

№	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота		
100.	Рецепція художнього твору	72	2	14		14	4	40	ПМК	Сінченко О.Д., к.ф.н.
				28						

• **Мета курсу** - ознайомлення з теорією та історією сприйняття художньої літератури від давніх часів до сьогодення, оволодіння основним інструментарієм екзегетики, герменевтики й інших методик інтерпретації, набуття навичок літературознавчого аналізу, вироблення власного підходу до рецепції, осмислення та інтерпретації художнього твору.

• **Завдання курсу** – дати уявлення про теорію й історію сприйняття художньої літератури, виявити особливості читання в кожную епоху, починаючи з давніх часів, сформувати вміння «правильного» читання через поліваріативність сучасних рецептивних підходів.

• **Анотація дисципліни** – курс розраховано на студентів-філологів, охочих поглибити свої знання з теорії та історії літератури, а також культурології, філософії та соціології. Особливість курсу полягає в зосередженні на читачеві й процесах читання, намаганні найбільш повно представити як теоретичний, так і практичний виміри рецепції, що дасть змогу студентові освоїти різні підходи до сприйняття тексту й виробити власну систему літературознавчого аналізу. Важливою складовою навчального курсу є робота з літературно-критичними текстами, що ґрунтується на опануванні студентами основних методів текстуального аналізу через реконструкцію і проблематизацію критичного тексту.