

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Освітня програма	62872 Журналістика
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	6945
Повна назва ЗВО	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Ідентифікаційний код ЗВО	45307965
ПІБ керівника ЗВО	Турунцев Олександр Петрович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://kubg.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/6945>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	62872
Назва ОП	Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра журналістики та нових медіа Факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедри: міжнародної журналістики (Факультет журналістики), медіапродюсування та видавничої справи (Факультет журналістики), англійської мови і комунікації (Факультет романо-германської філології)
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	04212, Україна, м. Київ, вул. Левка Лук'яненка, 13-Б
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	466927
ПІБ гаранта ОП	Лісневська Аліна Леонідівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	a.lisnevaska@kubg.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(066)-795-91-70
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

У 2010 р. Київський університет імені Бориса Грінченка (далі – Університет) розпочав підготовку бакалаврів, а в 2014 магістрів за спеціальністю «Журналістика». В червні 2016 р. акредитовано спеціальність «Журналістика (за видами)» (магістратура). У зв'язку з затвердженням нового переліку галузей знань і спеціальностей (<https://cutt.ly/Ow15fMnc>) з 2017 здійснюється набір за ОПП «Журналістика», яка у грудні 2018 р. пройшла первинну акредитацію (<https://cutt.ly/2w15gdPA>).

Особливістю першої ОПП була її практична спрямованість відповідно до мети підготовки магістрів, проведення досліджень та здійснення інновацій у професійній сфері, що характеризується невизначеністю умов та вимог. Зміни у 2020 р. були зумовлені необхідністю узгодження змісту ОПП з проектом стандарту вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня, а також набутим досвідом під час реалізації освітньої програми впродовж 2017-2020 рр. Отже, з 01.09.2020 запроваджено ОПП Журналістика зі змінами, в якій збережено ідеологію практичної спрямованості підготовки магістрів.

У процесі реалізації нової редакції ОПП 2020 р. було напрацьовано досвід, проте глобальна криза 2020-2021 рр. та надзвичайні події в Україні 2022-2023 рр. внесли зміни в процес реалізації, зокрема щодо організації освітнього процесу та появи нових викликів перед журналістикою, а відповідно і підготовкою здобувачів освіти до професійної діяльності.

Ці зміни та затвердження стандарту вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня (наказ МОНУ від 08.11.2022 № 994 (<https://cutt.ly/Cw15hjy2>)) стали основою для розроблення нової редакції ОПП. Нова редакція було доповнена уточненнями в загальній інформації (уточнення форм здобуття освіти), переліку компетентностей випускника, РН, форм атестації здобувачів вищої освіти.

Метою залишається здійснення підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців у галузі журналістики, що володіють знаннями та навичками соціально відповідального виконання професійних обов'язків, аналізу та досліджень медіасередовища, здатних до інноваційної діяльності, розв'язання складних професійних завдань відповідно до місії Київського університету імені Бориса Грінченка – «Служити людині, громаді, суспільству». Нова редакція ОПП отримала позитивну оцінку представників академічної спільноти та роботодавців (<https://cutt.ly/xw12ErIz>, <https://cutt.ly/2w12EYtB>, <https://cutt.ly/Qw12ECx5>, <https://cutt.ly/7w18hndv>) та затверджена рішенням Вченої ради Університету (25.05.2023, прот. №4) та введена в дію з 01.09.2023 (наказ від 25.05.2023, №278).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2023 - 2024	10	10	0
2 курс	2022 - 2023	9	9	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	62913 Журналістика 62914 Видавнича справа та редагування 62915 Міжнародна журналістика 62916 Реклама і зв'язки з громадськістю
другий (магістерський) рівень	62870 Медіа-комунікації 62871 Реклама і зв'язки з громадськістю 62872 Журналістика 62959 Контент-продюсування цифрових медіапроектів 62960 Міжнародні медіа та цифрові комунікації 63275 Медіакомунікації
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	62986 Журналістика

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	38838	14333
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	37919	13896
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	919	437
Приміщення, здані в оренду	115	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП об1.00.01 Журналістика магістратура 2020_.pdf</i>	m5lkq/8+EF9VDfI5V8O/EzqDxtT8Xo2kao2oFxxRjlc=
Освітня програма	<i>ОПП об1.00.01 Журналістика магістратура 2023_.pdf</i>	IE6JTudUvR954o3L1cbhPv5aDDWPfercL/mN7Mle9VE=
Навчальний план за ОП	<i>НП об1.00.01 Журналістика магістратура 2020.pdf</i>	rVQx4SQnxDJ5KuUoLRApBbgsf3ikF+ptOEKfmvIwgiA=
Навчальний план за ОП	<i>НП об1.00.01 Журналістика магістратура 2023.pdf</i>	zKpkfhvpRseFSK9pBNoltOCMJ3K81xfalAu8od2arjI=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Дрок Н..pdf</i>	3G7E6jOkhTNUIpG36PxaVhvRAoa4gb97obO7yo+5P9k=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Кузнецова_Т.В._2020.pdf</i>	Reeqq1ozTgFCa1f/EmPIJa1LDy9eddwdldqDoy9RoArQ=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Різун_В 2023.pdf</i>	CzIeYUBG7MEDq4AuzOKntttjYrjqEDudcB1Nb51ID4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук_Самсоненко_Л.Г._ОП_Журналістика_2020.pdf</i>	c8d/4rhF37Hv9mX/rC5jll6BzmR+JoZomlUPNmng35OY=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгуки 2023.pdf</i>	71s+HAZ9YYduVXy87/oj3qy8GpHVNf2KqTbeTo4MwLE=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Метою ОП є здійснення підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців у галузі журналістики, що володіють знаннями та навичками соціальновідповідального виконання професійних обов'язків, аналізу та досліджень медіасередовища, здатних до інноваційної діяльності, розв'язання складних професійних завдань відповідно до місії Університету Грінченка – «Служити людині, громаді, суспільству». Ця мета відповідає Стратегії розвитку Університету на 2023-2027 рр. (<https://cutt.ly/7wcv1Smw>). Особливістю цієї ОП є спрямування на:

- розширення можливостей працевлаштування здобувачів (це реалізується в межах унікальної інтегрованої практикоорієнтованої компоненти (ІПОК) (<https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/274/222>) в основі нової редакції ОП 2023 р.);
- освітні відповіді на виклики часу в професійній сфері та підготовка фахівців, здатних виконувати професійні обов'язки в кризових і непередбачуваних умовах (введено нові навчальні курси в межах дисципліни «Журналістика: тенденції та технології»: «Професійна діяльність журналіста в умовах мультимедійності та конвергентності»; «Соціальновідповідальна журналістика в кризових умовах»; «Стратегія сталого розвитку в умовах кризової медіареальності»);
- формування соціальновідповідальної особистості журналіста (на це спрямована нова дисципліна «Правда та постправда в журналістиці» та відповідні модулі в межах дисциплін «Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі» та «Журналістика: тенденції та технології»).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають місії та стратегії Університету. Відповідно до Стратегії розвитку Університету (<https://cutt.ly/7wcv1Smw>) його місією є служіння людині, громаді, суспільству, а стратегічними пріоритетами – «підготовка конкурентоспроможних професіоналів за сучасними освітніми програмами, проведення актуальних наукових досліджень, відповідальне служіння громаді для сприяння післявоєнній розбудові країни на засадах сталого розвитку та європейській інтеграції України». Це корелюється з головним професійним обов'язком журналіста та місією журналістики – служити суспільству правдою.

Відповідно нова редакція ОП спрямована на формування саме такого компетентного фахівця із соціальновідповідальною позицією, здатного виконувати професійні завдання і реалізувати свою місію в кризових і непередбачуваних умовах медіареальності та здійснювати актуальні наукові дослідження в медіагалузі. Основою її є ППОК – інтегрована практикоорієнтована компонента, що передбачає поглиблене поєднання теорії та практики в межах відповідного комплексу дисциплін, можливість індивідуальної освітньої траєкторії (вибіркові дисципліни складають четверту частину навчального плану) і забезпечує практичну орієнтованість освіти відповідно до потреб ринку праці та дотримання засадничих принципів Стратегії розвитку Університету, якими є актуальність, цілісність, інноваційність, конкретність, спрямованість на світові стандарти якості освіти.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Зміни в ОП 2020 були спрямовані на узгодження змісту ОП зі Стандартом вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня, затвердж. 08.11.2022, розширення фахових компетентностей та поглиблення практикоорієнтованості навчальних дисциплін.

При розробці нової редакції ОП у березні-квітні 2023 р. проводилися зустрічі зі здобувачами та випускниками ОП й опитування щодо її якості (<https://tinyurl.com/2bzof2mc>), які обговорювалися на засіданнях робочої групи 11.04.23 р. (<https://cutt.ly/ow12Y5qT>) і 18.04.23 р. (<https://cutt.ly/Vw12YFnX>) та засіданні випускової кафедри журналістики та нових медіа (протокол № 12 від 18.04.2023 р.). За пропозицією випускників із вибіркової компоненти ОП було вилучено вибіркові блоки та розширено каталог вільного вибору дисциплін.

Також, реагуючи на пропозиції здобувачів, збільшено обсяг практикоорієнтованих дисциплін (з 7 до 13 кр.) та у колаборації з Суспільним мовником України запроваджено нову навч. дисц. «Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі», в якій 100% практик. занять проводиться на базі АТ «НСТУ».

Практикуються опитування здобувачів щодо освітнього процесу та змістового наповнення ОП. На сайті кафедри також передбачена можливість вносити пропозиції щодо змін в ОП (Форма для пропозицій та зауважень до проєктів освітніх програм: <https://tinyurl.com/28jdnfsu>, зворотній зв'язок з гарантом <https://cutt.ly/8w12YgUz>, <https://tinyurl.com/23s4vofv>).

- роботодавці

Нова редакція ОП орієнтована на підготовку конкурентоспроможних і соціальновідповідальних фахівців медіасфери, здатних протистояти ворожим наративам, перемагати в нав'язуваних інформаційних та смислових війнах, що відобр. в ЗК, СК та РН. Саме тому при її розробці враховувалася актуальна ситуація на медіаринку, потреба в журналістах різних напрямків і вимоги роботодавців щодо фахових компетентностей. Проведено консультації з представниками роботодавців щодо якості підготовки фахівців журналістики. Враховано рекомендації заступника генерального директора Українського національного інформаційного агентства «Укрінформ» М. Сингаївської щодо поглиблення практичної підготовки здобувачів.

Роботодавців залучено до розроблення ОП. Так, членом РГ з розроблення нової редакції ОП 2023 є Д. Козлов, член правління АТ «НСТУ», пропозиції якого враховані в розробці нової практикоорієнтованої НД «Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі», що передбачає співпрацю Університету та Суспільного мовника в освітньому процесі. Проведено опитування щодо якості ОП (<https://tinyurl.com/28jdnfsu>), в якому взяли участь представники роботодавців. Результати обговорювалися на засід. РГ 11.04.23 р. (<https://cutt.ly/uw15kLaW>) і 18.04.23 р. (<https://cutt.ly/5w15kNXZ>) та засіданні випускової кафедри журналістики та нових медіа (прот. № 12 від 18.04.2023 р.).

- академічна спільнота

Під час розроблення нової редакції ОП враховано думки та рекомендації викладачів університету й академічної спільноти інших ЗВО. Напр., за пропозицією д.н. соц.ком., проф. Харківського національного університету ім. Каразіна М. Балаклицького дисципліну «Суспільне мовлення в системі соціальних комунікацій» перенесено з вибіркової компоненти навч. плану в обов'язкову та сформульовано як «Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі». Проведено консультації з колегами львівської школи журналістики щодо освітніх компонентів, спрямованих на формування світоглядної, соціальновідповідальної позиції журналістів. Враховано думки і рекомендації колег ЛНУ ім. І. Франка Й. Лося, М. Житарюка, М. Рудик, І. Скленера.

Представники академічної спільноти також взяли участь в опитуванні щодо проєкту нової редакції ОП (<https://tinyurl.com/28jdnfsu>) Зауваж. і проп., закумульовані й опрацьовані РГ, обговорені на засіданнях кафедри. В цілому оцінка проєкту ОП була позитивною. Сильною стороною визнано акцент на підготовці соціальновідповідального журналіста з високими моральними принципами та цінностями. Слабкою – вибіркові блоки НД у ч. II ОП. Це враховано, вибіркові блоки з проєкту ОП вилучено, розширено вибір НД з каталогу. У ході реалізації ОП члени випускової кафедри, зокрема, група забезпечення, використовує можливості особистих

контактів для обговорення питань підготовки магістрів-журналістів і поліпшення ОП.

- інші стейкхолдери

Інші стейкхолдери не залучалися.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Криза 2020-2021 р. та рос. агресія спричинили змістові та технологічні зміни в професії журналіста. На часі підготовка журналістів до створ. інформ. Продуктів мультимедійного формату на різних платформах із використ. сучасних цифрових інструментів й комунік. методик. Цілі та РН за ОП корелюються із зазначеними змінами. ОП побудована на системі знань щодо сучасних технологій медіавиробництва й формування відповідальності журналіста у системі управління та самоорганізації суспільства, а практична спрямованість робить її актуальною. РН репрезентують тенденції розвитку медіагалузі і надають можливість набутти навичок, що допоможуть знайти своє місце на ринку праці і діяти в умовах багатокритерійності й невизначеності, розроб. і реаліз. інноваційні та дослідн. проекти у сфері журналістики (РНО1, РНО2, РН12). Особливістю ОП є фокус на здатності журналіста в укр. реаліях приймати рішення та розв'язувати проф. завд. з позиції соціальної відповідальності та правдоцентричності (РНУ14). Кваліфікац. робота виконується у вигляді проекту, що надає можливість досягнути РНО2, РНО3, РНО4, РНО5, РНО6, РНО7, РН12, РНУ14. Роботи здобувачів другого (магістерського) рівня Нестерова В., Панової М., Лаврентій В., Юдїцької А., Шапоренко А., Гербич Н., Шнайдер М., Огойко І., Вітковського Д. та ін. є повноцінними медіапродуктами в проєктах університетських медіаплатформ (<https://cutt.ly/Uw12LmVx>; <https://www.livingcity.kyiv.ua/> ; <https://cutt.ly/cw12LMHF>; <https://cutt.ly/Xw12L7fj>).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Підвищення вимог до підготовки журналістів пояснюється важливістю їхньої діяльності та фокусом на соціальній відповідальності під час воєнної рос. агресії. Практикоорієнтоване контекстне навчання є важливою умовою для досягнення РНО5, РН11, РН12, РНУ14. Під час реаліз. ОП враховуються потреби освітньої галузі в країні та регіоні, зокрема тенденція до євроінтеграції, співпраця з кийськими медіа та КМДА (Меморандум між Департаментом суспільних комунікацій КМДА та Університетом Грінченка передбачає підготовку та реалізацію спільних інформ.-просвітн. проєктів <https://cutt.ly/aw1PonfV>), просування суспільно значущого медіапродукту на засадах цілей сталого розвитку (<https://cutt.ly/nw1P9w8a> , <https://youtu.be/V4J3BLFagnI>). В проєктах співпраці з медіаграмотності для киян беруть участь здобувачі Нестеров В., Панова М і викладачі Лісневська А., Фруктова Я. (Медіахаб Грінченка <https://cutt.ly/dw1PVu8X>, <https://cutt.ly/2w1PNspj>, <https://is.gd/ht61A3>, <https://is.gd/OCfDmI>). Наскрізна ідея ОП – співпраця з регіональними, галузевими та національними медіа (<https://is.gd/fusJJK>), що реалізується через ОД, ОП.01 та ОА.01. Концепція корелюється зі Стратегією розвитку міста Києва до 2025 р. (<https://cutt.ly/xkM39gS>). Надання освітніх послуг адаптовано до потреб ринку праці з акцентом на соціальну відповідальність та європейську інтеграцію у змісті дисциплін ОД.01 (РНО5, РН12, РНУ14), ОД.02 (РНО9), ОД.03 (РНУ14).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

В ОП 2023 при формул. цілей і РН проаналізовано відповідні програми КНУ імені Тараса Шевченка (ОП «Журналістика та медіакомунікації»), ЛНУ імені Івана Франка (ОП «Журналістика»), СумДУ (ОП «Журналістика»). Акцент ОП ЛНУ на новаторському, критичному мисленні, зокрема в умовах нових викликів та загроз, а також на практ. й управлінських навичках розвитку та вдоскон. медійної екосистеми врах. при формулов. РНУ14 та введ. НД «Правда та постправда в журналістиці». Сильною стороною в ОП КНУ та ЛНУ є поєднання дослідницької компоненти з інноваційно-управлінською, що комплексно забезпечує РНО1, РНО3, РНО8, РН12. Це відображ. в НД «Науково-практичні дослідження в журналістиці» та «Організація та управління медіаустанов та інституцій». За прикладом ОП КНУ, ЛНУ, СумДУ введено переддипломну практику замість виробничої. Проаналізовано аналогічні ОП 16 зарубіжних ЗВО. За прикладом Вільного університету Брюсселя (Бельгія) та Університету Оксфорд Брукс (Велика Британія) введено НД «Журналістика: тенденції та технології», спрямовану на формул. РНО1, РНО2, РНО5, РНО7. Досвід Школи журналістики та масових комунікацій Університету Арістотеля в Салоніках (Греція) врах. при формул. забезп. РНО1, РНО2. З ОП Міжнар. університету Валенсії (Іспанія) почерпнули досвід підготовки фахівця мультимед. журнал. (РНО2, РНО5). Понад те ОП 2023 є унікальною завдяки ІПОК, що практ. забезп. РН, та спрям. на підгот. правдоцентричного, соціальноповід. фахівця (РНУ14).

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОП дозволяє досягнути РН, визначених Стандартом ВО за спеціальністю 061 «Журналістика» за рахунок приведення змісту ОП до вимог Стандарту. Зокрема, було здійснено уточнення ЗК і СК через конкретизацію їх змісту, розширено перелік програмних результатів відповідно до запропонованих ОК. Відбулося уточнення частини 1 у сегментах 6 «Перелік компетентностей» та 7 – «РН». Крім стандартизованих СК та РН, в ОП передбачені додаткові SKU08, SKU09, РНУ14, на формул. яких спрямовані відповідні ОД, що й визнач. особливості цієї ОП. У частині 2 оновл. сегмент 4 «Матриця відповідності програмних компетентностей» та сегмент 5 «Матриця

забезпечення РН». Зазначені зміни враховано при оновленні РПНД.

Процес формування компетентностей та програмних результатів за ОК відображено в матрицях відповідностей ОП. Послідовність набуття здобувачами компетентностей та програмних результатів ОП визначається структурно-логічною схемою підготовки фахівців. Можливість досягти РН, визначених Стандартом ВО, також забезпечується за рахунок ОК (дисциплін заг. та проф. підготовки, практик, кваліфікаційної роботи), установлення оптимального обсягу всіх видів навч. роботи, обрання ефективних методів навчання й форм оцінювання навч. досягнень здобувачів, застосування відповідних методик, технологій, інструментів та обладнання, дотримання вимог стандарту до функціонування системи забезпечення Університетом якості освітньої діяльності під час реалізації ОПП <https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти затверджений та введений у дію наказом МОНУ від 08.11.2022 р., № 994.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

67.5

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

22.5

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Нова редакція ОП 2023 зумовлена необхідністю узгодження змісту ОП із затвердженим Стандартом і врахує результати роботи за ОП в попередні роки, пропозиції учасників освітнього процесу та роботодавців щодо удосконалення ОП та її реалізації в кризових і непередбачуваних умовах. ОП має продуману структуру, що логічно пов'язує ОК. Відповідність предметній області виявляється в меті, об'єкті, методах і компонентах ОП.

Метою ОП є сформувати у здобувачів комплекс знань, умінь та навичок для застосування у профдіяльності в галузі журналістики, здатність розв'язувати завдання дослідн. та/або інновац. характеру, а також складні проф. завдання у кризових і непередбачуваних умовах, здійснити підготовку висококваліфік., конкурентоспроможних фахівців журналістики, що володіють знаннями та навичками соціальновідповідального виконання проф. обов'язків відпов. до місії Університету Грінченка «Служити людині, громаді, суспільству».

Об'єктом вивчення та діяльності є система знань про закономірності функціонування журналістики у різних її виявах, видах, формах, технологіях та сферах використання у ретроспективній, поточній та перспективній площинах.

Теоретичний зміст предметної області охоплює загальні та спеціальні знання про особливості журналістської діяльності та їх репрезентацію у широкому спектрі медіапродуктів; систему знань щодо сучасних технологій медіавиробництва та формування усвідомленого розуміння ролі та відповідальності медіа у системі соц. управління та самоорганізації суспільства; загальнонаукові знання про методи та засоби організації досліджень, технології розробок інновац. підходів у проф. сфері.

Методи, методики та технології відповідають спеціальності та спрямовані на опанування здобувачами методів збору, оброблення й аналізу/перевірки фактичної інформації, типологізації та класифікації досліджуваних об'єктів, контент-аналізу медіапродуктів, моніторингу відображення суспільних процесів у системі медіа, оволодіння методиками діагностики, експертизи та прогнозування, сучасними цифровими технологіями, засобами та знаряддями медіавиробництва та медіадосліджень (зокрема – у телевізійній, радіо, газетній, інтернет-журналістиці) в умовах мультимедійності та конвергентності й у сфері розробок і впровадження інновацій у професійній галузі. Структура ОП включає обов'язкові освітні компоненти (формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, практичну підготовку) та вибіркові компоненти ОП.

Обов'язковими компонентами ОП є навчальні дисципліни, закріплені в навчальному плані:

(<https://cutt.ly/Zw19rQYw>), а також переддипломна практика та підготовка і захист кваліфікаційної магістерської роботи, що відповідають предметній області спеціальності 061 Журналістика.

Вибіркові компоненти ОП розміщені в каталозі вибіркових дисциплін (<https://cutt.ly/Jw19ted3>), з якого здобувачі здійснюють вільний вибір навчальних дисциплін.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів забезпечуються університетськими документами, на яких ґрунтується ОП: Стратегія розвитку Університету (<https://cutt.ly/7wcv1Smw>), Положення про організацію освітнього процесу (<https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>), Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/5wJrUGfA>), Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/2wLx8ALg>), Порядок перезарахування освітніх компонентів і визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті (<https://cutt.ly/NwVwitlO>). Здобувачі мають такі можливості:

- навчатися за індивідуальним графіком;
- навчатися одночасно за декількома ОП, включно з ОП інших ЗВО;
- брати участь сертифікатних програмах, майстер-класах, у програмах академічної мобільності (включно з міжнародними);
- зарахування кредитів неформальної освіти;
- пропонувати власні теми проектів під час практики, а також теми кваліфікаційних (магістерських) робіт;
- пропонувати власні бази практики за узгодженням з керівництвом кафедри та факультету.

До обов'язків гаранта ОП, завідувача кафедри, наукових керівників кваліфікаційних робіт відноситься консультування здобувачів щодо формування та реалізації індивідуальної освітньої траєкторії. Особливості реалізації індивідуальних освітніх траєкторій вносяться до індивідуальних навчальних планів здобувачів.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Вибір навчальних дисциплін в Університеті регламентується Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти Університету (<https://cutt.ly/5wJrUGfA>). Виходячи з індивідуальних інтересів щодо майбутньої професійної діяльності та потреб здобувачі обирають із каталогу вільного вибору, розміщеного на платформі електронного навчання Університету (<https://cutt.ly/3wcbbOmj>), навчальні дисципліни в обсязі 22,5 кредити (25% від загального обсягу) (<https://cutt.ly/jw19tSxP>).

Каталог вибіркових навчальних дисциплін (КВД) згідно з Положенням оновлюється щороку. Порядок формування каталогу та вибору дисциплін здобувачами визначається щорічними наказами про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та терміни їхнього вибору (<https://cutt.ly/twm2OHud>; <https://cutt.ly/pwVwuxeN>).

Щорічно в грудні розпорядженням декана факультету затверджується склад робочої групи для формування переліку вибіркових дисциплін. До формування Каталогу долучаються органи студентського самоврядування, представники Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених факультету. Перелік формується на основі пропозицій викладачів кафедри, які попередньо обговорюються і затверджуються на засіданні кафедри (до 15 січня). Для другого (магістерського) рівня вищої освіти перелік може бути уточнений кафедрою до 15 травня поточного навчального року.

Сформований робочою групою факультету Перелік вибіркових дисциплін обговорюється і затверджується на засіданні Вченої ради факультету. Затвержені пропозиції розміщуються у системі електронного навчання Університету.

Члени робочої групи та викладачі кафедри проводять зустрічі зі здобувачами вищої освіти, анонсують затвержені пропозиції вибіркових дисциплін, проводять роз'яснювальну та консультативну роботу (у 2023 р., згідно з Наказом від 21.11.2022 р. № 611, це було зроблено на першому тижні 2023-2024 н.р. для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти). В Університеті розроблено й запроваджено «Інструкцію здійснення вибору здобувачами дисциплін з Каталогу вибіркових дисциплін»

(https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/ndl.io/instruction_catalog.pdf).

Процедура вибору здобувачами ВВД є чітко регламентованою, доступною, зрозумілою й автоматизованою: в особистому електронному кабінеті здобувач обирає ВВД та робить відмітку у полі «Мій вибір остаточний». Це є фактом подання заяви на вивчення відповідних дисциплін із каталогу.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

ОП 2023 включає інтегровану практикоорієнтовану компоненту (ІПОК), унікальністю якої є інтеграція аудиторного навчання зі здобуттям фаху в умовах, наближених до медіавиробництва (<https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/274/222>). ОД.4 «Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі» (1-2 сем., 6 кр.) передбачає практи. заняття на базі АТ «НСТУ» із залученням фахівців різного рівня та напрямків журдіяльності. Опитування здобувачів після опанування 4 кр. НД (<https://cutt.ly/1w15zkDx>), підтвердило ефективність цієї форми навчання (<https://tinyurl.com/27cql9sy>).

На здобуття ЗК і СК спрямовані й практи. і семінар. заняття (78% від обсягу ауд. занять обов. комп., 276 із 354 ак.год.), а також переддипломна практика (ПДП) та підготовка кваліфікац. магістер. роботи. Для практи. занять використовуються апаратно-технічні ресурси університетських НВМ і студій (<https://cutt.ly/Uw12LmVx>, <https://cutt.ly/ww12LSAN>, <https://cutt.ly/cw12LMHF>, <https://cutt.ly/Xw12L7fj>), що є центрами розвитку компетентностей і водночас базами ПДП здобувачів.

В ОП 2023 виробничу практику (ОП 2017 зі змінами ОП 2020) замінено на ПДП (22,5 кр.), що дозволяє здобувачам зосередитися на підготовці дослідницької та прикладної частини кваліфікац. магістер. роботи, окремо для написання якої виділено 4,5 кр. Базами ПДП є різні види медіа, що відповідають вимогам ЗУ «Про медіа» (ст.1), та студії-виробники, медіапідрозділи організацій, що здійсн. інформ.-комунік. діяльн. і мають відповідне забезпечення.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних

навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП передбачає набуття здобувачами соціальних, зокрема комунікативних навичок (soft skills), неспеціалізованих, надпрофесійних, які відповідають за кооперацію у робочому процесі, продуктивність та ефективність (критичне мислення, креативність, емпатія, самоконтроль, здатність до співробітництва, саморефлексії, толерантність, етичність тощо).

ОД.1–6 ОП передбачають формування і удосконалення здатності до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, генерування нових ідей, планування часу та управління ним; приймати обґрунтовані рішення; спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (ЗКО1–06). Загальні компетентності отримують реалізацію у структурі спеціальних та унаочнюються у РНО1–14.

Формуванню соціальних навичок сприяють інтерактивні, проблемно-пошукові та дослідницькі методи навчання, зокрема мозковий штурм, дискусії, метод проєктів, кейс-стаді.

Переддипломна практика, виконання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту), його розроблення та публічний захист є запровадженням соціальних навичок у професійну діяльність та унаочнює рівень їх сформованості.

Розвитку соціальних навичок здобувачів поза навчанням сприяють участь у наукових конференціях, круглих столах, форумах, програмах академічної мобільності.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Основні підходи, які використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів (включно із самостійною роботою) визначаються Положенням про організацію освітнього процесу (розділ XI Планування освітнього процесу, <https://cutt.ly/XwcbkrZl>). Відповідно до цього документу у навчальному навантаженні зазначається час, зазвичай потрібний здобувачам вищої освіти для завершення всіх видів навчальної діяльності (таких як лекції, практичні, семінарські, самостійна робота, екзамени), необхідних для досягнення очікуваних результатів навчання. 60 кредитів відповідають навчальному навантаженню повного року формального навчання (навчального року) й асоційованим результатам навчання. Навантаження студента становить 1800 годин на навчальний рік. Один кредит відповідає 30 годинам. Кількість аудиторних годин на один кредит для магістрів, як правило, становить 8 годин. Для проміжного (модульного) контролю виділяється до 2 годин на один кредит. Решта часу відводиться для самостійної роботи. Для підготовки до екзамену та його складання виділяється 30 годин.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За ОП не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravya-priyomu.html>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття ступеня бакалавра, магістра у 2023 в Університеті Грінченка (<https://cutt.ly/FwcbKJiM>) для вступників на ОПП «Журналістика» конкурсний відбір здійснювався за результатами єдиного вступного іспиту (ЄВІ), фахового іспиту та розгляду мотиваційних листів.

Програма фахового іспиту (<https://cutt.ly/3w19xTrz>) побудована таким чином, щоб перевірити здатність вступника опанувати ОП та досягти запланованих результатів навчання. Фаховий іспит до магістратури має виявити у вступників рівень теоретичних знань і практичних навичок в сфері соціальних комунікацій, теорії та практики діяльності журналіста. За зверненням вступника Приймальна комісія надавала підтримку щодо створення умов для їх проходження (приміщення Університету облаштоване необхідними технічними засобами).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, встановлені й доступні в Університеті для всіх учасників освітнього процесу. Це регулюється наступними документами:

- Положення про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/XwcbkrZl>);
- Правила прийому на навчання (<https://cutt.ly/FwcbKJiM>);
- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського університету імені Бориса Грінченка (<https://cutt.ly/2wLx8ALg>);
- Порядок перезарахування освітніх компонентів і визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті (<https://cutt.ly/NwVwitlO>).

Ці документи знаходяться у відкритому доступі на офіційному вебсайті Університету (<https://cutt.ly/UvroXyO>). Зарахування кредитів, які були опановані під час навчання на інших освітніх програмах, здійснюється за рішенням декана факультету на підставі рекомендацій завідувача кафедри та документів про раніше здобуту освіту (додаток до диплома, академічна довідка), а в разі одночасного навчання за декількома програмами - академічної довідки або витягу з навчальної картки.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО для здобувачів ОП «Журналістика» здійснювалось у 2023 році шляхом перезарахування результатів онлайн-навчання в рамках програми академічної мобільності у Латвійському університеті на Факультеті соціальних наук (<https://is.gd/Ss6RQN>). Здобувачі: Нестеров В. пройшов навчання за модулем European Union Studies – Domestic Affairs (128 год., 12 кредитів ECTS, сертифікат № 052468) та Кримська М. (128 год., 12 кредитів ECTS, сертифікат № 052458).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Для процедури визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, розроблено Порядок перезарахування ОК і визнання РН, здобутих у неформальній та інформальній освіті, в Університеті (<https://cutt.ly/NwVwitlO>).

Відповідно до Порядку перезарахування освітніх компонентів і визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті, в Київському університеті імені Бориса Грінченка (наказ від 30.11.2023 №755, <https://cutt.ly/NwVwitlO>) визнання результатів неформальної освіти здійснюється за запитом здобувача. До заяви додаються документи, які підтверджують факт та результати навчання в неформальній освіті. Визнані результати неформального та/або інформального навчання використовують для реалізації академічних прав здобувача (зарахування певних освітніх компонентів освітньої програми, окремих видів навчальної роботи в межах певних освітніх компонентів освітньої програми, формування індивідуальної освітньої траєкторії). Доступність Порядку перезарахування освітніх компонентів і визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті Університету для учасників освітнього процесу забезпечується його розміщенням на офіційному сайті Університету (<https://cutt.ly/NwVwitlO>).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

На ОП Журналістика (нова редакція 2023 року) отримання результатів неформальної освіти передбачено в другому семестрі на 1 курсі в межах дисципліни «Журналістика: тенденції та технології: Сучасні технології виробництва та управління медіапроектми», а саме опрацювання матеріалів Модуля 2 «Створення контенту медіапроекту» за рахунок проходження курсу на безкоштовних платформах Coursera <https://www.coursera.org/> (University Colorado Boulder, The Video Production Process) або Prometheus <https://prometheus.org.ua/> (Інтернет-медіа). Отриманий сертифікат має засвідчити факт проходження онлайн-курсу (1 модуль (кредит) – 30 год.) (<https://is.gd/C4QcZv>).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми навчання в Університеті визначені Положенням про організацію освітнього процесу (розділ IX, <https://cutt.ly/XwcbkrZl>) та Положенням про проведення практики студентів (<https://cutt.ly/wwZ1e1Cx>). Навчальні заняття за ОП проводяться у формі лекцій, практичних, семінарських занять, всі дисципліни передбачають виконання самостійної роботи як обов'язкової та модульних контрольних робіт, виробничу практику інтегровано у переддипломну, кваліфікаційна магістерська робота (проект).

Забезпеченню мети і досягнення РН на ОП сприяє:

- практикоорієнтоване навчання;
- можливість побудови індивідуальної освітньої траєкторії (25% – 2 вибіркові блоки в ОП 2020 р. та 25 % – в ОП 2023 р. складають НД вільного вибору);
- дослідницькі та проблемно-пошукові методи навчання, спрямовані на формування фундаментальних знань, розвиток здатності застосовувати знання на практиці, формування професійних компетентностей відповідно вимог до високопрофесійного фахівця у сфері журналістики;
- переддипломна практика, написання й захист кваліфікаційної роботи передбачають створення та просування проекту, аналізу та презентації отриманих результатів.

Форми та методи викладання добираються викладачем з огляду на мету та завдання ОД, РН і є реалізацією принципу академічної свободи. Для організації освітнього процесу в умовах змішаного навчання використовується система ЕНК (<https://digital.kubg.edu.ua/>), сервіси Google Meet, Zoom та ін. із застосуванням відповідних методів та інструментів.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Стратегією розвитку Університету студентоцентризм визначено пріоритетом в організації освітнього процесу (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>), а в Положенні про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/XwebkrZl>) є головним принципом функціонування системи внутрішнього забезпечення якості освіти.

Викладачі використовують методи викладання, які спонукають здобувачів до активного навчання та стимулюють навчально-пізнавальну діяльність. Наприклад, викладачі Лісневська А., Безулік Г., Гондюл О. впроваджують практичні методи (контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, експертна оцінка) та метод проєктів, метод кейсів (метод ситуаційного аналізу), Грисюк В., Балабанова К. – статистичні методи (моніторинг переглядів, часу взаємодії з медіаконтентом – збір, аналіз, узагальнення результатів), Мітчук О. ефективно організовує пошукову і дослідницько-проєктну роботу, Петренко С. – методи контекстного навчання (моделювання ситуації професійних дій).

Ступінь задоволеності рівнем викладання вивчається шляхом анонімного опитування здобувачів «Викладач очима студентів». За результатами останнього (грудень, 2023, <https://cutt.ly/3w14ECuc> та <https://cutt.ly/Zw14RbHy>) діяльність викладачів, які працюють на ОП, була оцінена в діапазоні 4,53–4,98 балів (середній показник 4,76). Проведене в грудні 2023 року опитування свідчить, що здобувачі у загальному позитивно оцінюють методи навчання та організацію освітнього процесу: середнє значення 4,1 з 5 можливих.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Забезпечення принципу академічної свободи є частиною Стратегії розвитку Університету на 2023-27рр. (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>), закріплено Положенням про організацію освітнього процесу (<https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>) і є головним принципом внутрішнього забезпечення якості освіти. Відповідно цього реалізуються форми, методи і засоби викладання. Викладачі Лісневська А., Безулік Г. ефект. організовують проєктну роботу в малих групах для розроблення мультимедійного контенту на засадах ЦСР, Гондюл О. застосовує ігрові технології (емітаційні (медіастартапи)) під час розгляду проблематики ЦСР в умовах кризової реальності (<https://cutt.ly/mw18l1xg>).

Викладачі також вільно обирають форми та бази підвищення кваліф. (акад. мобільність, фахове стажування, вебінари, онлайн-курси). ННЦ розвитку персоналу та лідерства (<https://cutt.ly/Mw18vyUM>) пропонує програми (тренінги) підвищення кваліф. (<https://cutt.ly/rwo3H2VQ>), які викладачі кафедри успішно проходять (<https://cutt.ly/lwo3C9aq>).

Здобувачі вибирають тематику кваліфікаційних магістерських робіт та засоби їх просування під час ПДП. Є можливість брати участь у роботі наук. конф., круглих столів (<https://cutt.ly/1w18RoOd>, <https://cutt.ly/Mw18Re6F>), а також органів студ. самоврядування, Вченої ради факультету, РГ (наприклад, з формування КВД), Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених ФЖ (<https://cutt.ly/kw18Yj6z>). Забезпечено вільний доступ всіх учасників освіт. процесу до інформ. і бібл. ресурсів.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Здобувачам першого року навчання на організаційних зборах надається загальна інформація про ОП та її компоненти. Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу (<https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>) на початку вивчення кожної ОД викладач знайомить здобувачів з навчально-методичною картою дисципліни, яка міститься в РПНД. На університетському сайті (<https://cutt.ly/xw2azVHL>) та сторінці кафедри (<https://is.gd/AIWCVi>) учасники освітнього процесу можуть ознайомитися з описом ОП та навчальним планом (<https://cutt.ly/kw17MPso>); робочими програмами навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/7woYnecV>), програмою практики (<https://cutt.ly/3woYvqnj>). Перелік дисциплін, що виносяться на сесію, розміщено у вільному доступі (<https://tinyurl.com/2xjk7mbp>). Критерії оцінювання містяться у програмах іспитів (<https://cutt.ly/Zw178Qo1>), що також заздалегідь оприлюднюються на відповідній сторінці факультету (<https://cutt.ly/Zw178Qo1>), методичних рекомендаціях до написання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкт) та порядок її оцінювання на сторінці кафедри (<https://is.gd/6136mf>). Також на сайті розміщено відеорекомендації зі створення кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту) (Мітчук О., Лісневська А., Грисюк В. (<https://cutt.ly/kwo31mHd>)). Інформація про цілі, зміст та очікувані РН, порядок і критерії оцінювання містяться також в ЕНК на платформі дистанційного навчання Moodle, доступ до яких мають всі учасники освітнього процесу (<https://elearning.kubg.edu.ua>).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП здійснюється через:

1. Інтегрований підхід у двох форматах: дослідницько-орієнтованому навчанні: деякі ОК розроблено так, щоб здобувачі освіти могли застосовувати елементи дослідницької роботи та здійснювати власні дослідження, застосовуючи отримані під час навчання знання й навички. На ОП є ОД.5 «Науково-практичні дослідження в журналістиці», у межах якої розроблено модулі «Основи наукових досліджень галузі» (Мітчук О.) та

«Медіааналітика» (Грисюк В.), що поєднують наукові методи та аналіз із практичною спрямованістю на розв'язання конкретних проблем та вивчення певних аспектів журналістики. У першому з них як окремий складник у форматі самостійної роботи (5-6) вбудовано дослідницький проєкт із визначенням теми потенційної дисертації, підготовки анотації, формування змісту та вступу наукової роботи; викладання на ОП та здобування ступеня доктора філософії, наприклад: викладач Гондюл О. органічно поєднує навчання і дослідження – є здобувачем третього (освітньо-наукового рівня) ОП «Журналістика» (ОБ1 «Журналістика»).

2. Семінарські заняття, які організовано так, щоб здобувачі освіти не лише обговорювали теоретичні питання, отримуючи знання з основ наукових досліджень, але й мали можливість практикувати: аналітичні описи проблематики, тенденцій, інструментарію здійснення медіааналітичних вимірювань і досліджень; моніторинги українського медіаринку; написання пресрелізів на основі актуальних медіааналітичних досліджень; новинний формат представлення важливих медіааналітичних досліджень («Науково-практичні дослідження в журналістиці: Медіааналітика» – Грисюк В.); збирати дані та аналізувати їх, представити власне оригінальне бачення сутності та шляхів вирішення актуальної проблеми, що сприяє розвитку критичного мислення та дослідницьких навичок.

3. Наукові дослідження під керівництвом досвідчених викладачів-науковців та співдослідження викладачів і здобувачів освіти, що надає можливості отримати практичний досвід як під час виконання самого дослідження, його презентації на науково-практ. конф., так і у форматі публікацій. Наприклад, результати власних досліджень успішно апробували у форматі презентацій на конф. та публікацій тез наукових доповідей і статей такі здобувачі освіти ОП: Власова С. (<https://is.gd/vAoPxQ>; <https://is.gd/90mecV>), Панова М. (кер.: Петренко С.), Лаврентій В. (кер.: Васьків М.), Мушаровська К. (кер.: Георгієвська В.) (<https://is.gd/VAIV2f>); Дем'яненко М. (кер.: Лісневська А.) (<https://is.gd/Y3P8Lv>), Зеленова Д. (кер.: Погребняк І.) (<https://is.gd/NzPv7o>). З-поміж спільних публікацій здобувачів освіти та викладачів у фахових журналах (категорії Б) такі: В. Нестеров (спільно з Лісневською А., Ангеловою М.) (<https://is.gd/VhaHMO>); Локшин П. (спільно з Грисюком В.) (<https://is.gd/oln3f9>).

На Факультеті створено умови для розвитку дослідницьких навичок студентів, надано необхідні ресурси та підтримку в їхній науковій діяльності.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Постійне оновл. і вдосконал. навч.-метод. забезп., а також розроблення та впровадж. в практику нових ОП і удосконал. та оновл. НП передбачено Положенням про організацію освіт. процесу (Р. VI) (<https://cutt.ly/XwcbkrZl>). У зв'язку з ред. ОП 2023 розроб. й затв. нові РПНД з урахуван. форматів дистан. та змішан. навч., міждисциплінар. зв'язків. Для модулів, що зберегли назви, повністю оновлено темат. план, зміст, завд. для СР і МК, переліки реком. літ.

Оновл. зміст ОК: «Сучасні технології виробництва та управління медіапроєктами» у межах ОД.1 оновлено рез. власних наук. дослідж. (Лісневська А. <https://is.gd/abHgxN>; Scopus: <https://is.gd/sRmmVl>); внесено прикладні завд. з розроблення здобувачами концепції влас. медіапроєкту, його технолог. опису, моделюв. формату, контенту та стратегії просування на інтерактив. платформах; використано досвід сучас. практики створення аудіопроєктів (спільно з «Radio BG» на базі Медіахабу Ун-ту Грінченка) та презентовано у форматі проміжн. звіту як апробації на ВР одного з напрямів дослідж. теми Ф-ту (0120U000064) (<https://is.gd/IzkH4Q>). До змісту ОД.5 («Контент-маркетинг у цифрових медіа», К. Балабанова) внесено звіти світових конф. та стат. платформ Datareportal, Google Trends); використано рез. власних дослідж. (<https://is.gd/7wKZGa>; Scopus: <https://is.gd/l46F1G>), які проводилися в межах наук. теми (<https://is.gd/oJwed7>); у завд. СР та МК в аспекті сучас. практик запропоновано розробити альтернатив. контент-план, маркетинг. стратегію, візуальну концепцію контенту влас. цифрового медіа та стратегію його просування; зміст ОД.3 розроблено за результатами: серії наук. дослідж. (11 статей) (Петренко С.: <https://is.gd/boiAdM>; <https://is.gd/qAOTBr>; <https://is.gd/gyxkip>; <https://is.gd/tgwW8Q>; <https://is.gd/414HuF> та ін.); опитування щодо виявлення цінностей особистості журналіста, проведеного в межах загальнофакульт. наук. теми (<https://is.gd/6SsnyJ>); «Стратегія сталого розвитку в умовах кризової медіареальності» у межах ОД.1 розроблено: за власним наук. дослідж. (Терещук В.: <https://is.gd/51BFF6>); за підготовленими пропозиціями до Стратегії розвитку Університету Грінченка на 2023–2027 рр. (<https://is.gd/uWYIka>; <https://is.gd/DhyaSJ>), які напрацьовано в межах наук. дослідж. каф. «Журналістика рішень в Україні для сталого розвитку» (викл. Гондюл О.: <https://is.gd/GLwGmR>); за впровадженням практ. кейсу, що отримав перемогу в номінації «Кращий внесок у Ціль сталого розвитку № 9 «Промисловість, інновації та інфраструктура» (Лісневська А., Гондюл О.: <https://is.gd/hVSTWq>); завдяки участі в міжнар. проєктах та наук. конф. (Гондюл О.: <https://is.gd/UF4UCR>); «Медіааналітика» в ОД.5 оновлено за рахунок власних наук. дослідж. (Грисюк В.: <https://is.gd/7dVnaM>; <https://is.gd/lly9qV>; Scopus: <https://is.gd/bt7SED>), методолог. розробок оброблення інформ., використання на семінарах і в СР практик написання аналіт. матеріалів, пресрелізів, новин, що дає можливість здобувачам набутти практ. навичок проведення медіааналіт. дослідж.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Організаційний та інформаційний супровід інтернаціоналізації вищої освіти (ІВО) в Університеті здійснює НДЛ ІВО (<http://ivo.kubg.edu.ua/>).

Інтернаціоналізація в межах ОП представлена такими аспектами:

– міжнародним партнерством: підписано угоду про співпрацю з Європейською асоціацією підготовки журналістів – Мітчук О. (<https://is.gd/maBuZC>), із представниками якої проведено міжнар. конф. – Мітчук О., Погребняк І., Фруктова Я., Петренко С. (<https://is.gd/IzEb65>);

– програмами академічної мобільності: здобувачів освіти ОП – Нестеров В., Кримська М. (Латвійський ун-т) (<https://is.gd/Ss6RQN>); викладачів ОП – Грисюк В. (Ягелонський ун-т), Васьків М. (Європейська академія наук і досліджень, Гамбург) (<https://is.gd/wKTfKL>); Росінська О. (Економічний ун-т у Кракові), Лісневська А. (Латвійський ун-т, <https://is.gd/iMzJfL>), Бикова О. (Вища школа менеджменту інформаційних систем / ISMA)

(<https://is.gd/ZdYBFJ>). Міжнародна мобільність здобувачів освіти, яким регулярно надається інформація про наявні програми обмінів, здійснюється відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/2wLx8ALg>);
– навчанням викладачів на онлайн-курсах «Coursera» – Росінська О.;
– членством у міжнародних організаціях – Мітчук О. (член Європейської асоціації підготовки журналістів);
– публікацією монографій у закордонних виданнях – Мітчук О., Васьків М., Бикова О. (<https://is.gd/5DYoMR>), Лісневська А. (<https://is.gd/cEvHSS>).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу, п. 9.3.4 Контроль результатів навчання (<https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>) визначаються форми контрольних заходів, яким відповідають й різні види контролю: вхідний (опитування, тестування), поточний (самостійна позааудиторна робота, практичні заняття та семінарські заняття, модульні контрольні роботи) та підсумковий (семестровий та атестація). Пошуково-дослідницький принцип формування завдань для оцінювання знань та умінь дозволяють перевірити реальний стан РН («приймати рішення...», «аналізувати...», «генерувати...», «оцінювати...», «дискутувати...»). Критерії оцінювання знань здобувачів передбачають вимогу аргументувати, підтверджувати інформацію, доводити, тобто демонструвати свідоме засвоєння матеріалу й активні знання. Форми проведення МКР і семестрового контролю, види робіт, критерії оцінювання зафіксовані в РПНД, відповідно до п. 2.9 «Методичних рекомендацій з розроблення робочих програм навчальних дисциплін» (<https://tinyurl.com/kubg-rpn-rul>).

Заліком як формою семестрового контролю завершуються ОД.2, ОД.4, ОД.6, ОП.1. Підсумкова оцінка виставляється за результатами проміжного контролю за умови, що здобувач успішно виконав усі види робіт для проміжного контролю, передбачені РПНД. Це означає, що НПП перевірів досягнення всіх РН, передбачених цими ОК. Підсумкове оцінювання засвоєння здобувачами вищої освіти навчального матеріалу з кожної дисципліни здійснюється за результатами поточного контролю та, якщо це передбачено, виконанням екзаменаційного завдання (в ОД.1 виконання проекту як частини комплексного іспиту). Іспит передбачений з ОД.1, ОД.2, ОД.3, ОД.4, ОД.5. Всі іспити (окрім ОД.3) комплексні. Іспит здійснюється у письмовій формі (в т.ч. в ЕНК), де передбачається отримати відповіді на питання або тестування з кожного змістового модуля, що забезпечує перевірку досягнення всіх РН. При змішаному навчанні екзамені проводяться в онлайн-форматі з використанням платформи Moodle (виконання тестових завдань) та сервісу Google Meet (студенти надають відповіді на запитання в білетах в режимі реального часу з увімкненою камерою і надсилають для перевірки в ЕНК). Формою атестації випускників ОП є захист кваліфікаційної магістерської роботи (проекту). Порядок подання роботи до захисту, процедура захисту, порядок оцінювання наведені в методичних рекомендаціях щодо оформлення змісту кваліфікаційної роботи (проекту) для ОП «Журналістика» другого (магістерського) рівня (<https://is.gd/6136mf>).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чітке розуміння здобувачами форм контрольних заходів, а також зрозумілість критеріїв оцінювання забезпечують Положення про організацію освітнього процесу п. 9.3.4 Контроль результатів навчання (<https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>); уніфікована Система оцінювання навчальних досягнень студентів Університету (<https://tinyurl.com/kubg-kh-sond>).

Форми поточного контролю, деталізація критеріїв оцінювання за кожний вид навчальної діяльності містяться у РПНД, розміщених у вільному доступі на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/7woYnecV>) та в ЕНК відповідної дисципліни.

Форма проведення семестрового контролю визначається ОП та навчальним планом, зміст і структура екзаменаційних матеріалів та критерії оцінювання затверджуються рішенням кафедри та відображаються в РПНД, програмах практик, методичних рекомендаціях (<https://is.gd/6136mf>) та в програмах іспитів (<https://cutt.ly/Zw178Qo1>).

Результати опитування (грудень 2023) демонструють достатній рівень інформованості здобувачів. Питання щодо форм, змісту контрольних заходів та вимог до них, процедур оцінювання у межах освітніх компонентів респонденти визначили середнім балом 4. Прозорість оцінювання з дисциплін, що викладаються, оцінено в середньому 4,4 бали (<https://cutt.ly/Vw1AQswJ>, <https://is.gd/AhXxxd>).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Форми підсумкового контролю зазначені в ОП та НП (<https://is.gd/GK7WEo>, <https://cutt.ly/ow17od1u>), які розміщені на сторінці кафедри.

Форми контролю та критерії оцінювання освітнього компонента містяться в РПНД та в ЕНК, також викладач інформує про це здобувачів освіти на першій зустрічі. РПНД оприлюднюються на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/7woYnecV>).

Форма проведення екзамену, зміст екзаменаційних матеріалів та критерії оцінювання відображаються в програмах семестрових екзаменів, які не пізніше, ніж за місяць до проведення екзамену оприлюднюються на сторінці факультету у рубриці «Студентам-Програми екзаменів» (<https://cutt.ly/Zw178Qo1>).

Графік екзаменаційних консультацій, настановчих і звітних конференцій практик включено у розклад занять, який оприлюднюється на сайті (<https://digital.kubg.edu.ua/>).

Графіки підсумкової атестації та Програми атестаційних екзаменів (при наявності екзамену) оприлюднюються до атестації (Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Київському університеті імені Бориса Грінченка <https://cutt.ly/FwVwrO4U>) на сайті факультету в розділі Підсумкова атестація (<https://cutt.ly/Xw15tKXh>).

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Форма атестації ЗВО відповідає Стандарту ВО. Атестація здійснюється у формі обов'язкового публічного захисту кваліфікаційної роботи, що має на меті демонстрацію журналістського практичного проєкту. Кваліфікаційна робота може бути виконана одноосібно або на основі співпраці групою здобувачів, кожен з яких виконує певну частину загальної роботи (проєкту), що знаходить відображення у темі кваліфікаційної роботи (проєкту). Кваліфікаційні роботи завантажуються до Бази випускових робіт.

Захист кваліфікаційної роботи (проєкту) підтверджує сформованість у здобувачів освіти РНО2, РНО3, РНО4, РНО5, РНО6, РНО7, РН12, РНУ14.

Атестація здобувачів ВО здійснюється екзаменаційною (кваліфікаційною) комісією після завершення навчання на другому (магістерському) рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам ОП. До складу екзаменаційної комісії обов'язково включаються представники роботодавців та їх об'єднань. Рішення екзаменаційної комісії щодо присвоєння кваліфікації є остаточним.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедури проведення контрольних заходів регулюються Положенням про організацію освітнього процесу (<https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>) та Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії, (<https://cutt.ly/FwVwrO4U>).

Робочі програми усіх навчальних дисциплін містять розділи, що описують проведення поточного та підсумкового контролю, його форми, а також критерії їх оцінювання. Здобувачі можуть ознайомитись із робочою програмою навчальної дисципліни в ЕНК або на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/7woYnecV>), а з програмами іспитів на сторінці Факультету журналістики (<https://cutt.ly/Zw178Q01>).

Також, на сторінці Факультету в рубриці «Студентам» оприлюднюються графік освітнього процесу (<https://cutt.ly/Pw150Krx>), графік атестації, перелік семестрових заліків та екзаменів, що є доступним як в умовах очного, так і дистанційного та змішаного навчання.

Таким чином, необхідна інформація щодо процедури проведення контрольних заходів є доступною для усіх учасників освітнього процесу.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В умовах змішаного навчання в аудиторіях об'єктивність екзаменаторів та запобігання конфлікту інтересів забезпечується кількома способами:

– екзамени проводяться переважно у письмовій формі в реальному часі онлайн в ЕНК на платформі Moodle;
– якщо іспит проводиться у формі тестування в системі Moodle, то перевірка відповідей є автоматичною; відкриті ж відповіді та оціночні коментарі викладача зберігаються в системі і доступні, крім студента й викладача, завідувачу кафедри, заступнику декана з науково-методичної та навчальної роботи;

– якщо іспит проводиться у вигляді презентації проєкту, то публічність форми представлення і прозорість критеріїв оцінювання дозволяють бачити наочно реальний рівень засвоєння знань, викладач має можливість коментувати результати під час іспиту перед аудиторією у онлайн режимі на платформі Google meet (відеоконференція).

У разі дистанційного навчання переважає комбінована форма проведення іспитів онлайн в реальному часі за розкладом.

Захист кваліфікаційної магістерської роботи (в режимі офлайн або онлайн) проходить перед ЕК за обов'язкової присутності її Голови (Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії (<https://cutt.ly/FwVwrO4U>)).

За період реалізації ОП конфлікту інтересів не виникало. Скарг студентів на упередженість чи зумисну необ'єктивність екзаменаторів за усі роки навчання за ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (п.9.4) (<https://cutt.ly/XwcbkrZl>).

Здобувачі, які одержали під час сесії не більше двох незадовільних оцінок (F_x), мають право ліквідувати академічну заборгованість у встановлені терміни, як правило, до початку наступного семестру.

Перескладання іспиту допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: перший раз – викладачеві, другий – комісії. Здобувачі, які одержали три та більше незадовільних оцінок (F_x, F), відраховуються з університету.

Якщо здобувач отримав менше, ніж 35 балів за результатами поточного контролю (оцінка F), він має пройти обов'язкове повторне вивчення дисципліни; в іншому випадку він буде відрахований.

Порядок повторного проходження атестації визначений Положенням про порядок створення та організацію роботи

Екзаменаційної комісії в Університеті (наказ від 27.04.2023 № 272 (<https://cutt.ly/FwVwrO4U>)). Згідно з цим Положенням здобувачі, які не пройшли атестацію, мають право на проходження повторної атестації у наступному навчальному році:

–у період роботи ЕК з відповідної спеціальності згідно із затвердженим графіком;
–за переліком форм атестації, визначених навчальним планом, чинним на момент повторної атестації;
–за програмами і вимогами атестації чинними на момент повторної атестації.

За період реалізації ОП випадків повторного проходження здобувачами контрольних заходів не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу, п. 9.3.4.3 (<https://tinyurl.com/kubg-edu-proc>) та Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Університеті (наказ від 27.04.2023 № 272, <https://cutt.ly/FwVwrO4U>). Здобувач, який не згоден з отриманою на екзамені оцінкою, у день оголошення оцінки може подати апеляцію на ім'я декана факультету. За розпорядженням декана чи особи, що його заміщає, створюється комісія у складі: екзаменатора, який приймав екзамен, іншого викладача відповідного профілю, завідувача кафедри та заступника керівника з науково-методичної та навчальної роботи.

Якщо екзамен був письмовий, то розглядається лише письмова робота, додаткове опитування студента не проводиться. Засідання апеляційної комісії відбувається наступного дня після отримання заяви студента. Оцінка комісії є остаточною й апеляції та перескладання не підлягає.

Перескладання здобувачем оцінок, отриманих під час екзамену чи атестації, з метою підвищення результатів навчання не дозволяється.

Оцінка, виставлена ЕК за результатами захисту кваліфікаційної магістерської роботи оскарженню не підлягає (<https://cutt.ly/kwcYAaQX>, п. 5.14).

За період реалізації ОП випадків оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності (АД) містять такі документи: Стратегія розвитку Університету Грінченка на 2018–2022 рр. (<https://tinyurl.com/kubg-strat>) та 2023–2027 рр. (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>);

–Кодекс корпоративної культури (<https://is.gd/5YXgdo>; <https://is.gd/IpgQru>; <https://is.gd/fuN9Sx>);
–Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Університету (<https://is.gd/NwAQkf>; <https://is.gd/PugoLZ>);
–Декларації Університету про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника (<https://is.gd/IF4Euj>) та студента, аспіранта, докторанта (<https://is.gd/NtewJi>);
–Наказ про затвердження складу комісії з академічної доброчесності Університету (<https://is.gd/QZTJJo>);
–Розпорядження про затвердження складу комісії з академічної доброчесності факультету (<https://cutt.ly/ow2rjhBK>).

З іншими документами про АД можна ознайомитися на сторінці Бібліотеки Університету (<https://is.gd/2OBgp4>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Інструментами протидії порушенням АД, які використовують на ОП, є такі технологічні рішення:

–використання комп'ютерного тестування здобувачів освіти з автоматичним оцінюванням роботи для уникнення суб'єктивних чинників;
–попереднє експертне оцінювання та рецензування щодо ознак академічного плагіату в підготовлених до друку публікаціях здобувачів вищої освіти та викладачів, у кваліфікаційних роботах (проєктах), які готують до захисту;
–запровадження процедури обов'язкового технічного перевіряння на плагіат кваліфікаційних робіт (проєктів) та підготовлених до друку публікацій, яку безкоштовно здійснює Бібліотека Університету за допомогою спеціального ПЗ Unicheck (<https://unicheck.com/uk-ua>) та Strike Plagiarism (StrikePlagiarism.com); з квітня 2022 р. за рішенням компанії Unicheck Університет має можливість безкоштовно перевіряти академічні тексти на плагіат;
–використання для проведення контрольних заходів аудиторій, обладнаних відеокамерами, розташування яких дозволяє отримати зображення з усіх кутів огляду, що унеможлиблює списування.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Дотримання АД – один із принципів Кодексу корпоративної культури (<https://is.gd/5YXgdo>; <https://is.gd/fuN9Sx>), частиною якого є Декларація про АД (<https://is.gd/IF4Euj>; <https://is.gd/NtewJi>; <https://is.gd/IpgQru>), яку підписали викладачі та здобувачі ОП.

Популяризація АД серед здобувачів здійснюється через:

– Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту) : методичні матеріали для здобувачів ОПП 061.00.01 «Журналістика», 061.00.04 «Медіакомунікації»» (<https://is.gd/6136mf>);
– проведення заходів для пояснення процедури підготовки кваліф. робіт до захисту та їх перевірку на плагіат: семінар «Проєктна діяльність у роботі журналіста» – Мітчук О., Лісневська А., Грисюк В. (<https://is.gd/NUVyaJ>; <https://is.gd/AIWCVi>); круглі столи «Академічна доброчесність та виклики науки в часи війни [в кризових ситуаціях]: український досвід та європейські практики» – Мітчук О. (<https://is.gd/kWX367>; <https://is.gd/qGiOit>); майстер-клас від Бібліотеки «Академічна доброчесність: практичні кейси» (<https://is.gd/ibUXFj>; <https://is.gd/yAak9s>); вебінар від Школи АД «Культура академічної доброчесності: проблеми та виклики для

здобувачів освіти» (<https://is.gd/2cqw13>).

В грудні 2024 пройшло опитування здобувачів за участі 8 представників ОП, з яких 6 оцінили рівень дотримання принципів АД учасниками освітнього процесу найвищим балом (5), лише 1 дав неповну (не завершив) відповідь (<https://cutt.ly/Vw1AQswJ>).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Положення про АД науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Ун-ту (<https://is.gd/PugOLZ>) передбачає відповідальність за порушення АД:

–для НПП: попередження; відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; відмова у присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавлення права брати участь у роботі вчених або спеціалізованих рад чи займати визначені законом посади, можливості здійснювати наукове керівництво аспірантами / консультування докторантів та викладати дисципліни навчального плану підготовки докторів філософії;

–для здобувачів вищої освіти: попередження; повторне проходження оцінювання; повторне проходження відповідного ОК; відрахування з Ун-ту; відмова у призначенні академічної стипендії, у наданні позитивного висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації, у присудженні наукового ступеня доктора філософії без права повторного захисту дисертації; позбавлення наукових ступенів доктора філософії у порядку, передбаченому законодавством.

В Ун-ті та на Факультеті створено комісії з питань АД (<https://is.gd/QZTJJo>; <https://cutt.ly/ow2rjhBK>). На ОП випадків звернень щодо порушення АД не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Процедура конкурсного добору викладачів регламентується Положенням про конкурс на заміщення вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних і наукових працівників (<https://cutt.ly/owvR99mZ>). Кандидатури претендентів обговорюються на відповідних кафедрах. Для оцінювання рівня професійної кваліфікації претендента кафедра може запропонувати йому провести відкрите заняття. Під час конкурсного добору береться до уваги наявність відповідної освіти, кваліфікації, наукового ступеня, вченого звання; наукова діяльність, досвід роботи, відгуки та рекомендації академічної та освітньої спільноти, підвищення кваліфікації, міжнародна активність викладача.

За результатами обговорення кандидатури складається мотивований висновок про професійні якості претендента. Для продовження контракту важливими є результати щорічного конкурсу «Лідер року» (<https://cutt.ly/owcD6b8M>). Важливою для продовження контракту з викладачем є щорічна оцінка його діяльності здобувачами освіти через опитування «Викладач очима студентів» (<https://is.gd/fcEsCA>). НПП, які працюють на ОП, мають за результатами опитування «Викладач очима студентів» показники 4,53 – 4,98, при максимальному 5,0, <https://cutt.ly/3w14ECuc> та <https://cutt.ly/Zw14RbHy>).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

На Факультеті діє Рада роботодавців (<https://cutt.ly/aw2rEKky>), створена згідно з Положенням про Раду роботодавців Університету (<https://cutt.ly/mwVq7M85>), яка в межах своєї діяльності долучається до обговорення ОП. Представники роботодавців обов'язково включаються до складу ЕК (п. 2.5 Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії, <https://cutt.ly/FwVwrO4U>). Членом ЕК з атестації здобувачів ОП 2023 є О. Сохар, шеф-редактор інтернет-видання «Obozrevatel» (<https://cutt.ly/aw2rEKky>).

У реалізації ключової дисципліни ІПОК «Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі» бере організаційно-координаційну участь Д. Козлов, член правління АТ «НСТУ».

Роботодавці залучаються до процесу організації та проведення практики, як на етапі підготовки (Д. Козлов, член правління АТ «НСТУ», М. Сингаївська, заст. ген. дир. «Укрінформ», А. Гончаренко, голова правління ГО «Міжнародна асоціація трансферу технологій», А. Куликов, «Громадське радіо», <https://cutt.ly/Mw15nZO>), так і до установчих і звітних конференцій з практики.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

На ОП 2023 в межах ІПОК до викладання ОД.4 залучені представники роботодавців та фахівці-практики (<https://is.gd/fsnr2N>):

- С. Остапа, голова НР АТ «НСТУ»;
- І. Розкладай, експерт з медіаправа ЦЕДЕМу;
- Х. Гаврилюк, шеф-редактор інформ. мовлення АТ «НСТУ»;
- О. Дуняк, шеф-редактор відео Суспільного;
- Д. Грінченко, провідний ведучий радіо та теленовін;

- Ю. Шелудько, вик. продюсер УР;
- В. Польченко, креативна продюсер Радіо Промінь;
- К. Жуліна, креат. продюсер дирекції регіонального мовлення АТ «НСТУ»;
- В. Мурована, ген. продюсер цифрових платформ Суспільного;
- О. Чернова, дир. Департ. цифрового контенту та соцмереж АТ «НСТУ»;
- К. Єсін, гол. менеджер проєкту suspilne.media;
- А. Погребна, шеф-ред. соцмереж;
- А. Іванців, гол. ред. департ. новин;
- В. Железна, дизайнер соцмереж;
- В. Сікач і Ю. Ткачук – редактори соцмереж.

У межах ОД.3 проведені гостьові лекції, майстер-класи професіоналів-практиків, експертів у медіагалузі:

- Я. Зубченко, заст. шеф-редактор «Детектор медіа», 13.10.23 р. (<https://youtu.be/B8Id1DSjENo>);
- В. Міський, голова Ради з питань свободи слова при президенті України, програмний директор «Детектор медіа», 20.10.23 р. (<https://youtu.be/5ba6qihB5fs>);
- О. Мороз, засновниця ГО «Як не стати овочем», авторка книг «Нація овочів», «Боротьба за правду», 27.10.23 р. (<https://youtu.be/UYCXpviFzn8>).

Також здобувачі прослухали лекції:

- Сігіти Струберги із Латвійського ун-ту (Sigita Struberga, <https://is.gd/Y2KFuG>);
- Моніки Пунті-Брун, проф. Університету Жирони (Іспанія), (<https://is.gd/YiGoCd>).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Підвищення кваліфікації регулюється Положенням про підвищення кваліфікації НПП (<https://cutt.ly/mwco8GeN>). Систему внутрішнього підвищення кваліфікації НПП координує ННЦ розвитку персоналу та лідерства (<https://cutt.ly/fk1B2Ci>). Підвищення кваліфікації передбачає фахове стажування, лідерський, цифровий, дидактичний, дослідницький модулі та модуль з медіаосвіти (<https://cutt.ly/KwoYmz9m>). Викладачі ОП Гондюл О., Лісневська А. та здобувач Нестеров В. є тренерами сертифікатної програми «Медіаосвіта: Європейські студії» (<https://cutt.ly/Xw2r986n>).

Для НПП відкритий доступ до НМБД Scopus і Web of Science, є можливість публікації статей у фахових виданнях Університету.

Для новопризначених НПП проводяться адаптаційні тренінги (<https://cutt.ly/3wvSHtDo>), їм можуть призначати наставників відповідно до Положення про адаптацію новопризначених НПП (<https://cutt.ly/mUvteVF>).

Фахове стажування НПП проходять в інших ЗВО в рамках укладених договорів про співпрацю (<https://cutt.ly/Ww2r5tID>), НПП проходять й закордонні стажування: Георгієвська В., Лісневська А., Мітчук О., Семенюк О.

Кафедра дбає про підготовку кваліфікованих кадрів з числа своїх випускників, зокрема Гондюл О., Бакаєвич Я., Улибін В. були рекомендовані до вступу в аспірантуру зі спеціальності 061 «Журналістика». Гондюл О. успішно поєднує роботу над дисертаційним дослідженням з викладанням на ОП «Журналістика».

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Підвищення мотивації працівників як одне із завдань адміністрації в галузі кадрової політики передбачено Стратегією розвитку Університету (<https://cutt.ly/7wcv1Smw>). Система заохочення НПП за досягнення у фаховій сфері регламентується Колективним договором (<https://is.gd/sAT1cC>), Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності НПП, НП «Лідер року» (<https://cutt.ly/KwVeRl7r>, <https://cutt.ly/owm2HyLs>). Інформація про діяльність викладача є в електронній системі «Е-портфоліо» (<http://eportfolio.kubg.edu.ua>), що сприяє прозорості та об'єктивності оцінки. Рейтингові показники щороку переглядаються. Результати рейтингу використовуються для матеріального та морального заохочення працівників.

Для працівників Університету передбачені заохочення: оголошення подяки, нагородження грамотою, медаллю Бориса Грінченка (різні рівні), нагрудним знаком «За служіння Університету» відповідно до Положення про відзнаки (<https://cutt.ly/5Uvha1k>). У випадках та в порядку, передбаченому законодавством України, працівники можуть представлятися до відзначення державними і відомчими нагородами. В Університеті діє Положення про преміювання працівників (<https://cutt.ly/bwm2ZcgY>), а також Порядок преміювання працівників за публікації у Scopus та WoS (<https://tinyurl.com/kubg-pr-swos>, <https://cutt.ly/ewm2Je1l>). Щорічно проводиться конкурс на здобуття премії імені Бориса Грінченка, переможці якого нагороджуються дипломами та преміями <https://cutt.ly/cwcFpXf6>.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

В корпусі №1, де здійснюється освітній процес за ОП, лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Окремі практичні заняття проводяться у Центрі мультимедійних технологій, Інформаційно-аналітичному центрі, НВМ «Грінченко-інформ», які обладнані комп'ютерною технікою, необхідним ПЗ (в т.ч. Adobe Creative Cloud), (<https://cutt.ly/aw2tfr3y>). Здобувачі мають можливість відвідувати заняття з ОД.1, ОД.4, ОД.5, ОП.1, працювати над кваліфікаційною роботою в НВМ тележурналістики «Астудія» (<http://astudia.kubg.edu.ua/>) та Навчальній лабораторії радіомовлення

(<https://cutt.ly/2wouekdQ>). Майже всі навчальні аудиторії обладнані проектором та SMART дошкою. У 2023 за програмою Громадського бюджету м. Києва (<https://cutt.ly/OwLXxnT>) був обладнаний Цифровий хаб, в якому інтегровано лабораторії університету з інструментами для мобільного навчання, використання VR/AR (<https://cutt.ly/IwcLCWIq>).
Досягненню РН на ОП сприяє безоплатність і доступність фондів бібліотеки, її інформаційних сервісів; можливість доступу до НМБД Scopus та WOS, Core Collection, ресурсів SpringerRink, Libraria, платформи ScienceDirect (<https://tinyurl.com/kubg-sci-base>); функціонування системи ДН Moodle (<https://elearning.kubg.edu.ua/>) з розробленими та апробованими ЕНК до більшості ОК ОП.
Здобувачі мають доступ до навчально-методичних матеріалів на сайті Факультету та кафедри, в системі ДН на ЕНК навчальних дисциплін ОП.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

До послуг здобувачів та працівників Цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>), який містить ресурси:

- система електронного навчання (Moodle),
- Wiki-портал (<http://wiki.kubg.edu.ua/>),
- електронний репозиторій (<https://elibrary.kubg.edu.ua/>),
- корпоративна пошта Gmail (<https://tinyurl.com/ya2ng2y7>),
- сервіси Google,
- хмарні сервіси Microsoft (<http://ms.kubg.edu.ua/>),
- сервіси Бібліотеки (<https://library.kubg.edu.ua/>) та ін.

Використання е-студ. квитка через застосунок ДІЯ (<https://tinyurl.com/stydvdiyi>).

Є соціальна інфраструктура: актовий зал, спортивні і тренажерні зали, басейн, їдальня та буфет, медпункт; місця для відпочинку та культурного дозвілля здобувачів, гуртожитки (<https://cutt.ly/IUvkVVs>, <https://cutt.ly/uUvk3Mf>, <https://cutt.ly/kwvXDvxp>).

Для врахування потреб й інтересів здобувачів проводяться регулярні зустрічі зі студпарламентом (<https://cutt.ly/cUvkxyE>); профспільною (<https://cutt.ly/3UvkQjn>). Всі здобувачі мають можливість спілкуватися з керівництвом, гарантом ОП через е-пошту чи безпосередньо. Студент може звернутися до уповноважених осіб з питань корупції, дискримінації чи інших через сервіси Цифрового кампусу в розділі «Студентам» (<https://digital.kubg.edu.ua/#students>). Студент може заповнити форму «Кажі як є», якщо є проблеми, скарги або виникли ситуації, в яких його права були порушені.

На сайті ФЖ є доступ до ресурсу з соц.-псих.допомоги (<https://cutt.ly/Qw2tHoFo>).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Університет гарантує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів та інших учасників освітнього процесу. Відповідні норми та інструкції прописані у Положенні про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності (<https://tinyurl.com/bezp-osvita>).

У корпус №1, де розташований ФЖ, облаштовано укриття площею 1000 м² з усіма необхідними запасами та функціонує система сповіщення про тривоги (<https://cutt.ly/Ewc4uUqt>). Питання безпеки є складовою (р. 10) Стратегії розвитку Університету (<https://cutt.ly/gwm2Iubp>) та відображені в інших документах, що оприлюднені на сайті у рубриці «Ресурси. Реєстр нормативної бази» (рр. «Організаційна та адміністративно-господарська діяльність», «Режим та охорона праці», <https://cutt.ly/nwVqSChc>). Приміщення, в яких проходить навчання, обладнано контрольно-пропускнуою системою відповідно до Порядку організації пропускнуго режиму та охорони в приміщеннях (<https://tinyurl.com/usc8gmue>), відеореєстраторами, системою протипожежної безпеки, системою зовнішнього блискавковідводу та заземлення. Особливу увагу приділено забезпеченню інформаційної та кібербезпеки. Задля збереження психічного здоров'я співробітників університету та здобувачів діє соц.-псих. служба, у т.ч. «Допомога психолога онлайн» (<https://cutt.ly/uwcFQR6c>) та Центр підтримки студентів з інвалідністю (<https://cutt.ly/AwcFmMg7>).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

В Університеті налагоджена єдина система інформування, яка включає освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів і працівників. Документи, що унормовують ці механізми, розміщені у вільному доступі на сайті Університету у розділі «Реєстр нормативної бази» (<https://tinyurl.com/kubg-pomt>), в т.ч. Положення про правила призначення і виплати стипендій (<https://cutt.ly/uOau7iK>); Положення про переведення здобувачів ВО на вакантні місця регіонального замовлення (<https://cutt.ly/Qwc4Hojk>); Положення про стипендіальну комісію (<https://cutt.ly/1UvxobX>, склад стип. комісії від 2024 р. (<https://cutt.ly/fw2t2dcE>); Перелік показників та балів у рейтингу успішності здобувачів за участь у науковій, науково-технічній, творчій, спортивній діяльності, громадському житті (<https://cutt.ly/Vwm2SAw7>). Для комунікації та організаційної підтримки здобувачів функціонує Цифровий кампус (<https://digital.kubg.edu.ua/>), доступ до якого здійснюється з корпоративного акаунта. Основними джерелами інформування щодо організації освітнього процесу є Студ. офіс (<https://cutt.ly/wCgP6EU>), гарант ОП, адміністрація факультету.

Інформуванню здобувачів з питань, пов'язаних з організацією та змістом освітнього процесу, сприяє розділ «Студентам» на сторінці факультету (<https://cutt.ly/Ow2dzbJN>). Комунікація зі здобувачами здійснюється шляхом очного спілкування під час освітнього процесу, електронним листуванням, з використанням технологій дист.

навчання на платформах Moodle, Googl Meet, Zoom, за допомогою Telegram тощо.

Своєчасно надається інформація про конференції, проекти, стажування, соціальні заходи на сайтах Університету, факультету, кафедри.

Сервісні послуги надає бібліотека Університету (<http://library.kubg.edu.ua/>).

Місце в гуртожитку надається за необхідності всім студентам. Здобувачі, що належать до певних соціальних категорій переводяться на навчання за кошти регіонального бюджету та можуть отримувати академічну або соціальну стипендію (<https://cutt.ly/Iwm2DwBW>).

Університет та факультет активно сприяє працевлаштуванню здобувачів і випускників: створені рубрики «Випускникам» (<https://cutt.ly/wwcLNdVn>) та «Працевлаштування для студентів і випускників» (<https://cutt.ly/yw2t5Yz6>) з актуальною інформацією про стажування, курси, вакансії.

Опитування здобувачів (грудень 2024) засвідчило високий рівень їх задоволеності різними видами підтримки (<https://cutt.ly/Vw1AQswJ>). Середнє значення 4,5 балів за 5-ти бальною шкалою. Відсутність коментарів означає, що проблеми з комунікацією відсутні. Маємо досвід комунікування зі здобувачами освіти за допомогою інформування про заходи, що відбулись, на сторінках ФЖ, кафедри та сайті Університету. Гарант ОП постійно комунікує зі здобувачами в Телеграм-каналі. Прозорість й доступність під час інформац.-консультативної роботи забезпечується зворотнім зв'язком на сторінці гаранта у вигляді Google форми (<https://tinyurl.com/23s4vofv>) та через корпоративну пошту a.lisnevsk@kubg.edu.ua.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Університет звертає особливу увагу щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. Корпус №1 за адресою Левка Лук'яненка, 13-Б, де навчаються здобувачі ОП, обладнаний безбар'єрним простором, включаючи горизонтальну платформу з похилим підйомом, два ліфти та пандуси, а сайт Університету та електронна навчальна платформа (Moodle) також налаштовані для забезпечення осіб з особливими освітніми потребами, зокрема для осіб з порушенням зору. Університет також має ресурсний Центр підтримки студентів з інвалідністю (<https://cutt.ly/AwcFmMg7>). У Правилах прийому передбачені спеціальні умови для зарахування на навчання осіб з інвалідністю (розділ VIII, (<https://cutt.ly/FwcbKJiM>)). Заступники деканів з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи і науково-методичної та навчальної роботи кілька разів на рік беруть участь у семінарах, що стосуються організації підтримки студентів з пільгових категорій та осіб з особливими освітніми потребами (<https://cutt.ly/5wBiK7r>). Наразі серед студентів, що навчаються за цією ОП, немає осіб з особливими освітніми потребами.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Можливість та алгоритм повідомлення про конфліктні ситуації (включаючи випадки сексуальних домагань, дискримінації чи корупції) доступні для учасників освітнього процесу на сайті Університету (<https://is.gd/4P9dyU>). Положення про протидію дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу та іншим проявам неетичної поведінки (<https://tinyurl.com/kubg-antidis>) чітко регулює політики та процедури вирішення конфліктних ситуацій.

Університет рішуче виступає проти дискримінації, сексуальних домагань, приниження гідності людини, булінгу в будь-якій формі, тому, що ця поведінка суперечить законодавству України, Кодексу корпоративної культури, Статуту та суперечить цінностям і місії Університету. Положення поширюється на усіх здобувачів освіти та співробітників, і стосується як поведінки під час навчального процесу, так і виконання посадових обов'язків. Положення визначає процедуру повідомлення про дискримінацію, булінг, сексуальні домагання та інші прояви неетичної поведінки, процедуру розгляду скарг та обов'язки здобувачів освіти та співробітників. Комісія з етики має повноваження розглядати відповідні скарги, строк повноважень та склад Комісії затверджується наказом ректора. Скарги, які стосуються здобувачів освіти або співробітників, розглядаються розширеним складом Комісії з етики за участю представників студентства. Університет дотримується Закону України «Про запобігання корупції» та активно працює як над запобіганням, так і над виявленням її. На офіційному сайті Університету розміщена інформація про основні заходи (<https://tinyurl.com/kubg-diskr>), спрямовані на запобігання, виявлення та протидію корупції. Студенти та співробітники інформовані про спосіб повідомлення про прояви корупції в Університеті. На помічника ректора з правових та кадрових питань покладено відповідальність щодо запобігання та виявлення корупції в Університеті (<https://tinyurl.com/kubg-corrup>).

Університет став учасником проекту «Антикорупційний комплаєнс у вищій освіті: закордонний досвід і національна практика», в рамках якого робоча група Університету, за підтримки експертів, провела оцінювання корупційних ризиків (<https://cutt.ly/1wXw2lLl>) та розробила антикорупційну програму Університету (<https://cutt.ly/HwZZU5pj>, <https://tinyurl.com/kubg-anticor>).

Поки що не було подано жодних скарг, пов'язаних з дискримінацією, сексуальними домаганнями або корупцією під час реалізації ОП.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому

доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються Методичними рекомендаціями з розроблення та оновлення освітніх програм (нова редакція <https://tinyurl.com/kubg-rozrobka-op>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП здійсн. відпов. до Метод. рекомендацій з розроб. та оновл. ОП (<https://tinyurl.com/kubg-rozrobka-op>), що визначають єдині норми та вимоги до структури, змісту й оформлення ОП, описують алгоритми оновлення і порядок затвердж. ОП. Порядок перегл. й оновл. ОП викладений у р. 4 методичних рекомендацій і здійсн., як правило, щороку за результатами: моніторингу якості надання освітніх послуг, який, зокрема, з'ясує рівень задоволення здобувачів викладанням на ОП, ефективність процедур оцінювання тощо; опитувань здобувачів та/або випускників, та/або НПП, та/або роботодавців та/або інших зацікавл. сторін щодо якості ОП, її реаліз., зміст. наповнення, ЗК, СК, РН, навч. середовища і послуг з підтримки здобувачів тощо.

При перегляді та оновленні ОП враховують:

- вимоги станд. ВО, проф. стандартів;
- рекоменд. НАЗЯВО України та/або незалежних установ оцін. і забезп. якості ВО, наданих під час акредит. або оцінювання ОП;
- стратегію розвитку Ун-ту.

За результ. перегляду затвердж. нові редакції ОП, зміни до ОП/ НП, РПНД, практик, атестації.

У результаті аналізу перших років реалізації ОП й трендів медіаринку в 2020 р. до ОП 2017 внесено ряд змін. Із обов'язк. част. ОП вилучено НД «Комунікативістика», додано дисципліни, спрямовані на поглибл. опанув. фах. компетентностей, вивч. суч. трендів і новітніх технологій медіавиробництва. Введено нову НД «Теорія та практика новітніх медій», що розширює діапазон компетентностей знаннями особливостей жур. діяльн. в умовах мультимедійності та конвергентності. Комплексно цифрові технології представлені у НД «Візуалізація медіаконтенту». Збільшено обсяг практ. занять із 70% до 86%. ОП 2020 та відповідний НП розміщені на сайті (<https://cutt.ly/Pw171hk2>; <https://cutt.ly/gw171PSY>).

У 2020-2023 рр. реалізація ОП здійсн. в непередбач. умовах. Група забезп. оперативно реагувала на ці виклики, щоб забезп. освітній процес і належну підготовку здобувачів освіти до професійної діяльності у надзвичайних умовах, а також аналізувала відгуки та пропозиції викладачів, студентів, випускників, роботодавців щодо оптимізації ОП та узгодження її зі Стандартом ВО (Наказ МОНУ від 08.11.2022 № 994). Це лягло в основу нової редакції ОП, введ. в дію 01.09.2023 р. (наказ від 25.05.2023 №178).

У редакції ОП 2023 зроблено акцент та підготовці соціальновідповідального журналіста, здатного виконувати свої проф. обов'язки в кризових і непередбачуваних умовах. В обов'язкову частину НП введено дисципліни «Правда та постправда в журналістиці», «Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі», «Організація та управління медіаустанов та інституцій». В оновлену дисципліну «Журналістика: тенденції та технології» додано навч. компоненти, зацентровані на веденні проф. діяльн. у кризових умовах. Виробничу практику замінено переддипломною. У вибірковій частині ОП 2023 вилучено вибіркові блоки та розширено вільний вибір НД з каталогу Ун-ту. Структурно та змістово ОП 2023 гармонізована відповідно до мети та пріоритетних завдань освітнього-проф. підгот. журналістів.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

До процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості здобувачі ВО залучені через наступні форми:

- спілкування з викладачами випускової кафедри, адміністрацією факультету, гарантом програми;
- безпосередня участь через свого представника в розробці ОП (Д. Зеленова – член РГ з підготовки нової редакції ОП 2023, <https://cutt.ly/Ww2ycqAK>);
- безпосередня участь здобувачів в опитуванні щодо якості ОП та можливість внесення пропозицій на етапі обговорення нової редакції на сторінці Факультету (<https://tinyurl.com/28jdnfsu>);
- участь представників здобувачів у роботі Вченої ради Факультету, Університету й обговоренні змін до ОП, якості освітнього процесу загалом та прийнятті відповідних рішень;
- участь здобувачів ОП у щорічному університетському електронному анкетуванні «Викладач очима студентів», (Положення про опитування: <https://tinyurl.com/oputyvannia>);
- можливість долучитися до обговорення проєктів змін або нових редакцій ОП, розміщених у діючій рубриці «Обговорення освітніх програм» на стор. Факультету (<https://cutt.ly/CwoYmGK3>, <https://tinyurl.com/28jdnfsu>);
- внесення здобувачами пропозицій щодо поліпшення викладання, організації та методзабезпечення ОП на корпоративну пошту гаранта.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до Статуту Університету (<https://cutt.ly/RwBoKOFU>), Положенню про Факультет журналістики (<https://cutt.ly/zw2yUmc9>), Положенню про студентське самоврядування (<https://cutt.ly/hwBoL2SH>) виборні представники серед здобувачів освіти беруть участь у процесах та процедурах, пов'язаних із внутрішнім забезпеченням якості вищої освіти, а саме: вносять пропозиції щодо змісту ОК, НП; в заходах щодо забезпечення якості освіти; в обговоренні та розв'язанні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначенні стипендій тощо.

Колективне управління Університетом має чіткі механізми залучення представників студентського самоврядування

до участі в роботі відповідних органів, зокрема, до Вченої ради Факультету за посадами входять голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених Факультету та голова ради студентського самоврядування і два виборні представники здобувачів вищої освіти. Вчена рада під час засідань розглядає розроблення, затвердження, реалізацію та періодичний перегляд ОП, що свідчить про регулярність участі представників з-поміж здобувачів у процедурах внутрішнього забезпечення якості освітніх програм, що реалізуються на Факультеті. Здобувачі ОП є активними учасниками студентського самоврядування, заохочують інших здобувачів брати участь в роботі студентського самоврядування, долучаються до соціального проекту (Нестеров В., Власова С., Шапоренко А., Кульбаба А. Зезюлькін Т., Панова М.).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

До процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості роботодавці залучені через Раду роботодавців Факультету (<https://cutt.ly/Jw2yQqDg>), консультативні зустрічі з роботодавцями, співпрацю під час проведення практики здобувачів, їхню участь в атестації студентів тощо.

Представник роботодавців Д. Козлов, член правління АТ «НСТУ» є членом РГ з розроблення нової редакції ОП (склад РГ затверджено наказом по Університету від 07.04.2023, №187 (<https://cutt.ly/Ww2yucqK>), а також координатором від АТ «НСТУ» співпраця Суспільного з Університетом у межах інтегрованої практикоорієнтованої НД «Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі». До засідань РГ були залучені інші роботодавці з консультативно-дорадчим голосом. Зокрема, М. Сингаївська, заступник генерального директора «Укрінформ» 11.04.23 р. (<https://cutt.ly/ow12Y5qT>) і 18.04.23 р. (<https://cutt.ly/Vw12YFnX>).

Роботодавці залучені також до контролю якості підготовки здобувачів. Шеф-редактор інтернет-видання «Обозrevatel» О. Сохар (<https://www.obozrevatel.com/ukr/person/2371.htm>) є членом ЕК з атестації здобувачів ВО за ОП 2023. Пропозиції членів ЕК, у т.ч. роботодавців, щодо поліпшення якості підготовки фахівців, відображаються у звіті ЕК, розглядаються на засіданні випускової кафедри, аналізуються та враховуються при оновленні ОП.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Контроль і підбиття підсумків працевлаштування випускників, організацію заходів щодо сприяння працевлаштуванню здійснює відділ практики та працевлаштування НМЦ стандартизації та якості освіти. Сторінка «Випускникам» <https://tinyurl.com/2d58fbgt> на сайті Університету містить анкету випускника, яка сприяє моніторингу щодо їх працевлаштування. Випускникам надсилаються актуальні пропозиції щодо працевлаштування, участі у заходах, проектах. Факультет і випускова кафедра здійснюють моніторинг кар'єрного шляху випускників. На факультеті створена Рада випускників (<https://fj.kubg.edu.ua/pro-fakultet/rada-vipusknikiv.html>). На сайті факультету створена і постійно поповнюється сторінка «Успішні студенти і випускники» (<https://fj.kubg.edu.ua/pro-fakultet/uspishni-studenti-i-vipuskniki1.html>). Кафедра періодично організовує зустрічі з випускниками, залучає їх до різних освітніх, профорієнтаційних заходів. Інформація про кар'єрний шлях випускників враховується для поліпшення організації та забезпечення освітнього процесу, а також для удосконалення ОП.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Під час здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти за час реалізації ОП суттєвих недоліків не виявлено.

З метою забезпечення якості ОП і освітнього процесу проводиться:

- самоаналіз реалізації ОП (формування контингенту студентів, кадрове, матеріально-технічне, організаційне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення підготовки фахівців);
- аналіз успішності та якості знань здобувачів за результатами екзаменаційних сесій;
- анкетування студентів, в т.ч. «Викладач очима студентів» (<https://is.gd/fcEsCA>);
- розроблення, перегляд та оновлення РПНД, програм практик, методичних рекомендацій з написання магістерської кваліфікаційної роботи, їх обговорення та затвердження на засіданнях кафедр;
- розроблення ЕНК до освітніх компонентів ОП;
- систематичне підвищення кваліфікації НПП.

Під час реалізації ОП кожного року за необхідності оновлюється зміст практичних завдань навчальних дисциплін, обираються нові методи викладання, актуалізуються списки рекомендованих джерел. Так, у зв'язку з карантинними обмеженнями було переглянуто та адаптовано програму і завдання практик. Аналіз досвіду переходу на дистанційне навчання під час карантину у 2019-2021 н.р., а також навчання в умовах відключення електроенергії та зв'язку в 2022-2023 н.р. під час війни показав необхідність активізувати роботу по забезпеченню якісного вмісту ЕНК навчальних дисциплін ОП, зокрема, із засобами та ресурсами для асинхронного навчання та самостійної роботи здобувачів.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

ОП Журналістика другого (магістерського) рівня ВО первинну акредитацію пройшла в 2018 р. Експерти дійшли висновку, що підготовка магістрів за цією ОП здійснюється на належному рівні, відповідає сучасним вимогам (<https://tinyurl.com/24aajmkj>). Водночас експертна група рекомендувала:

–активізувати науково-педагогічним працівникам кафедр и апробацію власних наукових досліджень у фахових виданнях, внесених до переліку міжнародних наукометричних баз даних, зокрема Web of Science, SCOPUS;
– інтенсифікувати роботу викладачів у створенні ЕНК.

Ці рекомендації враховані. Всі дисципліни ОП забезпечені ЕНК.

Кількість публікацій НПП кафедри у фахових виданнях, що індексуються в БД Web of Science, SCOPUS, у 2020-2024 р. зросла і налічує 8 публікацій, а разом у викладачів, які забезпечують викладання на ОП Журналістика 12 публікацій. Також 12 викладачів основного блоку на ОП Журналістика пройшли різноманітні стажування та тренінги з підвищення кваліфікації за останні 5 років (26 сертифікатів, з них міжнародних – 13).

Звіти ЕГ та висновки ГЕР НАЗЯВО аналізуються та обговорюються на відповідних кафедрах, ВР Факультету, а також на ректораті Університету. Зокрема, 21.10.21 р. у ЗВО проведено координаційну раду гарантів ОП, присвячену результатам акредитацій ОП, обговоренню зауважень та рекомендацій експертів, їх врахуванню та освітньому процесі та наступних акредитаціях (<https://cutt.ly/qUxGRLp>). Були взяті до уваги рекомендації експертів щодо уточнення процедур моніторингу, перегляду та оновлення ОП в Університеті.

Рішенням ВРУ від 09.06.2021 затверджено нову редакцію Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення ОП, в якій удосконалено процедуру перегляду та оновлення ОП (<https://tinyurl.com/kubg-rozrobka-op>).

Група розробників ОП проаналізувала зауваження та рекомендації різних ЕГ (<https://cutt.ly/lwcFENiO>). Деякі з наданих рекомендацій виявилися актуальними для ОП Журналістика, тому були враховані. У результаті цього: –проекти ОП, НП та графіки етапів їх затвердження оприлюднюються на сторінці Факультету журналістики в рубриці «Обговорення освітніх програм» (<https://cutt.ly/CwoYmGK3>).

–на сторінці кафедри створено «Сторінку гаранта», де розміщено інформацію про гаранта, його контакти для надсилання зауважень та пропозицій до діючих програм (<https://cutt.ly/ew2yLtqj>), посилання на профілі ОП та НП, анкети для здобувачів (<https://tinyurl.com/23s4vofv>).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Університету являє собою сукупність змісту, форм, методів, технологій і засобів навчання, проміжного та підсумкового оцінювання якості професійної підготовки майбутнього фахівця, а також організаційно-педагогічні умови їх реалізації. Зазначена система в Положенні про організацію освітнього процесу (р.VI) (<https://cutt.ly/EwohUBLd>). НПП та здобувачі освіти беруть активну участь у реалізації процедур внутрішнього забезпечення якості ОП через: обговорення питань на засіданнях кафедри та Вченої ради факультету; постійне оновлення і удосконалення навчально-методичного забезпечення (РПНД, ЕНК, методрекомендації); розроблення, оновлення ОП та НП; внесення змін до змісту підготовки здобувачів як відповідь на виклики в суспільстві і зміни в системі вищої освіти України, її європейської інтеграції. Впроваджуються сучасні технології і методи навчання (метод творчих і технологічних проєктів, кейс-стаді тощо); неперервне підвищення пед. майстерності та наук. кваліфікації (стажування, мобільність, захист дисертацій); дотримання норм академ. доброчесності, пед. етики та моралі, відповідно до Кодексу корпоративної культури Університету (<https://cutt.ly/cwolkYQf>). Випускова каф. активно впроваджує культуру якості освіти в академічному середовищі через просвітницькі заходи, зокрема традиційний круглий стіл «Академічна доброчесність і виклики науки у кризових ситуаціях: український досвід та європейські практики» <https://cutt.ly/ewolvtdH>.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти в Університеті складає цілісну багатокomпонентну систему і провадиться на двох рівнях.

На первинному рівні внутрішнє забезпечення якості освіти здійснюють члени робочої групи, які відповідають за розроблення, перегляд та оновлення змісту ОП, та група її забезпечення, члени якої особисто беруть участь в освітньому процесі і відповідають за реалізацію ОП. Цей рівень координує та контролює гарант ОП, який безпосередньо відповідає за здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти. До цього рівня долучаються завідувач випускової кафедри, декан факультету та його заступники.

На вторинному рівні моніторинг якості освіти здійснюють проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, проректор з наукової роботи (у їх підпорядкуванні свою діяльність здійснюють НМЦ стандартизації та якості освіти, НМЦ акредитації та ліцензування, НМЦ досліджень, наукових проєктів та програм, НДЛ інтернаціоналізації вищої освіти).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Документи, якими регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу, своєчасно оприлюднюються на сайті Університету в Реєстрі нормативної бази.

У зв'язку з реорганізацією КУБГ, яка завершилася утворенням 26.12.2023 р. Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в реєстрі нормативної бази створено дві вкладки: «Архів нормативної бази» (нормативні документи КУБГ) (<https://tinyurl.com/45d82dek>) та «Реєстр нормативної бази» (для документів правонаступника – КСУБГ) (<https://cutt.ly/nwVqSChc>).

Серед документів, якими регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу:

Статут КСУБГ <https://cutt.ly/DwXenaOQ>;
Правила внутрішнього розпорядку КСУБГ <https://cutt.ly/gwVwaQG8> ;
Кодекс корпоративної культури КСУБГ <https://cutt.ly/awVqGYkv>;
Положення про організацію освіт. процесу в КУБГ <https://cutt.ly/4UvQNIZ>;
Положення про кафедру <https://cutt.ly/DUvQ951>;
Положення про порядок реалізації права на академ. мобільність учасників освітнього процесу КУБГ <https://cutt.ly/2wLx8ALg>;
Положення про АД НПП, НП, ПП та здобувачів ВО КУБГ <https://cutt.ly/cwXoQsJY> та ін.
Залежно від мети та змісту документів, вони проходять обговорення та затвердження на Конференції трудового колективу, ВРФ, ВРУ тощо.
Керуючись Законом України «Про доступ до публічної інформації» Університет Грінченка надає публіч. інформ. у відповідь на інформаційний запит, процедура здійснення якого викладена на Інформ. сторінці про доступ до публіч. інформації в ЗВО <https://cutt.ly/4UvWT0E>.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

На сайті Університету на сторінці Факультету журналістики створена постійно діюча рубрика «Обговорення освітніх програм» (<https://fj.kubg.edu.ua/informatsiya/obhovorennia-osvitnikh-prohram.html>), в якій в окремих рубриках розміщуються матеріали обговорень проектів і нових редакцій ОП, поданих пропозицій та внесених до них змін, як першого (бакалаврського), так і другого (магістерського) рівнів вищої освіти.
Проект нової редакції ОП 2023 Журналістика був оприлюднений у підрубриці «Другий (магістерський) рівень вищої освіти» (<https://cutt.ly/CwoYmGK3>). Також розміщено проект навчального плану, графік обговорення проекту нової редакції освітньо-професійної програми (<https://cutt.ly/BwoYQrDU>) та форму зворотнього зв'язку (<https://tinyurl.com/28jdnfsu>) з метою отримання зауважень і пропозицій від всіх зацікавлених сторін (представників академічної спільноти, роботодавців, фахівців медіа, здобувачів ВО, випускників тощо). Також надано контакти керівника робочої групи з розроблення нової редакції ОП для отримання відгуків, зауважень і пропозицій щодо обговорюваної ОП.
Для отримання пропозицій і побажань щодо змісту програми та її реалізації створено опції зворотнього зв'язку: Google форма на сторінці гаранта (<https://tinyurl.com/23s4vofv>) та електронна адреса a.lisnevska@kubg.edu.ua.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Освітня програма (редакції 2020 р., 2023 р.), відповідні навчальні плани і опис програми оприлюднені у відкритому доступі на сторінці кафедри журналістики та нових медіа (<https://cutt.ly/kw17MPso>) і сторінці гаранта. Рецензії та відгуки розміщено відповідно на сторінці ОП Журналістика (<https://cutt.ly/bwox40cn>).
У відкритому доступі обговорення нової редакції освітньої програми 2023 р. (<https://cutt.ly/CwoYmGK3>) і графік обговорення (<https://cutt.ly/BwoYQrDU>).
На сайті Університету для вступників розміщено ОПП та НП останньої редакції 2023 року: <https://cutt.ly/xw2azVHL>.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Нова ред. ОП відповідає суспільній місії журналістики, перспективним напрямом розвитку спеціальності, є відгуком на виклики сучасного інформсуспільства та спрямована на підготовку конкурентоспроможних універс. журналістів, фахівців медіа, забезп. набуття кожним здобувачем спектру ЗК та ФК, необхідних для подальшого освітньо-проф. розвитку й звернення успішної проф. діяльності.

Сильними сторонами ОП є:

1. Практикоорієнтована ОП. ОП містить унікальну ІПОК, що передбачає 100% практ. занять на базі медіавиробництва (АТ «НСТУ», університет. медіа Астудія, Словопис, радіо ВГ, Грінченко-інформ). Ця компонента пов'язана та змістовно доповнюється іншими дисциплінами обов'язкової частини, що мають прикладний характер і передбачають формування ЗК і ФК здобувача.
2. Суспільноорієнтована спрямованість ОП. Виходячи з суспільної місії журналістики та місії Університету Грінченка, ОП містить комплекс дисциплін, спрямованих на формування соціальновідповідальної, правдоцентричної позиції журналіста, здатності здобувачів розв'язувати непрості професійні завдання та приймати рішення в кризових і непередбачуваних умовах, робити моральний вибір і відстоювати суспільний інтерес у профдільності.
3. Регіон. аспект залученості співпраці з київ. медіа й КМДА (Меморандум між Департаментом сусп. комунікацій КМР та Університетом Грінченка передбачає підготовку та реалізацію спільних інформ.-просвітницьких проектів, <https://cutt.ly/aw1PonfV>).
4. Кваліфікований склад НПП забезпечує високу якість реалізації ОП. Гарант та викладачі мають наук. публ. у вид., що індексуються у НМБД Scopus та WoS, проходять стажування у закордонних ЗВО.
5. Залучення фахівців-практиків медіасфери до освітнього процесу на системній основі посилює практичну підготовку здобувачів, їхню професійну мотивацію та забезп. відповідність освітнього процесу трендам медіагалузі.
6. Сучасна матеріально-техн. база Університету з високим рівнем цифровізації та використанням новітніх технологій дозволяє підтримувати високу якість освітнього процесу навіть в умовах кризи та воєн. стану.

7. Наявність університет. медіа та НВМ радіо-, теле- й інтернет-журналістики, що є центрами розвитку компетентностей, які мають спеціальне апаратно-студійне та програмне забезп., використовують новітні цифрові технології, наочні та метод. матеріали та діяльність яких спрямована на практич. опанування фаху.
 8. Об'єднання всіх складових університет. життя (освіта, наука, управління, середовище, інфраструктура) на одній платформі – Цифр. кампусі (<https://digital.kubg.edu.ua/>), що забезпечує комунікацію та співпрацю між усіма учасниками освіт. процесу, надійну та повну організац. та інформ. підтримку здобувачів.
 9. Систем. підхід до розроблення правил і процедур, що сприяють забезп. внутрішньої системи ЗВО, чіткість і зрозумілість політик забезп. освітн. середовища.
- Слабкою стороною ОП є:
– низька академ. мобільність здобувачів, що зумовлена в останні роки об'єктив. причинами (пандемія, воєн. стан);
– недостатня кількість публ. у наук. фах. вид.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

На найближчі 3 роки перспективними напрямками розвитку ОП Журналістика другого (магістерського) рівня вищої освіти є:

- 1) подальший розвиток інтегрованої практикоорієнтованої компоненти, спрямований на поглиблення ЗК і ФК здобувачів, в т.ч. завдяки інтеграції освітнього процесу з іншими формами і видами взаємодії (позанавчальні студії, дискусійний клуб, гуртки тощо);
- 2) проведення опитувань стейкхолдерів щодо ОП і регулярний перегляд її з метою вдосконалення й актуалізації;
- 3) розширення співпраці з роботодавцями та підвищення її ефективності як у межах освітнього процесу, так і в межах переддипломної практики (за рахунок розвитку професійних контактів, спільних проєктів, конструктивної взаємодії);
- 4) продовження взаємодії з випускниками ОП з метою виявлення сильних та слабких сторін програми та її подальшого удосконалення (опитування, бесіди, залучення до комунікації зі здобувачами тощо);
- 5) поглиблення науково-дослідницької компоненти з метою підготовки здобувачів до навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти, в т.ч. в аспірантурі Докторської школи Університету за ОНП Журналістика, підготовка в якій здійснюється з 01.09.2022 р.;
- 6) розширення кола партнерів для міжнародної академ. мобільності та участі у грантових проєктах здобувачів, які навчаються за ОП, та науково-педагогічних працівників;
- 7) удосконалення ОП відповідно до рекомендацій, отриманих під час акредитації.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: ТУРУНЦЕВ ОЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ

Дата: 29.03.2024 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Переддипломна практика	практика	<i>ОП.1 Переддипломна практика ЖУРМ.pdf</i>	GvVuEoS9ijNVeJR+cgXqqY4URjGTnorKfa2PZiX5s9g=	Базами переддипломної практики є різні види медіа (як місцеві, регіональні, галузеві, спеціалізовані, загальноукраїнські, національні медіаорганізації, так і зарубіжні – європейські медіаорганізації та компанії), що, відповідно до Закону України «Про медіа» (ст.1), є засобами поширення масової інформації у будь-якій формі, а також незалежні студій-виробники, медіапідрозділи різних організацій, що здійснюють інформаційну та комунікаційну діяльність і мають відповідне матеріально-технічне й інформаційне забезпечення належного виконання здобувачем програми практики. Це обумовлюється при укладанні довготермінових і одноразових договорів про проведення практики та при оформленні практики здобувачів за листами-клопотаннями у випадках самостійного вибору бази практики (за погодженням з керівництвом Факультету журналістики). Також базами переддипломної практики є університетські медіа та навчально-виробничі майстерні радіо-, теле- й інтернет-журналістики (НВМ «Грінченко-інформ» (https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/), Студентське інтернет-радіо «Radio BG» (https://radio-bg.kubg.edu.ua/), НВМ тележурналістики «Астудія» http://astudia.kubg.edu.ua/). Зазначені майстерні мають спеціальне апаратно-студійне та програмне забезпечення, використовують новітні цифрові технології, наочні та методичні матеріали.
Організація та управління медіаустанов та інституцій	навчальна дисципліна	<i>ОД.6 Організація та управління медіаустанов та інституцій.pdf</i>	8PbisMc2JLD5nbyY9GEIo+iH2nAvIBZlAAISuqzKbqA=	Лекційні та семінарські заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться в Інформаційно-аналітичному центрі https://cutt.ly/kwoшyк2p . У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27806 .
Науково-практичні дослідження в	навчальна дисципліна	<i>ОД.5 Медіааналітика.pdf</i>	3KjmITejRZlrgmSZojKTOgAtLX8Bg2W1e	Усі заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані

журналістиці: Медіааналітика		<i>f</i>	HJnSTlz/nI=	мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час виконання практичних завдань для аналізу трафіку на сайтах, зокрема джерел, вивчення аудиторії, використовується безкоштовні версії ресурсів Similarweb та Google Analytics. Окремі практичні заняття проводяться у Центрі мультимедійних технологій https://cutt.ly/kwoiuk2p або Інформаційно-аналітичному центрі https://cutt.ly/hwoi2UN . У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та роботою з матеріалами електронного навчального курсу на платформі Moodle https://cutt.ly/iwouigCTf .
Науково-практичні дослідження в журналістиці: Контент-маркетинг у цифрових медіа	навчальна дисципліна	<i>ОД.5 Контент-маркетинг у цифрових медіа.pdf</i>	CPRjQM2S6NZaCUZbe4y+o8nzzv6yKtpTsfktNNZ6xe8Y=	Усі заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або комп'ютерних навчальних аудиторіях. Під час виконання практичних використовується Canva https://www.canva.com/ та Google Analytics. У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та роботою з матеріалами електронного навчального курсу на платформі Moodle https://cutt.ly/mwoufAyA .
Науково-практичні дослідження в журналістиці: Основи наукових досліджень в галузі	навчальна дисципліна	<i>ОД.5 Основи наукових досліджень в галузі.pdf</i>	1sgXF2Nzgh3EjZ7FOD/wCxrnQmHiKYpe nQsz4hskxUU=	Лекційні та семінарські заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Окремі практичні заняття проводяться в Інформаційно-аналітичному центрі https://cutt.ly/hwoi2UN . У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle https://cutt.ly/7woudLe3 .
Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі: Економіка й управління суспільного мовлення: моделі фінансування, стійкість та суспільна цінність	навчальна дисципліна	<i>ОД.4 Економіка й управління суспільного мовлення моделі фінансування, стійкість та суспільна цінність.pdf</i>	Sxras5OInyNe9iUOu yUuM/CutYu8tV1pUTN6ZQ7ITvg=	Лекційні та семінарські заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Окремі практичні заняття проводяться в Інформаційно-аналітичному центрі https://cutt.ly/hwoi2UN . У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle https://cutt.ly/WwouaILt .
Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі:	навчальна дисципліна	<i>ОД.4 Суспільне мовлення та цифрові медіа</i>	+/NNnICCFpYiZ//v UnpoN8GaZT/FOe2 FaUHJnZVWQDI=	Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення цієї дисципліни здійснюється у

Суспільне мовлення та цифрові медіа: розвиток, тренди та перспективи		розвиток, тренди та перспективи.pdf		<p>колаборації з Суспільним мовником (АТ «НСТУ»). Лекційні заняття проходять в університетських аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер).</p> <p>Усі практичні заняття проводяться на базі АТ «НСТУ», зокрема Академії Суспільного, із залученням фахівців, апаратно-студійного обладнання та програмного забезпечення, в умовах наближених до медіавиробництва.</p> <p>Також окремі завдання практичних занять виконуються з використанням спеціального апаратно-студійного та програмного забезпечення університетських медіа та навчально-виробничих майстерень радіо-, теле- й інтернет-журналістики (НВМ «Грінченко-інформ» (https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/), Студентське інтернет-радіо «Radio BG» (https://radio-bg.kubg.edu.ua/), Навчальна лабораторія радіомовлення https://cutt.ly/2woiekdQ, Навчально-виробнича майстерня тележурналістики «Астудія» http://astudia.kubg.edu.ua/).</p> <p>Завдання практичних занять виконуються з використанням цифрових інструментів, форматів і платформ (Ютуб, Фейсбук, Інстаграм, Тік-Ток, Телеграм).</p> <p>У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та навчальних матеріалів електронного навчального курсу https://cutt.ly/1wouissu8.</p>
Підготовка та захист кваліфікаційної магістерської роботи	підсумкова атестація	Методичні рекомендації ЖУРМ МКм.pdf	lAmXKX4P6w+FCpzlGxsD9ijLasUjswHwQav3tOQfX1g=	<p>Захист кваліфікаційної магістерської роботи (проекту) здійснюється в аудиторії, яка обладнана мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка). За потреби і відповідно специфіки проекту можуть бути використані аудиторії зі спеціальним обладнанням – Центри компетенцій (Навчальна лабораторія радіомовлення https://cutt.ly/2woiekdQ, Центр мультимедійних технологій https://cutt.ly/kwoiuyk2p та Навчально-виробнича майстерня тележурналістики «Астудія» http://astudia.kubg.edu.ua/).</p> <p>У разі дистанційного навчання захист проводиться з використанням Google Meet або Zoom.</p>
Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі: Суспільне мовлення: теорія та практика	навчальна дисципліна	Од.4 Суспільне мовлення теорія та практика.pdf	Git1+vuzPSaDlstk4TK/ZA13wL8Oh1CwCEAb/6eUtrA=	<p>Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення цієї дисципліни здійснюється у колаборації з Суспільним мовником (АТ «НСТУ»). Лекційні заняття проходять в університетських аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер - https://cutt.ly/AvouibOe,</p>

				<p>https://cutt.ly/hwoui2UN). Всі практичні заняття проводяться на базі АТ «НСТУ», зокрема Академії Суспільного, із залученням апаратно-студійного обладнання та програмного забезпечення, в умовах наближених до медіавиробництва. Окремі практичні завдання виконуються з використанням спеціального апаратно-студійного та програмного забезпечення університетських медіа та навчально-виробничих майстерень радіо-, теле- й інтернет-журналістики (НВМ «Грінченко-інформ» (https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/), Студентське інтернет-радіо «Radio BG» (https://radio-bg.kubg.edu.ua/), Навчальна лабораторія радіомовлення https://cutt.ly/2woiekdQ, Навчально-виробнича майстерня тележурналістики «Астудія» http://astudia.kubg.edu.ua/. У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та навчальних матеріалів електронного навчального курсу https://cutt.ly/WwoiaILt.</p>
Медіа та європейська публічна сфера: Міжкультурні комунікації та медіаправо	навчальна дисципліна	ОД.2 Міжкультурні комунікації та медіаправо.pdf	Y/JXS+BzwcbodyfcDKSCvFID16/aDu9TsoWQS29F9Qo=	Лекційні та семінарські заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle https://cutt.ly/Owoiyo8I .
Медіа та європейська публічна сфера: Іноземна мова для медій	навчальна дисципліна	ОД.2 Іноземна мова для медій.pdf	nFGi9t6+6jqMm+oQyEPywnUvGnV53skuPoQVPdIjd8M=	Практичні заняття проходять в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Для виконання практичних завдань з розвитку вмінь усного і писемного спілкування використовується обладнання Центру мультимедійних технологій https://cutt.ly/kwoiuk2p та безкоштовний ресурс відеохостингу Ютуб. У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та роботою з матеріалами електронного навчального курсу на платформі Moodle https://cutt.ly/Owoiyo8I .
Журналістика: тенденції та технології: Стратегія сталого розвитку в умовах кризової медіареальності	навчальна дисципліна	ОД.1 Стратегія сталого розвитку в умовах кризової медіареальності.pdf	Bl5d8Br35Iu1bVsGiNgMgxv5WqorvsqzP6u5ClquznY=	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться в Інформаційно-аналітичному центрі https://cutt.ly/Swoirc2o . У разі дистанційного навчання

				заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle https://cutt.ly/xwoutFP9 .
Журналістика: тенденції та технології: Стратегія сталого розвитку в умовах кризової медіареальності	навчальна дисципліна	<i>ОД.1 Стратегія сталого розвитку в умовах кризової медіареальності.pdf</i>	B15d8Br35Iu1bVsGiNgMgxv5WqorvsqzP6u5ClquznY=	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Окремі практичні заняття проводяться в Інформаційно-аналітичному центрі https://cutt.ly/Swoirc2o . У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle https://cutt.ly/xwoutFP9 .
Журналістика: тенденції та технології: Сучасні технології виробництва та управління медіапроєктами	навчальна дисципліна	<i>ОД.1 Сучасні технології виробництва та управління медіапроєктами.pdf</i>	vJrVY3LJhKS88VfgH+lEzrAFfP2xUyjtIM+AdxK6x6I=	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер). Для презентації проєктів використовується програма Canva https://www.canva.com/uk_ua/ , безкоштовні ресурси Інстаграм та відеохостинг Ютуб. Також окремі практичні заняття проводяться в Центрах компетенцій (Навчальна лабораторія радіомовлення https://cutt.ly/2woiekdQ , Центр мультимедійних технологій https://cutt.ly/zwoy8znc та Навчально-виробнича майстерня тележурналістики «Астудія» http://astudia.kubg.edu.ua/). У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle https://cutt.ly/xwoutFP9 .
Журналістика: тенденції та технології: Соціально-відповідальна журналістика в кризових умовах	навчальна дисципліна	<i>ОД.1 Соціально-відповідальна журналістика в кризових умовах.pdf</i>	JWzRA/dfxohlfzi3ha2vl7a05q3DpKW6Tmt+jpMGqQc=	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі на платформі Moodle https://cutt.ly/xwoutFP9 .
Журналістика: тенденції та технології: Професійна діяльність журналіста в умовах мультимедійності та конвергентності	навчальна дисципліна	<i>ОД.1 Професійна діяльність журналіста в умовах мультимедійності та конвергентності.pdf</i>	D1cQdV6W1oOTgpLLa4ARkS4bkc2UVPShmSSEa4Pkqk8=	Лекційні та практичні заняття відбуваються в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер) або в комп'ютерних навчальних аудиторіях. Окремі практичні заняття проводяться в Центрі мультимедійних технологій https://cutt.ly/zwoy8znc . У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та виконанням завдань в електронному навчальному курсі

				на платформі Moodle https://cutt.ly/xwoutFP9 .
Правда та постправа в журналістиці	навчальна дисципліна	ОД.3 Правда та постправа в журналістиці.pdf	m0CCeRlwUFq1cVp0ouIx7Oz11yXbMKV CslozYLcB24c=	Лекційні та практичні заняття проходять в аудиторіях, які обладнані мультимедійними комплексами (проектор, SMART-дошка, комп'ютер), що дозволяє застосовувати інтерактивні форми навчання. Окремі завдання практичних занять виконуються з використанням цифрових інструментів і платформ (за потреби) в Центрах компетенцій (https://cutt.ly/AwouibOe , https://cutt.ly/hwouizUN). У разі дистанційного навчання заняття проводяться з використанням Google Meet та навчальних матеріалів електронного навчального курсу https://cutt.ly/owouiomHF .

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
469131	Харченко Олексій Сергійович	Доцент, Сумісництво	Факультет журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 032536, виданий 15.12.2015	0	Організація та управління медіаустанов та інституцій	Базова освіти Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2011 р. Спеціальність: Політолог. Кваліфікація: Політолог. Викладач вищого навчального закладу. Науковий співробітник. Експерт із суспільно-політичних питань. науковий ступінь Кандидат політичних наук, 2015 р. 23.00.02 – Політичні інститути та процеси. Тема дисертації: «Криза соціальної держави: причини та шляхи подолання» Наявність науково-популярних та науково-експертних публікацій з професійної тематики: 1. Олексій Харченко: Суспільне забезпечує важливу функцію діалогу та відстоювання демократичних традицій : [інтерв'ю] // ДМ Суспільного. 07.09.2023. URL: https://stv.detector.me

korporatsiya/read/7985
/2023-09-07-oleksiy-
kharchenko-suspilne-
zabezpechuie-vazhlyvu-
funktsiyu-dialogu-ta-
vidstoyuvannya-
demokratychnykh-
tradytsiy/

2. Харченко О.
Спільний марафон не
дуже цікавий. Але
його дивляться, бо
немає альтернативи //
Детектор медіа.

11.08.2023. URL:
[https://detector.media/
infospace/article/21543
0/2023-08-11-spilnyu-
marafon-ne-duzhe-
tsikavyu-ale-yogo-
dyvlyatsya-bo-nemaie-
alternatyvu/](https://detector.media/infospace/article/215430/2023-08-11-spilnyu-marafon-ne-duzhe-tsikavyu-ale-yogodyvlyatsya-bo-nemaie-alternatyvu/)

3. Харченко О.
Гібридна
милітаризація
тимчасово
окупованого Криму.
Що робити Україні? //
Детектор медіа.

17.08.2021. URL:
[https://detector.media/
infospace/article/191211
/2021-08-17-gibrydna-
militaryzatsiya-
tymchasovo-
okupovanogo-krumu-
shcho-robyty-ukraini/](https://detector.media/infospace/article/191211/2021-08-17-gibrydna-militaryzatsiya-tymchasovo-okupovanogo-krumu-shcho-robyty-ukraini/)

4. Харченко О. Центр
протидії
дезінформації – це
побудова страткому, а
не самоціль //
Детектор медіа.

11.03.2021. URL:
[https://detector.media/
infospace/article/18568
3/2021-03-11-tsentr-
protydii-dezinformatsii-
tse-pobudova-
stratkomu-a-ne-
samotsil/](https://detector.media/infospace/article/185683/2021-03-11-tsentr-protydii-dezinformatsiitse-pobudova-stratkomu-a-ne-samotsil/)

5. Харченко О. Як
прес-службам бути
цікавим для ЗМІ //
Association4U.

10.01.2019. URL:
[https://www.youtube.c
om/watch?
v=OW7ERh1oRBs](https://www.youtube.com/watch?v=OW7ERh1oRBs)

6. Харченко О.
Кризові комунікації //
Association4U.

10.01.2019. URL:
[https://www.youtube.c
om/watch?v=yoI4UV-
wrko](https://www.youtube.com/watch?v=yoI4UV-wrko)

Виступ на
конференціях/кругли
х столах
«Суспільне мовлення:
реформа під час
війни»: у Києві
відбулася
конференція про
досягнення і виклики
для мовника // Центр
демократії та
верховенства права.
08.09.2023.
<https://cedem.org.ua/n>

						<p>ews/suspilne-movlennya-konferentsiya/</p> <p>Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи:</p> <p>2. Проєкт міжнародної технічної допомоги «Українцям про Європейський Союз» (грант ЄС)</p> <p>Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних об'єднаннях</p> <p>Член Наглядової ради АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України» (з 2021 р.)</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Підвищення кваліфікації НПП Університету Грінченка за дидактичним модулем у лютому 2024 р. (Наказ від 21.03.2024, № 266).</p>	
468966	Грисюк Володимир Петрович	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом бакалавра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.030301 журналістика, Диплом бакалавра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2016, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом спеціаліста, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2017, спеціальність: 081 Право, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса</p>	1	Науково-практичні дослідження в журналістиці: Медіааналітика	<p>Відповідність освіти Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2017 р. Спеціальність: Медіа-комунікації</p> <p>Кваліфікація: Фахівець з управління проєктами та програмами у сфері медіа-комунікацій, молодший науковий співробітник наукового ступеня Доктор філософії, 2022 р. Спеціальність 061 Журналістика</p> <p>Тема дисертації: «Репрезентація сексуальності в українських масмедіа (на матеріалах українського телебачення та онлайн-ЗМІ за 2018-2020 рр.)</p> <p>Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Mialkovska L., Zhvania L., Rozhylo M., Terebus O., Yablonsky M. & Hrysiuk V. (2023).</p>

Шевченка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.18010019 медіа-комунікації, Диплом доктора філософії ДР 004726, виданий 05.09.2022

Digital Tools in Teaching the Mass Media Language=Цифрові інструменти у викладанні мови мас-медіа. World Journal of English Language, Vol. 13, No. 4, 43-46.
2. Локшин, П. С., Грисюк, В. П., Єфімова, М. П. (2024). Особливості спортивної журналістики в Україні: історія становлення, проблеми та основні тенденції розвитку. Обрії друкарства. Вип. 3 (15). с. 30-40. DOI: 10.20535/2522-1078.2024.1(15).297736
3. Грисюк В.П. (2019). Погляди на проблеми репрезентації сексуальності в мас-медіа України. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського, 31 (70) № 2, Ч. 4, 116-120.
4. Hrysiuk V. (2021). The Representation of Sexuality in Humor Programs on Ukrainian Television. Humanities and Social Sciences in the Era of Globalization, 254 (46), 66-68.

Наявність апробаційних публікацій з наукової тематики:
1. Глухенька В., Грисюк В. (2023). Тематичні та жанрові різновиди контенту українських видань екологічного профілю. Збірник тез за матеріалами міжнародної наукової конференції «Соціальні комунікації в умовах глобалізаційних процесів: стан, тенденції, перспективи» (16-17 червня 2023 р.), м. Тернопіль. с. 58-60.
2. Грисюк В., Єфімова М. (2023). Помилки у процесі фактчекінгу, які знижують його валідність (на основі аналізу робіт студентів-журналістів). Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки» (11-12 листопада 2022 р.), м. Київ. Львів-Торунь:

Liha-Pres. с. 30-33.
3. Грисюк В. (2022). Сексуалізація та об'єктивізація на телебаченні. Екранознавство, №6, 68-71. URL: <https://ktm.journ.knu.ua/nauka/>
4. Грисюк В., Заїка В. (2023). Трансформації в медіа під час війни: виклики в сучасному медіапросторі. V Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми медіапростору», тези. <http://journ.univ.kiev.ua/nauka1/archives/3291>

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:
1. Член Національної спілки журналістів України (з 2019 р., № 4010).
2. Член European Communication Research and Education Association, м. Брюссель, Бельгія (з 2023) <https://ecrea.eu>

Досвід практичної роботи за спеціальністю:
2017-2021 – редактор сайту «Сьогодні» (ТРК «Україна»);
2021 – випусковий редактор, керівник розділу Life на сайті «Obozrevatel».

Підвищення кваліфікації:
1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, програма «Правила безпеки життєдіяльності в умовах війни та надзвичайних ситуацій» (27.02-24.03. 2023 р., 120 год.). Сертифікат №КУ02070944000339-23.
Fundraising and organization of project activities in educational Establishments» of Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow, Career Development Center of NGO Sobornist Zustricz, fundacja polsko-ukraińska: (лютий – березень

							2022, 180 год.). Сертифікат SZFL-001490.
469002	Балабанова Катерина Євгенівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2006, спеціальність: Видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Університет менеджменту освіти", рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.03010201 психологія, Диплом кандидата наук ДК 001814, виданий 22.12.2011	12	Науково-практичні дослідження в журналістиці: Контент-маркетинг у цифрових медіа	Відповідність освіти Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 2006 р. Спеціальність: Видавнича справа та редагування. Кваліфікація: Редактор. науковий ступінь Кандидат педагогічних наук, 2011 р., 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти. Тема дисертації: «Формування професійно-комунікативної компетенції магістрантів технічних спеціальностей у вищих навчальних закладах». Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Balabanova K., Ivashchenko V., Voskoboinikova-Huzieva O., Pohrebniak I., Soshynska V., Semenko S. Media Communications as a Factor of Global Digital Communication. Economic Affairs. 2022. Vol. 67. N 3. P. 233-238. (Scopus). 2. Balabanova K., Khamedova O., Rosinska O., Zhuravska O. The Muslim Woman Discourse in the Ukrainian Soviet Press of the 1920-1930s. Journal of History Culture and Art Research., 2020. Vol. 9. p. 235-245. (Scopus). 3. Балабанова К. Є., Іваницька Б. В. Особливості медіаспоживання українців під час пандемії. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації, 2021, № 3 (47). С. 31-38. 4. Balabanova K. Netreba M., Bilan N., Horbenko H.

Experience in student's initiatives implementation for professional competence development. ICERI2020 Proceedings, 2020. p. 3165-3169.
5. Демченко, В.А., Балабанова, К.Є., Ємельянова, Є.С. (2021). Реалізація компетентнісного підходу в самостійній роботі студентів закладів вищої освіти. Інноваційна педагогіка, 239 (38). с. 34-40.

Електронні навчальні курси:
1. Психологія медіапросьюмерів, ОП Контент продюсування цифрових медіапроектів другий (магістерський) рівень (сертифікований, Наказ № 301 від 05.05.2021).
2. Технології виробництва та розміщення рекламного продукту, ОП Реклама та зв'язки з громадськістю першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (сертифікований, Наказ № 786 від 04.12.2023).

Участь в науковій темі:
Відповідальний виконавець НДР «Медіазнавчі студії в освітньому та науковому дискурсах» (2019–2024).
Державний реєстраційний номер теми 0120U000064, Інститут журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка

Підготовка переможців конкурсів:
1. Арутюнян Анастасія Володимирівна, VII Всеукраїнський фестиваль блогерів «Smart blog» 2023, 1 місце
2. Терещук Максим Сергійович, VII Всеукраїнський фестиваль блогерів «Smart blog» 2023, 2 місце
3. Марцинкевич Єлизавета Олексіївна, VII Всеукраїнський

фестиваль блогерів «Smart blog» 2023, 3 місце

4.Іванишин Дмитро Русланович, VIII Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів «Book Fashion» 2023, 1 місце

5.Івлева Анастасія Микитівна, VIII Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів «Book Fashion» 2023, 2 місце

6.Федченко Дарина Сергіївна, VIII Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів «Book Fashion» 2023, 3 місце

7.Бондаренко Анастасія Вікторівна, Відкритий всеукраїнський патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022, 2 місце

8.Пілюгін Ілля Олександрович, Відкритий всеукраїнський патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022, 2 місце

9.Зозуля Валерія Вікторівна, Відкритий всеукраїнський патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022, 2 місце

10.Кобилінська Дарія Геннадіївна, Відкритий всеукраїнський патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022, 2 місце

11.Кириєнко Поліна Романівна, Відкритий всеукраїнський патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022, 2 місце

12.Гашенко Юлія Андріївна, Відкритий всеукраїнський патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022, 2 місце

13.Авраменко Катерина Олександрівна, Відкритий всеукраїнський патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 2022, 2

						<p>місце 14. Крикля Марина Андріївна, III Міжнародний конкурс реклами «DO.IT ADS», 2021, 3 місце 15. Соловійова Софія Олександрівна, III Міжнародний конкурс реклами «DO.IT ADS», 2021, 2 місце 16. Лїїнова Олександра Олексїївна, III Міжнародний конкурс реклами «DO.IT ADS», 2021, 1 місце 17. Подолян Анастасїя Володимирівна, III Міжнародний конкурс реклами «DO.IT ADS», 2021, 1 місце</p> <p>Дїяльнїсть за спеціальнїстю у формї участї у професїйних та/або громадських об'єднаннях: 1. Член Асоцїацїї українських редакторів (з 2021 р.) 2. Член Асоцїацїї креативних їндустрїї України (з 2021 р.)</p> <p>Практичний досвїд роботи за спеціальнїстю: 1. Тренер Київський центр медїаосвїти https://www.facebook.com/kyivmediacenter/ 2. Спїкер англomовної сертифікатної програми «Креативнї технологїї в публїчних комунїкацїях» для молодї (20.04.2023-11.05.2023); науково-методичного семїнару «Медїаосвїта ї медїаграмотнїсть освїтянам Києва: аналітичний дискурс» для освїтян м. Києва (10.11.2023).</p> <p>Пїдвищення квалїфікацїї/стажування: 1. Features of the modern media prosumer in Ukraine and the world», 180 год. Certificate № 2548. Mendel University in Brno, Academy of Performing Arts in Prague, Technical University of Ostrava, Europinion Union від 20.03.2021. Сертифікат № 2548.</p>	
468985	Мїгчук Ольга Андрїївна	Професор, Сумїсництво	Факультет журналістики	Диплом спеціалїста, Львівський національний університет їменї Івана	21	Науково-практичний дослїдження в журналістїцї: Основи наукових	Вїдповїднїсть освїти Львівський національний університет їменї Івана Франка, 2002 р. Спеціальнїсть:

				<p>Франка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 005467, виданий 12.05.2016, Диплом кандидата наук ДК 038291, виданий 09.11.2006, Аттестат доцента 12ДЦ 024566, виданий 14.04.2011</p>	<p>досліджень галузі</p>	<p>Журналістика Кваліфікація: Журналіст наукового ступеня Доктор наук з соціальних комунікацій, 2016 р. 27.00.01 – Теорія та історія соціальних комунікацій. Тема дисертації: «Феномен ліберального контенту в соціальних комунікаціях» вченого звання Професор кафедри соціальних комунікацій, 2021 р.</p> <p>Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Communication Strategies of Brand Management and Online Marketing of Digital Products / D. Fayvishenko [et al.] // Economic Affairs. 2023. Vol. 68, No. 01s. P. 289-298. (WoS). 2. Mitchuk O., Penchuk I., Podluzhna N., Shirobokova O., Tregub A. Changes in social communication as a tool of social work under the influence of digitalization // Estudios de Economia Aplicada. 2021. 39(3). 4717. (Scopus). 3. Bessarab, A., Mitchuk, O., Baranetska, A., Kvasnytsia, O., Mykytiv, G. Social networks as a phenomenon of the information society. Journal of Optimization in Industrial Engineering, 2021. 14(1), pp. 35-42. (Scopus). 4. Tkachenko, O., Zhylenko, I., Mitchuk, O., Poplavska, N., Kuzmenko, H., Zolyak, V. Personnel behaviour management through social communications. Estudios de Economia Aplicada, 2021. 39 (5). (Scopus). 5. Borovyk A., Mitcuk O., Demianchuk V., Zoliak V., Paziuk R. The legal aspects of the activities of journalists and media professionals related to
--	--	--	--	---	--------------------------	---

human rights protection // Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues. Vol. 23, Issue 2, 2020. 1544-0044-23-2-470. (Scopus).

6. Мітчук О., Крупський І. Медіакультура як ознака лібералізму сучасного інформаційного суспільства // Синопис: текст, контекст, медіа. 2023, 29 (3), С. 220-225.

7. Мітчук О., Крупський І. Інформаційно-комунікаційна діяльність: контентні та аудиторні характеристики // Образ. 2023. Вип. 1 (41). С. 46-54.

8. Mitchuk O., Haramurza D. Features of Publicist Materials of Contemporary Ukrainian Online Publications // Образ. 2021. Вип. 47. С. 71-73.

9. Mitchuk O., Haidur N. The Concept of «Communication» in the System of Social Communications // Образ. 2021. Вип. 47. С. 68-71.

10. Krupskyy, I.V., Zykun, N.I., Ovchynnikova, A.P., Gorevalov, S.I., Mitchuk, O.A. Determinants and modern genres of audio-visual art. Journal of the Balkan Tribological Association, 2021, 27(4), pp. 619–636.

11. Olga Mitcuk, Vitalii Demianchuk, Viktoriia Zoliak, Roman Paziuk. The legal aspects of the activities of journalists and media professionals related to human rights protection Journal of Legal, Ethical and Regulatory. Issues. Vol. 23, Issue 2. 2020.

Наявність монографії:

1. Mitchuk O. Ukrainian Liberal Information Culture in the System of Social Communications: Monograph. Rivne: O. Zen, 2020. 280 p.

2. Mitchuk O. Theoretical and methodological principles of the functioning of the phenomenon of liberal information culture // Modern trends in the

functioning of media studies in informational, scientific and educational discourse / Halyna Horbenko, Mykola Vaskiv, Olha Bykova, Olha Mitchuk, Viktoriia Soshynska. Monograph. Tallinn : Teadmus OU, 2023. Pp. 92-133.

Наявність виданих навчально-методичних посібників для самостійної роботи студентів, методичних рекомендацій:

1. Мітчук О. А.

Журналістика: методичні вказівки до підготовки й оформлення кваліфікаційних робіт бакалавра і магістра денної та заочної форм навчання / [уклад. О. А. Мітчук]. Рівне : Тетіс, 2020. 42 с.

2. Мітчук О. А.

Самостійна робота з навчальної дисципліни «Мовна підготовка: редагування».

Методичні рекомендації для студентів факультету журналістики. Рівне: Тетіс. 2020. 48 с.

Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена разових спеціалізованих вчених рад:

1. Член

спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора наук Д 26.001.34 Київського національного університету імені Тараса Шевченка
Наказ МОН України від 27.04.2023 № 491.

2. Член разової спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора наук Д 26.165.01 Національна бібліотека України імені В. І.

Вернадського НАН України
Наказ МОН України від 27.04.2023 № 491.

3. Член

спеціалізованих вчених рад Київського національного університету імені Тараса Шевченка: Д

26.852.24 та Д
26.852.25, наказ
Міністерства освіти і
науки України
02.07.2020 №886,
(2018-2021 рр.).

Офіційний опонент
дисертації на здобуття
ступеня доктора
філософії:

1. Пелешок Ольги
Олексіївни на тему:
«Кращий районний
преси Тернопільщини
початку ХХІ
століття»,
представлене на
здобуття наукового
ступеня доктора
філософії зі
спеціальності 061 –
Журналістика. (Разова
спеціалізована рада
ДФ 58.053.019
Тернопільського
національного
педагогічного
університету імені
Володимира Гнатюка,
дата захисту –
07.09.2022).
 2. Комова М. В.
Документальна і
фактична інформація:
функціонування та
інтерпретація в
соціальних
комунікаціях :
автореф. дис. ...
доктора наук із
соціальних
комунікацій : спец.
27.00.01 – Теорія та
історія соціальних
комунікацій / М. В.
Комова. Київ, 2021. 37
с.
 3. Порпуліт О. О.
Медіаконтинуум як
просторово-часовий
формат
соціальнокомунікацій
ної діяльності початку
ХХІ століття» :
автореф. дис. ...
доктора наук із
соціальних
комунікацій : спец.
27.00.01 – Теорія та
історія соціальних
комунікацій / О. О.
Порпуліт. Київ, 2021.
35 с.
- Офіційний опонент
кандидатських
дисертацій:
4. Ривліна О. М.
Медіатизація
мистецтва:
комунікаційні аспекти
: автореф. дис. ... канд.
наук із соціальних
комунікацій : спец.
27.00.01 – Теорія та
історія соціальних
комунікацій / В. М.
Ривліна. Дніпро, 2021.
20 с.
 5. Фомиця О. Л.

Психоакустичний вплив на масову свідомість у соціокомунікаційній системі суспільства : автореф. дис. ... канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – Теорія та історія соціальних комунікацій / О. Л. Фомиця. Запоріжжя, 2020. 19 с.

6. Карнаух А. С. Спортивні комунікації: медійність та соціальне конструювання спорту : автореф. дис. ... канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – Теорія та історія соціальних комунікацій / А. С. Карнаух. Запоріжжя, 2020. 23 с.

7. Тарнавська І. О. Інформаційно-аналітичне забезпечення євроінтеграційних процесів в Україні : автореф. дис. ... канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 27.00.01 – Теорія та історія соціальних комунікацій / І. О. Тарнавська. Дніпро, 2019. 20 с.

Науковий керівник здобувачів третього рівня ВО доктора філософії зі спеціальності 061 Журналістика:

1. Харамурза Д. В. Масмедійний чинник літературної критики України (1995–2015 рр.) : дис. ... доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» / Сумський державний університет. Суми, 2022. (Диплом доктора філософії Н23N°000337)

2. Гайдур Н. М. Інтерпретаційна журналістика: структурний та організаційний чинники : дис. ... доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» / Сумський державний університет. Суми, 2022. (Диплом доктора філософії Н23N°000339)

3. Кривка Е. Т. Сучасний тревел-медіатекст в українському інфопросторі: тематика, формат, контент: дис. ...

ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» / Сумський державний університет. Суми, 2022. (Диплом доктора філософії H23N°000340)

Виконання функцій головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України:
1. Головний редактор: Вісник Львівського університету: Серія журналістика. Видання внесено до переліку наукових фахових видань України категорії «Б», (наказ МОН України №724 від 09.08.2022 р.). Спеціальність: соціальні комунікації.
2. Член редакційної колегії: Образ. видання внесено до переліку наукових фахових видань України категорії «Б», (наказ МОН України № 1188 від 24.09.2020 р.). Спеціальність: соціальні комунікації.

Робота у складі експертної ради:
1. Член Навчально-методичної ради (робота над розробленням стандартів вищої освіти) та є членом підкомісії зі спеціальності 061 «Журналістика» Науково-методичної комісії № 5 з соціальних наук та журналістики сектору Вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. 2016-2021 рр.;
2. Член галузевої експертної ради зі спеціальності 061 «Журналістика» Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, з 2022 р.

Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи:
Керівник грантового міжнародного проєкту DESTIN Erasmus+ KA2

«Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism»
598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA2-CBHE-JP
(2018–2021 pp.).

Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт:

1. Топчій Юлія Вікторівна, переможця I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 061 «Журналістика» (2021). Тема наукової роботи: «Новина як вид інформаційного жанру: європейський та український досвід (на прикладі ВВС та УКРІНФОРМ)».
2. Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Журналістика» (2021) Наказ МОН України № 1457 від 24.11.2020.
3. Голова журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України в Рівненській області. Наказ департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації №09 від 03.02.2023.

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

1. Член Національної спілки журналістів України (з 2004 р., № 8847).
2. Член European Communication Research and Education Association, м. Брюссель, Бельгія (з 2023)
<https://ecrea.eu>

Підвищення кваліфікації/стажування:

1. Federal Association of Citizen Media «BVBM as the Representative of Citizen Media Interests in Germany. The Issue

						<p>of the Experience Implementation in Ukraine» (The Federal Republic of Germany, 26.09.2019–27.11.2019). Certificate ID I00027II.</p> <p>2. «Quality Management Principles in HEI» staff mobility program organized by Kodolany Janos University (Hungary, 23.09.2019–28.09.2019).</p> <p>3. Erasmus+ KA2 Capacity Building 2018/2022 598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA@-CBHE-JP Certificate this is to certify that Olha Mitchuk took part in Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism 18 ECTS credits from 2018 to 2022. Their international mobility and the spread media literacy in society. 2023.</p> <p>4. Certificate of attended training for trainers at Taras Shevchenko national university of Kyiv as part of the KA2 Capacity Building Erasmus Programme co-funded by Erasmus+, 2022. Certificate № TFT0011.</p>	
469131	Харченко Олексій Сергійович	Доцент, Сумісництво	Факультет журналістики	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 032536, виданий 15.12.2015</p>	0	<p>Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі: Економіка й управління суспільного мовлення: моделі фінансування, стійкість та суспільна цінність</p>	<p>Базова освіти Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2011 р. Спеціальність: Політологія. Кваліфікація: Політолог. Викладач вищого навчального закладу. Науковий співробітник. Експерт із суспільно-політичних питань. науковий ступінь Кандидат політичних наук, 2015 р. 23.00.02 – Політичні інститути та процеси. Тема дисертації: «Криза соціальної держави: причини та шляхи подолання»</p> <p>Наявність науково-популярних та науково-експертних публікацій з професійної тематики:</p> <p>1. Олексій Харченко: Суспільне забезпечує важливу функцію діалогу та відстоювання демократичних традицій : [інтерв'ю]</p>

// ДМ Суспільного.
07.09.2023. URL:
<https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/7985/2023-09-07-oleksiy-kharchenko-suspilne-zabezpechuie-vazhlyvu-funktsiyu-dialogu-tavidstoyuvannya-demokratychnykh-tradytsiy/>

2. Харченко О.
Спільний марафон не дуже цікавий. Але його дивляться, бо немає альтернативи // Детектор медіа.
11.08.2023. URL:
<https://detector.media/infospace/article/215430/2023-08-11-spilnyu-marafon-ne-duzhe-tsikavyu-ale-yogydyvlyatsya-bo-nemaie-alternatyvu/>

3. Харченко О.
Гібридна мілітаризація тимчасово окупованого Криму. Що робити Україні? // Детектор медіа.
17.08.2021. URL:
<https://detector.media/infospace/article/191211/2021-08-17-gibrydna-militaryzatsiya-tymchasovo-okupovanogo-krumu-shcho-robyty-ukraini/>

4. Харченко О. Центр протидії дезінформації – це побудова страткому, а не самоціль // Детектор медіа.
11.03.2021. URL:
<https://detector.media/infospace/article/185683/2021-03-11-tsentr-protydii-dezinformatsii-tse-pobudova-stratkomu-a-ne-samotsil/>

5. Харченко О. Як прес-службам бути цікавим для ЗМІ // Association4U.
10.01.2019. URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=OW7ERh10RBs>

6. Харченко О.
Кризові комунікації // Association4U.
10.01.2019. URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=yoI4UV-wrko>

Виступ на конференціях/круглих столах
«Суспільне мовлення: реформа під час війни»: у Києві відбулася конференція про досягнення і виклики для мовника // Центр

						<p>демократії та верховенства права. 08.09.2023. https://cedem.org.ua/news/suspilne-movlennya-konferentsiya/</p> <p>Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи: 1. Проєкт міжнародної технічної допомоги «Українцям про Європейський Союз» (грант ЄС)</p> <p>Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних об'єднаннях Член Наглядової ради АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України» (з 2021 р.)</p> <p>Підвищення кваліфікації/стажування: 1. Підвищення кваліфікації НПП Університету Грінченка за дидактичним модулем у лютому 2024 р. (Наказ від 21.03.2024, № 266).</p>
466038	Петренко Світлана Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1985, спеціальність: 6.030301 журналістика, Диплом доктора філософії ДР 003105, виданий 06.12.2021</p>	6	<p>Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі: Суспільне мовлення та цифрові медіа: розвиток, тренди та перспективи</p> <p>Відповідність освіти Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1985 р. Спеціальність: Журналістика. Кваліфікація: Журналіст наукового ступеня Доктор філософії, 2021 р. Спеціальність 061 Журналістика, Тема дисертації: «Правда як соціальнокомунікацій на категорія журналістики».</p> <p>Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Петренко, С.І. (2022). Духовна природа слова як засобу комунікації та творення у взаємопов'язаності з категорією правди. Актуальні питання масової комунікації, (31), с. 12-24. 2. Петренко, С. І. (2020). Правда як поняття в</p>

історіографічному дискурсі з позицій соціальнокомунікаційного підходу: категорійні властивості й функції, співвіднесеність з поняттям «істина». Наукові записки Інституту журналістики, 2(77), с. 22-42.

3. Петренко, С. І. (2020). Проблема правди в журналістиці на зламі епох. Актуальні питання масової комунікації, 28, 56-67.

4. Петренко, С. І. (2019). Правда і «своя правда» як виклики журналістики постмодерної доби. Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика, 46, 371–381.

5. Петренко, С. І. (2019). Правда мотиву, правда слова, правда дії, правда факту в площині соціальнокомунікаційної взаємодії. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації, (16). <https://periodicals.karazin.ua/sc/article/view/15121>

6. Петренко, С. І. (2019). Правда як соціальнокомунікаційна категорія в контексті «народної філософії». Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації, (15). <https://periodicals.karazin.ua/sc/article/view/15114>

7. Petrenko, S. (2019). Truth as the Problem of Journalism: the Search of the Absolute Meanings. Problem space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations: collective monograph. Part II. Warsaw: BMT Erida Sp. z o.o, p. 636-654.

8. Petrenko, S. (2019). Truth in soviet journalism: imitation, manipulations, consequences. Fundamental and Applied Researches in Practice of Leading

Scientific Schools, 31 (1), 166-172.

Участь у науково-дослідних проєктах:
1. Одна з виконавців дослідницького напрямку «Медіаспоживання та виявлення цінностей особистості журналіста в Україні» у межах колективного дослідження Інституту/Факультету журналістики Університету Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах».
2. Виконавець індивідуального наукового напрямку «Виявлення цінностей особистості журналіста» теми «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах».

Наявність апробаційних публікацій з наукової або професійної тематики:
1. Петренко, С. І. (2022). Категорія правди в поняттєво-категорійному апараті соціальних комунікацій і журналістики. The XIII International Scientific and Practical Conference «Multidisciplinary academic research, innovation and results», April, 05–08, 2022, Prague, Czech Republic. с. 251-258.
2. Петренко, С. І. (2019). «Наука правди» в медіаосвіті: аксіологічний аспект. Збірник статей Сьомої міжнародної науково-методичної конференції: Сучасний простір медіаграмотності та перспективи його розвитку. Київ : Центр Вільної Преси, Академія української преси. с. 67-75.

Досвід практичної роботи за спеціальністю:
1985 – 1992 рр. – кореспондент, завідувачка відділом газети «Сумщина»;
1992 – 1993 рр. – коментатор, редактор і ведуча редакції телебачення

Сумського обласного телерадіооб'єднання Державної телерадіомовної компанії України; 1993 – 1996 рр. – власний кореспондент Українського телебачення у Сумській області Національної телекомпанії України; 1995-1998 рр. – головний редактор тижневика «Аргументы и факты. Украина»; 1998-2007 рр. – заступник головного редактора Головної редакції публіцистичних і художніх програм Київської державної телерадіокомпанії (КДР ТРК); 2007-2012 рр. – генеральний директор і генеральний продюсер приватного підприємства «Фірма «Медіа-люкс», автор і режисер циклу документальних фільмів; 2009-2018 рр. – продюсер, сценарист, режисер телепроєкту «Є Любов» на ТК «Надія».

Підвищення кваліфікації/стажування:

1. Програма академічної мобільності, міжнародне наукове стажування в межах програми «Єдиний освітній простір: Україна-ЄС» (Juraj Dobrila University of Pula (Croatia), Global International Project "Active Profectum" (Croatia), The John Paul II Catholic University of Lublin (Poland). Сертифікат HR № 9264 / 16.05.2019 «UNIFIED EDUCATIONAL SPACE – UKRAINE-EU», Course (150 hours, 5 ECTS): «Social Communications» (15.02.2019-16.05.2019).
2. Київський університет імені Бориса Грінченка. Цифровий модуль (30 год. / 1 кредит ЄКТС, 23.02–23.05.2022). Сертифікат №1873/41.
3. Київський університет імені Бориса Грінченка. Дослідницький модуль (30 год. / 1

						кредит ЄКТС, 21.04–27.05.2022). Сертифікат №1958/41. 4. «Академія цифрового розвитку», курс «Цифрові інструменти Google для освіти», 27.07-14.08.2022, базовий рівень – 30 год. / 1 кредит ЄКТС, сертифікат №GDTfE-01-12946; середній рівень – 15 год. / 0,5 кредита ЄКТС, сертифікат №GDTfE-01-C-06368.
468958	Безулік Ганна Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Київський університет ім. Тараса Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: Математика	7	Журналістика: тенденції та технології: Професійна діяльність журналіста в умовах мультимедійності та конвергентності Освіта: Київський університет ім. Тараса Шевченка, 1993 р. Спеціальність: Математика. Кваліфікація: Математик. Викладач Заслужений журналіст України, 1999 р. Лауреат Ордена княгині Ольги 3 ступеня, 2007 р. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи: 2014-2022 рр. – консультант, медіатренер (IFES, NDI, Radio Freedom Europe/Radio Liberty, DESPRO, OSCE). Наукове консультування підприємств, установ, організацій: 1. Наукове консультування у створенні проєктів та медіастратегій IFES, NDI, Radio Freedom Europe/Radio Liberty, OSCE, Швейцарсько-Українського проєкту DESPRO (з 2015 р.). 2. Участь в експертній дискусії Academy DTEK «Davos 2020: висновки для України» (2020 р.). 3. Участь та організація експертної дискусії «Інновації, цифровізація та нові технології», Київ, Національний центр О. Довженка (2021 р.). Робота у складі організаційного комітету або у складі журі: 1. Член журі Національної української телевізійної премії

«Телетріумф».
2. Організація та підготовка круглого столу «Журналістика воєнного стану: креатив та суспільна відповідальність» (2023 р.).

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських об'єднаннях:
1. Академік Української телевізійної академії (з 2000 р.)
2. Член Гільдії інформаційного, спортивного та суспільно-соціального телевиробництва (з 2020 р.).

Практична діяльність та відзнаки:
1. Премія «Золота ера» за кращу розважальну програму (1997 р.).
2. Премія «Телетріумф» за краще ток-шоу (2004 р.).
3. Премія «Лицарське перо» (2008 р.).
4. Премія «За професійну етику» (2011 р.).

2013 р., Керівник проєкту та телеведуча, ток-шоу «Справедливість», телеканал Інтер.
2010-2012 рр., Керівник проєкту та телеведуча, ток-шоу «Республіка з Анною Безулик», 5 канал.
2009-2010 рр., керівник проєкту та телеведуча, ток-шоу «Я так думаю з Анною Безулик», «Українська Медійна Група», 5 канал.
1997-2009 рр., Канал «1+1».
1992-2001 рр., Національна телекомпанія України.

Відомості про підвищення кваліфікації:
1. Київський національний університет імені Т. Шевченка, кафедра соціальних комунікацій Інституту журналістики, з 01.05.2023-01.06.2023), сертифікат №056/698 від 27.06.2023 р.
2. Навчання у Projector Creative& Tech

						Foundation, програма Web Design Beginning (диплом від 2022 р.), програма Web Design Junior (диплом від 2023 р.). 3. International skill development. Люблин, Польща (26.02.2024-06.03.2024, 45 год.). Сертифікат ECN№ 18797.	
466038	Петренко Світлана Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1985, спеціальність: 6.030301 журналістика, Диплом доктора філософії ДР 003105, виданий 06.12.2021	6	Правда та постправда в журналістиці	Відповідність освіти Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1985 р. Спеціальність: Журналістика. Кваліфікація: Журналіст наукового ступеня Доктор філософії, 2021 р. Спеціальність 061 Журналістика, Тема дисертації: «Правда як соціальнокомунікацій на категорія журналістики». Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Петренко, С.І. (2022). Духовна природа слова як засобу комунікації та творення у взаємопов'язаності з категорією правди. Актуальні питання масової комунікації, (31), с. 12-24. 2. Петренко, С. І. (2020). Правда як поняття в історіографічному дискурсі з позицій соціальнокомунікаційного підходу: категорійні властивості й функції, співвіднесеність з поняттям «істина». Наукові записки Інституту журналістики, 2(77), с. 22-42. 3. Петренко, С. І. (2020). Проблема правди в журналістиці на зламі епох. Актуальні питання масової комунікації, 28, 56-67. 4. Петренко, С. І. (2019). Правда і «своя правда» як виклики журналістики постмодерної доби. Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика, 46, 371–381.

5. Петренко, С. І. (2019). Правда мотиву, правда слова, правда дії, правда факту в площині соціальнокомунікаційної взаємодії. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації, (16).
<https://periodicals.karazin.ua/sc/article/view/15121>
6. Петренко, С. І. (2019). Правда як соціальнокомунікаційна категорія в контексті «народної філософії». Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації, (15).
<https://periodicals.karazin.ua/sc/article/view/15114>
7. Petrenko, S. (2019). Truth as the Problem of Journalism: the Search of the Absolute Meanings. Problem space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations: collective monograph. Part II. Warsaw: BMT Erida Sp. z o.o, p. 636-654.
8. Petrenko, S. (2019). Truth in soviet journalism: imitation, manipulations, consequences. Fundamental and Applied Researches in Practice of Leading Scientific Schools, 31 (1), 166-172.

Участь у науково-дослідних проєктах:
1. Одна з виконавців дослідницького напрямку «Медіаспоживання та виявлення цінностей особистості журналіста в Україні» у межах колективного дослідження Інституту/Факультету журналістики Університету Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах».
2. Виконавець індивідуального наукового напрямку «Виявлення цінностей особистості журналіста» теми

«Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах».

Наявність апробаційних публікацій з наукової або професійної тематики:

1. Петренко, С. І. (2022). Категорія правди в поняттєво-категорійному апараті соціальних комунікацій і журналістики. The XIII International Scientific and Practical Conference «Multidisciplinary academic research, innovation and results», April, 05–08, 2022, Prague, Czech Republic. с. 251-258.
2. Петренко, С. І. (2019). «Наука правди» в медіаосвіті: аксіологічний аспект. Збірник статей Сьомої міжнародної науково-методичної конференції: Сучасний простір медіаграмотності та перспективи його розвитку. Київ : Центр Вільної Преси, Академія української преси. с. 67-75.

Досвід практичної роботи за спеціальністю:
1985 – 1992 рр. – кореспондент, завідувачка відділом газети «Сумщина»;
1992 – 1993 рр. – коментатор, редактор і ведуча редакції телебачення Сумського обласного телерадіооб'єднання Державної телерадіо мовної компанії України;
1993 – 1996 рр. – власний кореспондент Українського телебачення у Сумській області Національної телекомпанії України;
1995-1998 рр. – головний редактор тижневика «Аргументы и факты. Украина»;
1998-2007 рр. – заступник головного редактора Головної редакції публіцистичних і художніх програм Київської державної телерадіокомпанії (КДР ТРК);
2007-2012 рр. – генеральний директор

						<p>і генеральний продюсер приватного підприємства «Фірма «Медіа-люкс», автор і режисер циклу документальних фільмів; 2009-2018 рр. – продюсер, сценарист, режисер телепроєкту «Є Любов» на ТК «Надія».</p> <p>Підвищення кваліфікації/стажування: 1. Програма академічної мобільності, міжнародне наукове стажування в межах програми «Єдиний освітній простір: Україна-ЄС» (Juraj Dobrila University of Pula (Croatia), Global International Project "Active Profectum" (Croatia), The John Paul II Catholic University of Lublin (Poland). Сертифікат HR № 9264 / 16.05.2019 «UNIFIED EDUCATIONAL SPACE – UKRAINE-EU», Course (150 hours, 5 ECTS): «Social Communications» (15.02.2019-16.05.2019). 2. Київський університет імені Бориса Грінченка. Цифровий модуль (30 год. / 1 кредит ЄКТС, 23.02–23.05.2022). Сертифікат №1873/41. 3. Київський університет імені Бориса Грінченка. Дослідницький модуль (30 год. / 1 кредит ЄКТС, 21.04–27.05.2022). Сертифікат №1958/41. 4. «Академія цифрового розвитку», курс «Цифрові інструменти Google для освіти», 27.07-14.08.2022, базовий рівень – 30 год. / 1 кредит ЄКТС, сертифікат №GDTfE-01-12946; середній рівень – 15 год. / 0,5 кредита ЄКТС, сертифікат №GDTfE-01-C-06368.</p>	
468953	Георгіївська Вікторія Володимирівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Східноукраїнський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030201	17	Медіа та європейська публічна сфера: Міжкультурні комунікації та медіаправо	Відповідність освіти Східноукраїнський національний університет, 2001 р. Спеціальність: Журналістика. Кваліфікація: Спеціаліст наукового ступеня Доктор наук із

Журналістика,
Диплом
доктора наук
ДД 009969,
виданий
02.07.2020,
Диплом
кандидата наук
ДК 057900,
виданий
10.03.2010,
Атестат
доцента 12ДЦ
031861,
виданий
26.09.2012,
Атестат
професора АП
005029,
виданий
27.04.2023

соціальних
комунікацій, 2020 р.
27.00.04 – теорія та
історія журналістики.
Тема дисертації
«Соціально-
комунікаційний
потенціал партійної
преси України (кінець
XIX – початок ХХІ
ст.): типологічно-
структурний і
проблемно-
тематичний
аспекти»), вченого
звання
Професор кафедри
журналістики та
нових медіа, 2023 р.

Наявність публікацій
за профілем
дисципліни у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Yevgen Gerasymenko,
Nataliia Zadyraka,
Viktoriia Georgiievskia,
Nataliia Kovalenko,
Yulia Leheza (2022).
Correlation of
administrative
definitions of refugees
and internally displaced
persons: geopolitical
concretion in Ukraine
and its compliance with
international standards
// The Age of Human
Rights Journal, 18
(June 2022), pp. 491-
505. (Scopus)
2. Yuriy M. Bidzilya,
Yevhen O. Solomin,
Halyna V. Shapovalova,
Viktoriia V.
Georgiievskia, Nataliya
M. Poplavskia (2021).
The stability of State
information in the face
of terrorist threats //
Cuestiones Políticas,
Vol. 39 № 70, 250-269
(WoS).
3. Georgiievskia, V.,
Sydorenko, N.,
Gerasymenko, Y.,
Dubetska, O.,
Yevdokymenko, I.
(2023) Trends in media
development in
Ukraine: Social
communication and
legal aspects Social &
Legal Studios
Тенденції розвитку
ЗМІ в Україні:
соціальні комунікації
та правові аспекти (3).
с. 32-42.
4. Георгієвська В. В.,
Погребняк І. В. (2022)
Комунікативні
концепти

семіотичного
полікодованого
гіпертексту
української
інтелігенції кінця XIX
– початку XX століть
// Вчені записки ТНУ
імені В.І.

Вернадського. Серія:
Філологія.
Журналістика. Том 33
(72). № 1, Том 3. с.
129-134.

5. Погребняк І.,
Георгієвська В. (2022)
Комунікативний
складник у вимірах
семіотики // Обрії
друкарства. № 1 (11). с.
42-56.

6. Георгієвська В. В.
(2021) Реклама в
українській пресі
Наддніпрянщини
початку XX століття // Вчені записки ТНУ
імені В.І.

Вернадського. Серія:
Філологія.
Журналістика. Том 32
(71), ч. 3. № 6.

Наявність виданої
монографії:

1. Georgiievskaya V. V.
(2023) History of
Ukrainian journalism:
functioning of the
advertising and
reference press in the
territory of
transdnieper Ukraine
(XIX – early XX
centuries) : textbook.
Kyiv, 161 с.

2. Георгієвська В.
(2018) Преса
політичних партій
України (кінець XIX –
початок XX ст.): від
витоків до сьогодення
: монографія. Київ:
Талком, 270 с.

Електронні навчальні
курси:

1. Медіаправо та
інформаційна
безпека, ОП
Медіакомунікації для
здобувачів другого
(магістерського) рівня
вищої освіти
(сертифікований,
Наказ № 464 від
01.09.2020).

2. Медіарегулювання,
ОП Журналістика
першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти
(сертифікований,
Наказ № 335 від
30.06.2022).

Наявність
апробаційних
публікацій з наукової
тематики:

1. Георгієвська В. В.
Регіональна преса

						<p>УСДРП (1917–1920) // Журналістика. 2019. Вип. 17/18 (42/43). С. 18–31.</p> <p>2.Георгієвська В. В. Преса Української комуністичної партії (боротьбистів) // Молодий вчений. 2020. № 9.1 (85.1). С. 12–16.</p> <p>Виконання функцій члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України: Член редакційної колегії електронного наукового журналу «Інтегровані комунікації» Факультету журналістики Університету Грінченка, включеного до переліку фахових видань України категорії «Б» (наказ МОН від 21.02.2024 р. №220, соціальні комунікації спеціальності – 061).</p> <p>Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних/або громадських об'єднаннях: 1. Член Національної спілки журналістів України (з 2024 р., № 2654).</p> <p>Підвищення кваліфікації/ стажування: 1.Університет Менделя (м. Брно, Чехія) – стажування за фаховим модулем (180 год.), сертифікат від 26.01.2020 № 2668. 2.Університет Менделя (м. Брно, Чехія), Академія мистецтв м. Прага, Чехія), Технічний університет (м. Острава, Чехія), Eastern European Center of Fundamental Researchers, стажування (15.01.2024-03.02.2024, 180 год.), сертифікат № 2830.</p>	
467760	Соколовська Світлана Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет романо-германської філології	Диплом спеціаліста, Криворізький державний педагогічний інститут, рік закінчення:	23	Медіа та європейська публічна сфера: Іноземна мова для медій	Відповідність освіти Криворізький державний педагогічний університет, 1998 р. Спеціальність: Українська мова і

1998,
спеціальність:
030502
Українська
мова і
література та
англійська
мова, Диплом
магістра,
Київський
університет
імені Бориса
Грінченка, рік
закінчення:
2017,
спеціальність:
8.15010001
державне
управління,
Диплом
кандидата наук
ДК 030810,
виданий
15.12.2005,
Атестат
доцента 12/ДЦ
021829,
виданий
23.12.2008

література та
англійська мова,
Кваліфікація: Вчитель
української мови і
літератури та
англійської мови
наукового ступеня
Кандидат
педагогічних наук,
2005 р. 13.00.08 –
дошкільна педагогіка.
Тема дисертації:
«Особистісно
орієнтований підхід у
навчанні іноземної
мови дітей шостого
року життя»
вченого звання
Доцент кафедри теорії
та методики навчання
іноземних мов, 2008
р.

Наявність публікацій
за профілем
дисципліни у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України:
Sokolovska S. (2023)
Using metaphorical
associative images
for improving efficiency
of English language
classes in higher
education institutions.
Педагогічна освіта:
теорія і практика.
Психологія.
Педагогіка. №39 (1).
Київ : Київський
університет імені
Бориса Грінченка.
С.45-50.
Інші публікації:
1.Sokolovska S. The
impact of the socio-
economic potential of
the region on the state
policy against COVID-
19: the experience of
Ukraine and Sweden /
O. Marukhlenko, T.
Pospelova, S.
Sokolovska // The
impact of the socio-
economic potential of
the region on the state
policy against covid-19:
the experience of
Ukraine and Sweden.
International Business
Information
Management
Conference (36nd
IBIMA). Granada,
Spain 4-5 November, P.
3597-3606. (очікується
індексація Scopus,
Web of Science).
2. Kernas, A.,
Kotlomanitova, G.,
Kozyr, M., Myronenko,
N., Sokolovska, S., &
Stepanchenko, N.
(2024).
Professionalization of
Pedagogical Activity of
Future Teachers,

Formation of Communicative Competence as an Aspect of Neuropedagogy. BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, 15(1), 74-88.

Наявність апробаційних публікацій з наукової тематики:

1. Соколовська С.В. (2023) Навчання іншомовного спілкування студентів закладів вищої освіти засобами мовленнєвих ситуацій. Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Цифрова трансформація в економіці, фінансах, менеджменті, та підприємстві». Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка. 18 травня 2023 (участь в конференції).
2. Соколовська С.В. (2023) Використання метафоричних асоціативних карт на заняттях англійської мови у закладах вищої освіти // Викладання мов у закладах вищої освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки : тези XXV Міжнародної наук.-практ. конф. (1–2 червня 2023 р., м. Харків, Україна). Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2023. С. 137-139.
3. Sokolovska S. (2023) Development of students' foreign language communicative competence based on career-oriented tasks // Progressive research in the modern world. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference (June 22-24, 2023; Boston, USA). BoScience Publisher. Boston, USA. 2023. P. 209-212.
4. Sokolovska S. (2023) Peculiarities of foreign language training for students of non-linguistic specialities based on the competence approach // Scientific community : interdisciplinary research. Proceedings of the 6th international scientific and practical

conference (July 6-8, 2023; Hamburg, Germany). SPC «InterConf». Busse Verlag GmbH. Hamburg, Germany. 2023. P. 39-41.

5. Sokolovska S. (2023) Foreign language communication training for students of non-linguistic specialties by means of speech situations // Scientific research in XXI century. Proceedings of the 14th international scientific and practical conference (July 16-18, 2023; Ottawa, Canada). SPC «InterConf». Methuen Publishing House. Ottawa, Canada. 2023. P. 65-67.

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних/або громадських об'єднаннях:

1. TESOL-Ukraine (2024) – 2450707, свідоцтво 24/4303. <http://www.tesol-ukraine.com>.
2. Член Національної спілки журналістів України (з 2024 р., № 3580).
3. Член ГО «Центр розвитку «Квадра» (з 01.09.2022) https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0V5TVo8ropi8j5QoDCioqyKDauBAGYEoGNAe3ubr6qsceGQNN66PC1Cw9U1kPBmQml&id=100085946522050&paipv=0&ea v=AfYgAmEJA v wE4beCWempVurNzzV3o ygwIogiSNQrLJjZMflkoo-r427p6S9fs8O3XYk&_r dr

Практична діяльність: Керування розмовним клубом з англійської мови для психологів на платформі ГО «Материнська любов»

Підвищення кваліфікації/стажування:

1. Відділ навчання іноземних мов Інституту педагогіки НАПН України, (15.11.2021–15.12.2021, 120 год.). Довідка від 16.12.2021 № 496. Загальний курс англо-українського перекладу, Перекладацький центр «English channel» (27.05.2022-

469048	Гондюл Олександра Дмитрівна	Викладач, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом бакалавра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.030204 міжнародна інформація, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії, Диплом магістра, Київський університет імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 061 Журналістика	4	Журналістика: тенденції та технології: Стратегія сталого розвитку в умовах кризової медіареальност і	29.08.2022). Відповідність освіти Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 р. Спеціальність: Журналістика. Кваліфікація: Журналіст. Наявність публікацій за профілем дисципліни у фахових виданнях: 1. Horbenko, H., Fruktova, Y., Hondiul, O. (2020). Non-formal education of educators in media centers of leading European countries: educational and methodological aspect. Continuing professional education: theory and practice (4). 2020. P. 103–109. Наявність апробаційних публікацій з наукової або професійної тематики: 1. Гондюл О. (2023). Використання ігрових технологій в медіа для досягнення глобальних цілей сталого розвитку (на прикладі авторської гри «Unicorn Media Camp»). Інтегровані комунікації, (1 (15), с. 42-49. 2. Гондюл О.Д. (2023) Застосування ігрових технологій в медіа для привернення уваги до глобальних проблем людства // Сучасний масмедійний простір: реалії та перспективи розвитку : зб. тез за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. для молодих учених і здобувачів освіти (м. Тернопіль, 11 квіт. 2023 р.). Тернопіль : Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюкас. с. 36- 38. 3. Гондюл О. (2023) Використання ігрових технологій в медіаматеріалах про війну та кризи. Україна у просторі соціальних комунікацій: суспільство, медіа, рефлексії війни (до річниці героїчного спротиву російському вторгненню) : матеріали міжнародної науково- практичної інтернет- конференції (Київ, 27–28 лют. 2023). Київ : Держ. торг.-екон. ун- т. с. 442-450.
--------	-----------------------------------	---	---------------------------	---	---	---	---

4. Гондюл О.Д. (2023) Гейміфікація в роботі музеїв у кризових ситуаціях // Креативні індустрії: сучасні тренди: матеріали II Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції студентів, аспірантів, молодих учених та практиків (м. Київ, 24–25 травня 2023 р.) Київ : Київський ун-т ім. Б. Грінченка. с. 43-47.

5. Гондюл О. (2022) Трансформація медіаландшафту України та журналістської освіти в умовах війни // Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI століття : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 18 липня–28 серпня 2022 р. Одеса : Гельветика. с. 103-106.

6. Гондюл О.Д. (2022) Наукові дослідження застосування ігрових технологій в медіа // Нотатки сучасної науки: електронний мультидисциплінарний науковий часопис. Харків : СГ НТМ «Новий курс», № 3. с. 5.

7. Гондюл, О. (2020). Компанії з найкращою репутацією у світі: соціальна відповідальність як ключовий аспект у комунікації зі стейкхолдерами. Інтегровані комунікації, (9), 13-21.

8. Гондюл О. (2020) Університети та COVID-19: чорні лебеді та сприятливі можливості // Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр. Вип. 32-33. Харків : СГ НТМ «Новий курс», 2020. с. 104-105; Тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції «Консорціуми університетів: забезпечення сталого розвитку закладів вищої освіти України та їхньої конкурентоспроможності», 20-21 жовт. 2020 р. / ред. кол.: О. О. Дробахін (голова) та ін. Дніпро : ДНУ. С.

122-124.
9. Гондюл О. (2020)
Вплив нерівності у
доходах на світову
економіку //
Theoretical foundations
of modern science and
practice. Abstracts of XI
International Scientific
and Practical
Conference. Melbourne,
Australia. P.46-48.
10. Гондюл О. (2020)
Нові гравці на
міжнародній арені:
активіст, популіст,
бізнесмен //
Information, its impact
on social and technical
processes. Abstracts of
VIII International
Scientific and Practical
Conference. SH SCW
"NEW ROUTE" Haifa,
Israel. Pp. 251-253.
11. Гондюл, О. (2019).
Соціальна
відповідальність медіа
як ефективний
результат
«журналістики
рішень». Інтегровані
комунікації, (8). с.14-
24.

Електронні навчальні
курси:

1. Технологія
виробництва
репортажу, ОП
Журналістика другого
(магістерського) рівня
(сертифікований,
Наказ № 181 від
05.03.2021)
2. Медіарегулювання.
ОП Журналістика
першого
(бакалаврського)
рівня
(сертифікований,
Наказ № 335 від
30.06.2022).

Грантові заявки:

1. Implementation of
European Practices of
Information
Audiovisual Content in
the Ukrainian Media
Area. Моне
Erasmus+Jean Monnet
the reference number
620419-EPP-1-2020-1-
UA-EPPJMO-
MODULE,
колективний, 2020
(учасник).
2. Media Education
Without Borders:
European Studies.
Моне Erasmus+Jean
Monnet (учасник) 2021
ID 10104818, internal
reference number: SEP-
2107534261,
колективний 2021
(учасник).
3. NC_HDS Горизонт,
2020, ID 959196
(учасник).

Участь у міжнародних наукових проєктах:

1. Black Sea NGO Forum на тему: «Консолідація Чорноморської спільноти задля сталого розвитку», 2019, Стамбул, Туреччина.
2. AJE UK Annual Conference “Educating Generation Z: challenges, changes and anticipating the future of journalism education”, 2022, Лондон (Велика Британія).
3. EJTA Teachers’ Conference “How to teach engagement journalism and getting in touch with your audience”, 2022, Орхус (Данія).
4. Міжнародна конференція “CuDi: Cultural Diplomacy to Counter Disinformation” (Культурна дипломатія для протидії дезінформації), 2022, Берлін (Німеччина).
5. EJTA Conference «MEDIA AND TRUST: Teaching Journalism Students how to Work With Trustworthy Sources and Deal With Untrustworthy Media Environments», 2022, Тбілісі (Грузія).

Участь у професійних об’єднаннях за спеціальністю:

1. Член Національної спілки журналістів України (з 2019 р., № 4136).
2. Член European Communication Research and Education Association, м. Брюссель, Бельгія (з 2023)
<https://ecrea.eu>

Досвід практичної роботи за спеціальністю:

1. З 2018 р. тренер із суспільних комунікацій для молодіжних громадських організацій (майстер-класи, практикуми, тренінги), Київський центр медіаосвіти.
<https://www.facebook.com/kyivmediacenter/>
2. 2020-2021 рр. – комунікаційний менеджер в громадській організації Startup

Київ.
3. 2019-2022 рр. – координатор проєктів громадської організації Центр «Розвиток корпоративної соціальної відповідальності».
4. Вересень-жовтень 2022 р. – національний консультант з проведення фокус-груп та глибинних інтерв'ю в міжнародній організації ООН Жінки.

Підвищення кваліфікації/стажування:

Навчання за програмами академічної мобільності за кордоном:

1. Латвія (Рига, онлайн), Латвійський університет, Young Professionals' School in European Studies - program: EU Accession negotiations (вересень–листопад 2022 року), сертифікат 81-2022.

2. Літня школа «Start-ups, Transfer and Digital Studies», Польща, Університет імені Адама Міцкевича (03-09.09.2023); отримано сертифікат.

3. Міжнародний інститут інтегрального розвитку, Школа нового мислення, Київ. (01 червня – 03 серпня 2021 року, 57 год.), сертифікат №030.

4. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI століття» (від 28.08.2022, 180 год.), свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-180747-OSUIA.

5. Centre of Excellence (Центр Вдосконалення), Велика Британія (онлайн), Сертифікована програма «Freelance Journalism», 13.07.2022 р., certified Diploma from the Centre of Excellence, Continuing professional development certificate,

						150 год., Quality Licence Scheme – Certificate of Achievement in Freelance Journalism at QLS Level 3, Provider No: 01344, Course No: QLS-04769, Learner No: 1615966). 6. Латвійський університет, Школа молодих професіоналів з Європейських студій, 2020, Рига. Сертифікат №041963 – Внутрішня політика, та Сертифікат №041922 – Зовнішня політика.	
469031	Терещук Віталій Іванович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Рівненський інститут слов'янознавства Київського інституту "Слов'янський університет", рік закінчення: 2001, спеціальність: 030404 Міжнародна інформація, Диплом доктора наук ДД 010434, виданий 26.11.2020, Атестат доцента 12ДЦ 028646, виданий 10.11.2011	15	Журналістика: тенденції та технології: Стратегія сталого розвитку в умовах кризової медіареальності	Відповідність освіти Рівненський інститут слов'янознавства Київського інституту «Слов'янський університет», 2001 р. Спеціальність: Міжнародна інформація. Кваліфікація: Спеціаліст з міжнародної інформації наукового ступеня Доктор політичних наук, 2020 р. 23.00.04 – політичні проблеми міжнародних систем та глобального розвитку. Тема дисертації: «Розвиток глобальної медійної світ-системи в умовах постбіполярності» вченого звання Доцент кафедри міжнародної інформації, 2011 р. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Терещук В.І. (2023) Африка у фокусі іномовлення: політико-медійний вимір неоколоніалізму // Медіафорум: аналітика, прогнози, інформаційний менеджмент / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (12). с. 182-190. 2. Терещук В. І. (2019) Міжнародні комунікації у безпековому дискурсі ООН: наявні й потенційні виклики // Міжнародні відносини. Серія:

«Політичні науки». № 21. URL: https://www.researchgate.net/publication/378902043_Miznarodni_komunikacii_u_bezpekovomu_diskursi_OON_naavni_j_potencijni_vi_kliki

3. Tereshchuk V. Political and Institutional Aspects of the Arab Regional Media System Genesis and Development // Political Science Annual (Rocznik Politologiczny). 2019. Volume 15 (2019) issue 4. P. 13–23. https://www.researchgate.net/publication/376404792_Political_and_Institutional_Aspects_of_the_Arab_Regional_Media_System_Genesis_and_Development

Наявність наукових публікацій у зарубіжних наукових виданнях:

1. Tereshchuk V. (2019) Political and Institutional Aspects of the Arab Regional Media System Genesis and Development // Political Science Annual (Rocznik Politologiczny). Volume 15, issue 4. P. 13–23.

2. Tereshchuk V. (2019) Cultural Diplomacy as a Tool of Ukraine's Foreign Policy: Institutional Dimension // Historia i Polityka. 2019. № 28(35). P. 59–70.

Наявність виданої монографії:
Терещук В. І. Політичні проблеми розвитку глобальної медійної системи в постбіполярний період : монографія. Київ : Таксон, 2019. 350 с.

Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: Офіційний опонент дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії: Матчук Яна Юріївна. «Цифрова дипломатія як чинник взаємодії України з країнами – сусідами ЄС» (галузь 29 Міжнародні відносини, спеціальність 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»).

Разова спеціалізована
вчена рада ДФ
26.001.036 у
Київському
національному
університеті імені
Тараса Шевченка.
Дата захисту:
16.12.2020.

Наявність науково-
популярних
публікацій з наукової
або професійної
тематики:

1. Фініков Т.В.,
Терещук В.І. Розвиток
систем внутрішнього
забезпечення якості в
українських закладах
вищої освіти.
Аналітичний звіт.
Київ : Ваіте, 2020. 58
с.
2. Нікуліна О.,
Кшевецький В.,
Терещук В. Виконання
критеріїв надання та
підтвердження статусу
національного
закладу вищої освіти :
аналітичний звіт. Київ
: Національне
агентство із
забезпечення якості
вищої освіти, 2019. 74
с.
3. Терещук В. РФ як
ключова загроза
інформаційній
безпеці України:
тернистий шлях
визнання у
доктринальних
документах //
Публічне управління в
умовах воєнного стану
та вектор
післявоєнного
розвитку : матеріали
Всеукр. наук.-практ.
конф., м. Миколаїв, 11
листопада 2022 р. /
кол. авт.; відп. за вип.
Н. Лапшина, Н.
Деркач. Одеса :
Бондаренко М. О.,
2022. С. 63–66.
4. Терещук В. І.
Соціально-економічні
аспекти становлення
медіа-простору
Субсахарської Африки
// Актуальні
проблеми
міжнародних відносин
і регіональних
досліджень:
Матеріали II
Міжнародної науково-
практичної Інтернет-
конференції (м.
Луцьк, 09 листопада
2022 р.) / уклад.: С.
Кулик, А. Моренчук.
Луцьк : Волинський
нац. ун-т ім. Лесі
Українки, 2022. С.
108–110.
5. Терещук В. І.
Інституційний вимір

формування європейської панрегіональної медіа-системи // Європейська інтеграція і транскордонне співробітництво: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Луцьк, 14 жовтня 2022 р.) / за ред. А. О. Бояра; Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки, Факультет міжнародних відносин, Кафедра міжнародних економічних відносин та управління проектами, Центр студій Європейського Союзу. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. С. 9–11.

6. Терещук В. І. Формування сучасної системи іномовлення російської федерації: нормативний та інституційний виміри // Стратегічні комунікації в контексті безпекової політики: європейський і глобальний рівні: Збірник матеріалів Інтернет-конференції (Луцьк, 19 травня 2022 р.) / за заг. ред. Н. Карпчук. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2022. С. 33–39.

7. Терещук В. І. Заборона російських телеканалів: між Сциллою свободи слова та Харібдою національної безпеки // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Угода про асоціацію з ЄС як інструмент забезпечення стійкості економіки України». Частина 2 (25-26 листопада 2021 р., м. Київ). Київ, 2022. С. 73–76.

Робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт: Член галузевої комісії у роботі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з міжнародних відносин, суспільних комунікацій та регіональних студій (2017/18 та 2018/19

						н.р.). Підвищення кваліфікації/стажування: 1. Підвищення кваліфікації за програмою Сумського державного університету «Плагиат: легкий шлях до сумнівної слави» (27.03.2023 – 23.04.2023, 30 год.), свідоцтво СП № 05408289 / 1654-23. 2. Тренінг «Стратегічні комунікації Європейського Союзу: протидія деструктивним впливам» (04.11.2020 – 15.12.2020, 80 год.), сертифікат АС 0120-682.	
466927	Лісневська Аліна Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 020207 Музична педагогіка та виховання, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2022, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 057803, виданий 31.05.2011, Атестат доцента 12ДЦ 036190, виданий 10.10.2013	20	Журналістика: тенденції та технології: Сучасні технології виробництва та управління медіапроєктами	Відповідність освіти Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2022 р. Спеціальність: Журналістика, Кваліфікація: Журналіст. науковий ступінь Кандидат педагогічних наук, 2011 р., 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти. Тема дисертації: «Формування професійного мислення майбутніх телевізійних репортерів у процесі фахової підготовки». вчене звання Доцент кафедри культурології та кіно-, телемистецтва, 2013 р. Наявність публікацій за профілем дисципліни у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Axiological Fundamental Pillars of the Formation of Public Opinion in the Media / A. Lisnevskа, O. Kurban, O. Brovko, O. Holik, I. Kyianytsia, D. Yatsiuk. Economic Affairs. 2022. № (67 (5)). С. 869-876. (Scopus). 2. The Specifics of Creating Student Multimedia Projects in

University
Humanitarian
Education under the
Conditions of the
Pandemic / M.
Angelova, A. Lisnevskaya,
O. Brovko, Y. Fruktova,
N. Zrazhevskaya, T.
Polishuk. International
Journal of Information
and Education
Technology. 2022. T.
12, № 11. С. 1198–1204.
(Scopus).

3. Лісневська А.,
Ангелова М., Нестеров
В. (2023)
Використання
інтернет-платформ в
проектній діяльності
майбутніх
журналістів. Обрії
друкарства. Вип. 2
(14). С. 194-205.

4. Лісневська А.,
Новикова Р. (2023)
Аудіовізуальний
контент в культурній
журналістиці
воєнного часу: до
питання національної
ідентичності.
Синopsis: текст,
контекст, медіа. 29 (2),
С.131–138.

5. Лісневська А. (2020)
До питання роботи
журналіста з
відеоконтентом в
сучасному
інформаційно-
комунікаційному
просторі. Вчені
записки ТНУ імені В.І.
Вернадського. Серія
Філологія. Соціальні
комунікації (3(3)). С.
216-221.

6. Лісневська А. Л.,
Фруктова Я. С. (2020)
Медіатизація в розрізі
професійного
становлення
майбутніх фахівців
медіасфери:
аналітико-
прогностичний
аспект. Держава та
регіони. Серія:
Соціальні комунікації.
№ 4 (44). С. 111-120.

7. Лісневська А. (2019)
Дезінформація в
новинному
відеоконтенті:
маркери та методи
розпізнавання Вісник
Львівського
університету. Серія
Журналістика. Вип.
45. С. 60-66.

Інші наукові видання:
1. Лісневська А.,
Фруктова Я. (2019)
Аудіовізуальний
контент: до питання
ризиків впливу
сучасних медіа.
Інтегровані
комунікації. Вип. 2

(8). С. 43-51.
2. Lisnevsk, A.,
Murzina, O., Masytska,
T., Melnyk, I., Levchuk,
T., & Sokolova, V.
(2021). The educational
environment for
improving students'
self-study: best
European practices.
Laplace Em Revista, 7
(Extra-E), p.144-162.

Колективні
монографії:

1. Лісневська А. Л.
Фахова підготовка
журналістів в умовах
трансформації
аудіовізуального
ландшафту: виклики,
досвід, перспективи //
Викладання
журналістики,
реклами та піар в
контексті
компетентнісного
підходу / за заг. ред. С.
Безчотнікової. Київ :
Маріупольський держ.
ун-т, 2023. С. 81-110.
2. Лісневська А. Л.
Аудіовізуалізація в
роботі медійника //
Медіаландшафт /за
ред. А.А. Мазаракі.
Київ : ДТЕУ, 2023. Т.1.
С. 157-179.
3. Лісневська А.,
Фруктова Я. Ризики
маніпулятивного
впливу
аудіовізуального
контенту цифрових
медіа в добу пост
правди.
Інформаційно-
комунікаційна
безпека: сучасні
тренди / заг. ред.: О.
В. Курбан, А. Л.
Лісневська. Київ :
Київ. ун-т ім. Б.
Грінченка, 2022. С.
160-210.
4. Lisnevsk, A., Kutsai
T., Kutsai Y. On
professional
competencion of
journalists in the
context of digitalization
and diversification of
videocontent // The
challenges in the
development of future
specialists : Collective
monograph / editors
Gina Aurora Necul,
Dr.Prof. Viktor Koval.
Galati : Galati
University Press, 2021.
P. 42-53.

Наявність виданих
посібників для
самостійної роботи
студентів та
дистанційного
навчання, методичних
вказівок/рекомендаці
й:

1. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної магістерської роботи (проєкту) : методичні матеріали для здобувачів ОПП 061.00.01 «Журналістика», 061.00.04 «Медіакомунікації». Київ: Ун-т Грінченка, 2024. 32 с.

2. Методичні рекомендації до підготовки прикладних бакалаврських кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 061 Журналістика денної/заочної форми навчання. Київ : Ун-т Грінченка, 2023. 27 с.

3. Відеолекція «Формати репортерських проєктів : Спеціальний репортаж» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Журналістика» (2019)
https://youtu.be/_nQr5B_ckhI

Електронні навчальні курси:

1. Формати репортерських проєктів. ОП Журналістика, другий (магістерський) рівень вищої освіти (сертифікований, Наказ № 244 від 08.05.2023).

2. Основи виробництва медіапродукту. ОП Журналістика, другий (магістерський) рівень вищої освіти (сертифікований, Наказ № 605 від 20.09.2019).

3. Основи виробництва медіапродукту. ОП Медіакомунікації, другий (магістерський) рівень вищої освіти (сертифікований, Наказ № 198 від 19.03.2020).

4. Технологія виробництва репортажу. ОП Журналістика, другий (магістерський) рівень вищої освіти (сертифікований, Наказ № 181 від 05.03.2021).

Участь в атестації наукових кадрів як

офіційного опонента:
Опонент дисертацій
на здобуття ступеня
кандидата
педагогічних наук за
спеціальністю
13.00.04 – теорія та
методика професійної
освіти: Нуржинська
А.В. Професійна
підготовка майбутніх
фахівців зі зв'язків з
громадськістю в
умовах дистанційної
форми навчання. Київ
: Ун-т Грінченка, 2018.

Участь в науковій темі
Факультету
журналістики
(Державний
реєстраційний номер
теми 0120U000064,
Інститут
журналістики
Київського
університету імені
Бориса Грінченка)
«Медіазнавчі студії в
науковому та
освітньому
дискурсах», в рамках
якої розроблено
концепції та
вироблено студентські
проекти:
- аудіовізуальний
проект «Інше життя
війна» (Астудія,
Словопис, Live is true,
2022);
- аудіопроект
студентів Факультету
журналістики «Мої
думки не тихі»
(спільно з Radio BG,
2023).

Участь у міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах:
Грантові заявки:
1. Implementation of
European Practices of
Information
Audiovisual Content in
the Ukrainian Media
Area Моне
Erasmus+Jean Monnet
the reference number
620419-EPP-1-2020-1-
UA-EPPJMO-MODULE
(координатор).
2. Media Education
Without Borders:
European Studies Моне
Erasmus+Jean Monnet
2021 ID 101048188
internal reference
number: SEP-
210753426 1,
колективний
(учасник).
3. NC_HDS Горизонт
2020 ID 959196
(учасник).

Тренер Київський
центр медіаосвіти:
<https://www.facebook.com/kyivmediacenter/>

- з аудіовізуальної безпеки 2017-2023;
- вебінар із медіаграмотності для здобувачів та викладачів Київського фахового коледжу Приватного вищого навчального закладу «Університет сучасних знань» (15.03.2023);
- науково-методичний семінар «Медіаосвіта і медіаграмотність освітянам Києва: аналітичний дискурс» для освітян м. Києва (10.11.2023);
- модуль «Медіаосвіта» в межах програми підвищення кваліфікації науково-педагогічних та наукових співробітників Університету (2022, 2023).

Консультації підприємств, установ, організацій:
Експерт Національної премії Media etc.3.0 (2019)

Наявність апробаційних публікацій з наукової або професійної тематики:
1. Lisnevska A., Novykova R. Audiovisual content for journalists and amateurs (students) as a tool for formation national identity German and Slavic Studies International Multidisciplinary Conference Main Challenges and Issues Of University Education In War Conditions. Report at the conference on April 27st, 2023 at the University of Manitoba, Winnipeg Department of German & Slavic (online).
2. Лісневська А., Фруктова Я. Неформальна медіаосвіта викладачів Університету Грінченка: психологічний та аудіовізуальні компоненти // XXVIII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні тенденції розвитку вищої освіти та академічного партнерства в умовах воєнного часу». 16-17 березня 2023 р., Київський

міжнародний університет.
Сертифікат № 254.
3. Лісневська А.
Репортажний відеоконтент в журналістиці воєнного часу : тези // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Медійні комунікації в сучасному світі» : Кримський міжнародний форум : філологія та журналістика, Київ, 20-21 листопада 2022 р., Таврійський національний університет імені О.Вернадського. С. 32-35.

4. Лісневська А. Л., Новикова Р. А.
Аудіовізуальний контент і культурна журналістика в українському медіапросторі: до питання національної ідентичності // Шоста Міжнародна наукова конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі», 18–20 травня 2023 р., м. Київ.
<https://cutt.ly/Ow1xRKxJ>

5. Лісневська А., Фруктова Я.
Імплементация в журналістську освіту європейських практики та Директив ЄС з регулювання впливу аудіовізуального контенту : тези доповіді // Міжнародна науково-практична конференція Медіазнавчі студії в Європейському діалозі: освітній та науковий дискурси. 13-14 листопада 2020 р. Київський університет імені Бориса Грінченка.
<https://cutt.ly/uw1xEvZx>

6. Лісневська А.Л., Фруктова А.С.
Специфіка впливу аудіовізуального контенту на «людину медійну» // Журналістика та реклама: вектори взаємодії : тези доп. II Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 19 березня 2020 р.) Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2020. С. 163-168.

Підготовка переможців конкурсів:
1. Новіцька О. П. Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє», 2023 (1 місце у номінації «Медіамистецтво»).

2. Калита А. І. Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє», 2022 (1 місце у номінації «Журналістика»).

3. Селіханович В. І. Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє», 2022 (1 місце у номінації «Журналістика»).

4. Соболева А. Міжнародний конкурс креативних медіакомунікаційних проєктів «То_МИ», 2020 (1 місце).

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

1. Член Національної спілки журналістів України (з 2019 р., № 3941).

2. Член European Communication Research and Education Association, м. Брюссель, Бельгія (з 2023)
<https://ecrea.eu>

Практичний досвід роботи за спеціальністю:

1. Серія відеопроєктів, інформаційна підтримка, розробка та реалізація заходів XI, XII Міжнародного конкурсу-фестивалю «Хай пісня скликає друзів» в межах культурного проєкту Схід+Захід=Мир під патронатом Національної комісії України у справах ЮНЕСКО (Чернівці, 2019, 2022).
<https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/736>

2. Режисер відеотвору «Шлях до мрії», що отримала нагороду (1 місце) в конкурсі Національного олімпійського комітету України - відеопрограми «Світ

						<p>спорту» (Київ, 2016). http://noc-ukr.org/news/12607/ 3. Комунікаційний проєкт «Нові в медіа» (2017-2023) https://fj.kubg.edu.ua/struktura/kafedry/kafedra-zhurnalistyky-ta-novykh-media/sotsialno-humanitarna-robota/my-v-maibutnomu.html https://www.instagram.com/new_in_media/?hl=ua https://www.facebook.com/newinmedia</p> <p>Підвищення кваліфікації/стажування: 1. Латвійський університет, Факультет соціальних наук (м. Рига, Латвія) стажування в рамках програми академічної мобільності «National communication security in the age of new technologies» (01.10-24.10.2021), сертифікат № 24-3/80-2 від 26.10.2021. 2. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра телебачення і радіомовлення (25.02.2021-26.03.2021), сертифікат № 056/613 від 26.04.2021. 3. Міжнародне підвищення кваліфікації стажування на тему «Інтерактивні технології змішаного навчання здобувачів освіти при підготовці здобувачів освіти гуманітарних спеціальностей в країнах Євросоюзу» (45 год.) (Польща, Люблін, 26.02.2024-06.03.2024), сертифікат ES №18792.</p>	
469038	Семенюк Олег Анатолійович	Професор, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, КДПП ім.О.С.Пушкіна, рік закінчення: 1985, спеціальність: російська мова і література, Диплом магістра, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького	32	Журналістика: тенденції та технології: Соціальновідповідальна журналістика в кризових умовах	Відповідність освіти: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, 2018 р. Спеціальність: Журналістика Кваліфікація: Професіонал у галузі журналістики. Журналіст. Науковий ступінь: Доктор філологічних наук, 2013 р. 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації:

о, рік
закінчення:
2018,
спеціальність:
061
Журналістика,
Диплом
доктора наук
ДД 002867,
виданий
21.05.2003,
Диплом
кандидата наук
КН 001601,
виданий
18.02.1993,
Атестат
доцента ДЦАР
003306,
виданий
29.01.1996,
Атестат
професора ПР
003030,
виданий
21.10.2004

«Мова епохи та мовна
особистість у
сатирико-
гумористичному
тексті».
Вчене звання:
Професор кафедри
перекладу та
загального
мовознавства, 2004 р.

Наявність публікацій
за профілем
дисципліни у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Semeniuk O, Bilous,
O.M., Bilous, O.I.,
Mychuda, S.P. (2019)
«Deutsche Welle» as a
mass media language
for specialist purposes:
Pragmatics, analysis
and translation //
Humanities and Social
Sciences Reviews
(Volume 7, Issue 6, 14
November 2019, Pages
176-181) – Gyandhara
International Academic
Publications. (Scopus)
2. Semeniuk O., Leleka
T., Moskalenko O.
(2020) Globalisation of
the ukrainian language
lexical system: age,
gender and educational
dimensions //
Advanced Education,
issue 15. P.82-88.
(WoS)
3. Семенюк О.А.,
Білоус В.Б. (2023)
Право та
відповідальність
журналістів у дзеркалі
західної масової
культури. Вчені
записки Таврійського
національного
університету. Серія:
Філологія.
Журналістика. Том 34
(73), № 4. С. 307-313.
4. Семенюк О.А.
(2022) Зміна
суспільних поглядів і
переконань як один із
факторів
трансформації
семантичних і
аксіологічних
характеристик
лексичних одиниць.
Записки з
українського
мовознавства. Зб.
наук. пр. Вип. 29.
Одеса. С. 339-350.
5. Семенюк О. (2022)
Мас-медіа воєнного
часу: проблеми
лінгвістичного
інструментарію //

Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В.І.
Вернадського. Серія:
Філологія.
Журналістика. Том 33
(72). № 5, Ч. 2. С. 259-
264.

Участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад:
Член постійної
спеціалізованої вченої
ради Д 08.051.05
Дніпровського
національного
університету ім. О.
Гончара.
Офіційний опонент
докторських
дисертацій:
1.Осіпової Тетяни
Федорівни
(«Невербальна
комунікація та
своєрідність її
омовлення в
українському
дискурсі: феномен
вербалізації
невербаліки» в
спецраді Д 41.051.02
Одеського
національного
університету ім. І.
Мечникова (2021));
2.Міняйла Романа
Вікторовича
(«Становлення
лексичної і
фразеологічної
підсистем сфери
рибальства в
українській мові») в
спецраді Д 41.051.02
Одеського
національного
університету ім. І.
Мечникова (2021)).
Офіційний опонент
кандидатських
(доктора філософії)
дисертацій:
3.Белінської Валерії
Євгенівни
(«Концептосфера
природа в поетичному
словнику П.
Перебийноса та А.
Кичинського» в
разовій раді
Харківського
національного
педагогічного
університету ім. Г.
Сковороди (2021));
4.Черненко Ольги
Ігорівни
(«Концептополе
духовні цінності в
ідіостилі Віктора
Бойка» в разовій раді
Харківського

національного педагогічного університету ім. Г. Сковороди (2021)); 5.Лихачової Анжеліки Вікторівни («Генеалогічна класифікація індоєвропейських мов у лінгвістиці XIX – початку XXI ст.», на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія, у спеціалізованій раді ХНПУ ім. Г. Сковороди (2023)).

Виконання функцій головного редактора наукового видання, включеного до переліку фахових видань України: Заступник головного редактора, науковий редактор фахового видання (2006-2019 рр.). Наукові записки (філологічні науки) Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені В. Винниченка.

Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:
1.Науково-освітній проєкт «Гендерні студії», за програмою Erasmus+ (2017-2020 рр.). Учасник проєктної групи (адміністратор).
2.Україно-Чеський проєкт «Трансформація педагогічних факультетів та університетів у XXI столітті» (2019-2020 рр.). (учасник проєкту).

Наявність апробаційних та науково-популярних публікацій з наукової або професійної тематики:
1. Семенюк О.А. (2023) Про деякі функції запозичень військової сфери в сучасних українських медіа // Матеріали XI Міжнародної наукової конференції Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 20–21 квітня 2023 р.). Дніпро : Ліра. с.145-147.

2. Семенюк Олег (2022). Імпліцитні впливи реклами на сучасний дискурс // Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 11–12 листопада 2022 р., м. Київ. Львів-Торунь : Liha-Pres. с.79-83.

3. Семенюк Олег (2022). Роль антропологічної культури в процесі комунікації // Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25–26 листопада 2022 р., м. Одеса. Ч. 3. Львів-Торунь : Liha-Pres. с. 105-109.

4. Semeniuk O., Parashchuk V., Yarova L., Oliinyk O. (2020) Nominative and Attributive Exophoric Reference in Foreign Prescription Medication Instructions as Text Referential Identity Means in Specialized Translation // Humanities & Social Sciences Reviews, Vol. 8, No. 2, 151-157, Education Special Issue.

5. Semeniuk O., Semensuk L. (2019) Gender and Geographical Aspects of the Employment in Ukraine (on the example of the Kirovohrad Oblast) // The Role Of Academia In Promoting Gender And Women's Rights In The Arab World And The European Region. Publ. Société Générale d'Équipement & d'impression, Fes, Morocco. S. 363-370.

Робота у складі організаційного комітету:
Член оргкомітету Всеукраїнської олімпіади (обласний етап) учнів з української мови (2019, 2020 рр., Кіровоградська обл.)

Член Національного центру Мала академія наук України:
Президент обласного

						<p>(Кіровоградська обл.) відділення МАН (2011-2021 рр.)</p> <p>Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: 1. Член Національної спілки журналістів України (з 2024 р., № 4422). 2. Член Спілки ректорів Кіровоградської області (з 2011 до сьогодні).</p> <p>Підвищення кваліфікації/стажування: 1. Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA) (м. Рига, Латвійська Республіка), науково-педагогічне стажування на тему: «Професійна підготовка журналістів та фахівців із реклами та PR в умовах євроінтеграції» (04.12.2023-14.01.2024, 180 год.), сертифікат № JSI-041203-ISMA від 14.02.2024. 2. Університет ім. Масарика, м. Брно, Чеська Республіка (17-23.11.2019, 40 год. (1,5 кредити), сертифікат). Тема стажування: «Підготовка вчителя XXI-го століття». Звіт про стажування затверджено наказом ректора ЦДПУ ім. В. Винниченка 173-ун від 12.12.2019. 3. Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (сертифікат, 120 год.). Тема: «Аналітико-синтетична переробка лінгвістичної інформації». Звіт про стажування затверджено наказом ректора ЦДПУ ім. В. Винниченка № 116-ун від 30.08.2019.</p>	
466038	Петренко Світлана Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет журналістики	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення:	6	Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі: Суспільне мовлення: теорія та практика	Відповідність освіти Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1985 р. Спеціальність: Журналістика. Кваліфікація:

1985,
спеціальність:
6.030301
журналістика,
Диплом
доктора
філософії ДР
003105,
виданий
06.12.2021

Журналіст
наукового ступеня
Доктор філософії,
2021 р. Спеціальність
061 Журналістика,
Тема дисертації:
«Правда як
соціальнокомунікацій
на категорія
журналістики».

Наявність публікацій
за профілем
дисципліни у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України:

1. Петренко, С.І.
(2022). Духовна
природа слова як
засобу комунікації та
творення у
взаємопов'язаності з
категорією правди.
Актуальні питання
масової комунікації,
(31), с. 12-24.
2. Петренко, С. І.
(2020). Правда як
поняття в
історіографічному
дискурсі з позицій
соціальнокомунікацій
ного підходу:
категорійні
властивості й функції,
співвіднесеність з
поняттям «істина».
Наукові записки
Інституту
журналістики, 2(77), с.
22-42.
3. Петренко, С. І.
(2020). Проблема
правди в журналістиці
на зламі епох.
Актуальні питання
масової комунікації,
28, 56-67.
4. Петренко, С. І.
(2019). Правда і «своя
правда» як виклики
журналістики
постмодерної доби.
Вісник Львівського
університету. Серія:
Журналістика, 46,
371–381.
5. Петренко, С. І.
(2019). Правда
мотиву, правда слова,
правда дії, правда
факту в площині
соціальнокомунікацій
ної взаємодії. Вісник
Харківського
національного
університету імені В.
Н. Каразіна. Серія:
Соціальні комунікації,
(16).
<https://periodicals.karazin.ua/sc/article/view/15121>
6. Петренко, С. І.
(2019). Правда як
соціальнокомунікацій
на категорія в
контексті «народної

філософії». Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації, (15).

<https://periodicals.karazin.ua/sc/article/view/15114>

7. Petrenko, S. (2019). Truth as the Problem of Journalism: the Search of the Absolute Meanings. Problem space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations: collective monograph. Part II. Warsaw: BMT Erida Sp. z o.o, p. 636-654.

8. Petrenko, S. (2019). Truth in soviet journalism: imitation, manipulations, consequences. Fundamental and Applied Researches in Practice of Leading Scientific Schools, 31 (1), 166-172.

Участь у науково-дослідних проєктах:

1. Одна з виконавців дослідницького напрямку «Медіаспоживання та виявлення цінностей особистості журналіста в Україні» у межах колективного дослідження Інституту/Факультету журналістики Університету Грінченка «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах».

2. Одна з виконавців наукової теми кафедри: «Неперервна професійна практико-орієнтована підготовка фахівців із журналістики: європейські студії» (2024–2029).

3. Виконавець індивідуального наукового напрямку «Виявлення цінностей особистості журналіста» теми «Медіазнавчі студії в науковому та освітньому дискурсах».

Наявність апробаційних публікацій з наукової або професійної тематики:

1. Петренко, С. І.

(2022). Категорія правди в поняттєво-категорійному апараті соціальних комунікацій і журналістики. The XIII International Scientific and Practical Conference «Multidisciplinary academic research, innovation and results», April, 05–08, 2022, Prague, Czech Republic. с. 251-258.

2. Петренко, С. І. (2019). «Наука правди» в медіаосвіті: аксіологічний аспект. Збірник статей Сьомої міжнародної науково-методичної конференції: Сучасний простір медіаграмотності та перспективи його розвитку. Київ : Центр Вільної Преси, Академія української преси. с. 67-75.

Досвід практичної роботи за спеціальністю: 1985 – 1992 рр. – кореспондент, завідувачка відділом газети «Сумщина»; 1992 – 1993 рр. – коментатор, редактор і ведуча редакції телебачення Сумського обласного телерадіооб'єднання Державної телерадіоомовної компанії України; 1993 – 1996 рр. – власний кореспондент Українського телебачення у Сумській області Національної телекомпанії України; 1995-1998 рр. – головний редактор тижневика «Аргументы и факты. Украина»; 1998-2007 рр. – заступник головного редактора Головної редакції публіцистичних і художніх програм Київської державної телерадіокомпанії (КДР ТРК); 2007-2012 рр. – генеральний директор і генеральний продюсер приватного підприємства «Фірма «Медіа-люкс», автор і режисер циклу документальних фільмів; 2009-2018 рр. – продюсер, сценарист, режисер телепроєкту «Є Любов» на ТК

						<p>«Надія».</p> <p>Підвищення кваліфікації/стажування:</p> <p>1. Програма академічної мобільності, міжнародне наукове стажування в межах програми «Єдиний освітній простір: Україна-ЄС» (Juraj Dobrila University of Pula (Croatia), Global International Project "Active Profectum" (Croatia), The John Paul II Catholic University of Lublin (Poland). Сертифікат HR № 9264 / 16.05.2019 «UNIFIED EDUCATIONAL SPACE – UKRAINE-EU», Course (150 hours, 5 ECTS): «Social Communications» (15.02.2019-16.05.2019).</p> <p>2. Київський університет імені Бориса Грінченка. Цифровий модуль (30 год. / 1 кредит ЄКТС, 23.02–23.05.2022). Сертифікат №1873/41.</p> <p>3. Київський університет імені Бориса Грінченка. Дослідницький модуль (30 год. / 1 кредит ЄКТС, 21.04–27.05.2022). Сертифікат №1958/41.</p> <p>4. «Академія цифрового розвитку», курс «Цифрові інструменти Google для освіти», 27.07-14.08.2022, базовий рівень – 30 год. / 1 кредит ЄКТС, сертифікат №GDTfE-01-12946; середній рівень – 15 год. / 0,5 кредита ЄКТС, сертифікат №GDTfE-01-C-06368.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
PHo2. Аналізувати	<input checked="" type="checkbox"/>	Підготовка та захист	Теоретичні (аналіз, синтез,	Атестація випускників ОП

<p>та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</p> <p>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</p> <p>РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</p> <p>РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</p> <p>РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</p> <p>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p> <p>РНУ14. Приймати рішення та розв'язувати професійні завдання з позицій соціальної</p>	<p>кваліфікаційної магістерської роботи</p>	<p>узагальнення, теоретичне моделювання), системний метод, пошуково-дослідницькі, практичні (контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка), творчий, метод проектів (навчально-технологічний проект, творчий проект), статистичні методи (моніторинг переглядів, часу взаємодії з медіаконтентом – збір, аналіз, узагальнення результатів).</p>	<p>проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи – практичного проекту – мультимедійного, аудіо- / аудіовізуального, комунікаційного).</p>
--	---	--	---

<p>відповідальності та правдоцентричності.</p>				
<p><i>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритерійності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</i> <i>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</i> <i>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</i> <i>РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</i> <i>РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</i> <i>РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Переддипломна практика</p>	<p>Проблемно-пошукові методи, творчі, практичні (контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка), емпіричні (педагогічне спостереження, бесіда, опитування), активні методи контекстного (професійно орієнтованого) навчання, метод кейсів (метод ситуаційного аналізу), статистичні методи.</p>	<p>Визначається сумою набраних балів за результатами виконання програми практики та/або поставлених індивідуальних завдань, підготовки звітної документації з практики та публічного захисту результатів переддипломної практики. Підсумкове оцінювання – залік.</p>

<p><i>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</i></p>				
<p><i>РН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РН06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РН07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі: Суспільне мовлення: теорія та практика</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні, теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), проблемного викладу, проблемно-пошукові методи, творчі, метод кейсів (метод ситуаційного аналізу), активні методи контекстного професійно орієнтованого навчання (рольові ігри, ситуативна гра (симуляція), моделювання ситуації професійних дій).</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, практичних занять, виконання практичних, самостійних завдань і модульних контрольних робіт) за накопичувальною бально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання – тестування в системі електронного навчання на платформі Moodle. Тестування є частиною комплексного іспиту.</p>
<p><i>РН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Організація та управління медіаустанов та інституцій</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), проблемного викладу, компілятивні, навчальні дискусії,</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, робота на</p>

<p>умовах багатокритерійності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РНО8. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій. РНО10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій. РНО11. Брати продуктивну участь у розробленні проектів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство. РНО13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей. РНО14. Приймати рішення та розв'язувати професійні завдання з позицій соціальної відповідальності та правдоцентричності.</p>			<p>проблемно-пошукові методи, активні методи контекстного (професійно орієнтованого) навчання, системно-оцінювальний, метод кейсів (метод ситуаційного аналізу).</p>	<p>семінарських заняттях, виконання самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувальною бально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання – залік.</p>
<p>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи</p>	<p>☒</p>	<p>Науково-практичні дослідження в журналістиці: Медіааналітика</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні, навчальні дискусії, проблемно-пошукові методи, практичні контент-аналіз, експертна оцінка), метод проектів (навчально-технологічний проект), метод кейсів (метод ситуаційного аналізу), статистичні методи.</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, робота на семінарських заняттях, виконання самостійних завдань, і модульних контрольних робіт) за накопичувальною бально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання – тестування в системі</p>

<p>сучасні методи дослідження. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РНО8. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p>				<p>електронного навчання на платформі Moodle. Тестування є частиною комплексного іспиту.</p>
<p>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РНО8. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та</p>	<p>☒</p>	<p>Науково-практичні дослідження в журналістиці: Контент-маркетинг у цифрових медіа</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні, компілятивні, практичні (контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка), метод проєктів (навчально-технологічний проєкт), метод кейсів (метод ситуаційного аналізу), статистичні методи (моніторинг переглядів, часу взаємодії з медіаконтентом – збір, аналіз, узагальнення результатів).</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, практичних занять, виконання практичних завдань, самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання – тестування в системі електронного навчання на платформі Moodle. Тестування є частиною комплексного іспиту.</p>

<p>створення нових медіаінституцій. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p>				
<p>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РНО8. Використовувати передові знання і методика у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p>	<p>☒</p>	<p>Науково-практичні дослідження в журналістиці: Основи наукових досліджень галузі</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), проблемного викладу, евристичні, пошуково-дослідницькі, навчальні дискусії, проблемно-пошукові методи, активні методи контекстного (професійно орієнтованого) навчання.</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, робота на семінарських заняттях, виконання самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувальною бально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання проводиться у письмовій формі у вигляді відповідей на запитання в білетах і є частиною комплексного іспиту.</p>
<p>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення</p>	<p>☒</p>	<p>Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі: Економіка й управління суспільного мовлення: : моделі фінансування, стійкість та суспільна цінність</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), проблемного викладу, компілятивні, репродуктивні, навчальні дискусії, проблемно-пошукові методи, практичні (контент-аналіз, опитування, експертна оцінка), активні методи контекстного (професійно орієнтованого) навчання, метод проектів (навчально-</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, робота на семінарських заняттях, виконання самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувальною бально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання – залік.</p>

<p>медіапродуктів. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РНО10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій. РНО12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РНО13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</p>			<p>технологічний проєкт), метод кейсів (метод ситуаційного аналізу).</p>	
<p>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РНО7. Дискутувати зі</p>	<p>☒</p>	<p>Суспільне мовлення в сучасному медіапросторі: Суспільне мовлення та цифрові медіа: розвиток, тренди та перспективи</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові методи, творчі, метод кейсів (метод ситуаційного аналізу), активні методи контекстного професійно орієнтованого навчання (рольові ігри, ситуативна гра (симуляція), моделювання ситуації професійних дій).</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, практичних занять, виконання практичних, самостійних завдань, і модульних контрольних робіт) за накопичувальною бально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання – тестування в системі електронного навчання на платформі Moodle. Тестування є частиною комплексного іспиту.</p>

<p>складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</p>				
<p>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РНУ14. Приймати рішення та розв'язувати професійні</p>	<p>☒</p>	<p>Правда та постправа в журналістиці</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), пояснювально-ілюстративні, проблемного викладу, репродуктивні, метод кейсів (метод ситуаційного аналізу), проблемно-пошукові методи, навчальні дискусії.</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, семінарів та практичних занять, виконання семінарських і практичних завдань, самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувальною бально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання іспит – тестування в системі електронного навчання на платформі Moodle.</p>

<p>завдання з позицій соціальної відповідальності та правдоцентричності.</p>				
<p><i>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</i> <i>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації</i> <i>РНО8. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.</i> <i>РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</i> <i>РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проектів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Медіа та європейська публічна сфера: Іноземна мова для медій</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, навчальні дискусії, проблемно-пошукові методи, інтерактивні методи (командні): мозковий штурм.</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, практичних занять, виконання практичних завдань, самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувально-рейтинговою системою. Екзамен проводиться у формі електронного тестування на платформі Moodle, яке включає завдання на розуміння текстів професійного спрямування і лексико-граматичні завдання. Оцінювання відбувається за визначеними в програмі іспиту критеріями.</p>
<p><i>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритерійності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Журналістика: тенденції та технології: Стратегія сталого розвитку в умовах кризової медіареальності</p>	<p>Метод проблемного викладу, пояснювально-ілюстративні методи, пошуково-дослідницькі, практичні (контент-аналіз, опитування, експертна оцінка), навчальні дискусії, проблемно-пошукові методи, метод проєктів (творчий проєкт), метод кейсів.</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, практичних занять, виконання практичних завдань, самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувально-рейтинговою системою.</p>

<p><i>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</i></p> <p><i>РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів</i></p> <p><i>РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</i></p> <p><i>РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</i></p> <p><i>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</i></p> <p><i>РНУ14. Приймати рішення та розв'язувати професійні завдання з позицій соціальної відповідальності та правдоцентричності.</i></p>				<p>Підсумкове оцінювання – тестування в системі електронного навчання на платформі Moodle. Тестування є частиною комплексного іспиту.</p>
<p><i>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритерійності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</i></p> <p><i>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Журналістика: тенденції та технології: Стратегія сталого розвитку в умовах кризової медіареальності</p>	<p>Метод проблемного викладу, пояснювально-ілюстративні методи, пошуково-дослідницькі, практичні (контент-аналіз, опитування, експертна оцінка), навчальні дискусії, проблемно-пошукові методи, метод проєктів (творчий проєкт), метод кейсів.</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, практичних занять, виконання практичних завдань, самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувальною бально-рейтинговою системою.</p> <p>Підсумкове оцінювання – тестування в системі електронного навчання на платформі Moodle. Тестування є частиною комплексного іспиту.</p>

<p><i>PH05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів PH07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. PH11. Брати продуктивну участь у розробленні проектів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство. PH12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. PH14. Приймати рішення та розв'язувати професійні завдання з позицій соціальної відповідальності та правдоцентричності.</i></p>				
<p><i>PH01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритерійності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. PH02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. PH05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів PH07. Дискутувати зі</i></p>	<p>☒</p>	<p>Журналістика: тенденції та технології: Сучасні технології виробництва та управління медіапроєктами</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні, проблемного викладу, компілятивні, практичні (контент-аналіз, опитування, експертна оцінка), активні методи контекстного професійно орієнтованого навчання – рольові ігри, ситуативна гра (симуляція), моделювання ситуації професійних дій, метод проєктів (навчально-технологічний проєкт, творчий проєкт), метод кейсів (метод ситуаційного аналізу) статистичні методи (моніторинг переглядів, часу взаємодії з медіаконтентом – збір, аналіз, узагальнення результатів).</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, практичних занять, виконання практичних завдань, самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувальною бально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання – презентація й захист авторського медіапроєкту з актуальної проблематики, оцінювання якого відбувається за визначеними в програмі іспиту критеріями. Захист проєкту є частиною комплексного іспиту.</p>

<p>складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РНУ14. Приймати рішення та розв'язувати професійні завдання з позицій соціальної відповідальності та правдоцентричності.</p>				
<p>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритерійності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РН11. Брати продуктивну</p>	<p>☒</p>	<p>Журналістика: тенденції та технології: Соціальновідповідальна журналістика в кризових умовах</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення), пояснювально-ілюстративні, проблемного викладу, системний метод, пошуково-дослідницькі, навчальні дискусії.</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, практичних занять, виконання практичних завдань, самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувальною бально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання проводиться у письмовій формі у вигляді відповідей на запитання в білетах і є частиною комплексного іспиту.</p>

<p>участь у розробленні проектів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РНУ14. Приймати рішення та розв'язувати професійні завдання з позицій соціальної відповідальності та правдоцентричності.</p>				
<p>РНО1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритерійності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів РНО7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проектів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики,</p>	<p>☒</p>	<p>Журналістика: тенденції та технології: Професійна діяльність журналіста в умовах мультимедійності та конвергентності</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні, проблемного викладу, пошуково-дослідницькі, практичні (контент-аналіз, опитування, інтерв'ю, фокус-група, експертна оцінка), творчі, навчальні дискусії, інтерактивні методи (командні): мозковий штурм, ситуативна гра, метод проектів (творчий проєкт).</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, практичних занять, виконання практичних завдань, самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання – тестування в системі електронного навчання на платформі Moodle. Тестування є частиною комплексного іспиту.</p>

<p>обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів. РНУ14. Приймати рішення та розв'язувати професійні завдання з позицій соціальної відповідальності та правдоцентричності.</p>				
<p>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження. РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації РНО8. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій. РНО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу. РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проектів документів, що</p>	<p>☒</p>	<p>Медіа та європейська публічна сфера: Міжкультурні комунікації та медіаправо</p>	<p>Теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення, теоретичне моделювання), пояснювально-ілюстративні, проблемного викладу, репродуктивні, проблемно-пошукові методи, дослідницький.</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів проводиться за всіма видами освітньої діяльності (відвідування лекцій, робота на семінарських заняттях, виконання самостійних і модульних контрольних робіт) за накопичувально-бально-рейтинговою системою. Підсумкове оцінювання – залік.</p>

<i>регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</i>				
--	--	--	--	--