

Наукові статті у фахових збірках та журналах

1. Антонюк В. Г. Вокальний цикл Левка Колодуба „Бентежність” / В. Г. Антонюк // Наук. вісн. НМАУ ім. П. І. Чайковського. – К., 2006. – Вип. 55. – С. 234–242.

Анотація. Вокальний цикл Левка Колодуба “Бентежність”, за зізнанням самого композитора, є його музичним враженням від збірки поезій Валентини Антонюк “Колискова для тебе” (К., 1996) – першої виконавиці цієї музики.

2. Антонюк В. Г. Іван Жадан. Маловідомі та забуті сторінки музичної історії України / В. Г. Антонюк // Наук. вісн. НМАУ ім. П. І. Чайковського. – К., 2006. – Вип. 55. – С. 63–74.

Анотація. У 30-ті рр. ХХ ст. на кону Московського Большого театру блискуче виступав Іван Жадан (1902р., м. Луганськ – 1995р., м. Сен-Джон), чиє ім’я також виявилось приреченим до забуття з причини його німецького полону й неповернення на батьківщину по закінченні Другої світової війни.

3. Антонюк В. Г. Історична роль українських співаків у формуванні російської вокальної школи / В. Г. Антонюк // Матер. V-го Міжнар. семінару “Шевченківський Петербург”. – СПб., 2006. – С.166–178.

Анотація. Про унікальність і силу впливу українських співаків на російську вокальну школу найяскравіше свідчить історія музичних стосунків України й Росії.

4. Антонюк В. Г. Культурологічний зміст українського вокального мистецтва / В. Г. Антонюк // Часоп. НМАУ ім. П. І. Чайковського. – К., 2008. – № 1 (1). – С. 29–41.

Анотація. Сучасна парадигма українського вокального мистецтва актуалізує архаїчні пласти національної культури.

5. Антонюк В. Г. Тарас Шевченко і світова слава українського співу / В. Г. Антонюк // Матер. VI-го междунар. семинара „Т. Г. Шевченко и мировая культура”. – СПб., 2007. – С. 210–227.

Анотація. Мистецтво українських вокалістів, що творили поза рідною землею, завжди справляло незабутнє враження на українську діаспору та місцеве населення, й особливо цьому сприяли вокальні твори на слова Тараса Шевченка.

6. Антонюк В. Г. Школа розумного співу (професор Олена Муравйова та її учні) / В. Г. Антонюк // Наук. вісн. НМАУ ім. П. І. Чайковського. – К., 2008. – Вип. 67. – С. 223–235.

Анотація. У статті виявлено особливості формування авторської школи

сольного співу.

7. Антонюк В. Г. Лінгвокультурний концепт „вокальна педагогіка” / В. Г. Антонюк // Часоп. НМАУ ім. П. І. Чайковського. – К., 2009. – № 1 (2). – С. 94–103.

Анотація. Проведене дослідження дозволяє висунути гіпотезу про діалогічний характер еволюції лінгвокультурного концепту „вокальна педагогіка” в різних національних культурах.

8. Антонюк В. Г. Традиции Болонской школы в профессиональном музыкальном образовании современной Украины / В. Г. Антонюк // Пути, средства, возможности модернизации образовательной системы : матер. науч.-практ. конф. – М., 2009. – Ч. 1. – С. 441–444.

Анотація. Досліджено особливості впровадження основних положень Болонського процесу через відродження традицій Болонської школи в системі вищої музичної освіти України.

9. Антонюк В. Г. Українське вокальне мистецтво—феномен національної культури / В. Г. Антонюк // Українська культура в історичному розвитку та державотворенні : матер. VII Міжнар. конф. / КНУ ім. Т. Шевченка. – К., 2009. – С. 22–23.

Анотація. Простежено полікультурні закономірності виникнення, становлення й тривання українського вокального мистецтва у світовому художньому процесі та визначити наукові перспективи вивчення його культурологічного змісту.

10. Богданець-Білоskalенко Н. І. Огляд читанок Західної України / Н. І. Богданець-Білоskalенко // Зб. наук. пр. Кам'янець – Подільського держ. ун-ту. Сер. Педагогічна. – Кам'янець – Подільський, 2007. – Вип. 13. – С. 35–39.

Анотація. Статтю присвячено огляду підручників з читання на Західних теренах України другої половини XIX століття – початку XX століття з метою висвітлення надбань педагогів минулого у галузі підручникотворення

11. Богданець-Білоskalенко Н. І. Погляди Бориса Грінченка на дитячу періодику / Н. І. Богданець-Білоskalенко // Вісн. Ін-ту розвитку дитини. Сер. Філософія, педагогіка, психологія : зб. наук. пр. – К., 2009. – Вип. 2. – С. 54–56.

Анотація. У статті проаналізовано погляди Б. Грінченка на дитячу періодику, зазначено їхню актуальність на сучасному етапі.

12. Богданець-Білоskalенко Н. І. Художні тексти читанок як засіб формування особистості / Н. І. Богданець-Білоskalенко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Сер. Педагогічні науки. – 2009. – № 4 (167). – С. 23–28.

Анотація. У запропонованій статті тлумачиться поняття Краси як одного зі складників загальнолюдських ціннісних орієнтирів та в контексті цього здійснено ретроспективний аналіз змісту читанок.

13. Богданець - Білоskalенко Н. І. Ціннісні орієнтири в підручниках з

читання. З минулого в сучасне / Н. І. Богданець-Білоskalенко // Зб. наук пр. Кам'янець – Подільського держ. ун-ту. – Кам'янець- Подільський, 2006. – Вип. 9. – С. 35–38.

Анотація. У статті розкрито еволюцію ціннісних орієнтирів у змісті творів читанок від середини ХІХ ст. і до сьогодення (на матеріалі читанок Східної України).

14. Богданець-Білоskalенко Н. І. Ціннісні орієнтири у педагогічній концепції Софії Русової / Н. І. Богданець-Білоskalенко // Зб. наук. пр. Кам'янець- Подільського держ. ун-ту. Сер. Соц.-пед.– Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип. V. – С. 80–86.

Анотація. Дана стаття присвячена аналізу педагогічної спадщини Софії Русової з погляду головних ціннісних орієнтирів Істини – Добра – Краси на які необхідно спиратися у вихованні дитини.

15. Белкіна Е. В. Педагогічний експеримент з вивчення курсу «Християнська етика в українській культурі» / Е. В. Белкіна, І. Л. Сіданич // Директор школи. Україна. – 2008. – № 9. – С. 9–15.

Анотація. статтю присвячено висвітленню питань викладання курсу «Християнська етика в українській культурі» в загальних навчальних закладах.

16. Ващенко О. М. Особливості формування в молодших школярів умінь і навичок здорового способу життя / О. М. Ващенко // Сучасні технології навчання в початковій школі : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., (13– 14 квіт. 2006р.) / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка. – К., 2006. – С. 19–21.

Анотація. В статті акцентується увага на тому, що гуманізація освіти потребує збереження та зміцнення здоров'я учнів, формування в них умінь і навичок здорового способу життя. Особливого значення набувають в процесі формування здорового способу життя молодших школярів систематичність, безперервність та послідовність навчання та виховання, які дають можливість поступово ускладнювати та проводити оздоровчу роботу з ними.

17. Ващенко О. М. Проектування педагогічної системи дій з формування умінь і навичок здорового способу життя в учнів 1-4 класів шкіл-інтернатів / О. М. Ващенко // Теоретико - методичні проблеми виховання учнівської молоді та дітей : зб. наук. пр. / Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – Вип. 9. – С. 196 –207.

Анотація. У статті розглядається проблема проектування педагогічної системи дій з формування умінь і навичок здорового способу життя в учнів 1-4 класів шкіл – інтернатів, акцентується увага на тому, що педагогічне проектування дозволило встановити причинний зв'язок між педагогічним

впливом на учнів та його результатом, що дозволило визначити основні шляхи формування в учнів умінь і навичок здорового способу життя.

18. Ващенко О. М. Формування у молодших школярів життєвих навичок, що сприяють здоровому способу життя / О. М. Ващенко // Теоретико-практичні аспекти виховної роботи в закладах інтернатного типу : зб.наук. пр. / Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2007. – С. 17–20.

Анотація. У статті акцентується увага на тому, що основним завданням сучасної школи стає виховання компетентної особистості, яка не тільки володіє знаннями, але й уміє застосовувати їх життя, а також володіє навичками, що допомагають адаптуватися до складних соціальних умов, долати життєві труднощі, підтримувати своє здоров'я на належному рівні та чинити опір негативним впливам соціального середовища.

19. Ващенко О. М. Передумови готовності педагогів до організації самостійної діяльності молодших школярів / О. М. Ващенко // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – Вип. 12. – С. 259–264.

Анотація. У статті акцентується увага на особливостях соціального зростання дітей молодшого шкільного віку та на процес встановлення та розвитку їх як особистостей; визначаються ознаки мотиваційної готовності педагога до організації самостійної діяльності молодших школярів шкіл-інтернатів нового типу.

20. Ващенко О. М. Формування умінь і навичок соціального здоров'я в молодших школярів шкіл-інтернатів як умова успішної соціалізації / О. М. Ващенко // Виховуємо особистість : наук.-метод. посіб./ Ін-т проблем виховання АПН України. – Луцьк, 2008. – С. 53–61.

Анотація. У статті розглядається умова та особливості формування в молодших школярів шкіл-інтернатів умінь і навичок соціального здоров'я.

21. Ващенко О. М. Готовність учителя до використання здоров'язберігаючих технологій у навчально – виховному процесі / О. М. Ващенко, С. О. Свириденко // Наук. зап. Сер. Психолого-пед. науки / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2008. – № 2. – С. 93–96.

Анотація. У статті виокремлюється та аналізуються існуючі типи існуючих здоров'язберігаючих технологій: здоров'язберігаючі, оздоровчі технології навчання здоров'я, виховання культури здоров'я: розкриваються

загально методичні та специфічні принципи а також прийоми, методи та етапи застосування здоров'язберігаючих технологій.

22. Ващенко О. Формування компетенцій соціального здоров'я в молодших школярів шкіл- інтернатів / О. Ващенко // Теорія і практика розвитку ключових компетенцій учнів 12-річної школи : матер. Всеукр. наук.- пошукової конф. / Ін-т педагогіки АПН України, Ін-т інноваційних технологій і змісту освіти. – Запоріжжя, 2008. – Ч. III. – С. 64–67.

Анотація. У статті зазначається, що здоров'я, безпека та міжособистісна взаємодія безпосередньо пов'язані з поведінкою молодших школярів. Саме ця особливість потребує спеціального виокремлення проблеми формування в дітей соціально-педагогічних компетентностей, що допоможе їм успішно вирішувати проблеми повсякденного життя.

23. Вертугіна В. М. Проблеми виховання і навчання дітей з патологією зору за межами спеціального дошкільного навчального закладу / В. М. Вертугіна // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту. Сер. Пед. науки : зб. наук. пр. – Миколаїв, 2008. – Спецвип. : Переддошкільна освіта : проблеми та перспективи. – С. 49–54.

Анотація. Стаття присвячена проблемам виховання та навчання дітей з особливими потребами за межами дошкільного навчального закладу. Автор розглядає проблеми ставлення до дітей з патологією зору з боку батьків.

24. Вертугіна В. М. Роль сім'ї у підготовці дітей з вадами зору до школи / В. М. Вертугіна // Вісн. Прикарпат. ун-ту. Сер. Педагогіка. – Івано-Франківськ, 2008. – Вип. XXII – XXIII. – С. 247–251.

Анотація. У статті розкриваються актуальні для сьогодення питання залучення батьків дітей із вадами зору до підготовки їх до школи, наголошується на необхідності співпраці спеціальних дошкільних закладів і сім'ї з метою створення необхідних умов для розвитку особистості дитини з максимальним використанням її потенційних можливостей.

25. Гаращенко Л. В. Особливості реалізації технологій підготовки студентів до організації фізичного виховання в ДНЗ / Л. В. Гаращенко // Сучасне дошкілля : реалії та перспективи : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. / НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2008. – С. 307–311.

Анотація. У статті розглядається специфіка процесу підготовки студентів до організації фізичного виховання в дошкільному закладі. Подається загальна характеристика закономірностей організації даного процесу.

26. Гаращенко Л. В. Підготовка майбутніх вихователів до інноваційної діяльності в галузі фізичного виховання дітей / Л. В. Гаращенко // Наукові

дослідження-теорія та експеримент 2009 : матер. п'ятої міжнар. наук.- практ. конф., (Полтава, 18–20 трав. 2009 р.). – Полтава, 2009. – Т. 9. – С. 34–37.

Анотація. У статті розглядається проблема підготовки студентів до інноваційної діяльності в галузі фізичного виховання дітей дошкільного віку. Висвітлюється важливість формування у студентів професійних компетенцій.

27. Глухова Н. Є. Природоохоронне виховання у формуванні життєвої компетентності дошкільника / Н. Є. Глухова // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»: наук. теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 14. – С. 58–61.

Анотація. У статті висвітлені теоретичні підходи щодо вирішення проблеми становлення життєвої компетентності в процесі взаємодії з природним довкіллям на етапі дошкільного дитинства. Автором зроблена спроба означити складники природоохоронного виховання дошкільників, їх змістове наповнення.

28. Довбня С. О. Використання інтерактивних технологій у підготовці майбутніх педагогів дошкільної освіти / С. О. Довбня // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»: наук.- теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 14. – С. 69–72.

Анотація. У статті означено використання інтерактивних технологій у навчальні, що сприяє формуванню у студентів пізнавальних інтересів і прагнення до учіння, наближає навчальний процес до умов професійної діяльності майбутніх педагогів дошкільної освіти.

29. Економова О. С. Застосування інтерактивного методу творчого спілкування в процесі підготовки педагогів-музикантів / О. С. Економова // Інтерактивні методи навчання як засіб оптимізації навчально-виховного процесу : [з досвіду підготов. бакалаврів спец. «Дошкільне виховання»]. – К., 2006. – С. 84–89.

Анотація. У статті висвітлюється інтегрування змісту навчання, використання індивідуально-орієнтованих підходів до навчально-пізнавальної діяльності студентів, забезпечення гнучкості навчання як можливості мобільно адаптуватись до соціально-економічних умов.

30. Жорнова О. І. Архетипи соціального життя як вимір життєздатності педагогічної системи (на прикладі В. Сухомлинського) / О. І. Жорнова // Наук. зап. Сер. Пед. науки / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винченка. – Кіровоград, 2008. – Вип. 78 (1). – С. 56–60.

Анотація. Вивчення архетипів педагогічною наукою необхідно зумовлює визначення методів, котрі забезпечують найбільш удалим і непересічним педагогічним системам довготривалого використання в практичній педагогіці. В статті обґрунтовано значущість соціокультурних, релігійних, архетипів

психосоціальної еволюції. Педагогічні системи, котрі претендують на визнання їхньої спроможності бути ефективними впродовж тривалого часу, повинні знаходитись у стані самооновлення для забезпечення постійного сучасного прочитання. Це можливо через вплив на молодь соціокультурними архетипами.

31. Жорнова О. І. Нова виробнича парадигма "культуротворчої праці" та підготовка до неї у ВНЗ / О. І. Жорнова // Стратегия качества в промышленности и образовании. – Днепропетровск, 2008. – Т. 2. – С. 126–130.

Анотація. На підставі аналізу ментальних, суспільно-політичних, економічних, соціокультурних чинників професійної діяльності зроблено висновки про становлення нової виробничої парадигми, яка фундаментально трансформує і глобалізує систему прийняття рішень. Обґрунтовано її доцільність для забезпечення фахівцю і соціокультурній цілісності неризикованих новацій, атмосфери комфорту і передбачуваності.

32. Жорновая О. И. Конструирование новых правил для старшего поколения в условиях высшей школы / О. И. Жорновая // Третий возраст : старшее поколение в современной информационной среде : сб. науч. ст. – М., 2008. – С. 42–47.

Аннотация. В статье рассмотрены информационные хронотопы и новые правила пребывания в них для тех, кто выступает носителем информационной культуры и испытывает состояние комфорта, и для тех, кто находится в состоянии дискомфорта; обоснованы подходы к участникам педагогического процесса, в частности, в ситуациях обучения «взрослых» студентов; сформулированы новые правила организации педагогического процесса при совместном обучении информационным технологиям студентов разных возрастных категорий.

33. Задніпрняний Г. Т. Спроба реконструкції процесу формування графі літер «Ч» і «Я» на основі наочно-образних рекомендацій речей і подій / Г. Т. Задніпрняний // Актуальні проблеми психології : зб. наук. пр. / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. – К., 2006. – Т. 9, ч. 1. – С. 51–68.

Анотація. У статті розглядається реконструкція процесу формування графі літер «Ч» і «Я» на основі наочно-образних рекомендацій речей і подій.

34. Іванюк Г. І. «Виховний ідеал» Григорія Ващенка і сучасне виховання української молоді / Г. І. Іванюк // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 9. – С. 26–30.

Анотація. У статті розкрито сутнісні особливості сутнісного українського ідеалу; розглядаються наукові погляди Григорія Ващенка та можливості їх застосування в навчально-вихованому процесі сучасної школи.

35. Іванюк Г. І. Гра – проект розвитку особистості / Г. І. Іванюк // Сучасне дошкілля : реалії та перспективи : матер. Міжнар. наук.- практ. конф. / НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2008. – С. 44–47.

Анотація. У статті розкрито гуманістичні теорії гри, сутність гри як чинник розвитку особистості; різні підходи до класифікації гри; педагогічні умови створення ігрового розвивального середовища в освітньому процесі дошкільного навчального закладу.

36. Іванюк Г. І. Моделювання навчально-виховного середовища профільної школи / Г. І. Іванюк // Зб. наук. пр. Уман. держ. пед. ун-ту ім. П. Тичини. – Умань, 2008. – Ч. 5. – С. 61–70.

Анотація. У статті розглядаються проблеми становлення та розвитку профільної школи, подано зразки застосування методу моделювання навчально-вихованого середовища профільної школи.

37. Іванюк Г. І. Модель особистісно-орієнтованого навчально-виховного середовища школи в теоретико-практичній спадщина В. О. Сухомлинського / Г. І. Іванюк // Наука і освіта. – 2008. – № 8 – 9. – С. 235–239.

Анотація. В статті розкрито особливості особистісно зорієнтованої моделі навчально-вихованого середовища школи виходячи з теоретико-практичної спадщини В.О.Сухомлинського, характерологічні особливості її структурних компонентів, значущість їх для реалізації в сучасному освітньому процесі.

38. Іванюк Г. І. Особистісно-орієнтована модель підготовки майбутніх педагогів дошкільної освіти / Г. І. Іванюк // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»: наук.- теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 14. – С. 85–88.

Анотація. У статті розглянуто актуальні питання розроблення та реалізації особистісно зорієнтованої моделі підготовки педагогів дошкільної освіти в освітньому середовищі педагогічного університету. Здійснено аналіз змісту підготовки та виокремлено проблеми удосконалення системи підготовки фахівців із дошкільної освіти.

39. Іванюк Г. І. Підготовка педагогів дошкільної освіти : особистісно зорієнтований вимір / Г. І. Іванюк // Вісн. ін-ту розвитку дитини. Сер. Філософія, педагогіка, психологія : зб. наук. пр. – К., 2009. – Вип. 5. – С. 88–93.

Анотація. У статті висвітлені аксіологічні аспекти змісту підготовки педагогів дошкільної освіти, обґрунтовано необхідність застосування особистісно зрієнтованого підходу в підготовці педагогів.

40. Іванюк Г. І. Реалізація ідейно-педагогічної системи А. С. Макаренка у практиці авторських шкіл України II пол. XX ст. / Г. І. Іванюк // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2008. – Ч. 2. – С. 330–341.

Анотація. У статті автор простежує реалізацію гуманістичних ідей педагогічної системи А. С. Макаренка, таких зокрема принципів: виховання особистості в колективі й через колектив, виховання шляхом поєднання навчання і праці (трудового виховання), в практиці функціонування авторських шкіл в Україні II пол. XX ст. Зокрема автор розглядає розвиток теорії трудового виховання А. С. Макаренка в практичній діяльності українських педагогів В. О. Сухомлинського, І. Г. Ткаченка, О. А. Захаренка та В. М. Сиволоба.

41. Ігнатенко Е. В. Формування образності мовлення у процесі текстотворчої діяльності молодших школярів / Е. В. Ігнатенко // Сучасні технології навчання у початковій освіті. – К., 2006. – С. 53–55.

Анотація. У статті розкривається сутність поняття "текстотворча діяльність", розв'язується проблема формування образного мовлення у процесі текстотворчої діяльності молодших школярів у кількох напрямках: як робота над оволодінням усіма сторонами мовлення і як оформлення самостійного висловлювання через сприймання різноманітних літературних жанрів і фольклорних творів.

42. Карасьова К. В. Опанування дошкільниками рольової поведінки у творчій грі / К. В. Карасьова // Актуальні проблеми психології. Психолого-педагогічні основи розвитку особистісного потенціалу дитини в сучасному суспільстві : зб. наук. ст. – К., 2007. – Т. IV., вип. IV. – С. 78–84.

Анотація. У статті розглядаються основні підходи до вивчення проблеми розвитку процесу творчих ігор дошкільників. Головна увага приділяється визначенню теоретичних положень, які лягли в основу аналізу особливостей розвитку соціально-ігрового середовища дитини.

43. Карасьова К. В. Особливості розвитку уяви дошкільників у процесі творчих ігор / К. В. Карасьова // Зб. наук. ст. Київ. міжнар. Ун-ту. Сер. Психологічні науки. – К., 2008. – С. 37–51.

Анотація. У статті розглядається онтогенез уяви дітей. Особливої уваги приділяється розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку у грі. Практична реалізація програми розвивальних вправ з розвитку уяви у сюжетно-рольовій творчій грі була спрямована на своєчасне оволодіння молодшими дошкільниками ігровим досвідом та експериментально випробувана й підтвердила свою ефективність.

44. Коваленко О. В. С. Русова та педагогічні часописи Росії / О. В. Коваленко // Вплив українців на російську культуру : матер. 5- го Міжнар. семінару. – СПб., 2006. – С. 127–139.

Анотація. Вивчення і аналіз історичних джерел свідчить про те, що видатний педагог, засновниця першого дитячого садка у м. Києві, Голова Всесвітнього Союзу Українок, Член уряду УНР, професор С. Ф. Русова неодноразово перебувала за межами України, зокрема, в Росії (Петербург, Москва, Саратов,

Ростов на Дону тощо). Вона була активним кореспондентом і членом редколегії багатьох журналів Росії, котрі мали просвітницьке, культурологічне, педагогічне значення, серед яких: "Русская школа", "Вестник воспитания", "Русская мысль".

У статті зроблено огляд низки публікацій С. Ф. Русової у педагогічних журналах Росії, подано бібліографічний покажчик праць видатного педагога, надрукованих в Росії (1897-1919р.р.), проаналізовано внесок С. Ф. Русової у об'єднання інтелігенції і збереження українства в Російській імперії.

45. Коваленко О. В. Розвиток ідей видатних педагогів минулого в системі сучасної суспільної дошкільної освіти / О. В. Коваленко // Сучасне дошкілля : реалії та перспективи : матер. Міжнар. наук.- практ. конф., (16 жовт. 2008 р.) / НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2008. – С. 54–58.

Анотація. Творча спадщина М. Монтесорі, С. Русової, В. Сухомлинського та ін. останнім часом привертає посилену увагу науковців і практиків. Це цілком зрозуміло. Адже відродження і розбудова національної системи освіти потребує творчого залучення до цієї конче необхідної справи всього найціннішого з вітчизняного і закордонного досвіду освітньо-виховної роботи з дітьми.

Стаття присвячена висвітленню першого досвіду використання ідей педагогів минулого у організації навчально-виховного процесу в дошкільних закладах.

46. Коваленко О. В. Інновації в дошкільній освіті : їх використання та критерії оцінювання / О. В. Коваленко // Вісн. Ін-ту розвитку дитини. Сер.Філософія, педагогіка, психологія : зб. наук. пр. – К., 2009. – Вип. 5. – С. 93–98.

Анотація. У статті розкрито зміст, форми та сутність інновацій, проаналізовано використання деяких інноваційних технологій в дошкільній освіті, узагальнені критерії оцінки педагогічних інновацій, запропоновані сучасними вітчизняними дитячими психологами.

47. Коваленко О. В. Стратегія підготовки фахівців дошкільної освіти / О. В. Коваленко // Формування професійної компетентності вихователя дошкільного навчального закладу в умовах глобалізації : зб. наук. пр. / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2009. – С. 43–45.

Анотація. У статті глибоко аналізуються та порівнюються особливості і наслідки навчально-виховного процесу за навчально-дисциплінарною моделлю та особистісно-орієнтованою.

48. Коваленко О. В. С. Ф. Русова про типові та індивідуальні особливості дітей дошкільного віку / О. В. Коваленко // Просвітницька діяльність Софії Русової : зб. наук. пр. Кам'янець-Подільського держ. ун-ту. Сер. Соціально-педагогічна. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип.V. – С. 249–257.

Анотація. Стаття присвячена висвітленню типових та індивідуальних особливостей дітей дошкільного віку в спадщині С.Ф. Русової, а також

простежена автором перспективність ідей видатного педагога щодо психологічних засад організації дошкільної освіти в Україні на сучасному етапі.

49. Комісаров О. В. Інноваційні технології в музичній педагогіці / О. В. Комісаров // Наук. вісн. НМА ім. П. І. Чайковського : зб. наук. ст. – К., 2007. – Вип. 54. Муз. освіта в Україні : теорія і практика. – С. 3–18.

Анотація. Викладено досвід впровадження інноваційних технологій фахової освіти по кафедрі музичної педагогіки НМАУ ім. П.І.Чайковського у навчальний процес.

50. Комісаров О. В. Музыкальная педагогика как специальность в Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского / О. В. Комісаров // Эмоциональный компонент эстетического образования : сб. науч. ст. – Тула, 2006. – С. 356–360.

Анотація. В роботі висвітлено забуті сторінки становлення музично-педагогічної галузі у фаховій вітчизняній освіті.

51. Кондратенко Г. Г. Теоретичні основи формування творчої активності студентів педагогічного коледжу в процесі музично-сценічної діяльності / Г. Г. Кондратенко // Наук. зап. Сер. Пед. та іст. науки. / НПУ ім. М. Драгоманова. – К., 2006. – Вип. LXIV (64). – С. 106–113.

Анотація. В роботі розглядається актуальне в сучасній музичній педагогіці питання формування творчої активності студентів педагогічного коледжу в процесі музично-сценічної діяльності. В роботі розглядається поняття «творча активність» відносно специфіки музично-педагогічної діяльності, визначаються компоненти і критерії даного поняття.

52. Кудикіна Н. Наукове розуміння впливу об'єктивних чинників на професійну освіту дорослих / Н. Кудикіна // Освіта дорослих в Україні : зб. наук. пр. за матер. IX міжнар. наук.-практ. конф. – К., 2008. – С. 67–71.

Анотація. В публікації в контексті проблеми методологічного забезпечення наукового дослідження з професійної педагогіки розглядаються закони і закономірності, котрі діють в освіті дорослих.

53. Кудикіна Н. Методологічне забезпечення наукових досліджень у сфері професійної освіти / Н. Кудикіна // Теоретичні питання культури, освіти та виховання : зб. наук. пр. – К., 2009. – Вип. 38. – С. 82–85.

Анотація. У статті знайшли відображення сучасні підходи до методологічного забезпечення наукових досліджень у сфері професійної освіти, наведено дефінітивні характеристики основних понять цієї проблеми, визначено основні складові методологічного забезпечення наукового пошуку.

54. Кудикіна Н. Системно-дуальний підхід до керівництва пізнавальною діяльністю дітей дошкільного та молодшого шкільного віку / Н. Кудикіна //

Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті проблеми наступності дошкільної та початкової освіти : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. – Вінниця, 2009. – С. 12–20.

Анотація. Стаття присвячена проблемі підготовки майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів та вчителів початкових класів загальноосвітньої школи до керівництва пізнавальною діяльністю дітей на основі системно-дуального підходу, суть якого міститься в тому, що з одного боку, цілеспрямовано забезпечується розгортання активної й самостійної діяльності дітей, з іншого – педагог добирає систему педагогічних методів і прийомів, за допомогою яких здійснюється активізація всіх структурних компонентів їх пізнавальної діяльності з метою досягнення її позитивного результату.

55. Куземко Л. В. Проблема здійснення вихователями індивідуального підходу до дітей дошкільного віку / Л. В. Куземко // Зб. наук. пр. Бердян. держ. пед. ун-ту. Сер. Пед.науки. – Бердянськ, 2009. – № 1. – С. 38–41.

Анотація. У статті висвітлено погляди відомих сучасних психологів, педагогів на індивідуальний підхід у вихованні дітей дошкільного віку, та проблему його здійснення вихователями у практиці роботи дошкільних навчальних закладів.

56. Куземко Л. В. Роль інформаційних технологій у фаховому становленні педагога-дошкільника / Л. В. Куземко // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Г. Сковороди»: наук.-теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 14. – С. 132–134.

Анотація. В статті висвітлено питання впровадження комп'ютерних технологій у педагогічний процес дошкільних навчальних закладів, та потреби сучасної дошкільної освіти у фахівцях, здатних використовувати інформаційні технології в професійній діяльності. Автор ділиться досвідом використання ІТ в підготовці майбутніх вихователів ДНЗ.

57. Макарова Е. В. Застосування інтерактивних методів та прийомів навчання в процесі підготовки педагога-музиканта на заняттях з постановки голосу / Е. В. Макарова // Теоретичні та методичні засади неперервної мистецької освіти : зб. матер. – Чернівці, 2008. – С. 154–158.

Анотація. В статті розглядаються питання використання інтерактивних методів і прийомів навчання в процесі підготовки педагога-музиканта в класі постановки голосу.

58. Мартинчук О. Теоретичні підходи до збагачення дієслівною лексикою мовлення дітей з порушеннями слуху / О. Мартинчук // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2007. – № 7. – С. 143–147.

Анотація. У статі розглядаються сучасні теоретичні підходи до процесу збагачення дієслівною лексикою мовлення дітей з порушеннями слуху. Головним фактором у розвитку мовлення дітей цієї категорії виділяють лексико-семантичний склад мовлення і – відповідно до цього – збагачення їх словника найуживанішими дієслівними лексико-семантичними групами, а також синонімічними рядами, антонімічними парами і семантичною структурою багатозначного дієслова у межах цих лексико-семантичних груп.

59. Мартинчук О. Особливості засвоєння дієслівної лексики глухими учнями 5-7 класів / О. Мартинчук // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. / НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2007. – С. 18–20. – (Сер.19, вип. 8. Корекційна педагогіка та психологія).

Анотація. Стаття присвячена висвітленню особливостей засвоєння дієслівної лексики учнями середніх класів з порушеннями слуху, визначенню рівня сформованості у них парадигматичних (тематичних, синонімічних, антонімічних) зв'язків лексичної семантики з орієнтацією на семантико-комунікативний план.

60. Мартинчук О. Психологічні передумови збагачення лексико-семантичного складу мовлення дітей з порушеннями слуху / О. Мартинчук // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2007. – № 8. – С. 142–146.

Анотація. У статті розглядаються психологічні основи збагачення лексико-семантичного складу мовлення, згідно яких вихідними положеннями дослідження проблеми розвитку мовлення дітей з порушеннями слуху є розроблені в психології і психолінгвістиці положення про складну структуру мовлення і механізми її формування, а також про тісну взаємодію словесного мовлення і мислення.

61. Мартинчук О. Курс «Корекційна педагогіка» у структурі підготовки майбутнього педагога дошкільної освіти / О. Мартинчук // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»: наук.-теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 14. – С. 151–154.

Анотація. У статті висвітлено один з напрямів програми дій держави стосовно реалізації інклюзивного навчання в Україні, яким передбачено введення до навчальних планів ВНЗ дисципліни «Корекційна педагогіка», яка має на меті забезпечити підготовку майбутнього дошкільного педагога до роботи з дітьми з особливими освітніми потребами. Пропонуються до розгляду

особливості організації та основні складові змісту цієї дисципліни, які є значущими для формування фахових компетенцій дошкільного педагога.

62. Мартинчук О. Теоретичні основи збагачення мовлення дітей старшого дошкільного віку дієслівною лексикою / О. Мартинчук, Г. Маруженко // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»: наук. - теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 14. – С. 154–157.

Анотація. Стаття присвячена висвітленню теоретичних основ системи ефективної роботи щодо збагачення мовлення дітей старшого дошкільного віку дієслівною лексикою, серед яких центральне значення належить лексико-семантичному напрямку в загальній системі роботи зі збагачення словникового складу мовлення дітей. Значна увага приділяється проблемі формування лексико-семантичних груп дієслів, які широко досліджені теоретично в аспекті розвитку мовлення, та у їх структурі явищ синонімії, антонімії, полісемії.

64. Мартинчук О. Психолого-педагогічні та соціальні аспекти підготовки педагогів до роботи з дітьми дошкільного віку з особливими освітніми потребами / О. Мартинчук // Сучасне дошкілля : реалії та перспективи : матер. Міжнар. наук.- практ. конф. / НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2008. – С. 262–265.

Анотація. В статті висвітлюються психолого-педагогічні та соціальні аспекти підготовки майбутніх вихователів до роботи з дітьми з особливостями психофізичного розвитку відповідно до нових вимог, які висуває суспільство до фахівців дошкільної освіти: володіння на високому рівні знаннями про загальні та специфічні закономірності розвитку дітей з різними порушеннями психофізичного розвитку, методиками і технологіями навчання дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивної дошкільної освіти.

65. Мартинчук О. Особливості розуміння і творення мовленнєвих висловлювань дітьми з порушеннями слуху / О. Мартинчук // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»: наук.-теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 15. – С. 29–32.

Анотація. У статті висвітлено наукові підходи до розробки змісту корекційного навчання мови та розвитку мовлення дітей з порушеннями слуху та особливості сприймання, розуміння і творення ними мовленнєвих висловлювань з дієсловами лексико-семантичних груп переміщення і мовлення та у їх структурі явищ синонімії, антонімії, полісемії.

66. Мартинчук О. До проблеми забезпечення якісною дошкільною освітою дітей з обмеженими можливостями здоров'я / О. Мартинчук // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч. 2. – С.

Анотація. У статті розглядаються деякі аспекти забезпечення якісної дошкільної освіти для дітей з обмеженими можливостями здоров'я, що безпосередньо пов'язано з професійною підготовкою педагогів дошкільних освітніх закладів для роботи з такими дітьми; також акцентується увага на потребі забезпечення колекційної спрямованості навчання і виховання в умовах інтегрованого навчання.

67. Мартинчук О. В. До проблеми підготовки майбутнього вихователя до роботи з дітьми з особливими освітніми потребами / О. Мартинчук // Формування професійної компетентності вихователя дошкільного навчального закладу в умовах глобалізації : зб. наук. пр.: [матер. V Міжнар. читань] / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2009. – С. 53–56.

Анотація. У статті розглядаються особливості підготовки вихователів до роботи в інклюзивних групах дошкільних навчальних закладів, акцентується увага на потребі введення у зміст професійної підготовки майбутніх вихователів курсів, які б сприяли поглибленню у студентів навичок роботи з дітьми з особливими потребами у системі загальної освіти, готовності впроваджувати ідеї інклюзивного/

68. Метелюк В. І. Розвиток особистості дошкільника / В. І. Метелюк // Актуальні проблеми психології : зб. наук. пр. / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. – К., 2008. – Вип. 16, № 7. Екологічна психологія. – С.113–116.

Анотація. У статті висвітлюється закономірності та механізми розвитку особистості дошкільника, наголошується на спрямованості особистості як стержневому компоненті структури особистості.

69. Олексюк О. М. Пріоритетні напрями досліджень в галузі музичної педагогіки : проект концепції / О. М. Олексюк // Музичне виконавство : зб. пр. НМАУ. – № 1 – С. 8–16.

Анотація. Стаття присвячена висвітленню напрямів дослідження, що є пріоритетними в галузі музичної педагогіки. Значна увага приділена розкриттю проблемного поля історико-педагогічного напрямку дослідження. Обґрунтовано рекомендації щодо вибору пріоритетного напрямку в музичній педагогіці.

70. Олексюк О. М. Тріада „Істина-Добро-Краса” як механізм інтеграції духовних сутнісних сил особистості / О. М. Олексюк // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту. Сер. Педагогіка. – Тернопіль, 2006. – С. 6–9.

Анотація. У статті розглядається історична роль аксіологічної тріади в духовному потенціалі мистецтва. Охарактеризовано дію тріади «Істина – Добро – Краса» як інтегратора духовних сутнісних сил людини.

71. Олексюк О. М. Концептуальні засади духовного розвитку особистості в сфері музичного мистецтва / О. М. Олексюк // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2007. – № 3 – С. 3–7.

Анотація. У статті розглядаються основні положення концепції формування духовності особистості у сфері музичного мистецтва. Обґрунтовується дефініція духовності в контексті ціннісного дискурсу. Аналізуються принципи та наукові підходи до організації процесу формування духовності особи засобами музичного мистецтва.

72. Олексюк О. М. Феномен мистецтва в контексті нелінійної онтології / О. М. Олексюк // Філософія педагогічної майстерності : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти та освіти дорослих АПН України. – К. ; Вінниця, 2008. – С. 308–316.

Анотація. У статті розкриваються механізми взаємозв'язку духовної еволюції суспільства і мистецтва в контексті нелінійної онтології; визначаються можливості адаптації онтологічних інваріантів інтеграції наукових знань у музичній освіті.

73. Олексюк О. М. Проблемне поле музично-педагогічного процесу в контексті постнекласичної методології / О. М. Олексюк // Зб. наук. пр. Ін-ту пед. освіти та освіти дорослих АПН України. – К., 2008. – С. 123–130.

Анотація. В статті висвітлюються проблеми парадигмальних змін, які відбуваються в сучасній педагогіці, розкривається сутність багатомірного та філософсько-антропологічного підходів до музично-педагогічного процесу у вищій школі.

74. Олексюк О. М. Синергетична парадигма й модернізація змісту мистецької освіти / О. М. Олексюк // Наука і вища освіта в Україні : міра взаємодії : теорет. та наук.- метод. часоп. – К., 2008. – С. 123–130.

Анотація. У статті розкриваються можливості використання синергетичної парадигми як основи модернізації змісту вищої освіти.

75. Олексюк О. М. Інтеграція наукових знань у змісті мистецької освіти. Вища освіта України / О. М. Олексюк // Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору. – К., 2008. – Т. III (10). – С. 359–366.

Анотація. У статті розкриваються сучасні наукові підходи до інтеграції наукових знань у змісті мистецької освіти. Висвітлюються інваріанти інтеграції наукового знання в контексті модернізації мистецької освіти.

76. Олексюк О. М. Ціннісно-сміслові самовизначення студентів у контексті сучасної соціокультурної ситуації : погляд педагога / О. М. Олексюк // Наук. зап. Сер. Психолого-педагогічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2008. – № 2. – С. 5–7.

Анотація. У статті розкривається суть ціннісно-сміслового

самовизначення майбутніх фахівців соціокультурної сфери, пропонуються варіанти створення освітнього середовища, орієнтованого на взаємодію з іншим.

77. Олексюк О. М. Проблемне поле музично-педагогічного процесу у вищій школі / О. М. Олексюк // Вища освіта України. – 2009. – № 1(32). – С. 82–91.

Анотація. У статті аналізується філософське підґрунтя ціннісно-смислового самовизначення майбутніх музикантів-педагогів, в основу якого має бути покладене цілісне світорозуміння, розвиток здатності до творчої самореалізації через розуміння-співпереживання світу і себе в світі.

78. Олексюк О. М. Ціннісні основи діалогічного музично-педагогічного процесу у вищій школі / О. М. Олексюк // Вища освіта України. – 2009. – № 3 (дод.1). – Тематч. Вип.. : Педагогіка вищої школи : методологія, теорія, технології. – С. 231–235.

Анотація. У статті розкриті особливості ціннісної взаємодії педагога й учня в музично-педагогічному процесі. Висвітлені механізми діалогічного музично-педагогічного процесу у вищій школі. Обґрунтовані умови реалізації діалогічного парадигмального підходу в музично-педагогічному процесі вищої школи.

79. Олексюк О. М. Ціннісно-смилова інтерпретація як творча самореалізація музиканта-виконавця / О. М. Олексюк // Наук. вісн. НМА України ім. П. І. Чайковського. – К., 2009. – Вип. 82. – С. 295–302.

Анотація. У статті розглянута проблема творчої самореалізації музиканта-виконавця, досліджені особливості формування його духовного потенціалу в інтерпретаційному процесі, розкриті умови використання герменевтичного аналізу в становленні нормативно-регулятивних механізмів творчої самореалізації, а також ціннісно-смилові акценти інтерпретаційного процесу.

80. Олексюк О. М. Інноваційні підходи в сучасній мистецькій освіті / О. М. Олексюк // Духовність особистості : методологія, теорія і практика : зб. наук. пр. – Луганськ, 2006. – Вип. 4 (27). – С. 82–93.

Анотація. У статті розглядається проблема ієрархії інноваційних підходів у сучасній освіті. Обґрунтовуються багатовимірний, філософсько-антропологічний і синергетичний підходи до педагогічного процесу вищих навчальних закладів культури і мистецтв. Пропонуються інваріанти інтеграції наукових знань у мистецькій педагогіці.

81. Поліщук А. А. Інформаційні технології в шкільній освіті та підтримці дитячої художньої творчості / А. А. Поліщук // Нові інформаційні технології в освіті для всіх : стан та перспективи розвитку : зб. пр. другої Міжнар. конф. – К., 2007. – С. 299–309.

Анотація. У статті висвітлюються питання застосування інформаційних технологій в шкільній освіті з метою підтримки та розвитку дитячої художньої творчості. В роботі описано авторський підхід до використання інформаційних технологій як засобу виявлення й подальшого розвитку творчих здібностей дитини. Подається інформація про авторські навчальні програми, що розроблені, апробовані та затверджені протягом останніх 4 років (2003-2007 р.р).

82. Порядченко Л. А. Лінгвістичні та психолінгвістичні основи опису як функціонально-сміслового типу мовлення / Л. А. Порядченко // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Г. Сковороди»: наук.- теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2007. – С 73–77.

Анотація. У статті подаються психолінгвістичні та лінгвістичні особливості опису як функціонально-сміслового типу мовлення, дається характеристика будови та побудови текстів описового типу, що здатні будувати діти дошкільного віку, виходячи з лінгвістичних особливостей опису.

83. Порядченко Л. А. Наступність у навчанні опису дітей дошкільного та молодшого шкільного віку / Л. А. Порядченко // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Г. Сковороди»: наук.- теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 15. – С. 34–37.

Анотація. У статті представлено особливості реалізації принципу наступності у навчанні опису як функціонально-смісловому типу мовлення дітей дошкільного та молодшого шкільного віку, що передбачені програмами навчання та виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

84. Порядченко Л. А. Теоретичні аспекти наступності у навчанні дітей дошкільного та молодшого шкільного віку / Л. А. Порядченко // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Г. Сковороди»: наук.- теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 14. – С. 204–209.

Анотація. У статті представлено аналіз сучасної психолого-педагогічної та лінгвометодичної науки з проблеми реалізації принципу наступності у навчально-вихованому процесі дітей дошкільного та молодшого шкільного віку взагалі. І, зокрема, у методиці розвитку мовлення дітей на основі опису як функціонально-сміслового типу мовлення, виходячи із конкретних компонентів методики: мета, завдання, зміст, методи, організаційні форми та засоби навчання.

85. Рибніков О. М. Освітні МІДІ-технології–крок до творчості / О. М. Рибніков // Проблеми мистецької освіти : зб. наук.- метод. ст. – Ніжин, 2008. – Вип. 3, № 8. – С. 120–124.

Анотація. Стаття присвячена використанню музичних комп'ютерних технологій в навчанні майбутніх вчителів музики і можливості творчості на їх

основі.

86. Рыбников А. М. Инновационные технологии в воспитании современного музыканта-педагога / А. М. Рыбников // Инновационные технологии развития образовательного пространства художественного ВУЗа : матер. междунар. конф., (Саратов, 30 окт. 2008 г.). – М., 2008. – С. 145–149.

Анотація. Стаття аналізує проблему використання цифрового електронного музичного інструментарію, його дидактичних можливостей в освітньому просторі мистецького вищого навчального закладу.

87. Руденко Л. С. Аксіологічні основи культури / Л. С. Руденко // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім.Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. К., 2008. № 10, ч.1. С. 81–85.

Анотація. У статті з позицій аксіологічного підходу проаналізовано ціннісні орієнтації як один із найважливіших елементів внутрішньої структури особистості, передумову ствердження національних духовних цінностей та національно-культурної ідентичності етносу. Автором акцентується увага на ролі цінностей у життєздатності культури будь-якого суспільства.

88. Савченко Ю. Ю. Статеворольові уявлення в структурі самосвідомості дошкільника / Ю. Ю. Савченко // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» : наук. - теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип.14. – С. 221–224.

Анотація. Розглядаються особливості статевої самосвідомості і засвоєння стеворольових уявлень дітьми дошкільного віку.

89. Савченко Ю. Ю. Адекватні стеворольові уявлення дитини-дошкільника як складова психічного здоров'я / Ю. Ю. Савченко // Педагогічна освіта : теорія і прати. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін- т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10,ч. 1. – С.85– 90.

Анотація. У статті висвітлюються аспекти статевої ідентифікації дітей дошкільного віку та умови формування у них адекватних стеворольових уявлень.

90. Савченко Ю. Ю. Розмова з батьками щодо проблем підліткового віку / Ю. Ю. Савченко // Соціально-педагогіческие проблемы детей и молодёжи : сб. науч. тр. – Ростов- на-Дону, 2008. – Вип. IV, ч. I. – С. 40–43.

Анотація. У статті розглядаються можливості побудови благополуччя та взаєпорозуміння між батьками та дітьми підліткового віку.

91. Савченко Ю. Ю. Статеве виховання дітей в сім'ї / Ю. Ю. Савченко // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2007. – Вип. 5, ч.2. – С. 197–

200. – (Серія № 11).

Анотація. У статті відстоюється необхідність сімейного виховання дітей у питаннях статі та взаємостосунків між чоловіком та жінкою. Запропоновані практичні поради батькам та педагогам, у якій формі, коли і як інформувати дітей про сексуальні стосунки між людьми.

92. Салан Л. В. Застосування інтерактивних прийомів навчання при впровадженні інтегрованого підходу до практично-методичної підготовки студентів / Л. В. Салан // Інтерактивні методи навчання, як засіб оптимізації навчально-виховного процесу (з досвіду підготовки бакалаврів спеціальності «Дошкільне виховання»). – К., 2006. – С. 82–83.

Анотація. Автор висвітлює деякі аспекти експериментальної роботи, зміст якої спрямовано на оптимізацію методично-практичної підготовки вчителя музики. Акцентує увагу на необхідності застосування нових педагогічних технологій та оволодінні студентами інтерактивними методиками роботи з дітьми.

93. Сіданіч І. Л. Педагогічна просвіта батьків із християнського виховання дітей / І. Л. Сіданіч // Директор школи. Україна. – 2009. – № 3 (109). – С. 6–18.

Анотація. У статті цілком природним розглядається звернення до християнських джерел духовності української родини. Упровадження курсу «Християнська етика в українській культурі». в навчально-виховний процес сучасної школи вимагає спеціальної підготовки та високої психолого-педагогічної майстерності, просвіти батьків дітей молодшого шкільного віку, які вивчають цей курс.

94. Сіданіч І. Л. Педагогічний експеримент з вивчення курсу «Християнська етика в українській культурі» / І. Л. Сіданіч, Е. В. Белкіна // Директор школи. Україна. – 2008. – № 10 (104). – С. 9–15.

Анотація. У статті подається статистичні дані, зміст, форми і методи проведення педагогічного експерименту з вивчення курсу «Християнська етика в українській культурі». Проаналізовано головні завдання, очікувані результати у ході реалізації першого етапу педагогічного експерименту

95. Сіданіч І. Л. «Християнська етика в українській культурі.» Апробація курсу / І. Л. Сіданіч // Почат. освіта. – 2009. – № 11 (491). – С. 18–19.

Анотація. У статті розглядаються сучасні технології виховання дітей молодшого шкільного віку, в які входять загальнолюдські знання, спеціальні знання та обізнаність із християнській культурі. Серед методів релігійно-морального виховання є: метод приучування, переконування, метод авторитету, виховування прикладом і на прикладі, метод самовиховання і самовдосконалення та інші.

96. Тименко В. Концептуальні засади формування конструктивних умінь в учнів початкової школи / В. Тименко // Вісн. Житомир. держ. ун-ту ім. І. Я.

Франка. – Житомир, 2007. – Вип. 32. – С. 53–57

Анотація. У статті зазначено витоки концептуальних засад іормквання конструктивних умінь в учні впочаткової школи, подано стислу ретроспективу окремих досліджень, визначено суперечності між теорією і практикою особистісно-орієнованого навчання. Намічено педагогічні шляхи формування конструктивних умінь засобами мистецтва.

97. Тименко В. П. Педагогіка дизайн-освіти : пролегомени / В. П. Тименко // Проблеми трудової та професійної підготовки : зб. наук. пр. – К., 2009. – Вип. 3. – С. 200–206.

Анотація. У статті подано вступні пояснення , попередні відомості про педагогіку дизайн-освіти. Педагогіка дизайн-освіти розглядається як інноваційна технологія навчання, виховання і розвитку особистості. Дизайн-освіта інтегрується з урахуванням мистецьких і технологічних дисциплін, завдяки чому розкривається творчий потенціал обдарованої студентської молоді.

98. Шевчук А. С. Технологія розробки програмно-методичного забезпечення фахових дисциплін за принципами кредитно-модульної системи / А. С. Шевчук // Наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту : зб. наук. пр. – Рівне, 2008. – Вип. 39. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти. – С. 135 –141.

Анотація. Охарактеризовані провідні принципи кредитно-модульної системи. Здійснена презентація технології реалізації принципів КМС у процесі розробки програмно-методичного забезпечення фахових дисциплін. Конкретизована технологія організації науково-дослідної діяльності студента.

99. Lesia Poriadchenko, Inna Misan. Skills Formation in Children to Make a Description // Teorija praksei mūsdienu sabiedrības izglītībā. IV Starptautiskā zinātniskā Konference (2008) Rīga: Tipogrāfija “S&G”, 484. lpp. (465-469). – ISBN 978– 9984– 9903–7–8.

Анотація: В статті показано особливості формування мовленнєвих навичок опису як одного з функціонально-сміслових типів мовлення у дітей старшого дошкільного віку, враховуючи принципи наступності, перспективності, спадкоємності.

100. Lesya Kuzemko. A role of information technologies is in the professional becoming of educators of preschool. Presov University. Number 12 / June 2009. – Pp. 70 – 76.

Анотація: В статті розкрито роль інформаційних технологій в професійній підготовці майбутнього вихователя дошкільного навчального закладу.