<table>
<tr><th rowspan="2">№</th><th rowspan="2">Назва дисципліни (курсу)</th><th colspan="2">Загальний обсяг</th><th colspan="5">Кількість годин відведених на</th><th rowspan="2">Форма підсумково-го контролю</th><th rowspan="2">ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання</th></tr>
<tr><th>годин</th><th>креди-тів</th><th>лекції</th><th>семінарські</th><th>практичні</th><th>модульний контроль</th><th>самостійна робота</th></tr>
<tr><td rowspan="2">73</td><td rowspan="2">Історія Києва</td><td rowspan="2">72</td><td rowspan="2">2</td><td>16</td><td>12</td><td>-</td><td rowspan="2">4</td><td rowspan="2">40</td><td rowspan="2">ПМК</td><td rowspan="2">Ковальов Євген Аркадійович, кандидат історичних наук</td></tr>
<tr><td colspan="3">28</td></tr>
<tr><td colspan="11">Мета курсу – формування у студентів системи знань про місце і роль Києва в історії України.
Завдання курсу – з’ясувати значення Києва в політичній історії України в Середньовіччі, в Новий та Новітній час, розкрити особливості соціальних процесів у місті та охарактеризувати історичну топографію Києва в ці періоди, дослідити київські археологічні та культурно-мистецькі пам’ятки.
Анотація курсу. Виникнення Києва за археологічними джерелами. Київ як політичний та культурний центр середньовічної Русі. Київ у політичних і соціокультурних процесах Раннього Нового часу. Київське бароко. Київ у добу українського національного відродження XIX ст. Культурно-мистецьке життя Києва Нового часу. Київ як осередок Української революції 1917–1921 рр. Київ у політичному, соціальному та культурному житті України Новітнього часу. Історична топографія Києва. Культурно-мистецькі пам’ятки Києва, музейна, архівна та бібліотечна спадщина в ньому. Проблеми охорони київських пам’яток історії та культури.
Крім студентів спеціальності «Історія».</td></tr>
</table>