

РІШЕННЯ

засідання Вченої ради
від 23 листопада 2017 року

1. Затвердити освітні програми **Безпека інформаційних і комунікаційних систем (код 125.00.01)** (спеціальність 125 Кібербезпека; галузь знань 12 Інформаційні технології) для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) освітніх рівнів.

2. Затвердити наукову тему кафедри української літератури і компаративістики та кафедри світової літератури Інституту філології на 2017-2022 рр. у формулюванні: “Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах”. Керівники теми: О.О.Бровко, завідувач кафедри української літератури і компаративістики, доктор філологічних наук, професор; Ю.І.Ковбасенко, завідувач кафедри світової літератури, кандидат філологічних наук, професор.

2.1. Надати у НМЦ досліджень, наукових проектів та програм необхідну інформацію для внесення теми до державного реєстру.

Відповідальні: О.О.Бровко, Ю.І.Ковбасенко

Термін виконання: до 01.12.2017 р.

2.2. НМЦ досліджень, наукових проектів та програм подати належним чином оформлені документи до УкрІНТЕІ для внесення наукової теми до державного реєстру.

Відповідальні:

Н.М.Віннікова, А.С.Карпенко

Термін виконання: до 15.12.2017 р.

3. Затвердити Правила прийому до Університету у 2018 році.

3.1. Доручити ректорату привести Правила прийому до Університету у відповідність із вимогами документів, затверджених Міністерством юстиції України.

4. Затвердити Правила прийому до Університетського коледжу у 2018 році.

5. Нагородити:

медаллю Бориса Грінченка за високий професіоналізм, вагомий особистий внесок у розвиток Університету:

– *Прядко Марію Миколаївну*, завідувача навчально-виробничої майстерні видавничої діяльності;

– *Леонтєву Ольгу Володимирівну*, завідувача науково-методичного центру стандартизації та якості освіти;

– *Резаненка Володимира Федоровича*, професора кафедри східних мов і перекладу Інституту філології, доктора філологічних наук, доцента

нагрудним знаком “За служіння Університету” за багаторічну сумлінну працю, вагомий внесок у справу підготовки висококваліфікованих фахівців та розвиток Університету:

– *Мойсака Олександра Даниловича*, старшого викладача кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту;

– *Тупицю Юрія Івановича*, старшого викладача кафедри спорту та фітнесу Факультету здоров’я, фізичного виховання та спорту;

– *Мищенко Зінаїду Іванівну*, викладача циклової комісії музики і хореографії Університетського коледжу;

– *Лисак Марію Семенівну*, викладача циклової комісії з педагогічної освіти Університетського коледжу;

– *Кравчук Людмилу Луківну*, директора Київського міського інституту удосконалення вчителів (1970-1980 рр.).

6. Відповідно до “Положення про іменну стипендію Бориса Грінченка”, подань вчених рад інститутів/факультетів та педагогічної ради Університетського коледжу схвалити такі кандидатури студентів для призначення іменної стипендії Бориса Грінченка:

– *Андронову Марину Костянтинівну*, студентку III курсу (ФАб-1-15-4.0д) Інституту філології;

– *Гондюл Олександр Димитрівну*, студентку V курсу (МВм-1-17-1.4д) Факультету права та міжнародних відносин;

– *Зоз Вероніку Романівну*, студентку III курсу (ФіКб-1-15-4.0д) Факультету інформаційних технологій та управління;

– *Карпівченко Катерину Олександрівну*, студентку V курсу (ФВм-1-17-1.4д) Факультету здоров’я, фізичного виховання і спорту;

– *Кучережко Дарину Олегівну*, студентку III курсу (ВСмс-1-15-4.0д) Університетського коледжу;

– *Малецьку Марію Олександрівну*, студентку III курсу (ФІЛОСб-1-15-4.0д) Історико-філософського факультету;

– *Мостовицькій Дар’ї Олегівні*, студентці V курсу (ОМм-1-17-1.4д) Інституту мистецтв;

– *Терлецьку Олесю Олександрівну*, студентку III курсу (КББб-1-15-4.0д) Інституту журналістики;

– *Шабалу Мальвіну Максимівну*, студентку III курсу (СПб-2-15-4.0д) Інституту людини.

7. Внести зміни до Положення про іменну стипендію Бориса Грінченка, а саме:

пункти 3.2, 3.3, 3.6 викласти у такій редакції:

3.2. Розмір іменної стипендії становить 150% академічної стипендії у підвищеному розмірі (за особливі успіхи).

3.3. Студентам, які навчаються за рахунок коштів місцевого бюджету та яким призначено іменну стипендію, 100% ординарної (звичайної) академічної стипендії виплачується за рахунок коштів місцевого бюджету та іншу частину, що становить різницю між 150% академічної стипендії у підвищеному розмірі (за особливі успіхи) та 100% ординарної (звичайної) академічної стипендії – за рахунок коштів спеціального фонду.

Студентам, які навчаються за кошти фізичних та юридичних осіб, іменна стипендія виплачується за рахунок коштів спеціального фонду.

3.6. У разі відрахування стипендіата у зв'язку з закінченням строку навчання, виплата іменної стипендії припиняється, та у разі зарахування його на навчання за наступним освітнім рівнем, виплата іменної стипендії не відновлюється.

8. Визначити ліміти стипендіатів для призначення стипендії: загальний ліміт стипендіатів – у розмірі 45%; стипендіатів-відмінників, яким буде призначено академічну стипендію за особливі успіхи у навчанні – 10%, але не менше одного студента (за наявності претендента).

9. Затвердити положення про:

- навчальну лабораторію творчої педагогіки Педагогічного інституту;
- навчально-науковий центр культури лідерства кафедри управління Факультету інформаційних технологій та управління.

10. На виконання п.15 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 р. №261, закріпити за кафедрами Університету спеціалізації (у межах спеціальностей), за якими здійснюється підготовка в аспірантурі та докторантурі Університету, зокрема для звітування здобувачів вищої освіти щодо виконання індивідуальних планів наукової роботи, затвердження тем дисертацій, призначення наукових керівників тощо:

Спеціальність (шифр, назва)	Спеціалізація	Кафедра, закріплена за спеціалізацією	Випускова кафедра спеціальності <i>відповідно до ліцензійної справи</i>
011 Освітні, педагогічні науки	Загальна педагогіка та історія педагогіки; Теорія і методика професійної освіти; Теорія і методика виховання	Теорії та історії педагогіки	Теорії та історії педагогіки
	Теорія та методика навчання (українська мова)	Української мови	
	Теорія та методика навчання (музика)	Теорії та історії музичного мистецтва	

	ІКТ в освіті	Інформаційних технологій і математичних дисциплін	
012 Дошкільна освіта	—	—	Дошкільної освіти
025 Музичне мистецтво	Теорія та історія музичного мистецтва; Прикладне музикознавство	Теорії та історії музичного мистецтва	Теорії та історії музичного мистецтва
023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація	Образотворче мистецтво	Образотворчого мистецтва	Образотворчого мистецтва
	Декоративне мистецтво		
031 Релігієзнавство	—	—	Філософії
032 Історія та археологія	Історія України	Історії України	Історії України
	Всесвітня історія	Всесвітньої історії	
033 Філософія	Соціальна філософія та філософія історії; Філософія освіти	Філософії	Філософії
035 Філологія	Українська література; Порівняльне літературознавство; Теорія літератури	Української літератури і компаративістики	Української літератури і компаративістики
	Українська мова	Української мови	
	Германські мови; Загальне мовознавство	Германської філології	
053 Психологія	Педагогічна та вікова психологія	Загальної, вікової та педагогічної психології	Загальної, вікової та педагогічної психології
	Соціальна психологія; психологія соціальної роботи	Практичної психології	
231 Соціальна робота	—	—	Соціальної педагогіки та соціальної роботи

11. У зв'язку з кадровими змінами (звільненням М.М.Ткач, кандидата педагогічних наук, доцента; Ю.В.Романенкової, доктора мистецтвознавства, професора; С.М.Мартиненко, доктора педагогічних наук, професора), на виконання п.2.9. Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в Університеті, введеного в дію наказом від 17.10.2016 р. №551 (із доповненнями, внесеними згідно з наказом від 04.04.2017 р. №229), на підставі витягів із засідань вченої ради Інституту мистецтв (протокол №2 від 31.10.2017 р.) та Педагогічного інституту (протокол №2 від 19.10.2017 р.) призначити керівників (кандидатів наук) аспірантам:

— *Локтіоновій-Ойцюсь Олександрі Олександрівні* — кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри теорії та методики музичного мистецтва Ягодзинську Ірину Олександрівну;

– **Блажевичу Василю Олеговичу** – кандидата педагогічних наук, доцента кафедри теорії та методики музичного мистецтва *Тадеуш Олену Миколайвну*;

– **Замятній Оксані Леонідівні** – кандидата педагогічних наук, доцента, професора кафедри інформаційних технологій і математичних дисциплін *Жильцова Олексія Борисовича*.

12. Затвердити теми дисертацій:

зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

– **Данило Любові Ігорівни** у формулюванні: “Формування готовності майбутнього вчителя фізичної культури до інноваційної оздоровчої діяльності” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки (спеціалізація – теорія і методика професійної освіти). (Науковий керівник: В.В.Желанова, доктор педагогічних наук, доцент);

– **Момот Нелі Олександрівни** у формулюванні: “Педагогічна підтримка виховання відповідальності молодших школярів в умовах партнерства вчителів та батьків” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки (спеціалізація – теорія та методика виховання). (Науковий керівник: Л.Л.Хоружа, доктор педагогічних наук, професор);

– **Шпирки (Печерської) Аліни Олегівни** у формулюванні: “Методика формування навичок емоційної виразності майбутнього вокаліста на заняттях сольного співу” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки (спеціалізація – теорія та методика навчання (музика)). (Науковий керівник: Л.А.Бондаренко, кандидат педагогічних наук, доцент);

зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація

– **Гордієнко Анни Олександрівни** у формулюванні: “Явище анаморфозу в західноєвропейському живописі XV–XXI століть (типологія, стилістика, інтерпретація)” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація. (Науковий керівник: А.О.Пучков, доктор мистецтвознавства, професор)

зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

– **Давлатової Тамари Ілхомжонівни** у формулюванні: “Виконавська школа Марії Донець-Тессейр у контексті розвитку українського вокального мистецтва середини XX – початку XXI століття” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. (Науковий керівник: О.М.Ізваріна, доктор мистецтвознавства, доцент);

– **Шило Анастасії Петрівни** у формулюванні: “Виконавська творчість Лариси Руденко в контексті українського вокального мистецтва другої половини XX століття” на здобуття наукового ступеня доктора

філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. (Науковий керівник: О.М.Ізваріна, доктор мистецтвознавства, доцент);

зі спеціальності 035 Філологія

– *Гусар Ангеліни Вікторівни* у формулюванні: “Мовні засоби втілення давньоскандинавських міфологем у сучасному пісенному дискурсі (на матеріалі шведської та англійської мов)” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – германські мови). (Науковий керівник: О.С.Колесник, доктор філологічних наук, професор);

– *Рябової Катерини Олегівни* у формулюванні: “Англомовний хештег як мікротекст (на матеріалі соціальних мереж Twitter, Instagram та Facebook)” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – германські мови). (Науковий керівник: Г.В.Чеснокова, кандидат філологічних наук, професор);

зі спеціальності 231 Соціальна робота

– *Дулі Аліни Володимирівни* у формулюванні: “Соціальна підтримка громадськими організаціями сімей учасників антитерористичної операції” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 231 Соціальна робота. (Науковий керівник: Т.Г.Веретенко, кандидат педагогічних наук, професор);

– *Мельничук Вікторії Олексіївни* у формулюванні: “Соціальна профілактика залучення підлітків до комерційного сексу у закладах загальної середньої освіти” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 231 Соціальна робота. (Науковий керівник: Р.Х.Вайнола, доктор педагогічних наук, професор);

зі спеціальності 10.02.01 – українська мова

– *Дорошенко Марини Нестерівни* у формулюванні: “Функційно-семантичні параметри часток у мові української преси початку ХХІ століття” на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова. (Науковий керівник: М.О.Вінтонів, доктор філологічних наук, професор).

13. Затвердити зміни у складі редколегії наукового журналу “АРТ-простір”, а саме:

– *вивести зі складу:*

1) Романенкову Юлію Вікторівну, доктора мистецтвознавства, професора (головний редактор);

2) Ніконову Світлану Борисівну, доктора філософських наук, доцента, Санкт-Петербурзький гуманітарний університет профспілок (Санкт-Петербург, Росія) (заступник головного редактора);

3) Бех Людмилу Вікторівну, кандидата мистецтвознавства (відповідальний секретар);

4) Афанасьєва Юрія Львовича, доктора філософських наук, професора, Інститут мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка;

5) Бетлей Анджея, доктора габілітованого, Інститут мистецтв Ягеллонського університету (Краків, Польща);

6) Дайнцла Томаса, доктора, професора, Вища школа вжиткових мистецтв (Дрезден, Німеччина);

7) Єгорова Олександра Григоровича, доктора філософських наук, професора, Смоленський державний університет (Смоленськ, Росія);

8) Коссаковського Едварда, доктора хабілітованого, професора, Академія образотворчих мистецтв імені Яна Матейки (Краків, Польща);

9) Лезьєр Вікторію Олександрівну, доктора філософських наук, професора, Тюменський державний архітектурно-будівельний університет (Тюмень, Росія);

10) Майнца Галена, доктора, професора, Вашингтонський університет (Вашингтон, США);

11) Станіславську Катерину Ігорівну, доктора мистецтвознавства, доцента, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв;

12) Урсу Наталію Олексіївну, доктора мистецтвознавства, професора, Кам'янець-Подільський університет імені Івана Огієнка;

13) Яргуша Петра, доктора, професора, Інститут Малярства і художнього виховання Педагогічного університету імені Комісії національної освіти (Краків, Польща);

– *ввести до складу редколегії:*

1) Школьну Ольгу Володимирівну, доктора мистецтвознавства, Інститут мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (головний редактор);

2) Пучкова Андрія Олександровича, доктора мистецтвознавства, професора, Інститут мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (заступник головного редактора);

3) Братуся Івана Вікторовича, кандидата філологічних наук, доцента, Інститут мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (відповідальний секретар);

4) Коновалову Ольгу Володимирівну, кандидата мистецтвознавства, доцента Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (відповідальний секретар);

5) Абизова Вадима Адильовича, доктора архітектури, професора, Київський національний університет культури і мистецтв;

6) Акчуріну-Муфтієву Нурію Мунірівну, доктора мистецтвознавства, професора, Кримський інженерно-педагогічний університет (АР Крим, Україна);

7) Боднара Олега Ярославовича, доктора мистецтвознавства, професора, Інститут архітектури Національного університету "Львівська політехніка";

8) Галімжанову Асію Саїдівну, доктора мистецтвознавства, доцента, Казахська головна архітектурно-будівельна академія (Казахстан);

9) Івашко Юлію Вадимівну, доктора архітектури, професора, Київський національний університет будівництва і архітектури;

10) Некрасову-Каратєєву Ольгу Леонідівну, доктора мистецтвознавства, професора, Російський державний педагогічний університет імені О.І.Герцена (Росія);

11) Ізорію Майю Рєвазівну, доктора мистецтвознавства, професора, Тбіліська державна академія мистецтв імені А. Кутателадзе (Грузія);

12) Жука Валерія Івановича, доктора мистецтвознавства, професора, Інститут мистецтвознавства, етнографії і фольклору імені Кіндрата Крапиви (Білорусь);

13) Кротову Тетяну Федорівну, доктора мистецтвознавства, доцента, професора кафедри художнього моделювання костюму Київського національного університету технологій і дизайну;

14) Саламзаде Ертегіна Абдулу Вагаб огли, доктора мистецтвознавства, професора, Інститут архітектури та мистецтва Академії наук Азейбарджана (Азербайджан);

15) Червонну Світлану Михайлівну, доктора мистецтвознавства, професора, Університет імені Миколи Коперника (Польща)

16) Шмагала Ростислава Тарасовича, доктора мистецтвознавства, професора, Львівська національна академія мистецтв.

13.1. Затвердити зміни у складі редколегії наукового журналу “Київські історичні студії”, а саме:

– *ввести до складу редколегії:*

1) Надтоку Геннадія Михайловича, доктора історичних наук, завідувача кафедри всесвітньої історії Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка;

2) Саган Галину Василівну, доктора історичних наук, доцента кафедри всесвітньої історії Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка;

3) Гуменюк Олену Анатоліївну, кандидата історичних наук, доцента кафедри історії України Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка;

– *вивести зі складу редколегії* Савіна Сергія Леонідовича, кандидата історичних наук.

14. Рекомендувати до друку:

– **монографію** “Теоретичні основи навчання лінгвістики тексту студентів філологічних спеціальностей на засадах компетентісного підходу” (автор: Л.М.Овсієнко, кандидат педагогічних наук, доцент, докторант Університету), за редакцією С.О.Карамана, д. пед. н., професора. Рецензенти: З.П.Бакум, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інженерної педагогіки та мовної підготовки Державного вищого навчального закладу “Криворізький національний університет”; О.М.Горошкіна, доктор

педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови Київського університету імені Бориса Грінченка; О.А.Кучерук, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри світової літератури та методик викладання філологічних дисциплін Навчально-наукового інституту філології та журналістики Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Видання здійснити за кошти автора.

– **навчальний посібник** “Комп’ютерна графіка: Adobe двома руками” (автор: Ю.В.Єфімов). Рецензенти: К.О.Комаров, кандидат архітектури, старший викладач кафедри архітектурних конструкцій Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури; Р.А.Наконечний, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії Львівського національного аграрного університету.

Видання здійснити за кошти Університету.

– **збірник праць** наукової школи доктора педагогічних наук, професора О.М.Олексюк “Духовність особистості в системі мистецької освіти”, 2017 р., вип. 3. Рецензенти: О.П.Щолокова, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри фортепіанного виконавства та художньої культури Факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова; А.М.Растрігіна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання Мистецького факультету Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Видання здійснити за кошти авторів.

– **науковий журнал** “Педагогічний процес: теорія і практика”, 2017 р., №4 (59) (головний редактор: С.О.Сисоєва, д. пед. н., проф., акад. НАПН України). Рецензенти: Л.Л.Хоружа, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії педагогіки Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка; С.О.Караман, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

Видання рукопису здійснити за кошти Благодійного фонду імені А.С.Макаренка.

– **науковий журнал** “The Modern Higher Education Review”, 2017 р., вип. 2 (головні редактори: В.О.Огнев’юк, д. філос. н., проф., акад. НАПН України; С.О.Сисоєва, д. пед. н., проф., акад. НАПН України). Рецензенти: Л.Л.Хоружа, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії педагогіки Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка; С.О.Караман, доктор педагогічних наук, професор,

завідувач кафедри української мови Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

Видання рукопису здійснити за кошти Благодійного фонду імені А.С.Макаренка.

– *електронне наукове фахове видання* “Освітологічний дискурс”, 2017 р., №3-4 (18-19) (головний редактор: В.О.Огнев’юк, д. філос. н., проф., акад. НАПН України). Рецензенти: Л.Л.Хоружа, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії педагогіки Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка; С.О.Караман, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

– *науковий журнал* “Київські історичні студії”, 2017 р., № 2 (головний редактор: В.О.Щербак, д. істор. н., проф.). Рецензенти: О.І.Гуржій, доктор історичних наук, професор, головний науковий співробітник Інституту історії України Національної академії наук України; В.М.Мордвінцев, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії Центральної та Східної Європи Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Видання здійснити за кошти Університету.