

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол № 4 від 05.04.2016 р.

Голова Приймальної комісії

В.О. Огнев'юк

ПРОГРАМА

співбесіди з Музичного мистецтва (Сольний спів)

Галузь знань:

02

Культура і мистецтво

Спеціальність:

025

Музичне мистецтво

Освітній рівень:

перший (бакалаврський)

На базі:

повної загальної середньої освіти

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-методичної

та навчальної роботи

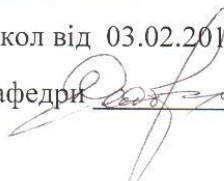


О.Б. Жильцов

РОЗГЛЯНУТО і ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри академічного та
естрадного вокалу

Протокол від 03.02.2016 р. № 6

Зав. кафедри  С.М. Садовенко

Київ – 2016

Метою проведення співбесіди є виявлення музичних здібностей, необхідних для навчання на спеціальності 0204 «Музичне мистецтво» та майбутньої професійної діяльності в галузі вокального мистецтва, сольного співу, хорового диригування.

Під час співбесіди перевіряються:

1. наявність та рівень музичних здібностей та вокальних даних;
2. рівень володіння співацьким голосом (чистота інтонування, співацький діапазон, темброве забарвлення голосу тощо);
3. почуття ритму, музичність, емоційне розкриття художнього образу твору;
4. артистизм;
5. загальна ерудиція в галузі вокального та музичного мистецтва.

Наявність в абітурієнтів музичних здібностей та вокальних даних перевіряються шляхом виконання ними заданих екзаменатором окремих вокальних вправ, виконані двох вокальних творів (за вибором абітурієнта) під супровід та народної пісні a-cappella.

Перевірка почуття ритму здійснюється засобом проплескування або простукування ритмічного рисунку, заданого екзаменатором, або виділення сильної долі в заданому музичному фрагменті.

Музичність, артистизм перевіряються під час виконання вокальних творів.

У процесі співбесіди перевіряється рівень ерудиції в галузі вокального та музичного мистецтва. Абітурієнти повинні знати вокальну термінологію (назви базових музичних термінів, приклади дихальних вправ), бажано володіти нотною грамотою, імена видатних виконавців (співаків, музикантів, диригентів) та композиторів, назви відомих опер та балетів, професійних вокальних колективів тощо.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ ВСТУПНИКІВ

№	Оцінка	Критерії
1	Рекомендовано	Ставиться за достатній рівень знань та умінь у межах запропонованого завдання без суттєвих помилок.
2	Не рекомендовано	Ставиться за невиконання переважної частини завдань.