

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Київський університет імені Бориса Грінченка
Гуманітарний інститут

ТИПОВА ПРОГРАМА КАНДИДАТСЬКОГО ІСПИТУ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
10.01.01 – УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Київ – 2014

Питання до кандидатського іспиту зі спеціальності

10.01.01 – українська література

1. Літописання Київської Русі. Основні пам'ятки, особливості оповідної манери.
2. «Повчання» Володимира Мономаха в оцінці вітчизняного літературознавства.
3. «Слово о полку Ігоревім» у контексті книжної української літератури від Київської Русі до сьогодення (співіснування християнства та язичництва, проблема героя, переклади та переспіви пам'ятки).
4. Українська полемічна література в другій половині XVI – першій половині XVII століть (М. Смотрицький, І. Вишенський та ін.).
5. Українське літературне бароко. Сучасний стан вивчення.
6. Байкарська творчість Г. Сковороди і європейська традиція.
7. Синтез етики та естетики у поетичній творчості Григорія Сковороди.
8. Поезія Тараса Шевченка і традиція європейського романтизму.
9. Сатиричні поеми Тараса Шевченка.
10. Російськомовні повісті Т. Шевченка: проблематика, сюжетно-образна специфіка.
11. Епістолярна форма в творчості Т. Шевченка.
12. Проблема історичної долі українського народу в романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада».
13. Культурницька місія і поетична творчість Пантелеймона Куліша.
14. Українська літературна традиція і творчість М. Гоголя.
15. «Театр корифеїв» як феномен національної культури.
16. Поезія пошевченківської доби: традиція і новизна.
17. Постать Івана Франка в українській літературі: грані таланту, концептуальність, вплив на молодше покоління.
18. Поетична творчість Івана Франка: жанрове розмаїття та образна специфіка.

- 19.Філософські поеми Івана Франка: проблематика й поетика.
20. Художня проза Івана Франка:
- 21.Психологічна і філософська драматургія Лесі Українки.
- 22.Імпресіоністична новела на помежів'ї XIX–XX століть (М. Коцюбинський, М. Яцків та ін.).
- 23.Прозова творчість Володимира Винниченка в контексті художніх напрямів і стилів XX століття.
- 24.Драматургія Володимира Винниченка як поле експериментів.
- 25.Українська філософська лірика першої половини XX ст. (П. Тичина, В. Свідзінський, М. Бажан та ін.).
- 26.Процес реабілітації репресованих письменників в сучасному вітчизняному літературознавстві.
- 27.МУР як естетичне явище в історії української літератури.
- 28.Антитоталітарний роман у творчості письменників-емігрантів (Іван Багряний, Тодось Осьмачка).
- 29.Тема голодомору в романах Василя Барки та Уласа Самчука.
30. Постать Олександра Довженка в історії української літератури та культури XX століття.
- 31.Українське літературознавство 1950-80-х років: імена, тенденції.
- 32.Покоління 1960-х років та його значення в історії української літератури.
- 33.Новаторство і образна специфіка творчості Григора Тютюнника.
- 34.Образи жінок у поетичній творчості Ліни Костенко.
- 35.Баладна творчість Івана Драча.
- 36.Ідейно-тематична і жанрова типологія лірики Василя Симоненка.
- 37.Українська літературна казка другої половини XX ст. (В. Симоненко, В. Нестайко, В. Чухліб та ін.). Проблематика, образна палітра.
- 38.Жанр щоденника в українській літературі XIX–XX століть.
- 39.Українська «хімерна» проза (О. Ільченко, В. Земляк, В. Дрозд, та ін.).
- 40.Художній світ Валерія Шевчука.

- 41.Художні моделі буття в поезії Василя Стуса.
- 42.Проблема становлення українського гумору та сатири (Остап Вишня, П. Глазовий, О. Черногуз).
- 43.Покоління 1980-х в українській літературі.
- 44.Літературні угруповання кінця XX – початку XXI століття.
- 45.Постмодернізм та розвиток сучасної української літератури.