

№	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота		
113.	Художня культура світу	72	2	16	12		4	40	ПМК	Бацак К.Ю., к. іст.н., доц.
				28						

Мета курсу – засвоєння студентами знань з історії основних видів мистецтв, опанування ними магістральних напрямків розвитку художньої культури світу, оволодіння основами аналізу творів мистецтва.

Завдання курсу – опанування систематизованих знань про шляхи розвитку світової художньої культури, засвоєння теоретичних знань про магістральні художні процеси у світовому історико-мистецькому процесі, оволодіння специфічною мовою різних видів мистецтва специфікою напрямів та знайомство з відповідною фаховою термінологією, ознайомлення з цінностями, ідеалами, естетичними нормами різних культурно-історичних епох, національних напрямів і шкіл в мистецтві на прикладі найбільш значимих творів, виховання художньо-естетичного смаку і культури сприйняття мистецького твору, толерантності, поваги до культурних традицій народів світу, формування навичок використання набутих знань та вмінь для розширення свого світогляду, пізнавального інтересу, вдосконалення художньо-естетичного рівня, усвідомленого створення власного культурного середовища.

Анотація дисципліни: Місце і функції художньої культури в системі цілісної культури. Класифікація видів мистецтва. Походження і причини виникнення мистецтва. Поліфункціональність і синкретизм первісної творчості. Художня культура давніх цивілізацій Азії та Латинської Америки. Художня культура античного світу. Мистецькі напрями і стилі Середньовіччя. Мистецтво європейського Відродження. Художня культура Нового часу. Естетика бароко. Мистецькі напрями XVII – XVIII ст.: ампір, рококо, класицизм. Естетика художньої творчості XIX ст. Романтизм. Реалізм. Імпресіонізм. Естетичні принципи модерну і їх втілення в мистецькій практиці. Художня культура першої половини XX ст. Фовізм. Експресіонізм. Кубізм. Сюрреалізм. Абстракціонізм. Конструктивізм. Основні естетичні принципи постмодернізму другої половини XX ст. Маскультура. Поп-арт. Мистецький пост постмодернізм.