

№	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота		
103.	Гендерні дослідження в літературознавстві	72	2	12	10	6	4	40	ПМК	Блохіна Н.О.
				28						

- **Мета курсу** - ознайомлення з міждисциплінарним науковим напрямком у сучасній гуманітаристиці (гендерні дослідження), особливостями презентації жінок-авторок у літературному процесі періоду fin de siècle в українській та російській літературах (Леся Українка, Ольга Кобилянська, Олена Пчілка, Наталя Кобринська, З.Гіппіус, Л.Зінов'єва-Аннібал, О.Міре, М.Цветаєва та ін.), оволодіння сучасним літературознавчим категоріальним апаратом, набуття навичок текстуального аналізу, осмислення літературного тексту передусім як тексту культури.
 - **Завдання курсу** – дати уявлення про історію та основні набутки гендерних досліджень у літературознавстві й ознайомити із двома методологічними категоріями аналізу художнього тексту (гінокритика та феміністська критика), сформувати панорамний діалогічний підхід до вивчення літературних явищ, що не обмежується історико-літературним вивченням текстів, написаних жінками, акцентувати на гендерних аспектах жіночої самопрезентації у літературі.
 - **Анотація дисципліни** – курс розраховано на студентів-філологів, які бажають поглибити свої знання щодо українського та російського літературних процесів кін. XIX–поч.XX століть. Визначальною особливістю курсу є орієнтованість на комплексний міждисциплінарний підхід, який передбачає наявність філологічного, культурологічного та філософського складника в досліджуваному явищі. Важливою складовою навчального курсу є робота з текстами, що ґрунтується на опануванні студентами основних методів текстуального аналізу.
- Для студентів спеціальностей «Філологія (українська, іноземна, переклад)».*