

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Інститут філології

Кафедра української літератури та компаративістики

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою
Інституту філології

Протокол № 5 від 19.12. 20 17 р.

Вчений секретар


Т.Л.Видайчук



ПРОГРАМА

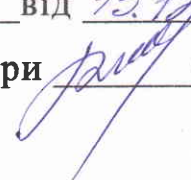
кандидатського іспиту зі спеціальності

10.01.06 – теорія літератури

«УХВАЛЕНО»

**на засіданні кафедри
української літератури та
компаративістики**

Протокол № 5 від 13.12. 20 17 р.

Завідувач кафедри  О.О. Бровко

**Київ
2017-2018**

**Питання до кандидатського іспиту зі спеціальності
10.01.06 – теорія літератури**

1. Аристотель та розвиток теоретично-літературної думки.
2. Платон про мистецтво («Держава»).
3. Концепції літератури і мистецтва у країнах Стародавнього Сходу.
4. Розвиток літературознавчої думки у добу Середньовіччя.
5. Становлення науки про літературу в період Романтизму. Романтичні концепції мистецтва слова.
6. Естетичні погляди на літературу в добу Класицизму і Просвітництва.
7. Нормативні поетики класицизму. Особливості трактату Н.Буало «Поетичне мистецтво».
8. Кардинальні зміни у літературознавстві ХІХ століття. Виникнення загальноєвропейських методологічних літературознавчих шкіл.
9. Проблема походження літератури з міфології у працях представників міфологічної школи.
10. Концепція авторської особистості у літературному творі з точки зору представників біографічного методу.
11. Культурно-історична школа: пошуки спільного знаменника для пояснення явищ літератури.
12. Порівняльно-історичне літературознавство і теорія художніх запозичень.
13. Психолінгвістична теорія літератури О. Потебні.
14. Іван Франко – теоретик літератури.
15. Проблема відображення у трактуванні різних теоретичних шкіл.
16. Періодизація літератури як теоретична проблема.
17. Інтерпретація тексту з погляду психології творчості (на основі трактату І. Франка «Із секретів поетичної творчості»).
18. Традиційна та модерна концепція автора.
19. Література в системі інших мистецтв. Літературний і науковий текст.
20. Теорія літератури у співвіднесенні з головними напрямками розвитку філософських ідей певної історичної епохи.
21. Теорія літератури та її зв'язок з основними та допоміжними літературознавчими дисциплінами.
22. Діалогізм художнього твору. Теорія діалогізму в працях М. Бахтіна.
23. Теорії карнавалізації у працях М. Бахтіна.
24. Формальна школа як предтеча структурної поетики. Основні ідеї праць В. Шкловського, Б. Томашевського, Ю. Тинянова, Б. Ейхенбаума.
25. Інтертекстуальність як теоретико-літературна проблема.
26. Термінологічне наповнення дефініцій «рід», «вид», «жанр». Сучасні проблеми жанрології.
27. Історичні підходи до принципів класифікування ліричних творів.
28. Драма в історичному розвитку.
29. Композиція. Позафабульні чинники композиції.

30. Час і простір як форми існування художнього світу літературного твору.
31. Специфіка віршованої мови. Основні системи віршування.
32. Рими. Види рим, способи римування. Верлібр. Строфа. Види строфічної будови віршів.
33. Стадіальний розвиток літератури. Літературний напрям, течія, стиль
34. Літературний процес. Зовнішні і внутрішні чинники літературного процесу.
35. Читач як чинник літературного процесу.
36. Бароко в літературі, його особливості й історична доля.
37. Класицизм, його основні принципи.
38. Романтизм. Основні особливості та історична доля.
39. Реалізм, основні його риси.
40. Соцреалізм як історіософська і теоретична проблема.
41. Модернізм як художня система.
42. Постмодернізм як художня система
43. Міфологічний підхід у літературознавстві.
44. Теорія архетипів (К.Г. Юнг, Н.Фрай) у літературознавстві ХХ століття.
45. Феноменологічна критика (Р. Інгарден).
46. Структуралізм у літературознавстві ХХ століття.
47. Постструктуралізм і методологія деконструкції літературного твору.
48. Основні ідеї рецептивної естетики.
49. Методологічні проблеми сучасного літературознавства.
50. Засади психоаналізу та їх поширення на художню творчість.
51. Аналіз художнього твору як проблема сучасного літературознавства.
52. Соціологічні та постмарксистські тлумачення твору.
53. Феміністична критика та її розвиток в сучасній Україні.
54. Герменевтика як методологічна основа гуманітарних знань, її джерела.
55. Переклад як наукова проблема в українській теоретико-літературній думці
56. Технологізація літератури в умовах розвитку інформаційно-комунікативних технологій.
57. Історичні етапи розвитку теорії літератури.
58. Постколоніальна критика і теорія.
59. Психоаналіз в українському літературознавстві
60. Новітні теорії в літературознавчих дослідженнях (етична критика, когнітивістика, теорія хаосу тощо).

Рекомендована література

Основна

1. Галич О. Теорія літератури : підруч. [для студ. філол. спец. вищ. навч.закл.] / Віталій Назарець, Євген Васильєв; за наук. ред. О. Галича. – Вид. 4-е, стер. – К. : Либідь, 2008. – 488 с.
2. Галич О. А. Історія літературознавства : [підручн. для філол.. спец.] / О. А. Галич. – Луганськ : Книжковий світ, 2009. – 266 с.

3. Література. Теорія. Методологія / [упоряд. і наук. ред. Данути Уліцької; пер. з пол. С. Яковенка]. – К. : Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2006. – 544 с.

4. Мітосек З. Теорії літературних досліджень [Текст] / З. Мітосек; [пер. з пол., післямова В.І. Гуменюк, наук. ред. В.І. Іванюк]. – Сімферополь : Таврія, 2005. – 408 с.

5. Наливайко Д. С. Теорія літератури й компаративістика / Д. С. Наливайко. – К. : Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2006. – 347 с.

7. Слово. Знак. Дискурс : Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / [за ред. М. Зубрицької]. – Л. : Літопис, 2003. – 636 с.

8. Теорія літератури в Польщі. Антологія текстів. Друга половина ХХ - початок ХХІ століття. / [упоряд. Б. Бакула, пер. С. Яковенка]. – К. : Видавничий дім „Києво-Могилянська академія”, 2008. – 531 с.

Допоміжна

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пітер Баррі / [пер. з англ. О. Погинайко ; наук. ред. Р. Семків]. – К. : Смолоскип, 2008. – 360 с. – (Серія „Пролегомени”).

2. Бовсунівська Т. Когнітивна жанрологія і поетика : [монографія] / Т. В. Бовсунівська. – К. : ВПЦ „Київ. ун-т”, 2010. – 180 с.

3. Доманська Е. Історія та сучасна гуманітаристика: дослідження з теорії знання про минуле / Ева Доманська ; [перекл. з польськ. та англ. В. Склокін / ред. В. Склокін і С. Троян]. – К. : Ніка-Центр, 2012. – 264 с.

4. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: Посібник / Зборовська Ніла Вікторівна. – К. : Академвидав, 2003. – 392с. – (Серія „Альма-Матер”).

5. Нич Р. Світ тексту: постструктуралізм і літературознавство / Нич Ришард / [О. Галета (пер.)]. – Л. : Літопис, 2007. – 316 с.

6. Фізер І. Філософія літератури / Фізер Іван М. – К. : НаУКМА ; Аграр Медіа Груп, 2012. – 217 с.

Довідкова

1. Енциклопедія постмодернізму ; [за ред. Ч. Вінквіста та В. Тейлора ; пер. з англ. В. Шовкун ; наук. ред. пер. О. Шевченко]. – К. : Вид-во С. Павличко „Основи”, 2003. – 503 с.

2. Западное литературоведение XX века : энциклопедия / [Е. А. Цурганова (гл. науч. ред.)]. – М. : Intrada, 2004. – 560 с.

3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / [ред. А. Волков, О. Бойченко та ін.] ; Буковин. центр гуманіт. досліджень. - Чернівці : Золоті литаври, 2001. – 634 с.

4. Літературознавство : словник основних понять ; [пер. з нім. А. Цяпа]. – Тернопіль : Богдан ; Штуттгарт – Ваймар : Й. Б. Метцлер, 2008. – 278 с. – („Metzler kompakt”).

5. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. – Т. 1. – К. : ВЦ „Академія”, 2007. – 608 с. – (Енциклопедія ерудита).

6. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. – Т. 2. – К. : ВЦ „Академія”, 2007. – 624 с. – (Енциклопедія ерудита).

7. Літературознавчий словник-довідник / [Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін.]. – К. : ВЦ „Академія”, 1997. – 752 с.

Інформаційні ресурси

1.– [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://shron.chtyvo.org.ua/Bovsunivska_Tetiana/Kognityvna_zhanrolohia_ta_poetuka.pdf

2. Постмодернізм : енциклопедія / [сост. А. А. Грицанов, М. А. Можейко]. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/PostModern/_Index.php

4. Руднев В. П. Словарь культуры XX века : Ключевые понятия и тексты / Вадим Петрович Руднев. – М. : Аграф, 1997. – 384 с. – [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://lib.ru/CULTURE/RUDNEW/slowar.txt>

4. Теорія літератури: е-бібліотека. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://papusha.at.ua/index/0-6>