly/Xw9wuJRT>, <https://cutt.ly/jw9wu4AP>), долучитися до розроблення наукової теми Факультету та кафедри (<https://cutt.ly/Aw9woZ2x>), досліджень в межах конкурсних пропозицій, останню щодо гендерної проблематики в медіа надіслали на корпоративні пошти здобувачам, у телеграм-групи, проводили консультації у Google Meet). Магістрантів повсякчас запрошуємо брати участь у творчих конкурсах, волонтерській діяльності, зокрема «Волонтером може бути кожний» (<https://cutt.ly/zw9iKObo>), благодійний аукціон «Університет Грінченка - вінголам охоронцям – воїнам ЗСУ» (<https://cutt.ly/Tw9w1Oh6>). Окрім того вітаються власні ініціативи здобувачів освіти.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Особи з особливими освітніми потребами мають усі права для реалізації своїх освітніх потреб в Університеті. У навчальному корпусі № 1, де відбувається освітній процес за ОПП (вул. Левка Лук'яненка, 13-Б) створено безбар'єрне середовище, в якому наявні: пандуси, горизонтальна платформа з похилим підйомом, два ліфти. Сайт та електронна навчальна платформа (Moodle) Університету мають додаткові налаштування для людей з особливими освітніми потребами, зокрема, з порушенням зору.

На базі Університету діє ресурсний Центр підтримки студентів з інвалідністю (<https://cutt.ly/AwcFmMg7>). Спеціальні умови зарахування до Університету осіб з інвалідністю зазначені у Правилах прийому (розділ VIII: <https://cutt.ly/FwcbKJiM>).

Семінари щодо організації супроводу здобувачів з числа пільгових категорій та осіб з особливими освітніми потребами регулярно проходять для заступників деканів з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи та науково-методичної й навчальної роботи (<https://cutt.ly/5wBiIKr7>).

На ОПП, що акредитується, здобувачів освіти з числа осіб з особливими освітніми потребами немає.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

На сайті Університету розміщено інформацію щодо заходів запобігання та врегулювання конфліктних ситуацій (включно з випадками корупції, дискримінації чи сексуальних домагань), забезпечується це відкритістю даних щодо основних заходів запобігання та способів сповіщення про такі ситуації (<https://is.gd/HJe5fo>).

Врегулювання конфліктних ситуацій, до прикладу, пов'язаних з дискримінацією чи сексуальними домаганнями, в Університеті визначено політикою та процедурами у Положенні про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу та іншим проявам неетичної поведінки (<https://cutt.ly/fwBiK6x7>). Булінг, дискримінація, сексуальні домагання, приниження честі та гідності людини у будь-якій формі категорично засуджуються в Університеті, оскільки така поведінка суперечить законодавству України, Статуту, Кодексу корпоративної культури й суперечить місії та цінностям Університету. Це Положення щодо поведінки під час освітнього процесу та/або виконання посадових обов'язків поширюється на всіх здобувачів освіти та НПП. У зазначеному Положенні прописані наступні теми: обов'язки здобувачів освіти та співробітників; алгоритм повідомлення про булінг, дискримінацію, сексуальні домагання та неетичну поведінку; порядок розгляду скарг. Комісія з етики має повноваження на розгляд відповідних скарг (<https://cutt.ly/4wozPUaE>), строк повноважень та персональний склад комісії затверджується відповідним наказом ректора. Скарги подані здобувачами освіти та стосовно здобувачів освіти розглядають розширеним складом Комісії з етики за участю представників з числа здобувачів освіти.

У таких питаннях Університет керується Законом України «Про запобігання корупції». На сайті Університету опублікована інформація щодо основних заходів (<https://cutt.ly/4wozPCXi>), спрямованих на виявлення, запобігання та протидію корупції. Про спосіб повідомлення щодо корупції в Університеті поінформовані співробітники та здобувачі освіти через ознайомлення з Повноваженням щодо питань запобігання та виявлення корупції, зокрема відповідальність за розгляд таких інцидентів покладено на радника ректора з правових та кадрових питань (<https://cutt.ly/RwozP62L>). Університет став учасником проекту «Антикорупційний комплаєнс у вищій освіті: закордонний досвід і національна практика», в рамках якого робоча група Університету, за підтримки експертів, провела оцінювання корупційних ризиків (<https://cutt.ly/1wXw2lLl>) та розробила антикорупційну програму Університету (<https://cutt.ly/HwZZU5pj>, <https://tinyurl.com/kubg-anticor>).

На ОПП, що проходить акредитацію, не має випадків скарг, пов'язаних з дискримінацією, сексуальними домаганнями або корупцією.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Механізм розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП регулюються Методичними рекомендаціями з розроблення та оновлення освітніх програм (<https://cutt.ly/YUvbZxj>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Метод. реком. з розробл. та оновл. ОП (<https://cutt.ly/YUvbZxj>) визначають єдині норми та вимоги до стр-ри, змісту й оформл. ОПП, описують алгоритми оновлення і порядок затвердж. ОПП. Порядок перегл. й оновл. ОПП викладений у р.4 реком. і здійснюється, як правило, щороку за рез.: моніторингу якості надання освітніх послуг, який з'ясовує рівень задоволення здобувачів викладанням на ОПП, ефективність процедур оцінювання здобувачів тощо; опитувань здобувачів ВО та/або випускників, та/або НПП, та/або роботодавців та/або інших зацікавл. сторін щодо актуальності, якості ОПП, її реалізації, змістового наповнення, програм. компетентностей, РН, навч. середовища і послуг з підтримки здобувачів тощо.

Перегляд та оновлення ОПП РГ відбувається з урахуванням: вимог, стандартів ВО, проф. стандартів; реком. НАЗЯВО України та/або незалежних установ оцінювання та забезпечення якості ВО, які було надано за рез. попередніх акредитації або оцінювання ОПП; оновленої стратегії розвитку Ун-ту. За рез. перегляду можуть затверджуватися нові редакції ОПП; вноситися зміни до ОПП / НП; РПНД, переліку баз практик, форм атестації тощо.

Протягом 2020-2023 рр. реалізації ОПП група забезпечення здійснювала аналіз відгуків та пропозиції викладачів, здобувачів освіти, керівників баз практик і роботодавців, випускників та місць їхнього працевлаштування щодо змін в ОПП та оптимізації її компонентів. Унаслідок чого було розроблено нову редакцію ОПП (<https://cutt.ly/9wozAZ1I>), яка була введена в дію з 01.09.2023 (<https://cutt.ly/cwcvL2L6>).

У навчальному плані ОПП 2023 (<https://cutt.ly/MwolsJBo>) зняли блок «Комунікативістика»

(<https://cutt.ly/Jw2Z1Osp>) та замінили його на «Сучасні технології в галузі журналістики», який охоплює «Сучасні медіатехнології», «Медіатекст в контексті масової комунікації», «Стратегія цілей сталого розвитку в медіасфері». «Медіакомунікація в глобальному просторі» трансформовано в навч. дисципліну в «Медіалінгвістика та креативне письмо». Навч. дисципліна «Медіавиробництво» (газетно-журнальне, радіо, теле, інтернет) трансформовано «Створення контенту у цифрових медіа». Розширено блок «Медіаправо та медіабезпека» за рахунок модулів «Медіаполітика: українські та європейські студії», «Правові та етичні засади медіаполітики», «Медіабезпека в умовах викликів сучасності». Зняли вибірково блок «Спеціаліст з комунікацій», «Управління медіапроектми та медіапродюсування» трансформували у навч. дисципліну «Управління і промоція медіапроектів». Зміни зумовлені затвердженням Стандарту об1 «Журналістика», тенденціями трансф-ції медіагалузі як сфери проф. д-сті здобувачів, вимогами до діяльності фахівців в умовах воєнного стану. Затвердж. нової редакції ОПП відбулося відповідно до порядку, визначеного Метод. реком.: опитування стейкхолдерів, обговорення рез., розроблення Проекту ОПП, орг-ція його обговорення, внесення коректив за рез. обговорення, погодження з НМЦ стандарт-ції та якості освіти, затвердж. ВР.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

До процесу періодичного перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості здобувачі ВО залучені наступним чином:

зустрічі з викладачами випускової кафедри, адміністрацією факультету, гарантом програми; безпосередня участь в розробленні ОПП (К. Видайчук – член РГ з підготовки нової редакції ОПП 2023, <https://cutt.ly/Ww2ycqK>); безпосередня участь здобувачів в опитуванні щодо якості ОПП та можливість внесення пропозицій на етапі обговорення нової редакції на сторінці Факультету (<https://cutt.ly/mw9wWY5V>); участь представників здобувачів у роботі Вченої ради Факультету, Університету й обговоренні змін до ОПП, якості освітнього процесу загалом та прийнятті відповідних рішень; участь здобувачів ОПП у щорічному університетському електронному анкетуванні «Викладач очима студентів», (Положення про опитування: <https://tinyurl.com/oputyvannia>); можливість долучитися до обговорення проєктів змін або нових редакцій ОПП, розміщених у діючій рубриці «Обговорення освітніх програм» на стор. Факультету (<https://cutt.ly/CwoYmGK3>); внесення здобувачами пропозицій щодо поліпшення викладання, організації та методзабезпечення ОПП на корпоративну пошту гаранта.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Згідно зі Статутом Університету (<https://cutt.ly/RwBoKOFU>), Положенням про Факультет журналістики (<https://cutt.ly/vwBoZxkt>), Положенням про студентське самоврядування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (<https://cutt.ly/hwBoL2SH>) представники студентського самоврядування беруть безпосередню участь у процедурах та процесах, пов'язаних з внутрішнім забезпеченням якості вищої освіти, зокрема вносять пропозиції щодо змісту освітніх компонентів, навчальних планів і програм, беруть участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості освіти, в обговоренні та розв'язанні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідній роботі, призначенні стипендій тощо.

Участь у роботі органів колегіального управління Університету з боку здобувачів освіти є залучення їхніх представників студентського самоврядування до складу вченої ради Факультету журналістики. Так, за посадами до неї входить голова ради студентського самоврядування та голова наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених Факультету (<https://cutt.ly/7wBo3vCl>), а також два виборні представники з числа здобувачів освіти.

З огляду на те, що на засіданні Вченої ради розглядають питання розроблення, затвердження, реалізації та

періодичного перегляду ОПП, можна ствердно сказати, що представники органів студентського самоврядування регулярно беруть участь в процедурах внутрішнього забезпечення якості освітніх програм, що реалізуються на Факультеті журналістики.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

До перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості роботодавці залучені через Раду роботодавців Факультету (<https://cutt.ly/Jw2yQqDg>), консультативні зустрічі з роботодавцями, при проведенні практики здобувачів, участю в атестації здобувачів освіти тощо.

Представник роботодавців Власова С., головна редакторка науково-популярного онлайн-видання «МАНмедіа», координаторка SMM-напряму Національного центру «Мала академія наук», є членом РГ з розроблення нової редакції ОПП (склад РГ затверджено наказом по Університету від 07.04.2023, №187 (<https://cutt.ly/Ww2uscqK>)). Роботодавці залучені також до контролю якості підготовки здобувачів. Шеф-редактор інтернет-видання «Obozrevatel» О. Сохар (<https://cutt.ly/qw9iLzfe>) є членом ЕК з атестації здобувачів ВО за ОПП 2023. Пропозиції членів ЕК, у т.ч. роботодавців, щодо поліпшення якості підготовки фахівців, відображ. у звіті ЕК, розгляд. на засіданні випускової кафедри, аналізуються та враховуються при оновленні ОПП.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Факультет і випускова кафедра здійснюють моніторинг працевлаштування випускників ОПП. На факультеті створена Рада випускників (<https://cutt.ly/qw9iL4fK>). На сайті факультету створена і постійно поповнюється сторінка «Успішні студенти і випускники» (<https://cutt.ly/1w9iZovx>). Кафедра періодично організовує зустрічі з випускниками, залучає їх до різних освітніх, профорієнтаційних заходів (<https://is.gd/LpstKS>). Інформація про кар'єрний шлях випускників враховується для поліпшення організації та забезпечення освітнього процесу, а також для удосконалення ОПП. Факультет має свій телеграм-канал Faculty of Journalism (t.me/IJKUBG), сторінку у фейсбук ([fj.kubg.edu.ua](https://www.facebook.com/fj.kubg.edu.ua)) де систематично розміщується інформація щодо вакансій медіагалузі.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Під час здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти за час реалізації ОПП суттєвих недоліків не виявлено. З метою забезпечення якості ОПП і освітнього процесу систематично проводиться: самоаналіз реалізації ОПП (формування контингенту здобувачів освіти, кадрове, матеріально-технічне, організаційне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення підготовки фахівців); аналіз успішності та якості знань здобувачів за результатами екзаменаційних сесій двічі на рік розглядається на засіданнях Вченої ради Факультету журналістики; анонімне анкетування здобувачів освіти, зокрема «Викладач очима студентів»; розроблення, перегляд та оновлення РПНД, програм практик, методичних рекомендацій з написання магістерської кваліфікаційної роботи, їхнього обговорення та затвердження на засіданнях кафедр; розроблення ЕНК до освітніх компонентів ОПП; систематичне підвищення кваліфікації НПП.

Під час реалізації ОПП щороку за необхідності оновлюється зміст практичних завдань навчальних дисциплін, обираються нові методи викладання, актуалізуються списки рекомендованих джерел. Так, у зв'язку з карантинними обмеженнями було переглянуто та адаптовано програму і завдання практики. Аналіз досвіду переходу на дистанційне навчання під час карантину у 2019-2021 н. р., а також навчання в умовах відключення електроенергії та зв'язку в 2022-2024 н. р. під час війни показав необхідність активізувати роботу з забезпечення якісного вмісту ЕНК навчальних дисциплін ОПП.

Аналіз кількісних та якісних результатів анонімного опитування здобувачів дозволив визначити перспективи розвитку ОПП, зокрема щодо збільшення питомої ваги інтерактивних методів навчання проблемно-пошукового рівня з дисциплін, які містять значний обсяг теорії; донесення до здобувачів освіти практичного значення окремих завдань для самостійної роботи; формування культури ділового спілкування засобами корпоративної пошти; врахування запитів щодо онлайн-форм навчання з дисциплін, які не потребують перебування у радіо- та телестудії, центрі цифрових компетенцій, де наявні усі необхідні програми для вироблення та постпродукції авторського медіаконтенту (<https://is.gd/cwbPXQ>).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

За 2019 – 2023 рр. в Університеті було акредитовано 57 ОП різних рівнів вищої освіти. Звіти експертних груп та висновки галузевих експертних рад НА аналізувались та обговорювались на кафедрах та ВРФ, відповідальних за реалізацію ОП, що акредитувалися, та на рівні ректорату.

Експерти зазначили, що зауважень до освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Медіа-комунікації» не було, однак рекомендували активізувати науково-педагогічним працівникам випускової кафедри апробацію власних наукових досліджень, у фахових виданнях, внесених до переліку міжнародних наукометричних баз даних, зокрема Web of Science, Scopus; інтенсифікувати роботу викладачів у створенні електронних навчально-методичних курсів (<https://is.gd/n4YHndr>).

НПП суттєво посилили публікаційну активність, зокрема опубліковано статті у Web of Science, Scopus (Георгієвська В.В., Погребняк І.В., Лісневська А.Л., Грисюк В.П.), навчальні посібники (Георгієвська В.В., Погребняк І.В.).

Грисюк В.П. включений до реєстру експертів з акредитації освітніх програм Обі Журналістика (Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти від 27 лютого 2024 року.)

Оновлено «Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту)» (<https://is.gd/3PEzuN>).

Також викладачі основного блоку на ОПП мають різноманітні стажування та тренінги з підвищення кваліфікації за останні 5 років.

Звіти ЕГ та висновки ГЕР НАЗЯВО аналізуються та обговорюються на відповідних кафедрах, ВР Факультету, а також на ректораті Університету. Зокрема, 21.10.21р. у ЗВО проведено координаційну раду гарантів ОПП, присвячену результатам акредитацій ОПП, обговоренню зауважень та рекомендацій експертів, їх врахуванню в освітньому процесі та наступних акредитаціях (<https://cutt.ly/qUxGRLp>). Були взяті до уваги рекомендації експертів щодо уточнення процедур моніторингу, перегляду та оновлення ОПП в Університеті.

Рішенням ВРУ від 09.06.2021 затверджено нову редакцію Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення ОПП, в якій удосконалено процедуру перегляду та оновлення ОПП (<https://tinyurl.com/kubg-rozrobka-op>).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Університету прописана в Положенні про організацію освітнього процесу (розділ VI: <https://cutt.ly/EwohUBLd>). Академічна спільнота долучена до діяльності всіх підсистем, зокрема управлінської, професійно-педагогічної, технологічної, критеріально-результативної. Науково-педагогічні працівники та здобувачі освіти беруть активну участь у реалізації процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП через: обговорення цих питань на засіданнях кафедри та ВР; постійне оновлення і удосконалення навчально-методичного забезпечення (РПНД, ЕНК, методичні рекомендації); розроблення, оновлення освітніх програм та навчальних планів; внесення змін до змісту підготовки здобувачів як відповідь на інновації в медіагалузі; запровадження сучасних технологій і методик навчання (метод проєктів, кейс-стаді тощо); неперервне підвищення педагогічної майстерності та наукової кваліфікації (стажування, мобільність, захист дисертацій) (табл. 2 Додатку); дотримання норм академічної доброчесності, педагогічної етики та моралі відповідно до Кодексу корпоративної культури Університету. Випускова кафедра активно впроваджує культуру якості освіти в академічному середовищі через просвітницькі заходи, зокрема традиційний круглий стіл «Академічна доброчесність і виклики науки у кризових ситуаціях: український досвід та європейські практики» (<https://cutt.ly/ewolvtdH>).

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти в Університеті становить цілісну багатокomпонентну систему і провадиться на двох рівнях.

На первинному рівні внутрішнє забезпечення якості освіти здійснюють члени робочої групи, які відповідають за розроблення, перегляд та оновлення змісту ОПП, та група її забезпечення, члени якої особисто беруть участь в освітньому процесі і відповідають за реалізацію ОПП. Цей рівень координує та контролює гарант ОПП, який безпосередньо відповідає за здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти. До цього рівня долучаються викладачі випускової кафедри, декан факультету та його заступники.

На вторинному рівні моніторинг якості освіти здійснюють перший проректор, проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, проректор з наукової роботи (у їхньому підпорядкуванні свою діяльність здійснюють НМЦ стандартизації та якості освіти, НМЦ акредитації та ліцензування, НМЦ досліджень, наукових проєктів та програм, НДЛ інтернаціоналізації вищої освіти).

Так, на першому рівні під керівництвом гаранта ОПП забезпечуються організація та реалізація процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, а на другому здійснюється загальне керівництво, координація, контроль внутрішнього забезпечення якості освіти, що забезпечує продуктивність реалізації ОПП.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Документи, якими регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу, своєчасно оприлюднюються на сайті Університету в Реєстрі нормативної бази.

У зв'язку з реорганізацією КУБГ, яка завершилася утворенням 26.12.2023 р. Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в реєстрі нормативної бази створено дві вкладки: «Архів нормативної бази» (нормативні документи КУБГ) (<https://tinyurl.com/45d82dek>) та «Реєстр нормативної бази» (для документів правонаступника – КСУБГ) (<https://cutt.ly/nwVqSChc>). Серед документів, якими регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу: Статут КСУБГ <https://cutt.ly/DwXenaOQ>; Правила внутрішнього розпорядку КСУБГ <https://cutt.ly/gwVwaQG8>; Кодекс корпоративної культури КСУБГ <https://cutt.ly/awVqGYkv>; Положення про організацію освіт. процесу в КУБГ <https://cutt.ly/4UvQNIZ>; Положення про кафедру <https://cutt.ly/DUvQ951>; Положення про порядок реалізації права на академ. мобільність учасників освітнього процесу КУБГ <https://cutt.ly/2wLx8ALg>; Положення про АД НПП, НП, ПП та здобувачів ВО КУБГ <https://cutt.ly/cwXoQsJY> та ін. Залежно від мети та змісту документів, вони проходять обговорення та затвердження на Конференції трудового колективу, ВРФ, ВРУ тощо.

Керуючись Законом України «Про доступ до публічної інформації» Університет Грінченка надає публіч. інформ. у відповідь на інформаційний запит, процедура здійснення якого викладена на Інформ. сторінці про доступ до публіч.

інформації в ЗВО <https://cutt.ly/4UvWToE>.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

На початку 2020 року на сторінках усіх структурних підрозділів Університету були створені постійно діючі рубрики «Обговорення освітніх програм». Такі рубрики передбачають розміщення нових редакцій ОПП, проектів змін до ОПП, інформацію про основні етапи обговорень цих змін з різними групами стейкхолдерів, форму зворотного зв'язку для надсилання пропозицій гаранту програми.

Проект редакції ОПП 2020 р. та нової редакції ОПП 2023 р. було розміщено в зазначеній рубриці з метою отримання зауважень та пропозицій широкого кола зацікавлених сторін. Відповідно до укладеного графіка було проведено засідання робочих груп (розробники, здобувачі освіти, роботодавці) (<https://cutt.ly/7w2YPVOr>; <https://cutt.ly/bw2YA5AJ>).

У 2023 проведено опитування здобувачів і розміщено його результати (<https://is.gd/cwbPXQ>).

Для отримання пропозицій і побажань щодо змісту програми та її реалізації створено опції зворотнього зв'язку (електронна адреса i.pohrebniak@kubg.edu.ua та гугл-форма). На сайті Університету для вступників розміщено ОПП та НП (<https://is.gd/2d5xec>).

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

ОПП зі змінами 2020 року та 2023 року, відповідні навчальні плани оприлюднені у відкритому доступі на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/Ywoj9E48>).

На сайті Університету для вступників (<https://cutt.ly/Mwcb2PSl>) розміщено ОПП (<https://cutt.ly/ewojJmom>) та НП (<https://cutt.ly/vwojKnZT>) останньої редакції 2023 року.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

ОПП відповідає перспективним напрямкам розвитку спеціальності, запитам сучасного інформаційного суспільства на універсальних фахівців медіасфери, забезпечує можливості набуття кожним здобувачем загальних та спеціальних компетентностей, які є передумовою успішної професійної діяльності.

Сильними її сторонами є:

1. Прикладна спрямованість ОПП. Усі ОД нормативного блоку ОПП є практико орієнтованими і передбачають формування універсальних компетентностей, які узгоджуються з професійними вимогами фахівця медіагалузі.
2. Кваліфікований склад науково-педагогічних працівників забезпечує високу якість реалізації мети ОПП. Гарант та викладачі мають наукові публікації, що індексуються у НМБД, Scopus та WoS, проходять стажування у закордонних ЗВО. Викладачі кафедри спільно з провідними фахівцями інших ЗВО оновлюють зміст навчальних дисциплін, розробляють і впроваджують інноваційні методи навчання і викладання, долучають здобувачів освіти.
3. Студентоцентроване навчання, яке передбачає активну участь здобувачів як суб'єктів освітнього процесу до формування змісту ОПП.
4. Сучасна матеріально-технічна база Університету, що дозволяє забезпечувати високу якість освітнього процесу, формувати практичні навички вироблення авторського аудіовізуального продукту в реальних виробничих умовах (теле- та радіостудії).
5. Об'єднання всіх складових університетської освіти (навчання на засадах дослідження, наукова діяльність, взаємодія між суб'єктами навчання, інноваційне середовище, сучасна інфраструктура) на одній платформі – Цифровому кампусі (<https://digital.kubg.edu.ua/>), що забезпечує комунікацію та співпрацю між усіма учасниками освітнього процесу, надійну та повну організаційну та інформаційну підтримку здобувачів.
6. Системний підхід до розроблення правил і процедур, що сприяють забезпеченню внутрішньої системи забезпечення якості освіти, чіткості і зрозумілості політики забезпечення освітнього середовища, принципів академічної доброчесності для всіх суб'єктів освітнього процесу.

Слабкими сторонами ОПП «Медіакомунікації» є:

- відносно низька академічна мобільність викладачів, що зумовлена в останні роки об'єктивними причинами (пандемією та війсьним станом), наразі вона компенсується стажуванням в українських та європейських ЗВО, Північної Америки;
- недостатня залученість до освітнього процесу фахівців-практиків з медіагалузі (майстер-класи, візні практикуми), що зумовлено заочною формою навчання та обмеженою кількістю аудиторних практичних занять та компенсується за рахунок неформальної та інформальної освіти здобувачів, їхньою роботою за фахом.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Потенційний, умотивований досвідом практичної апробації перегляд та оновлення змісту й структури ОПП є першочерговим пріоритетом її розробників. Під час розроблення ОПП 2023 року були прийняті до уваги пропозиції стейкхолдерів, побажання здобувачів вищої освіти, скориговані з досвідом впровадження ОПП 2017, 2020 рр. Подальші перспективи розвитку ОПП вбачаємо у:

- корегуванні освітніх компонент ОПП, уведенні до її складу нових дисциплін, зокрема, таких, які б оптимізували площину практичної підготовки здобувачів вищої освіти;
- розробленні та впровадженні в освітній процес нових методик навчання, які оптимально сприятимуть підготовці конкурентоспроможного фахівця, цілком адаптованого до вимог сучасного ринку праці;
- розширенні кола стейкхолдерів та залучення їх до викладання навчальних дисциплін;
- оновленні та подальшому збільшенні баз практик з потенційними роботодавцями;
- підвищенні рівня професійного розвитку та викладацької майстерності НПП шляхом проходження їхнього стажування у провідних ЗВО України та іноземних ЗВО;
- розширенні мережі українських та іноземних науково-освітніх закладів, з якими будуть підписані партнерські угоди про взаємоспівпрацю;
- постійному оновленні та розвитку матеріально-технічного забезпечення освітнього середовища, що допомагає в реалізації цілей та змісту ОПП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: ТУРУНЦЕВ ОЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ

Дата: 29.03.2024 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Переддипломна практика	практика	<i>ОП.1 Переддипломна практика.pdf</i>	vrcO8xHquc3DID8Hv1DPf9siKYRaSLz741+4rud7cVY=	Базами практики є місцеві, регіональні, галузеві, спеціалізовані, національні медіаорганізації, що здійснюють інформаційно-комунікаційну діяльність та надають можливість здобувачам виконати програму переддипломної практики. Бази практики формуються відповідно до укладених угод між Університетом та організаціями, що працюють у сфері журналістики та медіакомунікацій, а також за офіційними листами-клопотаннями у разі самостійного вибору бази практики здобувачем або проходження практики за місцем фахового працевлаштування. Водночас базами практики є університетські навчально-виробничі майстерні та студії (https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/ ; https://radio-bg.kubg.edu.ua/ ; https://www.facebook.com/astudia.grinchenko). Бази практики переглядаються щорічно. Актуальний перелік баз практики та закріплення здобувачів за конкретною базою практики визначається у розпорядженні про проведення практики, що видається деканом Факультету журналістики щодо кожного виду практики.
Управління і промоція медіапроектів	навчальна дисципліна	<i>ОД.6 Управління і промоція медіапроектів.pdf</i>	1c92eH3OFotVChEy3zghDYNyOLjsioXivnwzEUaLxcc=	Усі заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та роботою з матеріалами електронного навчального курсу на платформі Moodle.
Створення контенту в цифрових медіа: Аудіовізуальний контент	навчальна дисципліна	<i>ОД.5 Створення контенту в цифрових медіа.pdf</i>	mPElmrE1SOy3ic1fpWX6mTeLnkFTfpmTuv4JWWXxpRg=	Усі заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час виконання практичних використовується Canva https://www.canva.com/ та Google Analytics. Окремі заняття проводяться на базі Центру мультимедійних технологій https://jf.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/tsentr-multymediiukh-teknolohii.html , Навчальної лабораторії

				радіомовлення https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/navchalna-laboratoriia-radiomovlennia.html , НВМ тележурналістики http://astudia.kubg.edu.ua/ . Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та роботою з матеріалами електронного навчального курсу на платформі Moodle.
Створення контенту в цифрових медіа: Мультимедійний контент	навчальна дисципліна	<i>ОД.5 Створення контенту в цифрових медіа.pdf</i>	mPElmrE1SOy3icIfpWX6mTeLnkFTfpmTuv4JWWXxpRg=	Усі заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або комп'ютерних навчальних аудиторіях. Окремі заняття проводяться на базі Центру мультимедійних технологій https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/tsentrmultymediinykh-tehnolohii.html . Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та роботою з матеріалами електронного навчального курсу на платформі Moodle.
Створення контенту в цифрових медіа: Текстово-візуальний контент	навчальна дисципліна	<i>ОД.5 Створення контенту в цифрових медіа.pdf</i>	mPElmrE1SOy3icIfpWX6mTeLnkFTfpmTuv4JWWXxpRg=	Лекційні та семінарські заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle. Окремі заняття проводяться на базі Центру мультимедійних технологій https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/tsentrmultymediinykh-tehnolohii.html .
Медіаправо та медіабезпека: Медіабезпека в умовах викликів сучасності	навчальна дисципліна	<i>ОД.4 Медіабезпека в умовах викликів сучасності.pdf</i>	Xe9KwWpvdOZOFTdnrV+tMI/g+nyCGUhIz4g8L8orR+8=	Лекційні та семінарські заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle.
Медіаправо та медіабезпека: Правові та етичні засади медіаполітики	навчальна дисципліна	<i>ОД.4 Правові та етичні засади медіаполітики.pdf</i>	EQGiPVoTsC3Vstieym3Dn+V7J+Wvckrxa/qmMgoF+M=	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle.
Підготовка та захист	підсумкова	Методичні	INPsg887892QHsl9B	Захист кваліфікаційної

кваліфікаційної магістерської роботи	атестація	рекомендації ЖУРМ МКМ.pdf	DrXrSMLUVrzOmb3PB8YwMZlCn4=	магістерської роботи (проекту) здійснюється в аудиторії, яка обладнана мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка). У разі дистанційного формату захист проводиться з використанням Google Meet. Окремі етапи можуть виконуватися на базі Центру мультимедійних технологій https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/tsentry-multymediinykh-tekhnohii.html , Навчальної лабораторії радіомовлення https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/navchalna-laboratoriia-radiomovlennia.html , НВМ тележурналістики http://astudia.kubg.edu.ua/
Медіаправо та медіабезпека: Медіаполітика: українські та європейські студії	навчальна дисципліна	ОД.4 Медіаполітика українські та європейські студії.pdf	XJRhcBlVb6K4Y41U4JjGhXlfm8wITMyX4FJdQjoAxxkQ=	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle.
Медіалінгвістика та креативне письмо: Креативне письмо та нарративи в медіатексті	навчальна дисципліна	ОД.2 Креативне письмо та нарративи у медіатексті.pdf	DaJcBhPNKrI1Ijw1Ckq5hjbbRLb45B5Nj1/VfuMWRE=	Лекційні та семінарські заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle.
Медіалінгвістика та креативне письмо: Іноземна мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	ОД.2 Іноземна мова за професійним спрямуванням.pdf	4s4jj6l88Cp5nz4k1PvqU9yZ+oeHZB1x+RbmB/Z2vVA=	Усі заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Деякі завдання виконуються з використанням прикладного пакету Maple. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та роботою з матеріалами електронного навчального курсу на платформі Moodle.
Сучасні технології в галузі журналістики: Стратегія цілей сталого розвитку в медіасфері	навчальна дисципліна	ОД.1 Стратегія цілей сталого розвитку в медіасфері.pdf	Gstld/s6Hq4AVyajv4x/G7pWNg73Hfz/ZEq9hd9xjN4=	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle.
Сучасні технології в галузі журналістики:	навчальна дисципліна	ОД.1 Стратегія цілей сталого	Gstld/s6Hq4AVyajv4x/G7pWNg73Hfz/ZE	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які

Стратегія цілей сталого розвитку в медіасфері		<i>розвитку в медіасфері.pdf</i>	q9hd9xjN4=	обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle.
Сучасні технології в галузі журналістики: Соціологія та психологія медіакомунікації	навчальна дисципліна	<i>ОД.1 Соціологія та психологія медіакомунікацій.pdf</i>	7cELp70y5Z93HouC SBCY8tulsWhBaBB2 ker6276cosI=	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Для презентації результатів контент-аналізу медіа використовується програма Canva https://www.canva.com/ , PowerPoint 2023, безкоштовні ресурси Інстаграм та відеохостингу Ютуб. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle.
Сучасні технології в галузі журналістики: Медіатекст в контексті масової комунікації	навчальна дисципліна	<i>ОД.1 Медіатекст в контексті масової комунікації.pdf</i>	TG2wzhsNyc3obdn6 PamTMYR6iUOQX mBVi2IY2Dhenc=	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle.
Сучасні технології в галузі журналістики: Сучасні медіатехнології	навчальна дисципліна	<i>ОД.1 Сучасні медіатехнології.pdf</i>	odG5hHCLuuFsXiA7 L/rEpwS/wkVF//1uj gFShqvJGrY=	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Окремі заняття проводяться на базі Центру мультимедійних технологій https://fj.kubg.edu.ua/struktura/tsentry-kompetentsii/tsentry-multymediiykh-tehnolohii.html Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle.
Основи медіадосліджень	навчальна дисципліна	<i>ОД.3 Основи медіадосліджень.pdf</i>	s1erTlNrwMcVBj61 AqSQqRGO2Vajkzm ni9xd6waHFQ=	Усі види занять відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
468966	Грисюк Володимир Петрович	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом бакалавра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.030301 журналістика, Диплом бакалавра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2016, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом спеціаліста, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2017, спеціальність: 081 Право, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.18010019 медіа-комунікації, Диплом доктора філософії ДР 004726, виданий 05.09.2022</p>	1	Управління і промоція медіапроектів	<p>Відповідність освіти Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2017 р. Спеціальність: Медіа-комунікації Кваліфікація: Фахівець з управління проектами та програмами у сфері медіа-комунікацій, молодший науковий співробітник наукового ступеня Доктор філософії, 2022 р. Спеціальність 061 Журналістика Тема дисертації: «Репрезентація сексуальності в українських масмедіа (на матеріалах українського телебачення та онлайн-ЗМІ за 2018-2020 рр.)</p> <p>Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Mialkovska L., Zhvania L., Rozhylo M., Terebus O., Yablonsky M. & Hrysiuk V. (2023). Digital Tools in Teaching the Mass Media Language= Цифрові інструменти у викладанні мови мас-медіа. World Journal of English Language, Vol. 13, No. 4, 43-46. 2. Локшин, П. С., Грисюк, В. П., Єфімова, М. П. (2024). Особливості спортивної журналістики в Україні: історія становлення, проблеми та основні тенденції розвитку. Обрії друкарства. Вип. 3 (15). 11 с.</p>

3. Грисюк В. П. (2019). Погляди на проблеми репрезентації сексуальності в мас-медіа України. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського, 31 (70) № 2, Ч. 4, 116-120.

4. Hrysiuk V. (2021). The Representation of Sexuality in Humor Programs on Ukrainian Television. Humanities and Social Sciences in the Era of Globalization, 254 (46), 66-68.

Наявність апробаційних публікацій з наукової тематики:

1. Глухенька В., Грисюк В. (2023). Тематичні та жанрові різновиди контенту українських видань екологічного профілю. Збірник тез за матеріалами міжнародної наукової конференції «Соціальні комунікації в умовах глобалізаційних процесів: стан, тенденції, перспективи» (16-17 червня 2023 р.), м. Тернопіль. с. 58-60.

2. Грисюк В., Єфімова М. (2023). Помилки у процесі фактчекінгу, які знижують його валідність (на основі аналізу робіт студентів-журналістів). Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки» (11-12 листопада 2022 р.), м. Київ. – Львів-Торунь: Liha-Press. с. 30-33.

3. Грисюк В. (2022). Сексуалізація та об'єктивізація на телебаченні. Екранознавство, №6, 68-71.

4. Грисюк В., Заїка В. (2023). Трансформації в медіа під час війни: виклики в сучасному медіапросторі. V Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми медіапростору», тези. 4 с. URL: <https://cutt.ly/vw9FPPab>

Діяльність за спеціальністю у формі

						<p>участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Член Національної спілки журналістів України (з 2019 р. № 4010). 2. Член European Communication Research and Education Association (м. Брюссель, Бельгія) (з 2023). <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю:</p> <p>2017-2021 – редактор сайту «Сьогодні» (ТРК «Україна»).</p> <p>2021 – випусковий редактор, керівник розділу Life на сайті «Obozrevatel».</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Міжнародне науково-методичне стажування «Fundraising and organization of project activities in educational. Establishments: Лютий 2022 – березень 2022. Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow, Career Development Center of NGO Sobornist Zustricz, fundacja polsko-ukraińska. 180 год. Сертифікат SZFL-001490. 2. Підвищення кваліфікації у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка за програмою «Правила безпеки життєдіяльності в умовах війни та надзвичайних ситуацій» (27.02-24.03. 2023 р., 120 год. Сертифікат №KU 02070944000339-23. 	
466927	Лісневська Аліна Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 020207 Музична педагогіка та виховання, Диплом магістра, Державний заклад	20	Створення контенту в цифрових медіа: Аудіовізуальний контент	Відповідність освіти Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2022 р. Спеціальність: Журналістика, Кваліфікація: Журналіст науковий ступінь Кандидат педагогічних наук, 2011 р., 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти. Тема дисертації: «Формування професійного

"Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2022, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 057803, виданий 31.05.2011, Атестат доцента 12ДЦ 036190, виданий 10.10.2013

мислення майбутніх телевізійних репортерів у процесі фахової підготовки», вчене звання Доцент кафедри культурології та кіно-, телемистецтва, 2013 р.

Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Axiological Fundamental Pillars of the Formation of Public Opinion in the Media / A. Lisnevskya, O. Kurban, O. Brovko, O. Holik, I. Kyianytsia, D, Yatsiuk, Economic Affairs 2022. № (67 (5)). С. 869-876. (Scopus).
2. The Specifics of Creating Student Multimedia Projects in University Humanitarian Education under the Conditions of the Pandemic / M. Angelova, A. Lisnevskya, O. Brovko, Y. Fruktova, N. Zrazhevskya, T. Polishuk. International Journal of Information and Education Technology. 2022. Т. 12, № 11. С. 1198–1204. (Scopus).
3. Лісневська А., Ангелова М., Нестеров В. (2023) Використання інтернет-платформ в проєктній діяльності майбутніх журналістів. Обрії друкарства. Вип. 2 (14). С. 194-205.
4. Лісневська А., Новикова Р. (2023) Аудіовізуальний контент в культурній журналістиці воєнного часу: до питання національної ідентичності. Синопис: текст, контекст, медіа. 29 (2), С.131–138.
5. Лісневська А. (2020) До питання роботи журналіста з відеоконтентом в сучасному інформаційно-комунікаційному просторі Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія Філологія. Соціальні

комунікації (3(3)). С. 216-221.
6. Лісневська А. Л., Фруктова Я. С. (2020) Медіатизація в розрізі професійного становлення майбутніх фахівців медіасфери: аналітико-прогностичний аспект. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. № 4 (44). С. 111-120.
7. Лісневська, А. (2019) Дезінформація в новинному відеоконтенті: маркери та методи розпізнавання. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. Випуск 45. С. 60-66.

Інші наукові видання:
1. Лісневська А., Фруктова Я. (2019) Аудіовізуальний контент: до питання ризиків впливу сучасних медіа. Інтегровані комунікації. Вип. 2 (8). с. 43-51.
2. Lisnevska, A., Murzina, O., Masytska, T., Melnyk, I., Levchuk, T., & Sokolova, V. (2021). The educational environment for improving students' self-study: best European practices. Laplage Em Revista, 7 (Extra-E), p.144-162.

Колективні монографії:
1. Лісневська А.Л. Фахова підготовка журналістів в умовах трансформації аудіовізуального ландшафту: виклики, досвід, перспективи // Викладання журналістики, реклами та піар в контексті компетентнісного підходу / за заг. ред. С. Безчотнікової. Київ : Маріупольський держ. ун-т, 2023. С. 81-110.
2. Лісневська А.Л. Аудіовізуалізація в роботі медійника // Медіаланшафт / за ред. А.А. Мазаракі. Київ : ДТЕУ, 2023. Т.1. С. 157-179.
3. Лісневська А., Фруктова Я. Ризики маніпулятивного впливу аудіовізуального контенту цифрових медіа в добу постправди.

Інформаційно-комунікаційна безпека: сучасні тренди / заг. ред.: О. В. Курбан, А. Л. Лісневська. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. С. 160-210.

4. Lisnevsk A., Kutsai T., Kutsai Y. On professional competencion of journalists in the context of digitalization and diversification of videocontent // The challenges in the development of future specialists : Collective monograph / editors Gina Aurora Necul, Dr.Prof. Viktor Koval. Galati : Galati University Press, 2021. P. 42-53.

Наявність виданих посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, методичних вказівок/рекомендацій:

1. Методичні рекомендації до підготовки прикладних бакалаврських кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 061 Журналістика денної/заочної форми навчання. Київ : КУБГ, 2023. 27 с.

2. Відеолекція «Формати репортерських проєктів : Спеціальний репортаж» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Журналістика» (2019)
<https://cutt.ly/tw9FNB>
Mo

Електронні навчальні курси:

1. Формати репортерських проєктів. ОП Журналістика другий (магістерський) рівень вищої освіти (сертифікований, Наказ № 244 від 08.05.2023).

2. Основи виробництва медіапродукту. ОП Журналістика другий (магістерський) рівень вищої освіти (сертифікований, Наказ № 605 від 20.09.2019).

3. Основи виробництва медіапродукту. ОП Медіакомунікації, другий (магістерський) рівень вищої освіти (сертифікований, Наказ № 198 від 19.03.2020)
4. Технологія виробництва репортажу. ОП Журналістика другий (магістерський) рівень вищої освіти (сертифікований, Наказ № 181 від 05.03.2021)

Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: Опонент дисертацій кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти.
Нуржинська А.В. Професійна підготовка майбутніх фахівців зі зв'язків з громадськістю в умовах дистанційної форми навчання. Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, 2018.

Участь в науковій темі Факультету журналістики (Державний реєстраційний номер теми 0120U000064, Інститут журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка) «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах», в рамках якої розроблено концепції та вироблено студентські проекти:
-аудіовізуальний проєкт «Інше життя війна» (Астудія, Словопис, Live is true, 2022);
-аудіопроект студентів Факультету журналістики «Мої думки не тихі» (спільно з Radio BG, 2023).

Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:
Грантові заявки
1. Implementation of European Practices of Information Audiovisual Content in the Ukrainian Media

Area Mone
Erasmus+Jean Monnet
the reference number
620419-EPP-1-2020-1-
UA-EPPJMO-MODULE
(координатор).
2. Media Education
Without Borders:
European Studies Моне
Erasmus+Jean Monnet
2021 ID 101048188
internal reference
number: SEP-
210753426 1,
колективний
(учасник).
3. NC_HDS Горизонт
2020 ID 959196
(учасник).

Тренер Київський
центр медіаосвіти:
-з аудіовізуальної
безпеки 2017-2023;
-вебінар із
медіаграмотності для
здобувачів та
викладачів Київського
фахового коледжу
Приватного вищого
навчального закладу
«Університет сучасних
знань» (15.03.2023);
-науково-методичний
семінар «Медіаосвіта і
медіаграмотність
освітянам Києва:
аналітичний дискурс»
для освітян м. Києва
(10.11.2023);
-модуль
«Медіаосвіта» в межах
програми підвищення
кваліфікації науково-
педагогічних та
наукових
співробітників
Університету (2022,
2023).

Консультування
підприємств, установ,
організацій:
Експерт Національної
премії Media etc.3.0
(2019)

Наявність
апробаційних
публікацій з наукової
або професійної
тематики:
1. Lisnevska A.,
Novykova R.
Audiovisual content for
journalists and
amateurs (students) as
a tool for formation
national identity
German and Slavic
Studies International
Multidisciplinary
Conference Main
Challenges and Issues
Of University Education
In War Conditions.
Report at the
conference on April
27st, 2023 at the
University of Manitoba,
Winnipeg Department

of German & Slavic (online).

2. Лісневська А., Фруктова Я. Неформальна медіаосвіта викладачів Університету Грінченка: психологічний та аудіовізуальні компоненти. XXVIII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні тенденції розвитку вищої освіти та академічного партнерства в умовах воєнного часу». 16-17 березня 2023 р., Київський міжнародний університет. Сертифікат № 254.

3. Лісневська А. Репортажний відеоконтент в журналістиці воєнного часу. Тези. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференція «Медійні комунікації в сучасному світі» Кримський міжнародний форум : філологія та журналістика, Київ, 20-21 листопада 2022 р., Таврійський національний університет імені О.Вернадського. С. 32-35.

4. Лісневська А. Л., Новикова Р. А. Аудіовізуальний контент і культурна журналістика в українському медіапросторі: до питання національної ідентичності Шоста Міжнародна наукова конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі», 18–20 травня 2023 р., Київ

5. Лісневська А., Фруктова Я. Імплементация в журналістську освіту європейських практики та Директив ЄС з регулювання впливу аудіовізуального контенту : тези доповіді // Міжнародна науково-практична конференція Медіазнавчі студії в Європейському діалозі: освітній та науковий дискурси.

13-14 листопада 2020 р. Київський університет імені Бориса Грінченка.
6. Лісневська А.Л., Фруктова А.С. Специфіка впливу аудіовізуального контенту на «людину медійну» // Журналістика та реклама: вектори взаємодії : тези доп. II Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 19 березня 2020 р.) / голова орг. комітету А. А. Мазаракі. – Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2020. С. 163-168.

Підготовка переможців конкурсів:
1. Новіцька О. П Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2023 р. (1 місце у номінації «Медіамистецтво»).

2. Калита А. І Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022 р. (1 місце у номінації «Журналістика»).

3. Селіханович В. І Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022 р. (1 місце у номінації «Журналістика»).

4. Соболева А. Міжнародний конкурс креативних медіакомунікаційних проєктів «То_МІ» 2020 р. (1 місце).

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:
1. Член Національної спілки журналістів України (з 2019 р., № 3941).

2. Член European Communication Research and Education Association, м.Брюссель, Бельгія (з 2023) <https://ecrea.eu>

Практичний досвід роботи за спеціальністю:
1. Серія відеопродуктів, інформаційна підтримка, розробка та реалізація заходів XI, XII Міжнародного конкурсу-фестивалю

						<p>«Хай пісня скликає друзів» в межах культурного проєкту Схід+Захід=Мир під патронатом Національної комісії України у справах ЮНЕСКО (Чернівці, 2019, 2022) https://cutt.ly/3w9FJyJu</p> <p>2. Режисер відеотвору «Шлях до мрії», що отримала нагороду (1 місце) в конкурсі Національного олімпійського комітету України - відеопрограми «Світ спорту» (Київ, 2016) https://cutt.ly/Aw9FIFOE</p> <p>3. Комунікаційний проєкт «Нові в медіа» (2017-2023) https://cutt.ly/cw9FOEzB, https://cutt.ly/ow9FOX6U, https://cutt.ly/Jw9FPpyV</p> <p>Підвищення кваліфікації/стажування:</p> <p>1. Латвійський університет, Факультет соціальних наук (м. Рига, Латвія) стажування в рамках програми академічної мобільності «National communication security in the age of new technologies» (01.10-24.10.2021), сертифікат № 24-3/80-2 від 26.10.2021.</p> <p>2. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра телебачення і радіомовлення (25.02.2021-26.03.2021), сертифікат № 056/613 від 26.04.2021.</p> <p>3. Міжнародне підвищення кваліфікації стажування на тему «Інтерактивні технології змішаного навчання здобувачів освіти при підготовці здобувачів освіти гуманітарних спеціальностей в країнах Євросоюзу» (45 год.) (Польща, Люблін, 26.02.2024-06.03.2024), сертифікат ES №18792.</p>	
468958	Безулік Ганна Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Київський університет ім. Тараса	7	Створення контенту в цифрових медіа: Мультимедійн	Базова освіта Київський університет ім. Тараса Шевченка, 1993 р. Спеціальність: Математика.

				Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: Математика	ий контент	<p>Кваліфікація: Математик. Викладач</p> <p>Заслужений журналіст України, 1999 р.</p> <p>Лауреат ордена княгині Ольги 3 ступеня, 2007 р.</p> <p>Організація та підготовка круглого столу «Журналістика воєнного стану: креатив та суспільна відповідальність» (2023 р.) Участь та організація експертної дискусії «Інновації, цифровізація та нові технології» (2021 р.)</p> <p>Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи: 2014-2022 рр. - консультант, медіатренер (IFES, NDI, Radio Freedom Europe/Radio Liberty, DESPRO, OSCE). Участь в експертній дискусії Academy DTEK «Davos 2020: висновки для України» (2020 р.). Наукове консультування у створенні проєктів та медіастратегій IFES, NDI, Radio Freedom Europe/Radio Liberty, OSCE, Швейцарсько-Українського проєкту DESPRO (з 2015 р.).</p> <p>Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських об'єднаннях: 1. Академік Української телевізійної академії (2000) 2. Член Гільдії інформаційного, спортивного та суспільно-соціального телевиробництва (2020). 3. Член журі Національної української телевізійної премії «Телетріумф».</p> <p>Практична діяльність та відзнаки: 1. Премія «Золота ера» за кращу розважальну програму (1997). 2. Премія «Телетріумф» за краще ток-шоу (2004).</p>
--	--	--	--	---	------------	--

						<p>3. Премія «Лицарське перо» (2008).</p> <p>4. Премія «За професійну етику» (2011).</p> <p>5. 2013, Керівник проєкту та телеведуча, ток-шоу «Справедливість», телеканал Інтер.</p> <p>6. 2010-2012, Керівник проєкту та телеведуча, ток-шоу «РесПубліка з Анною Безулик», 5 канал.</p> <p>7. 2009-2010, Керівник проєкту та телеведуча, ток-шоу «Я так думаю з Анною Безулик», «Українська Медійна Група», 5 канал.</p> <p>8. 1997-2009, Канал «1+1».</p> <p>9. 1992-2001, Національна телекомпанія України.</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Стажування у Київському національному університеті імені Т. Шевченка, кафедра соціальних комунікацій Інституту журналістики, з 1 травня по 1 червня 2023 р. (сертифікат №056/698 від 27.06.2023 р.)</p> <p>2. Навчання у Projector Creative& Tech Foundation, програма Web Design Beginning (диплом від 2022 р. №), програма Web Design Junior (диплом від 2023 р.)</p> <p>3. International skill development (Webinar). Люблин, Польща (26.02.2024-6.03.2024, 45 год.). Сертифікат ECN№ 18797.</p>	
466927	Лісневська Аліна Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 020207 Музична педагогіка та виховання, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний	20	Створення контенту в цифрових медіа: Текстово-візуальний контент	Відповідність освіти Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2022 р. Спеціальність: Журналістика, Кваліфікація: Журналіст науковий ступінь Кандидат педагогічних наук, 2011 р., 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти. Тема дисертації: «Формування професійного мислення майбутніх телевізійних

університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2022, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 057803, виданий 31.05.2011, Атестат доцента 12ДЦ 036190, виданий 10.10.2013

репортерів у процесі фахової підготовки», вчене звання Доцент кафедри культурології та кіно-, телемистецтва, 2013 р.

Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Axiological Fundamental Pillars of the Formation of Public Opinion in the Media / A. Lisnevska, O. Kurban, O. Brovko, O. Holik, I. Kyianytsia, D. Yatsiuk, Economic Affairs 2022. № (67 (5)). С. 869-876. (Scopus).

2. The Specifics of Creating Student Multimedia Projects in University Humanitarian Education under the Conditions of the Pandemic / M. Angelova, A. Lisnevska, O. Brovko, Y. Fruktova, N. Zrazhevska, T. Polishuk. International Journal of Information and Education Technology. 2022. Т. 12, № 11. С. 1198–1204. (Scopus).

3. Лісневська А., Ангелова М., Нестеров В. (2023)

Використання інтернет-платформ в проектній діяльності майбутніх журналістів. Обрії друкарства. Вип. 2 (14). С. 194-205.

4. Лісневська А., Новикова Р. (2023)

Аудіовізуальний контент в культурній журналістиці воєнного часу: до питання національної ідентичності.

Синопис: текст, контекст, медіа. 29 (2), С.131–138.

5. Лісневська А. (2020)

До питання роботи журналіста з відеоконтентом в сучасному інформаційно-комунікаційному просторі Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації (3(3)). С. 216-221.

6. Лісневська А. Л., Фруктова Я. С. (2020) Медіатизація в розрізі професійного становлення майбутніх фахівців медіасфери: аналітико-прогностичний аспект. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. № 4 (44). С. 111-120.

7. Лісневська, А. (2019) Дезінформація в новинному відеоконтенті: маркери та методи розпізнавання. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. Випуск 45. С. 60-66.

Інші наукові видання:

1. Лісневська А., Фруктова Я. (2019) Аудіовізуальний контент: до питання ризиків впливу сучасних медіа. Інтегровані комунікації. Вип. 2 (8). с. 43-51.

2. Lisnevskaya, A., Murzina, O., Masytska, T., Melnyk, I., Levchuk, T., & Sokolova, V. (2021). The educational environment for improving students' self-study: best European practices. Laplage Em Revista, 7 (Extra-E), p.144-162.

Колективні монографії:

1. Лісневська А.Л. Фахова підготовка журналістів в умовах трансформації аудіовізуального ландшафту: виклики, досвід, перспективи // Викладання журналістики, реклами та піар в контексті компетентнісного підходу / за заг. ред. С. Безчотнікової. Київ : Маріупольський держ. ун-т, 2023. С. 81-110.

2. Лісневська А.Л. Аудіовізуалізація в роботі медійника // Медіаланшафт / за ред. А.А. Мазаракі. Київ : ДТЕУ, 2023. Т.1. С. 157-179.

3. Лісневська А., Фруктова Я. Ризики маніпулятивного впливу аудіовізуального контенту цифрових медіа в добу постправди. Інформаційно-комунікаційна

безпека: сучасні
тренди / заг. ред.: О.
В. Курбан, А. Л.
Лісневська. Київ :
Київ. ун-т ім. Б.
Грінченка, 2022. С.
160-210.

4. Lisnevska A., Kutsai
T., Kutsai Y. On
professional
competencion of
journalists in the
context of digitalization
and diversification of
videocontent // The
challenges in the
development of future
specialists : Collective
monograph / editors
Gina Aurora Necul,
Dr.Prof. Viktor Koval.
Galati : Galati
University Press, 2021.
P. 42-53.

Наявність виданих
посібників для
самостійної роботи
студентів та
дистанційного
навчання, методичних
вказівок/рекомендаці
й:

1. Методичні
рекомендації до
підготовки
прикладних
бакалаврських
кваліфікаційних робіт
для студентів
спеціальності 061
Журналістика
денної/заочної форми
навчання. Київ : КУБГ,
2023. 27 с.

2. Відеолекція
«Формати
репортерських
проектів :
Спеціальний
репортаж» для
здобувачів другого
(магістерського) рівня
вищої освіти ОП
«Журналістика»
(2019)
<https://cutt.ly/Nw9FHts2>

Електронні навчальні
курси:
1. Формати
репортерських
проектів. ОП
Журналістика другий
(магістерський) рівень
вищої освіти
(сертифікований,
Наказ № 244 від
08.05.2023).

2. Основи
виробництва
медіапродукту. ОП
Журналістика другий
(магістерський) рівень
вищої освіти
(сертифікований,
Наказ № 605 від
20.09.2019).

3. Основи
виробництва
медіапродукту. ОП

Медіакомунікації,
другий
(магістерський) рівень
вищої освіти
(сертифікований,
Наказ № 198 від
19.03.2020)
4. Технологія
виробництва
репортажу. ОП
Журналістика другий
(магістерський) рівень
вищої освіти
(сертифікований,
Наказ № 181 від
05.03.2021)

Участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента:
Опонент дисертацій
на здобуття ступеня
кандидата
педагогічних наук за
спеціальністю
13.00.04 – теорія та
методика професійної
освіти.
Нуржинська А.В.
Професійна
підготовка майбутніх
фахівців зі зв'язків з
громадськістю в
умовах дистанційної
форми навчання.
Київ. ун-т ім. Бориса
Грінченка, 2018.

Участь в науковій темі
Факультету
журналістики
(Державний
реєстраційний номер
теми 0120U000064,
Інститут
журналістики
Київського
університету імені
Бориса Грінченка)
«Медіазнавчі студії в
науковому та
освітньому
дискурсах», в рамках
якої розроблено
концепції та
вироблено студентські
проекти:
-аудіовізуальний
проект «Інше життя
війна» (Астудія,
Словопис, Live is true,
2022);
-аудиопроект студентів
Факультету
журналістики «Мої
думки не тихі»
(спільно з Radio BG,
2023).

Участь у міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах:
Грантові заявки
1. Implementation of
European Practices of
Information
Audiovisual Content in
the Ukrainian Media
Area Моне
Erasmus+Jean Monnet
the reference number

620419-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-MODULE (координатор).
2. Media Education Without Borders: European Studies Моне Erasmus+ Jean Monnet 2021 ID 101048188 internal reference number: SEP-210753426 1, колективний (учасник).
3. NC_HDS Горизонт 2020 ID 959196 (учасник).

Тренер Київський центр медіаосвіти:
-з аудіовізуальної безпеки 2017-2023;
-вебінар із медіаграмотності для здобувачів та викладачів Київського фахового коледжу Приватного вищого навчального закладу «Університет сучасних знань» (15.03.2023);
-науково-методичний семінар «Медіаосвіта і медіаграмотність освітянам Києва: аналітичний дискурс» для освітян м. Києва (10.11.2023);
-модуль «Медіаосвіта» в межах програми підвищення кваліфікації науково-педагогічних та наукових співробітників Університету (2022, 2023).

Консультації підприємств, установ, організацій:
Експерт Національної премії Media etc.3.0 (2019)

Наявність апробаційних публікацій з наукової або професійної тематики:
1. Lisnevskaya A., Novykova R. Audiovisual content for journalists and amateurs (students) as a tool for formation national identity German and Slavic Studies International Multidisciplinary Conference Main Challenges and Issues Of University Education In War Conditions. Report at the conference on April 27st, 2023 at the University of Manitoba, Winnipeg Department of German & Slavic (online).
2. Лісневська А.,

Фруктова Я.
Неформальна
медіаосвіта
викладачів
Університету
Грінченка:
психологічний та
аудіовізуальні
компоненти. XXVIII
Міжнародна науково-
практична
конференція «Сучасні
тенденції розвитку
вищої освіти та
академічного
партнерства в умовах
воєнного часу». 16-17
березня 2023 р.,
Київський
міжнародний
університет.
Сертифікат № 254.

3. Лісневська А.
Репортажний
відеоконтент в
журналістиці
воєнного часу. Тези.
Матеріали
Міжнародної науково-
практична
конференція «Медійні
комунікації в
сучасному світі»
Кримський
міжнародний форум :
філологія та
журналістика, Київ,
20-21 листопада 2022
р., Таврійський
національний
університет імені
О.Вернадського. С. 32-
35.

4. Лісневська А. Л.,
Новикова Р. А.
Аудіовізуальний
контент і культурна
журналістика в
українському
медіапросторі: до
питання національної
ідентичності Шоста
Міжнародна наукова
конференція
«Інформація,
комунікація та
управління знаннями
в глобалізованому
світі», 18–20 травня
2023 р., Київ

5. Лісневська А.,
Фруктова Я.
Імплементція в
журналістську освіту
європейських
практики та Директив
ЄС з регулювання
впливу
аудіовізуального
контенту : тези
доповіді //
Міжнародна науково-
практична
конференція
Медіазнавчі студії в
Європейському
діалозі: освітній та
науковий дискурси.
13-14 листопада 2020
р. Київський
університет імені

Бориса Грінченка.
6. Лісневська А.Л.,
Фруктова А.С.
Специфіка впливу
аудіовізуального
контенту на «людину
медійну» //
Журналістика та
реклама: вектори
взаємодії : тези доп. II
Міжнар. наук.-практ.
конф. (Київ, 19
березня 2020 р.) /
голова орг. комітету А.
А. Мазаракі. – Київ :
Київ. нац. торг.-екон.
ун-т, 2020. С. 163-168.

Підготовка
переможців
конкурсів:
1. Новіцька О. II
Відкритий
патріотичний
фестиваль-конкурс
«Народ-герой героїв
появляє» 2023 р. (1
місце у номінації
«Медіамистецтво»).

2. Калита А. I
Відкритий
патріотичний
фестиваль-конкурс
«Народ-герой героїв
появляє» 2022 р. (1
місце у номінації
«Журналістика»).

3. Селіханович В. I
Відкритий
патріотичний
фестиваль-конкурс
«Народ-герой героїв
появляє» 2022 р. (1
місце у номінації
«Журналістика»).

4. Соболева А.
Міжнародний конкурс
креативних
медіакомунікаційних
проектів «То_МИ»
2020 р. (1 місце).

Діяльність за
спеціальністю у формі
участі у професійних
та/або громадських
об'єднаннях:
1. Член Національної
спілки журналістів
України (з 2019 р., №
3941).

2. Член European
Communication
Research and
Education Association,
м.Брюссель, Бельгія (з
2023) <https://ecrea.eu>

Практичний досвід
роботи за
спеціальністю:
1. Серія
відеопродуктів,
інформаційна
підтримка, розробка
та реалізація заходів
XI, XII Міжнародного
конкурсу-фестивалю
«Хай пісня скликає
друзів» в межах
культурного проєкту

						<p>Схід+Захід=Мир під патронатом Національної комісії України у справах ЮНЕСКО (Чернівці, 2019, 2022) https://cutt.ly/Pw9FYeNJ</p> <p>2. Режисер відеотвору «Шлях до мрії», що отримала нагороду (1 місце) в конкурсі Національного олімпійського комітету України - відеопрограми «Світ спорту» (Київ, 2016) https://cutt.ly/2w9FYU1M</p> <p>3. Комунікаційний проєкт «Нові в медіа» (2017-2023) https://cutt.ly/Rw9FUfl e, https://cutt.ly/9w9FUA Cd, https://cutt.ly/fw9FU6 JE</p> <p>Підвищення кваліфікації/стажування:</p> <p>1. Латвійський університет, Факультет соціальних наук (м. Рига, Латвія) стажування в рамках програми академічної мобільності «National communication security in the age of new technologies» (01.10-24.10.2021), сертифікат № 24-3/80-2 від 26.10.2021.</p> <p>2. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра телебачення і радіомовлення (25.02.2021-26.03.2021), сертифікат № 056/613 від 26.04.2021.</p> <p>3. Міжнародне підвищення кваліфікації стажування на тему «Інтерактивні технології змішаного навчання здобувачів освіти при підготовці здобувачів освіти гуманітарних спеціальностей в країнах Євросоюзу» (45 год.) (Польща, Люблін, 26.02.2024-06.03.2024), сертифікат ES №18792.</p>	
468953	Георгієвська Вікторія Володимирівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Східноукраїнський національний університет, рік закінчення: 2001,	17	Медіаправо та медіабезпека: Медіабезпека в умовах викликів сучасності	Відповідність освіти Східноукраїнський національний університет, 2001 р. Спеціальність: Журналістика. Кваліфікація: Спеціаліст

спеціальність:
030201
Журналістика,
Диплом
доктора наук
ДД 009969,
виданий
02.07.2020,
Диплом
кандидата наук
ДК 057900,
виданий
10.03.2010,
Атестат
доцента 12ДЦ
031861,
виданий
26.09.2012,
Атестат
професора АП
005029,
виданий
27.04.2023

наукового ступеня
Доктор наук із
соціальних
комунікацій, 2020 р.
27.00.04 – теорія та
історія журналістики.
Тема дисертації
«Соціально-
комунікаційний
потенціал партійної
преси України (кінець
XIX – початок XXI
ст.): типологічно-
структурний і
проблемно-
тематичний
аспекти»), вченого
звання
Професор кафедри
журналістики та
нових медіа, 2023 р.

Наявність публікацій
за профілем
дисципліни у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Yevgen Gerasymenko,
Nataliia Zadyraka,
Viktoriiia Georgiievaska,
Nataliia Kovalenko,
Yulia Leheza (2022).
Correlation of
administrative
definitions of refugees
and internally displaced
persons: geopolitical
concretion in Ukraine
and its compliance with
international standards
// The Age of Human
Rights Journal, 18
(June 2022) pp. 491-
505. (Scopus)
2. Yuriy M. Bidzilya,
Yevhen O. Solomin,
Halyna V. Shapovalova,
Viktoriiia V.
Georgiievaska, Nataliya
M. Poplavaska (2021).
The stability of State
information in the face
of terrorist threats //
Cuestiones Políticas,
Vol. 39 № 70, 250-269
(WoS).
3. Georgiievaska, V.,
Sydorenko, N.,
Gerasymenko, Ye.,
Dubetska, O., &
Yevdokymenko, I.
(2023). Trends in
media development in
Ukraine: Social
communication and
legal aspects. Social &
Legal Studios, 6(3), 32-
42.
4. Георгієвська В.В.,
Погребняк І.В. (2022)
Комунікативні
концепти
семіотичного
полікодового

гіпертексту української інтелігенції кінця ХІХ – початку ХХ століть // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 33 (72). № 1, Т. 3. С. 129-134.

5. Погребняк І., Георгієвська В. (2022) Комунікативний складник у вимірах семіотики // Обрії друкарства. № 1 (11). с.42-56.

6. Георгієвська В.В. (2021) Реклама в українській пресі Наддніпрянщини початку ХХ століття // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 32 (71), ч. 3. № 6. С. 142-148.

Наявність виданої монографії:

1. Георгієвська, Вікторія Володимирівна (2023) History of Ukrainian journalism: functioning of the advertising and reference press in the territory of transdnieper Ukraine (XIX – early XX centuries) :textbook. Kyiv, 161 с.

2. Георгієвська В. (2018) Преса політичних партій України (кінець ХІХ – початок ХХ ст.): від витоків до сьогодення: монографія. Київ: Талком, 270 с.

Наявність електронних навчальних курсів:

1. «Медіаправо та інформаційна безпека» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня ОП Медіакомунікації (Наказ № 464 від 01.09.2020).

2. «Медіарегулювання» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ОП Журналістика (Наказ № 335 від 30.06.2022).

Наявність апробаційних публікацій з наукової тематики:

1. Георгієвська В.В.

						<p>Регіональна преса УСДРП (1917–1920) // Журналістика. 2019. Вип. 17/18 (42/43). С. 18–31.</p> <p>2. Георгієвська В.В. Преса Української комуністичної партії (боротьбистів) // Молодий вчений. 2020. № 9.1 (85.1). С. 12–16.</p> <p>Виконання функцій члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України: Член редакційної колегії електронного наукового журналу «Інтегровані комунікації» Факультету журналістики Університету Грінченка, включеного до переліку фахових видань України категорії «Б» (наказ МОН від 21.02.2024 р. №220, соціальні комунікації спеціальності – об1).</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член Національної спілки журналістів України (з 2024, № 2654).</p> <p>Підвищення кваліфікації/ стажування: 1. Університет Менделя (м. Брно, Чехія) – стажування за фаховим модулем (180 год.), сертифікат від 26.01.2020 № 2668. 2. Університет Менделя (м. Брно, Чехія), Академія мистецтв м. Прага, Чехія), Технічний університет (м. Острава, Чехія), Eastern European Center of Fundamental Researchers стажування за фаховим модулем «Media law and police: the European vector in the conditions of the modern challenges» (15.01.2024-03.02.2024, 180 год.), сертифікат від 03.02.2024, № 2830.</p>	
468953	Георгієвська Вікторія Володимирів	Професор, Основне місце	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Східноукраїнсь	17	Медіаправо та медіабезпека: Правові та	Відповідність освіти Східноукраїнський національний

	на	роботи	<p>кий національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 009969, виданий 02.07.2020, Диплом кандидата наук ДК 057900, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 031861, виданий 26.09.2012, Атестат професора АП 005029, виданий 27.04.2023</p>	етичні засади медіаполітики	<p>університет, 2001 р. Спеціальність: Журналістика. Кваліфікація: Спеціаліст наукового ступеня Доктор наук із соціальних комунікацій, 2020 р. 27.00.04 – теорія та історія журналістики. Тема дисертації «Соціально-комунікаційний потенціал партійної преси України (кінець ХІХ – початок ХХІ ст.): типологічно-структурний і проблемно-тематичний аспекти»), вченого звання Професор кафедри журналістики та нових медіа, 2023 р.</p> <p>Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Viktoriia Georgiievskia, Nataliia Kovalenko, Yulia Leheza (2022). Correlation of administrative definitions of refugees and internally displaced persons: geopolitical concretion in Ukraine and its compliance with international standards // The Age of Human Rights Journal, 18 (June 2022) pp. 491-505. (Scopus) 2. Yuriy M. Bidzilya, Yevhen O. Solomin, Halyna V. Shapovalova, Viktoriia V. Georgiievskia, Nataliya M. Poplavskia (2021). The stability of State information in the face of terrorist threats // Cuestiones Políticas, Vol. 39 № 70, 250-269 (WoS). 3. Georgiievskia, V., Sydorenko, N., Gerasymenko, Ye., Dubetska, O., & Yevdokymenko, I. (2023). Trends in media development in Ukraine: Social communication and legal aspects. Social & Legal Studies, 6(3), 32-42. 4. Георгієвська В.В.,
--	----	--------	---	-----------------------------	--

Погребняк І.В. (2022) Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця ХІХ – початку ХХ століть // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 33 (72). № 1, Т. 3. С. 129-134.

5. Погребняк І., Георгієвська В. (2022) Комунікативний складник у вимірах семіотики // Обрії друкарства. № 1 (11). с.42-56.

6. Георгієвська В.В. (2021) Реклама в українській пресі Наддніпрянщини початку ХХ століття // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 32 (71), ч. 3. № 6. С. 142-148.

Наявність виданої монографії:

1. Георгієвська, Вікторія Володимирівна (2023) History of Ukrainian journalism: functioning of the advertising and reference press in the territory of transdnieper Ukraine (XIX – early XX centuries) :textbook. Kyiv, 161 с.

2. Георгієвська В. (2018) Преса політичних партій України (кінець ХІХ – початок ХХ ст.): від витоків до сьогодення: монографія. Київ: Талком, 270 с.

Наявність електронних навчальних курсів:

1. «Медіаправо та інформаційна безпека» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня ОП Медіакомунікації (Наказ № 464 від 01.09.2020).

2. «Медіарегулювання» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ОП Журналістика (Наказ № 335 від 30.06.2022).

Наявність
апробаційних
публікацій з наукової
тематики:

1. Георгієвська В.В.
Регіональна преса
УСДРП (1917–1920) //
Журналістика. 2019.
Вип. 17/18 (42/43). С.
18–31.

2. Георгієвська В.В.
Преса Української
комуністичної партії
(боротьбистів) //
Молодий вчений.
2020. № 9.1 (85.1). С.
12–16.

Виконання функцій
члена редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України:
Член редакційної
колегії електронного
наукового журналу
«Інтегровані
комунікації»
Факультету
журналістики
Університету
Грінченка,
включеного до
переліку фахових
видань України
категорії «Б» (наказ
МОН від 21.02.2024 р.
№220, соціальні
комунікації
спеціальності – об1).

Участь у професійних
об'єднаннях за
спеціальністю:
Член Національної
спілки журналістів
України (з 2024, №
2654).

Підвищення
кваліфікації/
стажування:

1. Університет
Менделя (м. Брно,
Чехія) – стажування
за фаховим модулем
(180 год.), сертифікат
від 26.01.2020 №
2668.

2. Університет
Менделя (м. Брно,
Чехія), Академія
мистецтв м. Прага,
Чехія), Технічний
університет (м.
Острава, Чехія),
Eastern European
Center of Fundametal
Researchers
стажування за
фаховим модулем
«Media law and police:
the European vector in
the conditions of the
modern challenges»
(15.01.2024-
03.02.2024, 180 год.),
сертифікат від

466014	Погребняк Інга Василівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський міський педагогічний університет імені Б.Д. Грінченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2014, спеціальність: Медіакомуніка ції, Диплом кандидата наук ДК 015464, виданий 04.07.2013, Атестат доцента АД 004604, виданий 14.05.2020	15	Сучасні технології в галузі журналістики: Сучасні медіатехнології	03.02.2024, № 2830. Відповідність освіти: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014 р. Спеціальність: Медіакомунікації. Кваліфікація: Журналіст, фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва наявність наукового ступеня та відповідність вченого звання Кандидат філологічних наук, 2013 р. 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Громадське і приватне в епістолярії Бориса Грінченка» Доцент кафедри журналістики та нових медіа, 2020 р. Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Inha Pohrebniak, Anzhelika Dosenko, Olga Khamedova, Viktoria Solomatova. Crime and Gender: Violence against Women in the Ukrainian Press in the First Half of the Twentieth Century // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE), Volume-8 Issue-3, September 2019. p. 6316-6320. (Scopus). 2.Inha Pohrebniak, Anzhelika Dosenko, Gaiana Iuksel, Aleksandra Synowiec, Viktoriya Shevchenko. Communication platforms: New positions and appointment // International Journal of Management (IJM) (3), 2020. p. 294-303. (Scopus). 3.Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Inha Pohrebniak, Liudmyla Zabolotna, Igor Maslii. Rigts and obligations of participants in administrative procedures in international protection // Viešoji politika ir administravimas. 2021, T. 20, Nr. 5, p. 646-656. (Scopus). 4.Inha Pohrebniak,
--------	--------------------------------	---	---------------------------	--	----	--	---

Nataliia Haidur, Vitalii Kornieiev, Andriy Yatsenko, Kateryna Horska & Eleonora Kryvka. Applied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists // Journal of Curriculum and Teaching, Vol. 11, No.1; Special Issue, 2022. p. 174-184. (Scopus).

5. Pohrebniak, I., Ivashchenko, V., Voskoboinikova-Huzieva, O., Balabanova, K., Soshynska, V., Semenko, S. Media Communications as a Factor of Global Digital Culture // Economic Affairs (New Delhi). Vol. 67, № 3, 2022. p. 233-238. (Scopus).

6. Olha Mitchuk, Natalia Shayda, Nataliia Sydorenko, Inha Pohrebniak, Lesia Horodenko (2023). The role of information and communication processes in facilitating the decisions of economic entities in the bitcoin market Amazonia Investiga (12). p. 244-260. (Web of Science).

Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях:

1. Погребняк І. Соціальні мережі як комунікаційні платформи: семіотичний аспект // Держава та регіони: Серія «Соціальні комунікації». Запоріжжя, 2019. № 3 (39). С.103–107.

2. Погребняк І. Internet-communication as key parameters of media industry formation // Держава та регіони: Серія «Соціальні комунікації». Запоріжжя, 2020. № 4 (44). С.98-104.

3. Погребняк І. Блогінг як форма сучасного мережевого художньо-публіцистичного жанру // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Т. 231 (70). №3 Т. 3. 2020. С.229-233.

4. Погребняк І. Перспективи розвитку блогосфери як прикладної галузі в інтернет-комунікаціях

// Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 32 (71). №2. 2021, Ч. 2. С.273-277.

5. Погребняк І. Комунікативні концептисеміотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця ХІХ – початку ХХ століть // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 33 (72). №1. Т. 3, 2022. С.129-134.

6. Погребняк І., Георгієвська В. Комунікативний складник у вимірах семіотики // Обрії друкарства. №1 (11). 2022. С.42-56.

7. Погребняк І. Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022, №3 (51). С. 46-51.

Навчальний посібник: Погребняк, Інґа Василівна, (2020) Інтернет-журналістика: комунікативні маркери / Досенко А. К., Погребняк І.В. Київ: Центр учбової літератури. 184 с.

Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: Семенюк Ольга Богданівна. Жанрово-стильова типологія епістолярію Вінстона Черчилля: дис. ... доктора філософії за спеціальністю 035 «Філологія» (з галузі знань 03 «Гуманітарні науки») / Служба Безпеки України Національна академія СБУ, Київ, 2024. 263 с.

Методичні рекомендації: 1. Погребняк І.В., Лісневська А.Л., Фруктова Я.С., Методичні рекомендації до підготовки прикладних бакалаврських кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 061 Журналістика денної/заочної форми навчання. Київ: КУБГ,

2023. 27 с.
2. Погребняк І.В.
Методичні
рекомендації щодо
оформлення змісту
магістерського
проєкту зі
спеціальності 061
Журналістика (ОП
Журналістика та
Медіакомунікації)
денної/заочної форми
навчання. Київ: КУБГ,
2022. 32 с.
Наявність
електронних
навчальних курсів:
«Університетські
студії:
Лідерствослужіння;
Вступ до фаху
«Журналістика»;
Вступ до спеціальності
«Журналістика»
денної форми
навчання (наказ №
735 від 31.10.2019).

Наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики:
1. Погребняк, І., &
Ясінська, М. (2023).
Специфіка культурної
ідентичності у
проблематиці
сучасних медіа.
Інтегровані
комунікації, 2 (16), 57-
62.
2. Зеленова Д.В.,
Погребняк І.В.
Інформаційна війна.
Вплив журналістських
матеріалів на
психологічний стан
людини під час війни
// Розвиток сучасної
науки: актуальні
питання теорії та
практики: матеріали
III Всеукраїнської
студентської наукової
конференції,
м.Харків, 19 травня,
2023 р. / ГО
«Молодіжна наукова
ліга». Вінниця, 2023.
С. 307-309.
3. Мусхаріна В.Є.,
Погребняк І.В.
Фактчекінг як
важлива складова
медіаграмотності //
Theoretical and
empirical scientific
research: concept and
trends: Collection of
scientific papers
«ΛΟΓΟΣ» with
Proceedings of the VI
International Scientific
and Practical
Conference, Oxford,

February 2, 2024.
Oxford-Vinnytsia: P.C.
Publishing House &
UKRLOGOS Group
LLC, 2024. Pp.306-
308.

Переможці фахових
конкурсів (керівник
здобувачів):

1. Скирта Дар'я
Вадимівна, III
Всеукраїнський
фестиваль фото та
відеоробіт «LIME. Go
to read», 1 місце, 2021
р.
2. Заїка Вікторія
Віталіївна,
Всеукраїнський
фестиваль фото та
відеоробіт «LIME. Go
to read», 2 місце, 2021
р.
3. Заїка Вікторія
Віталіївна, IV
Всеукраїнський
конкурс фото та
відеоробіт «LIME. Go
to read!», 1 місце, 2022
р.
4. Скирта Дар'я
Вадимівна, IV
Всеукраїнський
конкурс фото та
відеоробіт «LIME. Go
to read!», 2 місце, 2022
р.
5. Заїка Вікторія
Віталіївна, V
Всеукраїнський
конкурс фото та
відеоробіт «LIME. Go
to read!», 1 місце, 2022
р.
6. Заїка Вікторія
Віталіївна, VIII
Всеукраїнський
фестиваль
буктрейлерів «Book
Fashion», 1 місце, 2023
р.

Участь у професійних
об'єднаннях за
спеціальністю:
Член Національної
спілки журналістів
України (з 2023, №
4295)

Підвищення
кваліфікації:

1. Міжнародний
семінар International
scientific and practical
workshop «Formation
of knowledge economy
as the basis for
information society», м.
Прага, Чехія; м.
Дрезден, Німеччина;
м. Вроцлав, Польща
(19-22 грудня 2019),
сертифікат № 594
(180 год.).
2. Університет
Менделя (м. Брно,
Чехія), Академія
мистецтв м. Прага,
Чехія), Технічний

						<p>університет (м. Острава, Чехія), Eastern European Center of Fundametal Researchers</p> <p>стажування за фаховим модулем «Media text in the context of the mass communication under the martial law», (15.01.2024-3.02 180 год.), сертифікат від 03.02.2024 № 2827.</p> <p>3. Підвищення кваліфікації за розроблення ЕНК (110 год.), Наказ від 31.10.2019, № 735 (Київський університет імені Бориса Грінченка).</p> <p>4. Підвищення кваліфікації за розроблення ЕНК (110 год.), Наказ від 02.04.2020, № 212 (Київський університет імені Бориса Грінченка).</p> <p>5. Підвищення кваліфікації за розроблення ЕНК (110 год.), Наказ від 11.11.2020, № 706 (Київський університет імені Бориса Грінченка).</p> <p>6. Підвищення кваліфікації за лідерським модулем (30 год.), Наказ від 25.12.2023, № 845 (Київський університет імені Бориса Грінченка).</p>	
468985	Мітчук Ольга Андріївна	Професор, Сумісництво	Факультет журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 005467, виданий 12.05.2016, Диплом кандидата наук ДК 038291, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 024566, виданий 14.04.2011, Атестат професора АП 002741, виданий 15.04.2021</p>	21	Основи медіадосліджень	<p>Відповідність освіти Львівський національний університет імені Івана Франка, 2002 р. Спеціальність: Журналістика Кваліфікація: Журналіст наукового ступеня Доктор наук з соціальних комунікацій, 2016 р. 27.00.01 – Теорія та історія соціальних комунікацій. Тема дисертації: «Феномен ліберального контенту в соціальних комунікаціях» вченого звання Професор кафедри соціальних комунікацій, 2021 р.</p> <p>Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core</p>

Collection:

1. Diana Fayvishenko1, Olha Mitchuk, Iryna Lorvi, Marianna Konopliannykova, Svitlana Chernobrovkina and Oleksii Sytnyk. Communication Strategies of Brand Management and Online Marketing of Digital Products // Economic Affairs, Vol. 68, No. 01s, pp. 289-298, February 2023 (WoS).
2. Mitchuk O., Penchuk I., Podluzhna N., Shirobokova O., Tregub A. Changes in social communication as a tool of social work under the influence of digitalization // Estudios de Economia Aplicada. 2021. 39(3). P. 1-11. (Scopus).
3. Bessarab, A., Mitchuk, O., Baranetska, A., Kvasnytsia, O., Mykytiv, G. Social networks as a phenomenon of the information society. Journal of Optimization in Industrial Engineering, 2021. 14(1), pp. 35-42. (Scopus).
4. Tkachenko, O., Zhylenko, I., Mitchuk, O., Poplavska, N., Kuzmenko, H., Zolyak, V. Personnel behaviour management through social communications. Estudios de Economia Aplicada, 2021. 39 (5). p. 1-11. (Scopus).
5. Borovyk A., Mitcuk O., Demianchuk V., Zoliak V., Paziuk R. The legal aspects of the activities of journalists and media professionals related to human rights protection // Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues. Vol. 23, Issue 2, 2020. URL: <https://cutt.ly/vw9FRBdM> (Scopus).
6. Мітчук О., Крупський І. Медіакультура як ознака лібералізму сучасного інформаційного суспільства // Синопис: текст, контекст, медіа. 2023, 29 (3), С. 220-225.
7. Мітчук О., Крупський І. Інформаційно-комунікаційна діяльність: контентні та аудиторні

характеристики // Образ. 2023. Вип. 1 (41). С. 46-54.
8. Mitchuk O., Haramurza D. Features of Publicist Materials of Contemporary Ukrainian Online Publications // Образ. 2021. Вип. (47). С. 71-73.
9. Mitchuk O., Haidur N. The Concept of «Communication» in the System of Social Communications // Образ. 2021. Вип. (47). С. 68-71.
10. Krupskyu, I.V., Zykun, N.I., Ovchynnikova, A.P., Gorevalov, S.I., Mitchuk, O.A. Determinants and modern genres of audio-visual art. Journal of the Balkan Tribological Association, 2021, 27(4), pp. 619–636.
11. Olga Mitcuk, Vitalii Demianchuk, Viktoria Zoliak, Roman Paziuk. The legal aspects of the activities of journalists and media professionals related to human rights protection Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues. Vol: 23, Issue 2. 2020. URL: <https://cutt.ly/ow9FGYwP>

Наявність монографії:
1. Mitchuk O. Ukrainian Liberal Information Culture in the System of Social Communications: Monograph. Rivne: O. Zen, 2020. 280 p.
2. Mitchuk O. Theoretical and methodological principles of the functioning of the phenomenon of liberal information culture // Modern trends in the functioning of media studies in informational, scientific and educational discourse / Halyna Horbenko, Mykola Vaskiv, Olha Bykova, Olha Mitchuk, Viktoriia Soshynska. Monograph. Tallinn: Teadmus OÜ, 2023. Pp. 92-133.

Наявність виданих навчально-методичних посібників для самостійної роботи студентів, методичних рекомендацій:
1. Мітчук О. А.

Журналістика: методичні вказівки до підготовки й оформлення кваліфікаційних робіт бакалавра і магістра денної та заочної форм навчання / [уклад. О. А. Мітчук]. Рівне : Тетіс, 2020. 42 с.

2. Мітчук О. А. Самостійна робота з навчальної дисципліни «Мовна підготовка: редагування». Методичні рекомендації для студентів факультету журналістики. Рівне: Тетіс. 2020. 48 с.

Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена разових спеціалізованих вчених рад:

1. Член спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора наук Д 26.001.34 Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Наказ МОН України від 27.04.2023 № 491.

2. Член разової спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора наук Д 26.165.01 Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського НАН України, Наказ МОН України від 27.04.2023 № 491.

3. Член спеціалізованих вчених рад Київського національного університету імені Тараса Шевченка: Д 26.852.24 та Д 26.852.25, наказ Міністерства освіти і науки України 02.07.2020 №886, (2018-2021 рр.).

Офіційний опонент дисертації на здобуття ступеня доктора філософії:

1. Пелешок Ольги Олександрівни. Краєзнавчий наратив районної преси Тернопільщини початку ХХІ століття: дис. ... доктора філософії зі спеціальності 061 –

Журналістика. (Разова спеціалізована рада ДФ 58.053.019 Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка) 2022 р. 257 с.

2. Комова М.В. Документальна і фактична інформація: функціонування та інтерпретація в соціальних комунікаціях: автореф. дис. ... доктора наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – Теорія та історія соціальних комунікацій / М. В. Комова. Київ, 2021. 37 с.

3. Порпуліт О.О. Медіаконтинуум як просторово-часовий формат соціальнокомунікаційної діяльності початку ХХІ століття»: автореф. дис. ... доктора наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – Теорія та історія соціальних комунікацій / О. О. Порпуліт. Київ, 2021. 35 с.

Офіційний опонент кандидатських дисертацій:

4. Ривліна О.М. Медіатизація мистецтва: комунікаційні аспекти: автореф. дис. ... канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – Теорія та історія соціальних комунікацій / В. М. Ривліна. Дніпро, 2021. 20 с.

5. Фомиця О.Л. Психоакустичний вплив на масову свідомість у соціокомунікаційній системі суспільства: автореф. дис. ... канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – Теорія та історія соціальних комунікацій / О. Л. Фомиця. Запоріжжя, 2020. 19 с.

6. Карнаух А.С. Спортивні комунікації: медійність та соціальне конструювання спорту : автореф. дис. ... канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – Теорія та

історія соціальних комунікацій / А. С. Карнаух. Запоріжжя, 2020. 23 с.

7. Тарнавська І.О. Інформаційно-аналітичне забезпечення євроінтеграційних процесів в Україні : автореф. дис. ... канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – Теорія та історія соціальних комунікацій / І. О. Тарнавська. Дніпро, 2019. 20 с.

Науковий керівник здобувачів третього рівня ВО доктора філософії зі спеціальності 061 Журналістика:

1. Харамурза Д.В. Масмедійний чинник літературної критики України (1995–2015 рр.) : дис. доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» / Сумський державний університет. Суми, 2022. (Диплом доктора філософії Н23N^o000337)

2. Гайдур Н.М. Інтерпретаційна журналістика: структурний та організаційний чинники : дис. ... доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» / Сумський державний університет. Суми, 2022. (Диплом доктора філософії Н23N^o000339)

3. Кривка Е.Т. Сучасний тревел-медіатекст в українському інфопросторі: тематика, формат, контент: дис. ... ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» / Сумський державний університет. Суми, 2022. (Диплом доктора філософії Н23N^o000340)

Виконання функцій головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України:
1. Головний редактор: Вісник Львівського університету: Серія

журналістика.
Видання внесено до переліку наукових фахових видань України категорії «Б», (наказ МОН України №724 від 09.08.2022 р.). Спеціальність: соціальні комунікації.
2. Член редакційної колегії: Образ. видання внесено до переліку наукових фахових видань України категорії «Б», (наказ МОН України № 1188 від 24.09.2020 р.). Спеціальність: соціальні комунікації.

Робота у складі експертної ради:
1. Член Навчально-методичної ради (робота над розробленням стандартів вищої освіти) та є членом підкомісії зі спеціальності 061 «Журналістика» Науково-методичної комісії № 5 з соціальних наук та журналістики сектору Вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. 2016-2021 рр.
2. Член галузевої експертної ради зі спеціальності 061 «Журналістика» Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, з 2022 р.

Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи:
Керівник грантового міжнародного проекту DESTIN Erasmus+ KA2 «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» 598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA2-SBHE-JP (2018 - 2021 рр.)

Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт:
1. Топчій Юлія Вікторівна, переможниця I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 061

«Журналістика» (2021). Тема наукової роботи: «Новина як вид інформаційного жанру: європейський та український досвід (на прикладі ВВС та УКРІНФОРМ)».

2. Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Журналістика» (2021), Наказ МОН України № 1457 від 24.11.2020.

3. Голова журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України в Рівненській області. Наказ департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації № 09 від 03.02.2023.

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

1. Член Національної спілки журналістів України (з 2004 р., № 8847).

2. Член європейської асоціації підготовки журналістів EJTA (з 2022 р.).

3. Член European Communication Research and Education Association, м. Брюссель, Бельгія (з 2023)
<https://ecrea.eu>

Підвищення кваліфікації/ стажування:

1. Federal Association of Citizen Media «BVBM as the Representative of Citizen Media Interests in Germany. The Issue of the Experience Implementation in Ukraine» (The Federal Republic of Germany, 26.09.2019 - 27.11.2019). Certificate ID I00027II.

2. «Quality Management Principles in HEI» staff mobility program organized by Kodolany Janos University (Hungary, 23.09.2019 - 28.09.2019).

3. Erasmus+ KA2 Capacity Building 2018/2022 598964-EPP-1-2018-1-UK-

						<p>EPPKA@-CBHE-JP Certificate took part in Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism 18 ECTS credits from 2018 to 2022.</p> <p>4. Erasmus+ KA2 Capacity Building 2018/2022 598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA@-CBHE-JP Certificate this is to certify that Olha Mitchuk took part in Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism project in the period from 2018 to 2022. 18 ECTS credits in the fields of: updating curricula and programmes in journalism (bachelor's and master's degrees), their approximation EU standards, improving the employment of journalism students (2023).</p> <p>5. Certificate of attended training for trainers at Taras Shevchenko national university of Kyiv as part of the KA2 Capacity Building Erasmus Programme co-funded by Erasmus+. Certificate № TFG0011.</p>	
468966	Грисюк Володимир Петрович	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом бакалавра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.030301 журналістика, Диплом бакалавра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2016, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом спеціаліста, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік</p>	1	<p>Медіалінгвістика та креативне письмо: Креативне письмо та наративи в медіатексті</p>	<p>Відповідність освіти Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2017 р. Спеціальність: Медіа-комунікації Кваліфікація: Фахівець з управління проектами та програмами у сфері медіа-комунікацій, молодший науковий співробітник наукового ступеня Доктор філософії, 2022 р. Спеціальність 061 Журналістика Тема дисертації: «Репрезентація сексуальності в українських масмедіа (на матеріалах українського телебачення та онлайн-ЗМІ за 2018-2020 рр.)</p> <p>Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку</p>

закінчення:
2017,
спеціальність:
081 Право,
Диплом
магістра,
Київський
національний
університет
імені Тараса
Шевченка, рік
закінчення:
2017,
спеціальність:
8.18010019
медіа-
комунікації,
Диплом
доктора
філософії ДР
004726,
виданий
05.09.2022

фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема с, Web of
Science Core Collection:
1. Mialkowska L.,
Zhvania L., Rozhylo M.,
Terebus O., Yablonskyy
M. & Hrysiuk V. (2023).
Digital Tools in
Teaching the Mass
Media Language=
Цифрові інструменти
у викладанні мови
мас-медіа. World
Journal of English
Language, Vol. 13, No.
4, 43-46. (Scopus).
2. Локшин, П. С.,
Грисюк, В. П.,
Єфімова, М. П. (2024).
Особливості
спортивної
журналістики в
Україні: історія
становлення,
проблеми та основні
тенденції розвитку.
Обрії друкарства. Вип.
3 (15). 11 с.
3. Грисюк В. П. (2019).
Погляди на проблеми
репрезентації
сексуальності в мас-
медіа України. Вчені
записки ТНУ імені В.
І. Вернадського, 31
(70) № 2, Ч. 4, 116-120.
4. Hrysiuk V. (2021).
The Representation of
Sexuality in Humor
Programs on Ukrainian
Television. Humanities
and Social Sciences in
the Era of
Globalization, 254 (46),
66-68.

Наявність
апробаційних
публікацій з наукової
тематики:
1. Глухенька В.,
Грисюк В. (2023).
Тематичні та жанрові
різновиди контенту
українських видань
екологічного
профілю. Збірник тез
за матеріалами
міжнародної наукової
конференції
«Соціальні
комунікації в умовах
глобалізаційних
процесів: стан,
тенденції,
перспективи» (16-17
червня 2023 р.), м.
Тернопіль. с. 58-60.
2. Грисюк В., Єфімова
М. (2023). Помилки у
процесі фактчекінгу,
які знижують його
валідність (на основі
аналізу робіт
студентів-
журналістів).
Матеріали
міжнародної науково-
практичної

конференції
«Соціальні
комунікації: теорія і
практика сучасної
науки» (11–12
листопада 2022 р.), м.
Київ. – Львів-Торунь:
Liha-Pres. с. 30-33.
3. Грисюк В. (2022).
Сексуалізація та
об'єктивізація на
телебаченні.
Екранознавство, №6,
68-71.
4. Грисюк В., Заїка В.
(2023). Трансформації
в медіа під час війни:
виклики в сучасному
медіапросторі. V
Всеукраїнська
науково-практична
конференція
«Актуальні проблеми
медіапростору», тези.
4 с. URL:
<https://cutt.ly/aw9FFMfr>

Діяльність за
спеціальністю у формі
участі у професійних
та/або громадських
об'єднаннях:

1. Член Національної
спілки журналістів
України (з 2019 р., №
4010).
2. Член European
Communication
Research and
Education Association
(м. Брюссель, Бельгія)
(з 2023).

Досвід практичної
роботи за
спеціальністю:
2017-2021 – редактор
сайту «Сьогодні» (ТРК
«Україна»).

2021 – випусковий
редактор, керівник
розділу Life на сайті
«Obozrevatel».

Підвищення
кваліфікації:
1. Міжнародне
науково-методичне
стажування
«Fundraising and
organization of project
activities in
educational.

Establishments: Лютий
2022 – березень 2022.
Department of Polish-
Ukrainian Studies of
Jagiellonian University
in Krakow, Career
Development Center of
NGO Sobornist
Zustricz, fundacja
polsko-ukraińska. 180
год. Сертифікат SZFL-
001490.

2. Підвищення
кваліфікації у
Київському
національному
університеті імені

							Тараса Шевченка за програмою «Правила безпеки життєдіяльності в умовах війни та надзвичайних ситуацій» (27.02-24.03. 2023 р., 120 год. Сертифікат №КУ 02070944000339-23).
467760	Соколовська Світлана Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет романо-германської філології	Диплом спеціаліста, Криворізький державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030502 Українська мова і література та англійська мова, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.15010001 державне управління, Диплом кандидата наук ДК 030810, виданий 15.12.2005, Аттестат доцента 12ДЦ 021829, виданий 23.12.2008	23	Медіалінгвістика та креативне письмо: Іноземна мова за професійним спрямуванням	Відповідність освіти Криворізький державний педагогічний університет, 1998 р. Спеціальність: Українська мова і література та англійська мова, Кваліфікація: Вчитель української мови і літератури та англійської мови наукового ступеня Кандидат педагогічних наук, 2005 р. 13.00.08 – дошкільна педагогіка. Тема дисертації: «Особистісно орієнтований підхід у навчанні іноземної мови дітей шостого року життя» вченого звання Доцент кафедри теорії та методики навчання іноземних мов, 2008 р. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: Sokolovska S. (2023) Using metaphorical associative images for improving efficiency of English language classes in higher education institutions. Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка. №39 (1). Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка. С.45-50. Інші публікації: 1.Sokolovska S. The impact of the socio-economic potential of the region on the state policy against COVID-19: the experience of Ukraine and Sweden / O. Marukhlenko, T. Pospelova, S. Sokolovska // The impact of the socio-economic potential of the region on the state policy against covid-19: the experience of Ukraine and Sweden.

International Business Information Management Conference (36nd IBIMA). Granada, Spain 4-5 November, P. 3597-3606. (очікується індексація Scopus, Web of Science).

2. Kernas, A., Kotlomanitova, G., Kozyr, M., Myronenko, N., Sokolovska, S., & Stepanchenko, N. (2024).

Professionalization of Pedagogical Activity of Future Teachers, Formation of Communicative Competence as an Aspect of Neuropedagogy. BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, 15(1), 74-88.

Наявність апробаційних публікацій з наукової тематики:

1. Соколовська С.В. (2023) Навчання іншомовного спілкування студентів закладів вищої освіти засобами мовленнєвих ситуацій. Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Цифрова трансформація в економіці, фінансах, менеджменті, та підприємстві». Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка. 18 травня 2023 (участь у конференції).

2. Соколовська С.В. (2023) Використання метафоричних асоціативних карт на заняттях англійської мови у закладах вищої освіти // Викладання мов у закладах вищої освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки : тези XXV Міжнародної наук.-практ.конф. (1-2 червня 2023 р., м. Харків, Україна). Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2023. С. 137-139.

3. Sokolovska S. (2023) Development of students' foreign language communicative competence based on career-oriented tasks // Progressive research in the modern world. Proceedings of the 10th International scientific

and practical conference (June 22-24, 2023; Boston, USA). BoScience Publisher. Boston, USA. 2023. P. 209-212.

4. Sokolovska S. (2023) Peculiarities of foreign language training for students of non-linguistic specialities based on the competence approach // Scientific community : interdisciplinary research. Proceedings of the 6th international scientific and practical conference (July 6-8, 2023; Hamburg, Germany). SPC «InterConf». Busse Verlag GmbH. Hamburg, Germany. 2023. P.39-41.

5. Sokolovska S. (2023) Foreign language communication training for students of non-linguistic specialities by means of speech situations // Scientific research in XXI century. Proceedings of the 14th international scientific and practical conference (July 16-18, 2023; Ottawa, Canada). SPC «InterConf». Methuen Publishing House. Ottawa, Canada. 2023. P.65-67.

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

1. TESOL-Ukraine (2024) – 2450708, свідоцтво 24/4303. <http://www.tesol-ukraine.com>
2. Член Національної спілки журналістів України (з 2024 р., № 3580).
3. Член ГО «Центр розвитку «Квадра» (з 01.09.2022) <https://cutt.ly/Bw9FW2GC>

Практична діяльність: Керування розмовним клубом з англійської мови для психологів на платформі ГО «Материнська любов»

Підвищення кваліфікації/ стажування:

1. Відділ навчання іноземних мов Інституту педагогіки НАПН України, (15.11.2021–15.12.2021, 120 год.). Довідка від

							16.12.2021 № 496. 2. Загальний курс англо-українського перекладу, Перекладацький центр «English channel» (27.05.2022-29.08.2022).
469048	Гондюл Олександра Дмитрівна	Викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом бакалавра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.030204 міжнародна інформація, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 061 Журналістика	4	Сучасні технології в галузі журналістики: Стратегія цілей сталого розвитку в медіасфері	Відповідність освіти Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 р. Спеціальність: Журналістика (ОП «Медіакомунікації»). Кваліфікація: Журналіст Наявність публікацій за профілем дисципліни у фахових виданнях: 1. Horbenko, H., Fruktova, Y., Hondiul, O. (2020). Non-formal education of educators in media centers of leading European countries: educational and methodological aspect. Continuing professional education: theory and practice (4). 2020. P. 103–109. Наявність апробаційних публікацій з наукової або професійної тематики: 1. Гондюл, О. (2023). Використання ігрових технологій в медіа для досягнення глобальних цілей сталого розвитку (на прикладі авторської гри «Unicorn Media Camp»). Інтегровані комунікації, (1 (15), 42-49. 2. Гондюл О.Д. Застосування ігрових технологій в медіа для привернення уваги до глобальних проблем людства // Сучасний масмедійний простір: реалії та перспективи розвитку : зб. тез за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. для молодих учених і здобувачів освіти (м. Тернопіль, 11 квіт. 2023 р.). Тернопіль: Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2023. С. 36-38. 3. Гондюл О. Використання ігрових технологій в медіаматеріалах про війну та кризи. Україна у просторі соціальних комунікацій: суспільство, медіа, рефлексії війни (до річниці героїчного спротиву російському

вторгненню):
матеріали міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (Київ, 27–28 лют. 2023). Київ : Держ. торг.-екон. ун-т, 2023. С. 442-450.

4. Гондюл О.Д. Гейміфікація в роботі музеїв у кризових ситуаціях // Креативні індустрії: сучасні тренди: матеріали II Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції студентів, аспірантів, молодих учених та практиків (м. Київ, 24–25 травня 2023 р.) Київ : Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. С. 43-47.

5. Гондюл О. Трансформація медіаландшафту України та журналістської освіти в умовах війни // Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI століття : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 18 липня – 28 серпня 2022 р. Одеса : Гельветика, 2022, С. 103-106.

6. Гондюл О.Д. Наукові дослідження застосування ігрових технологій в медіа // Нотатки сучасної науки: електронний мультидисциплінарний науковий часопис. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2022. № 3. С. 5-6.

7. Гондюл О. Вплив нерівності у доходах на світову економіку // Theoretical foundations of modern science and practice. Abstracts of XI International Scientific and Practical Conference. Melbourne, Australia 2020. P.46-48.

8. Гондюл О. Нові гравці на міжнародній арені: активіст, популіст, бізнесмен // Information, its impact on social and technical processes. Abstracts of VIII International Scientific and Practical Conference. SH SCW "NEW ROUTE" Haifa, Israel. 2020. Pp. 251-253.

9. Гондюл, О. (2020). Компанії з найкращою

репутацією у світі:
соціальна
відповідальність як
ключовий аспект у
комунікації зі
стейкхолдерами.
Інтегровані
комунікації, (9), 13-21.
10. Гондюл О.
Університети та
COVID-19: чорні
лебеді та сприятливі
можливості // Тези
доповідей
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції
«Консорціуми
університетів:
забезпечення сталого
розвитку закладів
вищої освіти України
та їхньої
конкурентоспроможн
ості» / ред. кол.: О. О.
Дробахін (голова) та
ін. Д.: ДНУ, 2020. С.
122-124.
11. Гондюл, О. (2019).
Соціальна
відповідальність медіа
як ефективний
результат
«журналістики
рішень». Інтегровані
комунікації, (8), 14-24.

Наявність
електронних
навчальних курсів:
1. Технологія
виробництва
репортажу для
здобувачів вищої
освіти другого
(магістерського) рівня
ОП Журналістика,
Наказ № 181 від
05.03.2021.
2. Медіарегулювання
для здобувачів вищої
освіти першого
(бакалаврського)
рівня ОП
Журналістика, Наказ
№ 335 від 30.06.2022.

Грантові заявки:
1. Implementation of
European Practices of
Information
Audiovisual Content in
the Ukrainian Media
Area Моне
Erasmus+Jean Monnet
the reference number
620419-EPP-1-2020-1-
UA-EPPJMO-MODULE
колективний 2020
(учасник)
2. Media Education
Without Borders:
European Studies Моне
Erasmus+Jean Monnet
(учасник) 2021 ID
101048188 internal
reference number: SEP-
210753426 1.,
колективний 2021
(учасник)
3. NC_HDS Горизонт

2020 ID 959196
(учасник)

Участь у міжнародних наукових проєктах:

1. Black Sea NGO Forum на тему: «Консолідація Чорноморської спільноти задля сталого розвитку», 2019, Стамбул, Туреччина.
2. AJE UK Annual Conference “Educating Generation Z: challenges, changes and anticipating the future of journalism education”, 2022, Лондон (Велика Британія).
3. EJTA Teachers’ Conference “How to teach engagement journalism and getting in touch with your audience”, 2022, Орхус (Данія).
4. Міжнародна конференція “CuDi: Cultural Diplomacy to Counter Disinformation” (Культурна дипломатія для протидії дезінформації), 2022, Берлін (Німеччина).
5. EJTA Conference «MEDIA AND TRUST: Teaching Journalism Students how to Work With Trustworthy Sources and Deal With Untrustworthy Media Environments», 2022, Тбілісі (Грузія).

Участь у професійних об’єднаннях за спеціальністю:

1. Член Національної спілки журналістів України (з 2019 р., № 4136)
2. Член European Communication Research and Education Association, м. Брюссель, Бельгія (з 2023)
<https://ecrea.eu>
3. Європейської асоціації підготовки журналістів (ЕЖТА) (з 2021 р., сертифікат про членство).

Досвід практичної роботи за спеціальністю:

1. З 2018 р. тренер із суспільних комунікацій для молодіжних громадських організацій (майстер-класи, практикуми, тренінги), Київський центр медіаосвіти.

2. 2020-2021 рр. – комунікаційний менеджер в громадській організації Startup Kyiv.
3. 2019-2022 рр. – координатор проєктів громадської організації Центр «Розвиток корпоративної соціальної відповідальності».
4. Вересень-жовтень 2022 р. – національний консультант з проведення фокус-груп та глибинних інтерв'ю в міжнародній організації ООН Жінки.

Підвищення кваліфікації/стажування:

- Навчання за програмами академічної мобільності за кордоном:
1. Латвія (Рига, онлайн), Латвійський університет, Young Professionals' School in European Studies - program: EU Accession negotiations (вересень–листопад 2022 року), сертифікат 81-2022.
 2. Літня школа «Start-ups, Transfer and Digital Studies», Польща, Університет імені Адама Міцкевича (03-09.09.2023); отримано сертифікат.
 3. Міжнародний інститут інтегрального розвитку, Школа нового мислення, Київ. (01 червня – 03 серпня 2021 року, 57 год.), сертифікат № 030.
 4. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI століття» (від 28.08.2022, 180 год.), свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-180747-OSUIA.
 5. Centre of Excellence (Центр Вдосконалення), Велика Британія (онлайн), Сертифікована програма «Freelance Journalism»,

						13.07.2022 p., certified Diploma from the Centre of Excellence, Continuing professional development certificate, 150 год., Quality Licence Scheme – Certificate of Achievement in Freelance Journalism at QLS Level 3, Provider No: 01344, Course No: QLS-04769, Learner No: 1615966). 6. Латвійський університет, Школа молодих професіоналів з Європейських студій, 2020, Рига. Сертифікат №041963 – Внутрішня політика, та Сертифікат №041922 – Зовнішня політика.	
469031	Терещук Віталій Іванович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Рівненський інститут слов'янознавства Київського інституту "Слов'янський університет", рік закінчення: 2001, спеціальність: 030404 Міжнародна інформація, Диплом доктора наук ДД 010434, виданий 26.11.2020, Аттестат доцента 12ДЦ 028646, виданий 10.11.2011	15	Сучасні технології в галузі журналістики: Стратегія цілей сталого розвитку в медіасфері	Відповідність освіти Рівненський інститут слов'янознавства Київського інституту «Слов'янський університет», 2001 р. Спеціальність: Міжнародна інформація. Кваліфікація: Спеціаліст з міжнародної інформації наукового ступеня Доктор політичних наук, 2020 р. 23.00.04 – політичні проблеми міжнародних систем та глобального розвитку. Тема дисертації: «Розвиток глобальної медійної світ-системи в умовах постбіполярності» вченого звання Доцент кафедри міжнародної інформації, 2011 р. Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Терещук В.І. (2023) Африка у фокусі іномовлення: політико-медійний вимір неокolonіалізму // Медіафорум: аналітика, прогнози, інформаційний менеджмент / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (12). с. 182-190. 2. Терещук В. І. (2019) Міжнародні комунікації у безпековому дискурсі ООН: наявні й

потенційні виклики // Міжнародні відносини. Серія: «Політичні науки». № 21. URL: <https://is.gd/UtMAjw>
3. Tereshchuk V. Political and Institutional Aspects of the Arab Regional Media System Genesis and Development // Political Science Annual (Rocznik Politologiczny). 2019. Volume 15 (2019) issue 4. P. 13–23. <https://is.gd/pyvkm4>

Наявність наукових публікацій у зарубіжних наукових виданнях:
1. Tereshchuk V. (2019) Political and Institutional Aspects of the Arab Regional Media System Genesis and Development // Political Science Annual (Rocznik Politologiczny). Volume 15, issue 4. P. 13–23.
2. Tereshchuk V. (2019) Cultural Diplomacy as a Tool of Ukraine's Foreign Policy: Institutional Dimension // Historia i Polityka. 2019. № 28(35). P. 59–70.

Наявність виданої монографії:
Терещук В. І. Політичні проблеми розвитку глобальної медійної системи в постбіполярний період : монографія. Київ: Таксон, 2019. 350 с.

Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента:
Офіційний опонент дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії: Матчук Яна Юріївна. «Цифрова дипломатія як чинник взаємодії України з країнами – сусідами ЄС» (галузь 29 Міжнародні відносини, спеціальність 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»). Разова спеціалізована вчена рада ДФ 26.001.036 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (2020).

Наявність науково-популярних публікацій з наукової або професійної тематики:

1. Фініков Т.В., Терещук В.І. Розвиток систем внутрішнього забезпечення якості в українських закладах вищої освіти. Аналітичний звіт. Київ: Ваіте, 2020. 58 с.
2. Нікуліна О., Кшевецький В., Терещук В. Виконання критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти. Аналітичний звіт. Київ: Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2019. 74 с.
3. Терещук В. РФ як ключова загроза інформаційній безпеці України: тернистий шлях визнання у доктринальних документах // Публічне управління в умовах воєнного стану та вектор післявоєнного розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Миколаїв, 11 листопада 2022 р. / кол. авт. Одеса, 2022. С. 63–66.
4. Терещук В. І. Соціально-економічні аспекти становлення медіа-простору Субсахарської Африки // Актуальні проблеми міжнародних відносин і регіональних досліджень: Матеріали II Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м. Луцьк, 09 листопада 2022 р.) Луцьк, Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. С. 108–110.
5. Терещук В. І. Інституційний вимір формування європейської панрегіональної медіа-системи // Європейська інтеграція і транскордонне співробітництво: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Луцьк, 14 жовтня 2022 р.) / Волинський

національний університет імені Лесі Українки, Факультет міжнародних відносин. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. С. 9–11.

6. Терещук В.І. Формування сучасної системи іномовлення російської федерації: нормативний та інституційний виміри // Стратегічні комунікації в контексті безпекової політики: європейський і глобальний рівні: Збірник матеріалів Інтернет-конференції (Луцьк, 19 травня 2022 р.) / Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2022. С. 33–39.

7. Терещук В. І. Заборона російських телеканалів: між Сциллою свободи слова та Харибдою національної безпеки // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Угода про асоціацію з ЄС як інструмент забезпечення стійкості економіки України». Частина 2 (25-26 листопада 2021 р., м. Київ). Київ, 2022. С. 73–76.

Робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт: Член галузевої комісії у роботі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з міжнародних відносин, суспільних комунікацій та регіональних студій (2017/18 та 2018/19 н.р.).

Підвищення кваліфікації/стажування

1. Підвищення кваліфікації за програмою Сумського державного університету «Плагиат: легкий шлях до сумнівної слави» (27.03.2023 – 23.04.2023, 30 год.), свідоцтво СП № 05408289 / 1654-23

2. Тренінг «Стратегічні комунікації Європейського Союзу: протидія

							деструктивним впливам» (04.11.2020 – 15.12.2020, 80 год.), сертифікат АС 0120-682
468959	Фруктова Яна Станіславівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом магістра, Центральний інститут післядипломно і педагогічної освіти, рік закінчення: 2005, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 022215, виданий 11.02.2004, Атестат доцента 02ДЦ 015886, виданий 15.12.2005	23	Сучасні технології в галузі журналістики: Соціологія та психологія медіакомунікації	<p>Відповідність освіти Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти, 2005 р. Спеціальність: Психологія. Кваліфікація: Магістр психології, викладач психології</p> <p>Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus: Angelova, Mariana та Brovko, Olena та Zrazhevska, Nina та Lisnevska, Alina та Polishchuk, Tetiana та Fruktova, Yana (2022) The Specifics of Creating Student Multimedia Projects in University Humanitarian Education under the Conditions of the Pandemic International Journal of Information and Education Technology, 12 (11). с. 1198-1204 (Scopus)</p> <p>Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях: 1. Лісневська А.Л., Фруктова Я.С. Медіатизація в розрізі професійного становлення майбутніх фахівців медіасфери: аналітико-прогностичний аспект. Держава і регіони. Сер: Соціальні комунікації. 2020. № 4 (44). С. 111-120. 2. Horbenko, H., Fruktova, Y., & Hondiul, O. (2020). Non-formal education of educators in media centers of leading European countries: educational and methodological aspect. Continuing professional education: theory and practice (4). 2020. P. 103–109. 3. Лісневська, А. Л., & Фруктова, Я. С. (2019). Аудіовізуальний контент: до питання ризиків впливу сучасних медіа .</p>

Інтегровані комунікації, (8), 47-54.

Монографії:

1. Лісневська А., Фруктова Я. Ризики маніпулятивного впливу аудіовізуального контенту цифрових медіа в добу пост правди. Інформаційно-комунікаційна безпека: сучасні тренди : моногр. / за заг. ред.: О. В. Курбан, А. Л. Лісневська. Київ: Київський ун-т імені Бориса Грінченка, 2022. С. 160-210.
2. Фруктова Я.С., Горбенко Г.В. Професійна медіаосвіта педагогів провідних країн Європи: історія та сьогодення. Неперервна професійна підготовка фахівців в умовах формування спільного європейського освітнього простору. Колективна монографія. Черкаси. 2020, С. 296-335.
3. Фруктова Я. Роль медіа у формуванні ідентичностей сучасної молоді: теоретико-методологічний та практичний аспекти. Spiritual-intellectual upbringing and teaching of youth in the 21st century: an international collective monograph / by head. ed. prof. V. P. Babich, prof. L. S. Rybalko. Kharkov: View. Issue Style, 2019. P. 415-419.
4. Фундаментальна акмеологія – наука XXI століття: монографія / редкол. В.О. Огнев'юк, В.М. Гладкова, Я.С. Фруктова. Київ: Інтерсервіс, 2019. 206 с.

Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій:

1. Фруктова Я.С., Погребняк І.В., Лісневська А.Л., Методичні рекомендації до

підготовки
прикладних
бакалаврських
кваліфікаційних робіт
для студентів
спеціальності 061
Журналістика
денної/заочної форми
навчання. Київ : КУБГ,
2023. 27 с.
Електронні курси:
1. Соціологія та
психологія управління
медіа, модуль
Медіапсихологія
(Наказ № 605 від
20.09.2019).
2. Психологія
соціальних медіа
(магістерський рівень,
Наказ № 821, від
31.12.2020).
3. Соціологія та
психологія управління
медіа модуль
Медіапсихологія (2-3
курс, ЖУР, заочна)
Наказ № 385 від
04.06.2021.

Завершені наукові
дослідження:
(Державний
реєстраційний номер
теми 0120U000064,
Інститут
журналістики
Київського
університету імені
Бориса Грінченка)
«Медіазнавчі студії в
науковому та
освітньому
дискурсах»,
координатор
напряму
«Неформальна
медіаосвіта в Україні
та країнах ЄС» в
рамкаї якої
розроблено онлайн
курси для учнів та
студентів України та
країн Балтики
«Основи
медіаграмотності»,
«Креативні технології
в публічних
комунікаціях» (2019-
2023) - 837 учасників,
вчителів Києва та
Київської області (97
учасників)
<https://cutt.ly/tw9FAIi>
9 у форматі діяльності
медіаосвітнього
сектору зорганізовано
та впроваджено
модуль «Медіаосвіта»
в межах програми
підвищення
кваліфікації науково-
педагогічних та
наукових
співробітників
Університету (2022,
2023);
Організатор
(відповідальна особа),
модератор круглого
стілу

«Медіаосвіта та медіаграмотність: досягнення ЄС та перспективи України» 14.11.2020 (38 учасників)
Організація та підготовка круглого столу «Журналістика воєнного стану: креатив та суспільна відповідальність» (2023 р.)
Керівник аудіовізуального проекту «Війна. Вільна»
<https://cutt.ly/8w9FSvOl>

Участь у міжнародних наукових проєктах:
Грантові заявки:
1. Implementation of European Practices of Information Audiovisual Content in the Ukrainian Media Area Моне Erasmus+Jean Monnet the reference number 620419-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-MODULE колективний, 2020 (учасник)
2. Media Education Without Borders: European Studies Моне Erasmus+Jean Monnet (учасник) 2021 ID 101048188 internal reference number: SEP-210753426 1, колективний, 2021 (відповідальна особа, координатор)

Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України:
Член редакційної колегії «Освітологічний дискурс» (2021-2024 рр.).

Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:
1. Фруктова Я.С. Медіаінформаційна грамотність громадян як вимога сьогодення: роль медіа у інформальній просвіті // Україна молода. 2023.
2. Фруктова Я., Лісневська А. Імплементация в журналістську освіту європейських

практики та Директив ЄС з регулювання впливу аудіовізуального контенту : тези доповіді // Міжнародна науково-практична конференція «Медіазнавчі студії в Європейському діалозі: освітній та науковий дискурси». 13-14 листопада 2020 р. Київський університет імені Бориса Грінченка. <https://cutt.ly/uw1xEvZx>

3. Фруктова Я.С., Лісневська А.Л. Специфіка впливу аудіовізуального контенту на «людину медійну» // Журналістика та реклама: вектори взаємодії : тези доп. II Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 19 березня 2020 р.). Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2020. С. 163- 168.

4. Фруктова Я.С., Помернюк Л. Життя у вірті: як це відбувається та чим українську молодь приваблює анонімне відверте спілкування // Район життя від 21 вересня 2023 <https://cutt.ly/Iw9Fn297>

5. Фруктова Я.С., Місaiлова М. Як розважаються військові у вільний час: найкращі Тік-Токи від ЗСУ // КустДніпро. 2023, 4 січня <https://cutt.ly/Xw9FSoHt>

6. Фруктова Я.С., Зінов'єва С. Українці навіть не помітили, як змінилися – що сталося з ними через війну // Pro гроші. 2023, 25 січня <https://cutt.ly/Jw9FmS1W>

7. Фруктова Я.С., Зінов'єва С. Можливо саме ви: які люди схильні до імпульсивних покупок і ризикують «підчепити» шопоголізм // Pro гроші. 2022, 13 листопада <https://cutt.ly/aw9Fm9XZ>

8. Фруктова Я.С., Зінов'єва С. Травма 90-х чи заповнення порожнечі: чому люди стають патологічно жадібними. 2022, 26 листопада

<https://cutt.ly/Iw9FQs1W>

9. Фруктова Я.С., Дячкіна А. Щоденник емоцій і правильна комунікація: поради психолога, як стати щасливим Факти: Здоров'я, 20 Березня 2021

<https://cutt.ly/Xw9FQUXb>

10. Фруктова Я.С., Дячкіна А. Як стереотипи з СРСР підтримують дискримінацію в Україні Факти. 2020, 26 червня
<https://cutt.ly/cw9FWr17>

Підготовка переможців професійних конкурсів:

1. Гуро Анна Олександрівна, V Всеукраїнський фестиваль блогерів «Smart Blog», 2 місце, 2019 р.
2. Ковальова Катерина, V Всеукраїнський фестиваль блогерів "Smart Blog", 2 місце, 2019 р.

Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:

1. ГО «Спілка медіапсихологів та медіапедагогів України» (з 2019).
2. ГО Українська академія акмеології (з 2013).
3. Член Національної спілки журналістів України (з 2020, №4132).
4. Член European Communication Research and Education Association, м. Брюссель, Бельгія (з 2023)
<https://ecrea.eu/>

Діяльність за фахом:

1. Медіаекспертка Суспільне (Ранкове шоу), Київ 24, онлайн медіа Pro Гроші, КустДніпро та інші (2022-2024 рр.).
2. Куратор та тренер Медіашколи Грінченка 2018-2023 (реорганізація Київський центр медіаосвіти, Медіахаб Грінченка).

Підвищення кваліфікації/ стажування:

1. Higher Education Strategies for Technological

							<p>Innovation in the Global Context of Changing Social Demands an advanced training course in academic research and education entitled Held at Varna University of Management, Bulgaria, From 15th of May 2019 to 09th of July 2019 Certificate of completion № 78/09.07.2019 (120 год.).</p> <p>2. Київський національний університет імені Тараса Шевченка пройшла стажування у період з 01.05-1.06.2023 р. при кафедрі соціальних комунікацій Навчально-наукового інституту журналістики. Обсяг – 120 годин (4 кредити ЕКТС). Сертифікат № 056/699 від 27.06.2023 р.</p>
466014	Погребняк Інга Василівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом магістра, Київський міський педагогічний університет імені Б.Д. Грінченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2014, спеціальність: Медіакомунікації, Диплом кандидата наук ДК 015464, виданий 04.07.2013, Атестат доцента АД 004604, виданий 14.05.2020</p>	15	Сучасні технології в галузі журналістики: Медіатекст в контексті масової комунікації	<p>Відповідність освіти: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014 р. Спеціальність: Медіакомунікації. Кваліфікація: Журналіст, фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва наявність наукового ступеня та відповідність вченого звання Кандидат філологічних наук, 2013 р. 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Громадське і приватне в епістолярії Бориса Грінченка» Доцент кафедри журналістики та нових медіа, 2020 р.</p> <p>Наявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Inha Pohrebniak, Anzhelika Dosenko, Olga Khamedova, Viktoria Solomatova. Crime and Gender: Violence against Women in the Ukrainian Press in the First Half of the Twentieth Century // International Journal of Recent Technology and</p>

Engineering (IJRTE), Volume-8 Issue-3, September 2019. p. 6316-6320. (Scopus).

2. Inha Pohrebniak, Anzhelika Dosenko, Gaiana Iuksel, Aleksandra Synowiec, Viktoriya Shevchenko. Communication platforms: New positions and appointment // International Journal of Management (IJM) (3), 2020. p. 294-303. (Scopus).

3. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Inha Pohrebniak, Liudmyla Zabolotna, Igor Maslii. Rigts and obligations of participants in administrative procedures in international protection // Viešoji politika ir administravimas. 2021, T. 20, Nr. 5, p. 646-656. (Scopus).

4. Inha Pohrebniak, Nataliia Haidur, Vitalii Kornieiev, Andriy Yatsenko, Kateryna Horska & Eleonora Kryvka. Aplied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists // Journal of Curriculum and Teaching, Vol. 11, No.1; Special Issue, 2022. p. 174-184. (Scopus).

5. Pohrebniak, I., Ivashchenko, V., Voskoboinikova-Huzieva, O., Balabanova, K., Soshynska, V., Semenko, S. Media Communications as a Factor of Global Digital Culture // Economic Affairs (New Delhi). Vol. 67, № 3, 2022. p. 233-238. (Scopus).

6. Olha Mitchuk, Natalia Shayda, Nataliia Sydorenko, Inha Pohrebniak, Lesia Horodenko (2023). The role of information and communication processes in facilitating the decisions of economic entities in the bitcoin market Amazonia Investiga (12). p. 244-260. (Web of Science).

Наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях:
1. Погребняк І. Соціальні мережі як комунікаційні платформи: семіотичний аспект //

Держава та регіони:
Серія «Соціальні комунікації».
Запоріжжя, 2019. № 3 (39). С.103–107.

2.Погребняк І.
Internet-communication as key parameters of media industry formation // Держава та регіони: Серія «Соціальні комунікації».
Запоріжжя, 2020. № 4 (44). С.98-104.

3.Погребняк І. Блогінг як форма сучасного мережевого художньо-публіцистичного жанру // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Т. 231 (70). №3 Т. 3. 2020. С.229-233.

4.Погребняк І.
Перспективи розвитку блогосфери як прикладної галузі в інтернет-комунікаціях // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 32 (71). №2. 2021, Ч. 2. С.273-277.

5.Погребняк І.
Комунікативні концептисеміотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця ХІХ – початку ХХ століть // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 33 (72). №1. Т. 3, 2022. С.129-134.

6.Погребняк І., Георгієвська В.
Комунікативний складник у вимірах семіотики // Обрії друкарства. №1 (11). 2022. С.42-56.

7.Погребняк І.
Конструювання новинної реальності в масмедіа // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022, №3 (51). С. 46-51.

Навчальний посібник:
Погребняк, Інга Василівна, (2020)
Інтернет-журналістика: комунікативні маркери / Досенко А. К., Погребняк І.В.
Київ: Центр учбової літератури. 184 с.

Участь в атестації

наукових кадрів як офіційного опонента: Семенюк Ольга Богданівна. Жанрово-стильова типологія епістолярію Вінстона Черчилля: дис. ... доктора філософії за спеціальністю 035 «Філологія» (з галузі знань 03 «Гуманітарні науки») / Служба Безпеки України Національна академія СБУ, Київ, 2024. 263 с.

Методичні рекомендації:
1. Погребняк І.В., Лісневська А.Л., Фруктова Я.С.,
Методичні рекомендації до підготовки прикладних бакалаврських кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 061 Журналістика денної/заочної форми навчання. Київ: КУБГ, 2023. 27 с.
2. Погребняк І.В.
Методичні рекомендації щодо оформлення змісту магістерського проекту зі спеціальності 061 Журналістика (ОП Журналістика та Медіакомунікації) денної/заочної форми навчання. Київ: КУБГ, 2022. 32 с.
Наявність електронних навчальних курсів: «Університетські студії: Лідерствослужіння; Вступ до фаху «Журналістика»; Вступ до спеціальності «Журналістика» денної форми навчання (наказ № 735 від 31.10.2019).

Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:
1. Погребняк, І., & Ясінська, М. (2023). Специфіка культурної ідентичності у проблематиці сучасних медіа. Інтегровані комунікації, 2 (16), 57-62.
2. Зеленова Д.В., Погребняк І.В.

Інформаційна війна.
Вплив журналістських
матеріалів на
психологічний стан
людини під час війни
// Розвиток сучасної
науки: актуальні
питання теорії та
практики: матеріали
III Всеукраїнської
студентської наукової
конференції,
м.Харків, 19 травня,
2023 р. / ГО
«Молодіжна наукова
ліга». Вінниця, 2023.
С. 307-309.
3. Мусхаріна В.Є.,
Погребняк І.В.
Фактчекінг як
важлива складова
медіаграмотності //
Theoretical and
empirical scientific
research: concept and
trends: Collection of
scientific papers
«ΛΟΓΟΣ» with
Proceedings of the VI
International Scientific
and Practical
Conference, Oxford,
February 2, 2024.
Oxford-Vinnytsia: P.C.
Publishing House &
UKRLOGOS Group
LLC, 2024. Pp.306-
308.

Переможці фахових
конкурсів:
1. Скирта Дар'я
Вадимівна, III
Всеукраїнський
фестиваль фото та
відеоробіт «LIME. Go
to read», 1 місце, 2021
р.
2. Заїка Вікторія
Віталіївна,
Всеукраїнський
фестиваль фото та
відеоробіт «LIME. Go
to read», 2 місце, 2021
р.
3. Заїка Вікторія
Віталіївна, IV
Всеукраїнський
конкурс фото та
відеоробіт «LIME. Go
to read!», 1 місце, 2022
р.
4. Скирта Дар'я
Вадимівна, IV
Всеукраїнський
конкурс фото та
відеоробіт «LIME. Go
to read!», 2 місце, 2022
р.
5. Заїка Вікторія
Віталіївна, V
Всеукраїнський
конкурс фото та
відеоробіт «LIME. Go
to read!», 1 місце, 2022
р.
6. Заїка Вікторія
Віталіївна, VIII
Всеукраїнський
фестиваль
буктрейлерів «Book

						<p>Fashion», 1 місце, 2023 р.</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член Національної спілки журналістів України (з 2023, № 4295)</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Міжнародний семінар International scientific and practical workshop «Formation of knowledge economy as the basis for information society», м. Прага, Чехія; м. Дрезден, Німеччина; м. Вроцлав, Польща (19-22 грудня 2019), сертифікат № 594 (180 год.). 2. Університет Менделя (м. Брно, Чехія), Академія мистецтв м. Прага, Чехія), Технічний університет (м. Острава, Чехія), Eastern European Center of Fundamental Researchers стажування за фаховим модулем «Media text in the context of the mass communication under the martial law», (15.01.2024-3.02 180 год.), сертифікат від 03.02.2024 № 2827. 3. Підвищення кваліфікації за розроблення ЕНК (110 год.), Наказ від 31.10.2019, № 735 (Київський університет імені Бориса Грінченка). 4. Підвищення кваліфікації за розроблення ЕНК (110 год.), Наказ від 02.04.2020, № 212 (Київський університет імені Бориса Грінченка). 5. Підвищення кваліфікації за розроблення ЕНК (110 год.), Наказ від 11.11.2020, № 706 (Київський університет імені Бориса Грінченка). 6. Підвищення кваліфікації за лідерським модулем (30 год.), Наказ від 25.12.2023, № 845 (Київський університет імені Бориса Грінченка).</p>	
468953	Георгіївська Вікторія	Професор, Основне	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста,	17	Медіаправо та медіабезпека:	Відповідність освіти Східноукраїнський

	Володимирів на	місце роботи		Східноукраїнсь кий національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 009969, виданий 02.07.2020, Диплом кандидата наук ДК 057900, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 031861, виданий 26.09.2012, Атестат професора АП 005029, виданий 27.04.2023	Медіаполітика: українські та європейські студії	національний університет, 2001 р. Спеціальність: Журналістика. Кваліфікація: Спеціаліст наукового ступеня Доктор наук із соціальних комунікацій, 2020 р. 27.00.04 – теорія та історія журналістики. Тема дисертації «Соціально- комунікаційний потенціал партійної преси України (кінець XIX – початок XXI ст.): типологічно- структурний і проблемно- тематичний аспекти»), вченого звання Професор кафедри журналістики та нових медіа, 2023 р. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Yevgen Gerasymenko, Nataliia Zadyraka, Viktoriia Georgiievaska, Nataliia Kovalenko, Yulia Leheza (2022). Correlation of administrative definitions of refugees and internally displaced persons: geopolitical concretion in Ukraine and its compliance with international standards // The Age of Human Rights Journal, 18 (June 2022) pp. 491- 505. (Scopus) 2. Yuriy M. Bidzilya, Yevhen O. Solomin, Halyna V. Shapovalova, Viktoriia V. Georgiievaska, Nataliya M. Poplavska (2021). The stability of State information in the face of terrorist threats // Cuestiones Políticas, Vol. 39 № 70, 250-269 (WoS). 3. Georgiievaska, V., Sydorenko, N., Gerasymenko, Ye., Dubetska, O., & Yevdokymenko, I. (2023). Trends in media development in Ukraine: Social communication and legal aspects. Social & Legal Studios, 6(3), 32- 42.
--	-------------------	-----------------	--	---	--	---

4. Георгієвська В.В., Погребняк І.В. (2022) Комунікативні концепти семіотичного полікодованого гіпертексту української інтелігенції кінця ХІХ – початку ХХ століть // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 33 (72). № 1, Т. 3. С. 129-134.

5. Погребняк І., Георгієвська В. (2022) Комунікативний складник у вимірах семіотики // Обрії друкарства. № 1 (11). с.42-56.

6. Георгієвська В.В. (2021) Реклама в українській пресі Наддніпрянщини початку ХХ століття // Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т. 32 (71), ч. 3. № 6. С. 142-148.

Наявність виданої монографії:

1. Георгієвська, Вікторія Володимирівна (2023) History of Ukrainian journalism: functioning of the advertising and reference press in the territory of transdnier Ukraine (XIX – early XX centuries) :textbook. Kyiv, 161 с.

2. Георгієвська В. (2018) Преса політичних партій України (кінець ХІХ – початок ХХ ст.): від витоків до сьогодення: монографія. Київ: Талком, 270 с.

Наявність електронних навчальних курсів:

1. «Медіаправо та інформаційна безпека» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня ОП Медіакомунікації (Наказ № 464 від 01.09.2020).

2. «Медіарегулювання» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ОП Журналістика (Наказ № 335 від 30.06.2022).

Наявність
апробаційних
публікацій з наукової
тематики:

1. Георгієвська В.В.
Регіональна преса
УСДРП (1917–1920) //
Журналістика. 2019.
Вип. 17/18 (42/43). С.
18–31.
2. Георгієвська В.В.
Преса Української
комуністичної партії
(боротьбистів) //
Молодий вчений.
2020. № 9.1 (85.1). С.
12–16.

Виконання функцій
члена редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України:
Член редакційної
колегії електронного
наукового журналу
«Інтегровані
комунікації»
Факультету
журналістики
Університету
Грінченка,
включеного до
переліку фахових
видань України
категорії «Б» (наказ
МОН від 21.02.2024 р.
№220, соціальні
комунікації
спеціальності – 061).

Участь у професійних
об'єднаннях за
спеціальністю:
Член Національної
спілки журналістів
України (з 2024, №
2654).

Підвищення
кваліфікації/
стажування:
1. Університет
Менделя (м. Брно,
Чехія) – стажування
за фаховим модулем
(180 год.), сертифікат
від 26.01.2020 №
2668.
2. Університет
Менделя (м. Брно,
Чехія), Академія
мистецтв м. Прага,
Чехія), Технічний
університет (м.
Острава, Чехія),
Eastern European
Center of Fundametal
Researchers
стажування за
фаховим модулем
«Media law and police:
the European vector in
the conditions of the
modern challenges»
(15.01.2024-
03.02.2024, 180 год.),

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</i></p> <p><i>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</i></p> <p><i>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</i></p> <p><i>РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</i></p> <p><i>РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</i></p>	☒	Підготовка та захист кваліфікаційної магістерської роботи	Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання). Евристичні, пошуково-дослідницькі (опитування, глибинне інтерв'ю, фокус-група, експеримент), статистичні методи (моніторинг переглядів, часу взаємодії з медіаконтентом, коментування тощо).	Атестація випускників ОП проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи.

<p><i>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</i></p> <p><i>РНУ14. Усвідомлювати колективну природу медіапроекту, здійснювати ефективний тайм-менеджмент з виконавцями від задуму до практичної його реалізації та поширення в інтернет-середовищі.</i></p> <p><i>РНУ15. Розуміти можливості та специфіку цифрових комунікаційних інструментів соціальних мереж, орієнтуватися в трендах візуальних образів, відповідно психологічних особливостей цільової аудиторії.</i></p> <p><i>РНУ16. Знати, розуміти й використовувати правові та етичні норми у своїй професійній діяльності.</i></p> <p><i>РНУ17. Виявляти високий рівень психологічної культури професійної діяльності на рефлексивній основі, здатність до самоаналізу.</i></p> <p><i>РНУ18. Вміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань для досягнення комунікативної мети.</i></p>				
<p><i>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</i></p> <p><i>РНО4. Вільно спілкуватися</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Переддипломна практика</p>	<p>Репродуктивні (виконання професійних завдань за алгоритмом), евристичні (виконання професійних завдань без алгоритму), пошуково-дослідницькі (опитування, глибинне інтерв'ю, фокус-група, експеримент), статистичні методи (моніторинг переглядів, часу взаємодії з медіаконтентом, коментування тощо).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності; враховуються своєчасність виконання, повнота, якість, самостійність, ініціативність та творчий підхід, грамотність, технічний рівень презентаційних матеріалів. Підсумкове оцінювання – залік.</p>

державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.

РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.

РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.

РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.

РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.

РНУ14. Усвідомлювати колективну природу медіапроекту, здійснювати ефективний тайм-менеджмент з виконавцями від задуму до практичної його реалізації та поширення в інтернет-середовищі.

РНУ15. Розуміти можливості та специфіку цифрових комунікаційних інструментів соціальних мереж, орієнтуватися в трендах візуальних образів, відповідно психологічних особливостей цільової аудиторії.

РНУ16. Знати, розуміти й

<p>використовувати правові та етичні норми у своїй професійній діяльності. РНУ17. Виявляти високий рівень психологічної культури професійної діяльності на рефлексивній основі, здатність до самоаналізу. РНУ18. Вміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань для досягнення комунікативної мети.</p>				
<p>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РНО8. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій. РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</p>	<p>☒</p>	<p>Медіаправо та медіабезпека: Медіаполітика: українські та європейські студії</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проектів), практичні (аналіз нормативно-правових документів, експертна оцінка).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання, комплексний екзамен, що передбачає тестування в системі електронного навчання Moodle за двома компонентами дисципліни. Підсумкове оцінювання – екзамен.</p>

<p><i>РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</i></p> <p><i>РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</i></p> <p><i>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</i></p> <p><i>РНУ16. Знати, розуміти й використовувати правові та етичні норми у своїй професійній діяльності.</i></p>				
<p><i>РН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</i></p> <p><i>РН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</i></p> <p><i>РН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.</i></p> <p><i>РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</i></p> <p><i>РН11. Брати продуктивну</i></p>	<p>☒</p>	<p>Управління і промоція медіапроєктів</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проєктів). Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання). Евристичні, пошуково-дослідницькі (опитування, глибинне інтерв'ю, фокус-група, експеримент), статистичні методи (моніторинг переглядів, часу взаємодії з медіаконтентом, коментування тощо).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності. Підсумкове оцінювання – залік.</p>

<p>участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</p> <p>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p> <p>РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</p> <p>РНУ14. Усвідомлювати колективну природу медіапроєкту, здійснювати ефективний тайм-менеджмент з виконавцями від задуму до практичної його реалізації та поширення в інтернет-середовищі.</p> <p>РНУ16. Знати, розуміти й використовувати правові та етичні норми у своїй професійній діяльності.</p> <p>РНУ18. Вміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань для досягнення комунікативної мети.</p>				
<p>РН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</p> <p>РН03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну</p>	<p>☒</p>	<p>Створення контенту в цифрових медіа: Аудіовізуальний контент</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проєктів), практичні (виконання виробничих завдань за алгоритмом та без, зокрема вироблення авторського аудіовізуального контенту, монтаж, титрування тощо). Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання). Евристичні,</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання, екзамен, що передбачає представлення текстово-візуального/аудіовізуального/мультимедійного проєкту. Підсумкове оцінювання – комплексний екзамен.</p>

<p>літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНУ14. Усвідомлювати колективну природу медіапроєкту, здійснювати ефективний тайм-менеджмент з виконавцями від задуму до практичної його реалізації та поширення в інтернет-середовищі. РНУ15. Розуміти можливості та специфіку цифрових комунікаційних інструментів соціальних мереж, орієнтуватися в трендах візуальних образів, відповідно психологічних особливостей цільової аудиторії. РНУ16. Знати, розуміти й використовувати правові та етичні норми у своїй професійній діяльності.</p>			<p>пошуково-дослідницькі (опитування, глибинне інтерв'ю, фокус-група, експеримент), статистичні методи (моніторинг переглядів часу взаємодії з медіаконтентом, коментування тощо).</p>	
<p>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНУ14. Усвідомлювати</p>	<p>☒</p>	<p>Створення контенту в цифрових медіа: Мультимедійний контент</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проєктів), практичні (виконання виробничих завдань за алгоритмом та без, зокрема вироблення авторського аудіовізуального контенту, монтаж, титрування тощо). Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання). Евристичні, пошуково-дослідницькі (опитування, глибинне інтерв'ю, фокус-група, експеримент), статистичні методи (моніторинг переглядів часу взаємодії з медіаконтентом, коментування тощо).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання, екзамен, що передбачає представлення текстово-візуального/аудіовізуального/мультимедійного проєкту. Підсумкове оцінювання – комплексний екзамен.</p>

<p>колективну природу медіапроєкту, здійснювати ефективний тайм-менеджмент з виконавцями від задуму до практичної його реалізації та поширення в інтернет-середовищі. РНУ15. Розуміти можливості та специфіку цифрових комунікаційних інструментів соціальних мереж, орієнтуватися в трендах візуальних образів, відповідно психологічних особливостей цільової аудиторії. РНУ16. Знати, розуміти й використовувати правові та етичні норми у своїй професійній діяльності.</p>				
<p>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНУ14. Усвідомлювати колективну природу медіапроєкту, здійснювати ефективний тайм-менеджмент з виконавцями від задуму до практичної його реалізації та поширення в інтернет-середовищі. РНУ15. Розуміти можливості та специфіку цифрових</p>	<p>☒</p>	<p>Створення контенту в цифрових медіа: Текстово-візуальний контент</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проєктів), практичні (виконання виробничих завдань за алгоритмом та без, зокрема вироблення авторського аудіовізуального контенту, монтаж, титрування тощо). Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання). Евристичні, пошуково-дослідницькі (опитування, глибинне інтерв'ю, фокус-група, експеримент), статистичні методи (моніторинг переглядів. часу взаємодії з медіаконтентом, коментування тощо).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання, екзамен, що передбачає представлення текстово-візуального/аудіовізуального/мультимедійного проєкту. Підсумкове оцінювання – комплексний екзамен.</p>

<p>комунікаційних інструментів соціальних мереж, орієнтуватися в трендах візуальних образів, відповідно психологічних особливостей цільової аудиторії. РНУ16. Знати, розуміти й використовувати правові та етичні норми у своїй професійній діяльності.</p>				
<p>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РНО8. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій. РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу. РНО10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових</p>	<p>☒</p>	<p>Медіаправо та медіабезпека: Медіабезпека в умовах викликів сучасності</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проєктів), практичні (аналіз нормативно-правових документів, експертна оцінка).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання, комплексний екзамен, що передбачає тестування в системі електронного навчання Moodle за двома компонентами дисципліни. Підсумкове оцінювання – залік.</p>

<p>медіаустанов та інституцій. <i>РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</i> <i>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</i> <i>РНУ16. Знати, розуміти й використовувати правові та етичні норми у своїй професійній діяльності.</i></p>				
<p><i>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</i> <i>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</i> <i>РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</i> <i>РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</i> <i>РНО8. Використовувати</i></p>	<p>☒</p>	<p>Медіаправо та медіабезпека: Правові та етичні засади медіаполітики</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проєктів), практичні (аналіз нормативно-правових документів, експертна оцінка).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання, комплексний екзамен, що передбачає тестування в системі електронного навчання Moodle за двома компонентами дисципліни. Підсумкове оцінювання – екзамен.</p>

<p>передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.</p> <p><i>РН09.</i> Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</p> <p><i>РН10.</i> Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</p> <p><i>РН11.</i> Брати продуктивну участь у розробленні проектів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</p> <p><i>РН12.</i> Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p> <p><i>РНУ16.</i> Знати, розуміти й використовувати правові та етичні норми у своїй професійній діяльності.</p>				
<p><i>РН03.</i> Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p><i>РН06.</i> Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Основи медіадосліджень</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проектів), практичні (контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне пірінгове оцінювання. Підсумкове оцінювання – екзамен.</p>

<p>інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РНО8. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p>				
<p>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РНО18. Вміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань для досягнення комунікативної мети.</p>	☒	<p>Медіалінгвістика та креативне письмо: Іноземна мова за професійним спрямуванням</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проектів), практичні (аудіювання, переклад, контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання. Підсумкове оцінювання – екзамен.</p>
<p>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та</p>	☒	<p>Сучасні технології в галузі журналістики: Стратегія цілей сталого розвитку в медіасфері</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання) пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проектів), практичні (контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання. Підсумкове оцінювання – комплексний екзамен: Соціологія та психологія медіакомунікації; Стратегія цілей сталого розвитку в медіасфері.</p>

<p>розвиток журналістики. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей. РНУ15. Розуміти можливості та специфіку цифрових комунікаційних інструментів соціальних мереж, орієнтуватися в трендах візуальних образів, відповідно психологічних особливостей цільової аудиторії. РНУ17. Виявляти високий рівень психологічної культури професійної діяльності на рефлексивній основі, здатність до самоаналізу. РНУ18. Вміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань для досягнення комунікативної мети.</p>				
<p>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у</p>	<p>☒</p>	<p>Сучасні технології в галузі журналістики: Стратегія цілей сталого розвитку в</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання) пояснювально-ілюстративні</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма</p>

<p>тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</p> <p><i>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</i></p> <p><i>РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</i></p> <p><i>РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</i></p> <p><i>РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</i></p> <p><i>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</i></p> <p><i>РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</i></p> <p><i>РНУ15. Розуміти можливості та специфіку цифрових комунікаційних інструментів соціальних мереж, орієнтуватися в трендах візуальних образів, відповідно психологічних особливостей цільової аудиторії.</i></p> <p><i>РНУ17. Виявляти високий рівень психологічної культури професійної діяльності на рефлексивній основі, здатність до самоаналізу.</i></p>	<p>медіасфері</p>	<p>(розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проєктів), практичні (контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка).</p>	<p>видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання. Підсумкове оцінювання – комплексний екзамен: Соціологія та психологія медіакомунікації; Стратегія цілей сталого розвитку в медіасфері.</p>
---	-------------------	---	--

<p><i>РНУ18. Вміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань для досягнення комунікативної мети.</i></p>				
<p><i>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</i> <i>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</i> <i>РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</i> <i>РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</i> <i>РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</i> <i>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</i> <i>РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</i> <i>РНУ15. Розуміти можливості та специфіку цифрових комунікаційних інструментів соціальних мереж, орієнтуватися в трендах візуальних</i></p>	<p>☒</p>	<p>Сучасні технології в галузі журналістики: Соціологія та психологія медіакомунікації</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання) пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проєктів), практичні (контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання. Підсумкове оцінювання – комплексний екзамен: Соціологія та психологія медіакомунікації; Стратегія цілей сталого розвитку в медіасфері.</p>

<p>образів, відповідно психологічних особливостей цільової аудиторії. РНУ17. Виявляти високий рівень психологічної культури професійної діяльності на рефлексивній основі, здатність до самоаналізу. РНУ18. Вміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань для досягнення комунікативної мети.</p>				
<p>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний</p>	<p>☒</p>	<p>Сучасні технології в галузі журналістики: Медіатекст в контексті масової комунікації</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання) пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проєктів), практичні (контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання. Підсумкове оцінювання – комплексний екзамен: Сучасні медіатехнології; Медіатекст в контексті масової комунікації.</p>

<p>розвиток його членів та досягнення поставлених цілей. РНУ15. Розуміти можливості та специфіку цифрових комунікаційних інструментів соціальних мереж, орієнтуватися в трендах візуальних образів, відповідно психологічних особливостей цільової аудиторії. РНУ17. Виявляти високий рівень психологічної культури професійної діяльності на рефлексивній основі, здатність до самоаналізу. РНУ18. Вміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань для досягнення комунікативної мети.</p>				
<p>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та</p>	<p>☒</p>	<p>Сучасні технології в галузі журналістики: Сучасні медіатехнології</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання) пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проєктів), практичні (контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання. Підсумкове оцінювання – комплексний екзамен: Сучасні медіатехнології; Медіатекст в контексті масової комунікації.</p>

<p>дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей. РНУ15. Розуміти можливості та специфіку цифрових комунікаційних інструментів соціальних мереж, орієнтуватися в трендах візуальних образів, відповідно психологічних особливостей цільової аудиторії. РНУ17. Виявляти високий рівень психологічної культури професійної діяльності на рефлексивній основі, здатність до самоаналізу. РНУ18. Вміти оцінити співрозмовника на основі здобутих знань для досягнення комунікативної мети.</p>				
<p>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РНУ18. Вміти оцінити співрозмовника на основі здобутих</p>	<p>☒</p>	<p>Медіалінгвістика та креативне письмо: Креативне письмо та наративи в медіатексті</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), пояснювально-ілюстративні (розповідь, ілюстрування), проблемного викладу (дискусія), евристичні (мозковий штурм), пошуково-дослідницькі (кейс-стаді, метод проєктів), практичні (аудіювання, переклад, контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка).</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами освітньої діяльності, формувальне оцінювання. Підсумкове оцінювання – залік.</p>

знань для досягнення комунікативної мети.				
--	--	--	--	--